

パーソナルコンピュータ・マガジン

Oh!MZ

MZシリーズ
X1/turbo
X68000
& ポケコン

創刊5周年記念 特集 マシン語プログラム“開発”入門

X68000ユーザーに贈る

ファイルオペレーション術
福袋公開アセンブラ/リンカを使う

新製品追跡レポート

MZ-2861の機能を探る

プログラミング実況中継 2回表

FM音源でアドリブしたい

試験に出る△▽▽

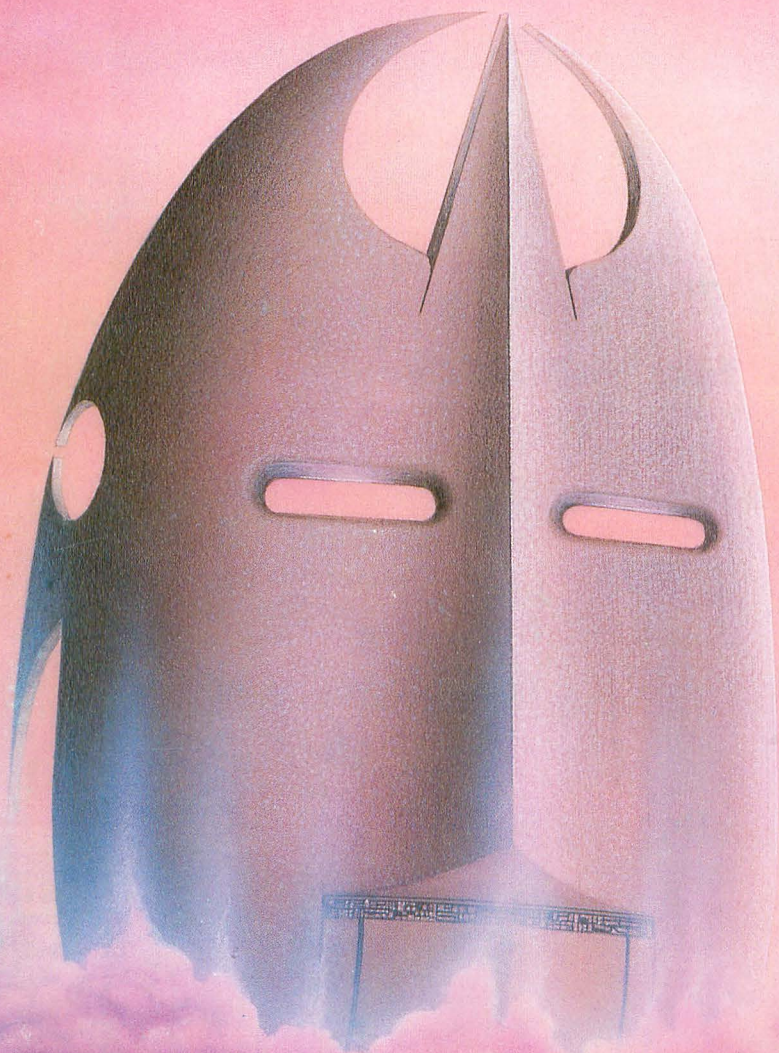
MMLを作るのである

特別企画

Oh!MZその筋事典
愛読者プレゼントPart 1

S-OS全機種共通システム

FuzzyBASICコンパイラ発表
エディタアセンブラZEDA-3



6

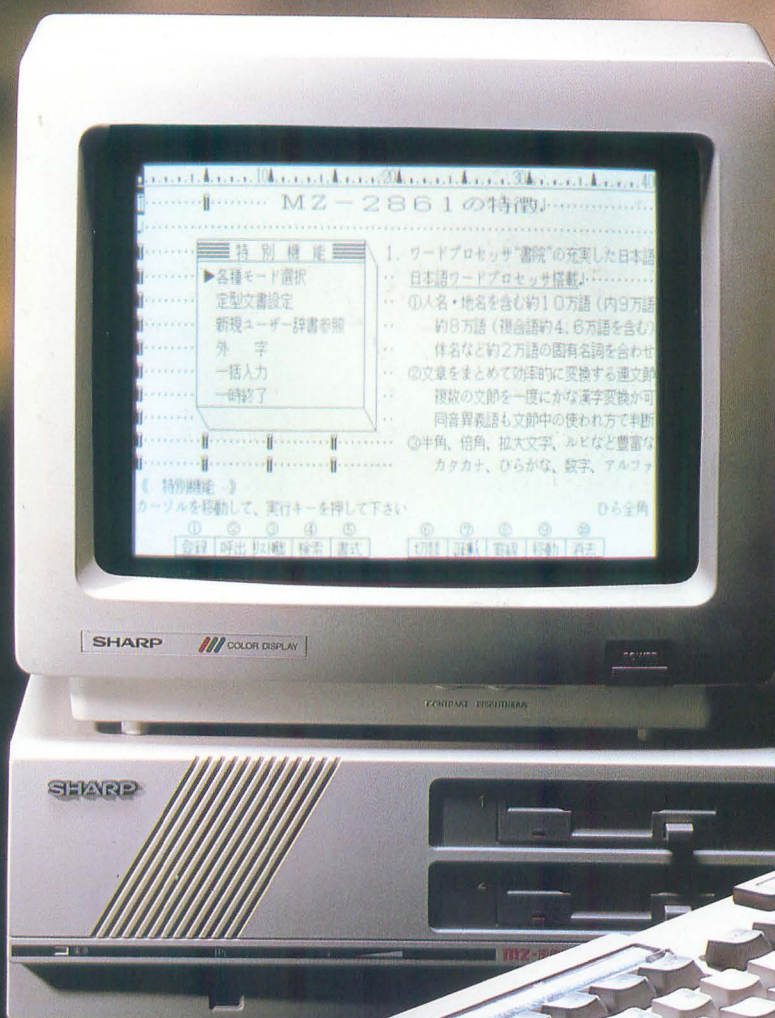
JUN. 1987
定価480円

SHARP

MZ

書院

専用ワープロとパソコンをひとつにしたニューコンセプト16ビット。



オフィスでつかうなら
文書づくりにこだわったパソコンがほしい。
そこで専用ワープロの能力を
16ビットパソコンに搭載した「MZ-2861」。
データ処理、文書処理の両面から
あなたのビジネスを強力にサポートします。

新登場

16ビットパーソナルコンピュータ
MZ-2861 標準価格328,000円

●14型カラーディスプレイMZ-1D26 標準価格89,800円
画面はハモミ合成です

シャープ株式会社

資料のご請求、お問い合わせは…OAお客様相談センターまで。

本社 〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 ☎(06)621-1221(大代表) 東京支社 〒162 東京都新宿区市谷八幡町8番地 ☎(03)260-1161(大代表)

資料請求
01/A12-65

書院ワープロ機能とMS-DOS™ V3.1 を標準装備して新しい実務環境を実現。

ワードプロセッサ「書院」の充実した日本語処理機能を採用(2800モード)

日本語ワードプロセッサ「書院28」搭載：JIS第1/第2水準漢字ROMはもちろん、人名・地名を含む約10万語(内9万語はROM)の辞書を内蔵。企業、団体名をはじめとする固有名詞など、これまで面倒だった宛名書きもスムーズに、さまざまなビジネス文書が手軽に作成できます。かな漢字変換も、複数の文節をまとめて効率的に変換できる連文節変換を採用。オペレーションも驚くほどスピーディに。また半角文字、拡大文字、多彩な文字印字など豊かな表現力、そして高度な編集機能を装備しました。パーソナルからビジネスまで幅広い機能をもつ専用ワープロ「書院シリーズ」(3.5"FD内蔵モデル)の文書も利用できます。

強力な日本語入力(フロントエンド)機能：ビジネスワープロとMS-DOSが融合したフレンドリーな実務環境を実現。本機で作成したワープロ文書や「書院」の文書ファイルとMS-DOSアプリケーションとの間でデータの相互利用はもちろん、MS-DOS上のアプリケーションで日本語入力フロントエンドが利用でき、人名・地名を含めた連文節変換によるスピーディな入力が可能です。

多彩なビジネスアプリケーションに対応する高水準のハードウェア環境(2800モード)

CPUに80286(8MHz)を搭載し高速処理を実現。別売の数値演算プロセッサのサポートで、さらに処理速度の向上がはかれます。またメモリもメインRAM768Kバイト、ビデオRAM512Kバイトを標準装備。さらに別売の1MバイトRAMボード及び1Mバイト増設RAMにより、最大6MバイトのRAMディスクを本体内に内蔵可能。ハードな実務に対応する大容量メモリを実現しました。グラフィックスも640×400ドットモードで65,536色同時表示を実現、多彩なビジネスグラフや高度なC.G.に対応します。

スーパーMZのソフトウェアが使える2500モードを装備。MZ-2500シリーズの豊富なアプリケーションを利用できます。

フレンドリーな日本語入力のための多機能キーボードを装備。「変換」、「無変換」キーはもちろん、「前後補」、「取消」キーも採用。また、多目的に使える特殊機能操作用のスペシャルファンクションキーも装備しました。日本語ワードプロセッサ「書院28」に対応した使いやすいキーボードです。

高機能バンドルソフトウェア

日本語ワードプロセッサ	連文節変換をサポートする強力な日本語入力機能、多彩な編集機能、 「書院28」	専用ワープロ「書院」(WD-5000シリーズ)のワードプロセッシング能力を を装備。MS-DOSアプリケーションのファイルも利用できます。
MS-DOS™ V3.1		:SET UP、KEY、MKCNF、ファイルコンパイル等、多彩なユーティ リティを装備した使いやすいディスクオペレーティングシステム。快適な 環境でコンピュータが操作できます。
BASIC-M28		:MS-DOS上で動作するBASICです。MZ-2500シリーズのBASI C-M25をベースに、互換性を最大限に保ちながら強力な命令、仕様を 追加。MS-DOSのファイル管理を使用しています。

*MS-DOSは米国マイクロソフト社の商標です。

*1 WD-5000D 5000S、5010D 5010Sはメディアをそのまま利用可能。WD-530 535、600 605、610 615、630 631 635は内蔵の
データ変換ソフトにより利用可能。(注)書院28のグラフ、図形は利用できません。

*2 ボイスレコーダ、2000/80Bモード、MZ-1E26、MZ-1M08及びRS-232C(Bチャンネル)は使用できません。

*3 書院28のグラフ、図形、その他一部の機能で使用できないものもあります。

8ビットMZシリーズ

これから始めたい人に……
ちょっとぜい沢な入門機。

MZ-2520 標準価格159,800円

*14型カラーディスプレイMZ-1D26標準価格89,800円は別売。

さらにグレードを求める人に……
可能性をひろげる高機能。

MZ-2531 標準価格199,800円

*14型カラーディスプレイMZ-1D22標準価格108,000円、モデムホンMZ-1X19は別売。

また装着されているカセットテープは撮影用で、本体の付属品・市販品ではありません。

いま、MZ^{書院}発売を記念して
プレゼントキャンペーン実施中
期間／昭和62年6月末日まで

（専用ワープロとパソコンがひとつになった）
MZ^{書院}デビュー記念クイズ

強力辞書で簡単に書ける、
連文節変換で素早く書ける
充実の日本語ワープロ機能と
高水準のハードウェア
MZ^{書院}新登場!

〈問題〉下の〇〇の中に入る
文字をお答えください。



●官製ハガキにクイズの答えと、必要事項を
明記の上、下記までお送りください。正解
者の中から抽選で111名の方に素敵なプ
レゼントが当たります。

応募要項

■官製ハガキに①クイズの答え②住所・氏
名③年令・性別・職業・電話番号④お持
ちのパソコン名⑤今、欲しいソフト名を
ご記入の上、

■〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号
シャープ株式会社 情報システム事業本
部 コンピュータ営業部「MZ書院クイズ」係
までお送りください。

賞品

A賞 MZ-2861 + MZ-1D26……………1名様
B賞 ポケコンPC-1246S……………10名様
C賞 進化電卓PA-150……………100名様
■当選者の発表は商品の発送をもってかえ
させていただきます。

（期間中お買い上げの方に
ご成約プレゼント）

●お買い上げの方に、もれなく
「ワープロ文例集」(文書ディ
スク)+携帯用ディスクケース
をプレゼント。



MZ-2531▲

MZ-2520▶

Oh!MZ

JUNE 1987

6



表紙絵: Nagasawa Shigeru

UNIXはAT&T BELL LABORATORIESのOS名です。
 CP/M, P-CP/M, CP/M Plus, CP/M-86, CP/M-68K,
 CP/M-8000, C-DOSはDIGITAL RESEARCH
 XENIX, MS-DOS, Macro 80, MultiPlanはMICROSOFT
 SONY FilerはSONY
 MSX-DOSはアスキー
 S1-OSはMULTISOLUTIONS
 OS-9, OS-9/68000はMICROWARE
 UCSD p-systemはカリフォルニア大学理事会
 FLEXはTSC
 Word Star, Word MasterはMICRO PRO
 TURBO PASCAL, SidekickはBORLAND INTERNA
 TIONAL
 HuBASICはハドソンソフト
 SUPER BASE, WICSはキャリーボ
 の登録商標です。その他プログラム名, CPU名は
 一般に各メーカーの登録商標です。本文中では,
 ®, "TM"マークは明記していません。
 本誌に掲載されたすべてのプログラムは著作権法
 上, 個人で使用するほかは無断複製することを禁
 じられています。

CONTENTS

特集

マシン語プログラム“開発”入門

..... 17

マシン語はカラムーチョより辛いか..... 登内敏夫 18

もうデバuggはいらぬい..... 泉 大介 25

ラインエディタのおかげです..... 近藤弘幸 31

はじめに真似ありき..... 華門真人 38

通り抜けられます..... 祝 一平 42

コードがすべてを語ってくれる..... 藤原和典 44

デバuggの最終兵器ICE..... 桑野雅彦 50

シリーズ全機種共通システム

THE SENTINEL..... 127

コンパイラ物語..... 中野修一 128

FuzzyBASICコンパイラ..... 石上達也 131

強化再掲載

エディタアセンブラZEDA-3..... 瀧山 孝 173

THE SOFTOUCH

SOFTWARE INFORMATION

話題のソフトウェア/新作ソフト情報..... 65

GAME REVIEW

A列車で行こう/アマゾネス/1942..... 68

SPECIAL REVIEW

カサブランカに愛を..... 70

いなばの白兎/2001年宇宙の旅..... 72



創刊号



MZ-2861



Human68K



カエルさんゲーム

読み物

第7回 知能機械概論 お茶目な計算機たち

知能を超えるシステムとは 有田隆也 100

パソコン千夜一夜 第37回

宿命の80vs.68と繁殖ゲーム 峰岸順二 102

猫とコンピュータ 第24回

ふしぎの国のANSI 高沢恭子 106

Between The Lines No.10

知性が磨ける漢字コードの世界 勝本 信 110

講座/紹介/ゲーム/ビジネス/システム

追跡レポート

MZ-2861の機能を探る 後藤貴行 13

試験に出る 257 第24回

MMMLを作るのである 祝 一平 52

BASICリレー連載 プログラミング実況中継 2回表

FM音源でアドリブしたい 吉田幸一 60

X68000 Human68k入門

ファイルオペレーション術 大倉建二 85

X68000 福袋公開

アセンブラ/リンカを使う 栗野雅彦 93

BASICで数学と遊ぶ 第2回

連立方程式と因数分解 八十 勉 112

マシン語体操1・2・3 Exercise18

プログラムは条件しだい 泉 大介 119

創刊5周年特別企画

愛読者特大プレゼント第1弾 74

Oh! MZその筋事典 81

Oh! MZ質問箱 180

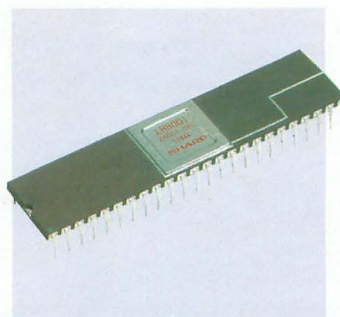
FILES Oh! MZ 182

ペンギン情報コーナー/Again Watch 185

STUDIO MZ 188

編集室から/DRIVE ON/ごめんなさいのコーナー

SHIFT BREAK/micro Odyssey 192



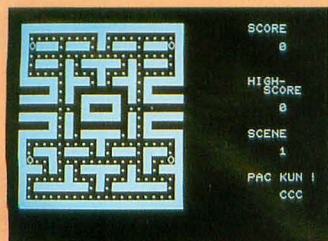
Z8001 (開発: ザイログ1978年)
システムモードとノーマルモード
の区別によるシステム保護、メモ
リ管理を初めて導入したCPU。
柔軟なデータ構造と直交性の高い
命令セットが特徴。アドレスバス
が16ビット(物理アドレス空間64K
バイト)でノンセグメントのZ8002
もある。NMOS。内部処理単位16ビ
ット。ピン数48 (アドレスバス23,
データバス16)。論理/物理アドレ
ス空間64K/8Mバイト。基本命令
数111。クロック4/6/10MHz。

■広告目次

アイビット電子	201
アートディンク	10
エプソン販売	9
OKハウス	208
サムシンググッド	11
J & P	表3・204~207
シャープ	表2・表4・1・4~8
ソフトクリエイト	200
九十九電機	199
パシフィックコンピュータバンク	202・203
ビー・エヌ・エヌ	195
BLUE SKY	198
BASIC HOUSE	196
マイコンハウスSPS	12
ラウンドシステム研究所	197

《スタッフ》

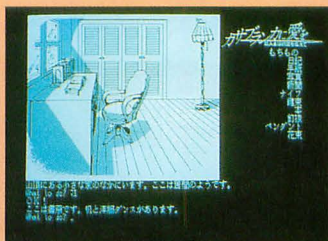
●編集長/前田 徹 ●編集/土平章博 永野 仁 植木章夫 石塚康世 三上之彦 ●協力/有田隆也 高野庸一 西畑文広 Itti Rittaporn 中森 章 清水和人 後藤貴行 林 一樹 近藤弘幸 浅野恵造 山村 一 荻原秀幸 小森隆 井本 泰 山田伸一郎 堀内保秀 吉田幸一 瀬山 孝 藤原和典 ●カメラ/杉山和美 ●イラスト/永沢しげる 山田晴久 小栗由香 ●アートディレクター/中島真子 ●レイアウト/CANART 元木昌子 渡部善光 ●校正/手塚喜美子 千野延明



FuzzyBASICコンパイル



1942



カサランカに愛を



2001年宇宙の旅

SHARP

夢を、超えた。



●本体+キーボード CZ-600CE 標準価格 369,000円 ●15型カラーディスプレイテレビ CZ-600DE 標準価格 129,800円 ●チルトスタンド CZ-6ST1E 標準価格 5,800円

パーソナルワークステーション
X68000

実装密度を極限まで追求した フォルム一新のマンハッタンシェイプ

企画の段階で技術セクションに提示されたスペースが、まさにその時点で技術限界を超えるものであったことは、完成された本機をご覧いただければ容易に想像がつくはずで、単に、スタイリッシュにフォルム一新、といった言葉では言い尽くせない、チップ技術をも含めた集積技術、実装技術の確かな裏付けがあります。初めての2万ゲートLSI、ハイスピードICをはじめ10に及ぶカスタムICを開発搭載、本来デスクサイドであるべきカタチをデスクトップにまで凝縮しました。しかもコンテンツポラリーなマンハッタンシェイプ。知的な、ハイレベルなユースにふさわしいセンシブルなデザインです。

広くリニアなアドレス空間

プロセッサの未来を先取した68000 32ビット内部演算アーキテクチャ、汎用化されたレジスタ、メモリアドレッシング16Mバイト、強力なアドレッシングモード……マイクロプロセッサの未来そのものといわれる進化したアーキテクチャをもつ68000を搭載。メモリ空間の制約にしばられていたグラフィック処理にも新たな次元をひらきます。8ビットの延長上の16ビットではなく、その処理能力に明らかに桁の違うプロセッサ。アドバンスドユーザーのクリエイティビティに応える高度なシステム環境をサポートします。クロックはハイスピード10MHz。現時点でのハードの在り方へのひとつの解答として、私たちは68000の良心を選びました。

2Mバイトの大容量メモリ、 先駆の独立3画面設計

メインメモリは標準で1Mバイト、さらに内蔵で1Mバイト拡張でき、最大2Mバイトまで拡張可能な大容量設計。また68000のもつ広大なアドレス空間を活かして、テキスト、グラフィック、スプライトの3画面を独立構造として装備した独自のメモリアーキテクチャです。

文字、C.G.、キャラクタを
プライオリティつき
で重ね合わせ表示
する、これまでに
みずかしかった

ビジュアル表現も造作なくなすハイアビリティが創造性を刺激せずにはおきません。容量も、テキスト用VRAM512Kバイト、グラフィック用VRAM512Kバイト、スプライト用VRAM32Kバイト、スタティックRAM16Kバイトと、メインメモリと合わせて破格の2Mバイトを装備しました。

ビジュアルコントロールで思い通りに、 フレンドリーOS、Human 68k搭載

独自のハードウェアには独自のオペレーティングシステムが必要です。というよりこのX68000に限っては、そうせざるを得ない特殊なハード環境が存在します。本機に搭載された独自のOSは、このマシンだけがもつ機能をすべてサポートすることはもちろん、日本語化、ユーザーフレンドリー化への解答をも示す全く新しいOSに仕上がっています。システムの起動後のジョブ選択から操作まで、ほとんどの処理をアイコンで表示し、マウスで選ぶ、ビジュアルシェルのユーザー本位の使いやすいオペレーティング。また日本語入力フロントプロセッサのサポート……極論すれば、コマンドを知らなくてもシステムが思い通りに立ち上がる、それほどまでのフレンドリーな追求しました。

大表示エリアは768×512ドット(65,536色中16色指定可能)。専門分野にも対応できる表示能力です。未表示エリアへのスクロールも自在、画面エリアをフルに使用してその一部を表示するといったプロ感覚の表示処理も楽しめます。

●未体験の動画が駆使できるスプライト機能/新開発のスプライトICを搭載、16×16ドットの緻密なキャラクタが1ドットごとのスムーズな動きで、512×512ドットの高解像度画面を縦横に疾走する。クリエイターの感性を刺激する新しい能力です。しかも最大表示は水平32スプライト、1画面128スプライト。色表示も65,536色中16色指定可能、まさにアニメーションと呼ぶにふさわしい興奮のシーンが展開されます。いま最先端のプログラム環境を。
●疑似高解像度スーパーインポーズ/512×512ドット(インターレース方式)レベルのスーパー

16ビットの理想を追求した 個人のワークステーション。

●連文節変換も、マルチフォントも、日本人にふさわしい強力日本語処理
JIS第1/第2水準漢字ROMの搭載はもちろん、約60,000語に及ぶ強力な辞書を装備。ここでも第2水準漢字がサポートされており、人名・地名をはじめ漢字でなければ表現しにくい熟語などもスムーズに表示できます。またOS上のかな漢字変換ソフトウェアとして日本語入力フロントプロセッサを採用。2文節最長一致法という高度な構文解析にもとづいた連文節変換を実現しています。文字フォントもテキストビットマップを活かしたマルチフォント。全角文字(24×24/16×16)、半角文字(12×24/8×16)、1/4角文字(12×12/8×8ドット)が自在に駆使でき緻密な文書づくりに対応。

感性を刺激する驚異の表現力 高解像度自然色グラフィックス

●512ドット65,536色同時発色/クロームやチタニウムに代表される高品位な金属の質感、金・銀表現、人の眼に映る色や形状をほとんどありのままに表現し得る自然色グラフィックスが、これまでのC.G.イメージを一新します。

●1024×1024の実画面エリアを装備した
高解像度表示能力/テキスト、グラフィックとも
に1024×1024ドットの実画面エリアをもち、最

インポーズ。より高度な映像処理でプロフェッショナルなテクニックが駆使できます。さらにオーバースキャン機能の採用でスーパーインポーズによるテロップ文字の不自然な切れがなく、ビデオ編集もさらにグレードアップ。

●テキストビットマップによるフレキシブルな画面設計/独立したテキスト画面を装備するとともに、グラフィック同様のビットマップ方式を採用(65,536色中16色指定可能)。テキスト画面をグラフィック画面としても活用できます。しかも両画面の重ね合わせ表示もできるフレキシブルな画面構成を誇っています。

■リアルなサウンドシーンをクリエイトできる8重和音ステレオFM音源搭載■肉声や臨場音、音楽までもメモリやディスクに音声ファイルとしてもつことのできるサウンドデジタイズ記録ADPCM■オートロードやオートイジェクト、インテリジェントな機能を装備した1Mバイト5"FD2基搭載■操作のほとんどは手のひらで、狭い場所でも使える新開発マウス・トラックボール■ハードディスクはもちろん、イメージ入力端子、立体視端子など独自のインターフェイスを装備■3モードオートスキャン方式、高精細度カラーディスプレイテレビ(別売)。

※画面はハメコみ合成です。また、表示内容は実際とは多少異なる場合もあります。



サウンド・アートも、通信も、
ハードの機能をフルに活かした
オリジナルソフトがせい揃い。



シャープオリジナルソフトウェア



turbo Z's STAFF シリーズ用グラフィックツール
ジョーズスタッフ



X1ターボシリーズの優れたグラフィック機能を存分に発揮させる待望の本格グラフィックツールです。カラーイメージボード、スーパーインポーズなどの独自機能にも対応。ペン・ブラシ・ペイント・パレット・拡大縮小など多彩な作画機能、各種文字フォント(標準・斜体・縁どり・影つき・下線・サイズ)を装備。キーボードはもちろんマウスやジョイスティックによる簡易入力も可能です。400ラインモード対応。

■2D・5"FD版 CZ-137SF 標準価格19,800円

NEW X1Z's STAFF シリーズ用
グラフィックツール
ジョーズスタッフ

ターボ・ジョーズスタッフの高機能がX1でも…ユーザー待望のC.G. ツール。もう、ブラウン管をキャンバスがわりに思う存分アートする、クリエイティブなグラフィックの世界がどんどんひろがります。日本語入力にも対応。

■2D・5"FD版 CZ-138SF 標準価格 13,800円

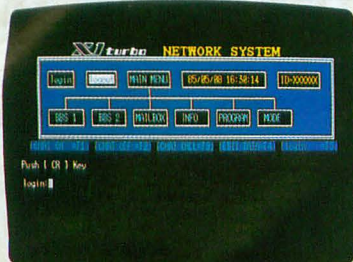
NEW グラフィックライブラリー シリーズ用



Z's STAFFや嬉楽画ターボ、嬉楽画で使用可能なデータ集です。3枚のディスクの中には、年賀状、クリスマスカードをはじめ利用価値の高いイラストやPOP文字がデータとしてつまっています。入力はキーボード、マウス、ジョイスティックをサポート。X1ターボシリーズのグラフィック世界がさらにひろがります。

■2D・5"FD版 CZ-140SF 標準価格9,800円

AVturbo シリーズ用 コスモステーション



X1ターボシリーズをホストマシンとしてホスト局を運営するためのソフトウェアです。パソコンシーンに新しい分野をひらく「パソコン通信」、既に全国各地で大小さまざまなネットワークが展開され、参加者も増加の一途をたどっています。コスモステーションは、そうしたアクセスするための通信ではなく、あなたのターボをホスト局に、あなたの住む街でBBSや電子メールなど、パソコン仲間が気軽に話せるミニ通信基地を築くためのソフトです。

▶ホスト局開設に必要なシステム

- X1turbo モデル30、X1turbo II、X1turbo III、X1turbo Zのいずれか
- モデムまたはモデムホーン(CZ-8TM1他6機種対応)
- 公衆電話回線(1回線)
- コスモステーション
- プリンタ(必要に応じて)

■「コスモステーション」によるホスト局仕様概要

仕様	2D・FDシステム	2HD・FDシステム	HDシステム
登録会員数	70人	128人	299人
メールボックス数	70	128	299
メール量	4,000文字	4,000文字	12,000文字
BBS1保存期間	10日	30日	30日
BBS2タイトル数	10タイトル	60タイトル	125タイトル
インフォメーション数	15ファイル	60ファイル	225ファイル
プログラム数	5ファイル	60ファイル	125ファイル

- X1turboモデル30、X1turbo IIでの2HD・FDシステムにはフロッピーディスクユニットCZ-520Fが必要です。
- HDシステムにはハードディスクユニットCZ-500Hが必要です。

■2D・5"FD版 CZ-136SF 標準価格9,800円

AVturbo シリーズ用 モデムターミナル

モデムボードを同梱していますので、家庭でご利用中の電話に接続するだけで手軽にパソコン通信が楽しめます。各種ネットワークにも簡単にアクセス。またX1turboシリーズユーザーによるBBSネットワークも構築できます。

■2D・5"FD版 CZ-133SF 標準価格25,800円
(モデムボード付)

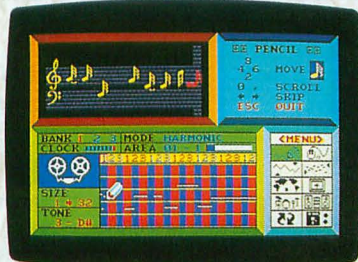
AVturbo シリーズ用 turboターミナル

各種ネットワークにアクセスしたり、パソコン通信(漢字対応)がスピーディに楽しめる通信ソフトです。

- ※公衆回線を使って通信する場合、モデム付電話か音響カプラが必要です。
- 別売RS-232CケーブルCZ-8LM1(平行接続型)CZ-8LM2(クロス接続型)各標準価格7,200円

■2D・5"FD版 CZ-131SF 標準価格8,800円

AVturbo シリーズ用 NEW ミュートピア



ミュージッククリエイタ「ミュートピア」は、楽符を見ながら音符を入力していくという従来のミュージックツールとは異なり、マウス、ジョイスティックやキーボードを使ってパソコンを楽器に変えて演奏が楽しめるユニークなソフトです。五線紙ではなく、音の高低・長短を書き込んだグラフをもとに自動演奏。音符が苦手な人でも、画面を見ながらの簡単操作で作曲演奏が楽しめます。FM音源を強力にサポートした新しいミュージックシーンが体験できます。

●ワールド・マップモードでは、画面に世界地図が表示され、世界各地の民族音楽や代表的音楽ジャンルのデータ21個の中からセレクトして演奏できます。

●リズムもグラフ入力で行い、編曲の理論を知らなくても独自の編曲が可能です。

※ご利用に際してはターボZを除いてFM音源ボード(CZ-8BS1)が必要です。

■2D・5"FD版 CZ-139SF 標準価格12,800円

AVturbo シリーズ用 X1 LOGO

人工知能言語として注目を集めているLOGOがX1シリーズで走ります。基本的なLOGOの機能に加え、サウンド、マルチタイトル機能をサポート。使いやすいBASICライクなスクリーンエディット機能やリスト処理機能も備えています。

■2D・5"FD版 CZ-134SF 標準価格9,800円

AVturbo シリーズ用 turbo LOGO(漢字版)

プロシジャー名や変数名の他、ワードやリストの中でも漢字が使えます。また本格活用に応えるスピードとノード数(約5,000)を確保。マルチタイトル、シェイプ、マウス、音楽機能もついた多機能ぶりです。あなたの知的創造の世界がさらに広がります。

■2D・5"FD版 CZ-117SF 標準価格18,800円

AVturbo シリーズ用 turbo CP/M[®] V2.2 (漢字版)

X1ターボ特有のハードをサポートするとともに、ビジネスユースに欠かせない日本語処理機能も付加。WORD MASTER[™]も搭載。

■2D・5"FD版 CZ-130SF 標準価格14,800円

AVturbo シリーズ用 ランゲージマスター(CP/M[®])

オペレーティングシステムCP/Mがさらに手軽に。便利なスクリーンエディタWORD MASTERもついています。

■2D・5"FD版 CZ-128SF 標準価格 9,800円

AVturbo シリーズ用 ランゲージシリーズ

■各2D・5"FD版 各標準価格13,800円

科学技術計算の分野に適した高級言語。使いやすいトレーススタイルのデバッグが可能です。

FORTRAN (CZ-115LF)

いま熱い視線を集めるC言語。Cコンパイラとして定評のBDS C Compilerのサブセット。

C (CZ-116LF)

事務分野で威力を発揮する伝統の言語。有効桁数やファイルの定義、データ転送が容易。

COBOL (CZ-118LF)

人工知能研究の中心的言語。効率の良いリスト処理が特長です。

LISP (CZ-120LF)

拡張性に優れたスクリーンエディット型言語。どくに適用分野を選ばない自己増殖型言語です。

FORTH (CZ-120LF)

系統的プログラミング設計に適した言語。初めてプログラムを学ぶ人にも最適です。

PASCAL (CZ-125LF)

文法が明快な数学的プログラミング言語。すべての操作を関数の集まりで表現できます。

APL (CZ-126LF)

ランゲージシリーズの使用にあたっては、CZ-130SF、CZ-128SF、またはCZ-5CPMが必要です。CP/Mは米国デジタルリサーチ社の登録商標です。WORD MASTERは米国マイクロプロ社の登録商標です。

AVturbo シリーズ用

NEW BASIC (Version 2.0)

■カセット版 CZ-112SF 標準価格7,800円

■2D・3"FD版 CZ-113SF 標準価格8,800円

■2D・5"FD版 CZ-124SF 標準価格8,800円

C.G.や映像の高画質フルカラープリントを実現するビデオプリンタ。



パソコンやビデオ機器に対応。64階調(485×480ドット)で再現する昇華性染料熱転写方式を採用。

中間色も自然ななめらかさで再現、深みのある色調のカラープリント。イメージ豊かなC.G.やカラフルな映像が鮮やかに残せます。

- 標準、拡大のどちらでも選択できる2種類のプリントサイズ(ビデオ信号入力時)
- 左右反転プリント可能
- 用途に応じて高画質な白黒プリントが可能
- ビデオ入力端子、アナログRGB入力端子、デジタルRGB入力端子、パラレルインターフェイス、と豊富な入力端子で各種映像情報機器に対応
- 画像や文章を手軽にプリントできるX1/X1turboシリーズ用ソフトウェア「カラープリントツール」を同梱。

カラービデオプリンタ **NEW**

CZ-6PV1……………標準価格 198,000円

●パーソナルコンピュータ及びディスプレイは別売。画面はハメコみ合成です。

イメージ豊かな映像処理、リアルなサウンド創りでアートに挑戦!

テレビ・ビデオ映像をカラー静止画に。

カラーイメージボード II **NEW**

CZ-8BV2……………標準価格 39,800円

●画像処理ツール、およびグラフィックソフト「嬉楽画」・「楽々ぼつぼ漢字」を同梱。取り込んだ画像を自在に修正・加工できます。

8重和音、ステレオサウンドでリアルな音創り。

ステレオタイプFM音源ボード

CZ-8BS1……………標準価格 23,800円

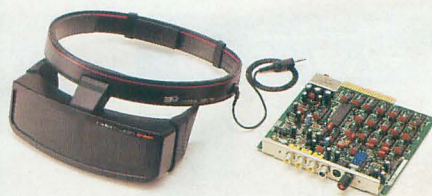
●スピーカ(2本1組)標準装備 ●ミュージックツール(2D・5"FD版)も同梱

パソコンで初めて立体映像を実現

立体映像セット

CZ-8BR1……………標準価格 29,800円

X1/X1ターボシリーズと組み合わせて迫力あるフルカラー立体映像が手軽に楽しめます。立体作画ソフトも装備。立体エアチェックやイメージ処理も。



システムづくりに応える多彩な周辺機器群 (価格は標準価格)

プリンタ		
●24ピン漢字プリンタ(80桁)	CZ-8PK5	129,000円
●24ピン漢字プリンタ(136桁)	CZ-8PK6	159,000円
●熱転写カラー漢字プリンタ	CZ-8PC1	69,800円
●24ピン漢字プリンタ(136桁)	CZ-8PK3	189,000円
●24ピン漢字プリンタ(80桁)	CZ-8PK4	158,000円
●漢字プリンタ	CZ-8PK2	134,800円
●ドットプリンタ	CZ-8PD3	59,800円
●カラープロットプリンタ	CZ-8PP2(S・R)	54,800円
●第2水準漢字ROM	CZ-8PK3-2	15,000円

ファイル装置		
●ミニフロッピーディスクユニット(2HD・2DD)	CZ-520F	118,000円
●ミニフロッピーディスクユニット(2D)	CZ-502F	99,800円
●ミニフロッピーディスクユニット(2D・1Dタイプ)	CZ-503F	49,800円
●コンパクトフロッピーディスクユニット(2D)	CZ-300F(S・R)	79,800円

●増設用フロッピーディスクドライブ(2D)	CZ-51F	39,800円
●増設用フロッピーディスクドライブ(2D)	CZ-52F(E・R)	34,800円
●増設用フロッピーディスクドライブ(2D)	CZ-31F(S・R)	59,800円
●ハードディスクユニット	CZ-500H	348,000円
●カセットデータレコーダ	CZ-8RL1	24,800円
●ミニフロッピーディスク	CZ-5M2D/CZ-5M2HD	(各10枚入)

ビデオ編集装置		
●パーソナルテロップ	CZ-8DT2	44,800円
●ビデオマルチプロセッサ	CZ-8VP1	59,800円

拡張ボード・その他		
●320KB外部メモリ	CZ-8BE2	29,800円
●ユニバーサルI/Oボード	CZ-8UI	14,800円
●ROM BASICボード	CZ-8RB	19,800円
●RS-232Cボード	CZ-8RS	29,800円

●RS-232C・マウスボード	CZ-8BM2	19,800円
●JIS第1水準漢字ROM	CZ-8BK2	19,800円
●JIS第2水準漢字ROM	CZ-8BK4	6,800円
●JIS第2水準漢字ROM&ターボ博士レキシコン・日本語百科ワードパワー	CZ-8BK3	13,800円
●フロッピーディスクインターフェイス	CZ-8BF1	14,800円
●グラフィックRAMボード	CZ-8BGR2	14,800円
●RS-232C用ケーブル(平行接続型)	CZ-8LM1	7,200円
●RS-232C用ケーブル(クロス接続型)	CZ-8LM2	7,200円
●拡張I/Oポート	CZ-8EP	11,800円
●拡張I/Oボックス	CZ-8EB3	33,800円
●拡張I/Oボード	CZ-8BE1	6,000円
●RFビデオコンバータ	CZ-8VC	15,800円
●モデムユニット(300ボー)	CZ-8TM1	29,800円
●モデムユニット(300/1200ボー自動切替)	CZ-8TM2	49,800円

★品番中の()表示は、S(メタリックシールド)・R(ローズレッド)・E(オフィスグレー)を示します。※1 CZ-8PK3、8PK4用 ※2 X1ターボシリーズ用 ※3 CZ-851C用 ※4 CZ-812C用 ※5 CZ-802C、300F用 ※6 X1シリーズ用BASIC V1.0 ※7 X1シリーズ用 ※8 CZ-802C、803C、811C、820C用 ※9 CZ-856C用 ※10 CZ-850C、851C、852C、862C用 ※11 CZ-850CでCZ-520Fを使用する場合、またCZ-803C、804C、811C、820C、850CでCZ-300Fを使用する場合に必要 ※12 CZ-850C用 ※13 CZ-800C、802C用 ※14 拡張I/OボックスCZ-81EBを使用する際に必要 ※15 CZ-862Cには接続できません。

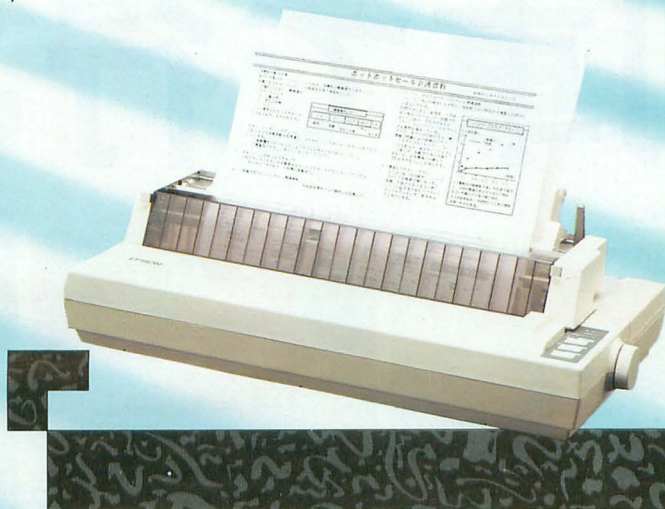
●接続等の詳細については、周辺機器総合カタログをご参照ください。

プリンタを知りつくした

EPSON

VPは、 ドットマトリクスの スタンダードです。

スタンダードと呼ばれるにふさわしい商品とは、すぐれた機能をもちながら、高いコストパフォーマンスを実現し、多くの人々から信頼と支持を得ている商品でしょう。エプソンのドットマトリクス漢字プリンタVP-135KとVP-85Kは、エプソンプリンタが誇るすぐれた機能と伝統の高印字品質を継承する、プリンタのスタンダードです。

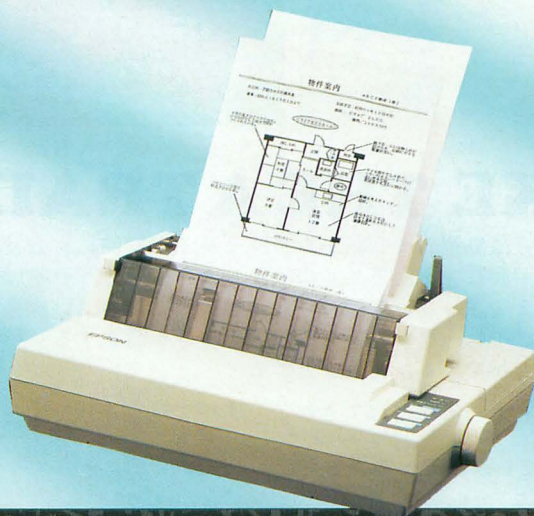


本格的機能を お求めやすい価格で。 ハイコストパフォーマンス 136桁機。

●エプソンプリンタが誇るすぐれた機能を継承した経済価格の24ピン136桁漢字プリンタ。●ハガキからB4サイズまでフレキシブルに対応。●伝統の高印字品質で美しい明朝体を鮮明印字。●4倍角、漢字半角、1/4角(ルビ)文字などの豊富な文字種。●英数カナ文字180字/秒、漢字40字/秒、高速設定時80字/秒。●単票オートローディング機能JIS第2水準標準装備。●カットシートフィーダ、各種インターフェイスなど充実したオプション。●小型軽量コンパクト。●ESC/P24-J83を標準装備。カートリッジで各種パソコンに簡単対応。●複写機能オリジナル+2枚。

24ピンドットマトリクス漢字プリンタ
エプソン VP-135K
本体価格 **¥148,000**

●写真はカットシートフィーダ
(¥25,000)を装着したものです。
ESC/Pスーパーカートリッジ
¥10,000(≒7623)



ワープロから伝票まで 手軽に使える ハイコストパフォーマンス 80桁機。

●エプソンプリンタが誇るすぐれた機能を継承した経済価格の24ピン80桁漢字プリンタ。●ハガキへの直接印字可能。●伝統の高印字品質で美しい明朝体を鮮明印字。●4倍角、漢字半角、1/4角(ルビ)文字などの豊富な文字種。●英数カナ文字180字/秒、漢字40字/秒、高速設定時80字/秒。●単票オートローディング機能JIS第2水準標準装備。●カットシートフィーダ、各種インターフェイスなど充実したオプション。●小型軽量コンパクト。●ESC/P24-J83を標準装備。カートリッジで各種パソコンに簡単対応。●複写機能オリジナル+2枚。

24ピンドットマトリクス漢字プリンタ
エプソン VP-85K
本体価格 **¥118,000**

●写真はカットシートフィーダ
(¥15,000)を装着したものです。
ESC/Pスーパーカートリッジ
¥10,000(≒7623)

●エプソンのプリンタは、
ESC/Pのもとにターミナルプリンタ・
コントロールコード体系の世界統一
規格を提唱し製品開発されています。

エプソン販売株式会社 本社/〒151 東京都渋谷区初台1-53-6 ショールーム/新宿NSビル5階 ※製品に関するお問合せはTEL(03)377-3500

支店・営業所 ●東京(03)348-6801 ●中央(03)258-4841 ●大阪(06)397-0900 ●大阪南(06)632-3353 ●名古屋(052)962-7001 ●札幌(011)222-2821 ●秋田(0188)32-4002

●仙台(022)263-3691 ●長野(0263)36-7251 ●新潟(025)243-8515 ●金沢(0762)62-3216 ●広島(082)262-5181 ●福岡(092)471-0761 ●鹿児島(0992)25-7717

セイコーエプソン株式会社 長野県諏訪市大和3-3-5 詳しい資料のご請求は、お手数ですが、はがきに住所、氏名、年令、職業、製品名をお書きの上、エプソン販売株式会社までお申込みください。

VP
資料請求券
Oh!MZ

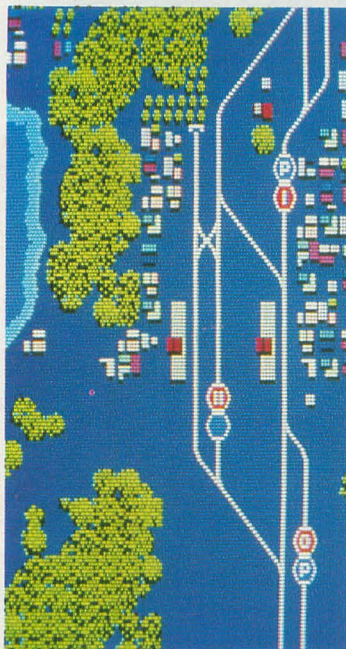
遊びが手ごわい

MZ-2500 シリーズ登場!

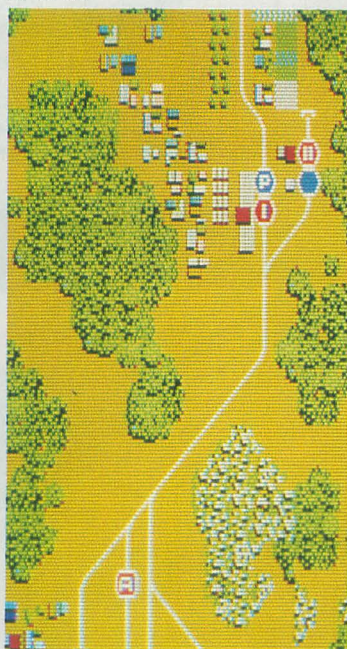
本格的鉄道シミュレーションゲーム

A列車で行こう

朝 05:00



昼 07:00



タ 17:00



夜 19:00



TAKE THE A TRAIN.

「A列車で行こう」は鉄道シミュレーションであると同時に、会社経営シミュレーションでもある。会社を倒産させずに線路を西へ延ばし、一年以内に大統領列車を西海岸の別邸まで送り届けなければならない。効率のよい線路を敷く、衝突事故をさけるためポイントを切り替える。発車時刻を設定する、駅を建てる、人が乗り降りする、街ができる、売上を上げる・・・。

列車は動きだしたら止めることはできない。すべて設定された通りに進んでゆく。

さああなたも鉄道王への夢を乗せてバージン大陸を西へ・・・。

対応機種 MZ-2500 MZ-2500 MZ-2500 MZ-2500
 ■3.5 2DD 価格 ¥7,800
 X1 turbo II・III Z ■5 2D 価格 ¥7,800
 *Model 10はグラフィックRAMボードが必要。

PC-8801・mkII・mkIISR・FR・MR・TR・FH・MH
 ■5 2D 価格 ¥7,800
 FM-7・NEW7・77・77AV・AV20-40
 ■5 2D 3.5 2D 価格 ¥7,800 ■TAPE 価格 ¥6,800

A列車で行こう

対応機種 PC-9801・E・F・M・VF・VM・U・UV・VM21・VX・XL
 ■5 2DD 5 2HD 3.5 2DD 3.5 2HD
 FM音源対応 (要256KB以上) 価格 ¥9,500

ARTDINK

株式会社 アートディンク

〒275 習志野市津田沼2-11-20 TEL 0474-77-7541

お求めは、お近くのパソコンショップ、
または現金書留にて (送料サービス)

本物かどうかが
超多機能の条件。



SGソフトウェアライブラリー

16ビット用最新、自動/一括/連文節変換システムKatana(刀)の完全移植。143万種にも及ぶ多彩な文字表現^{*1}。本格的データベース、表計算機能搭載。16ビットワープロソフト、データベースソフトなどMS-DOS上で動くソフトとのデータ互換^{*2}。その他すべての機能が16ビット用に開発されたパーツ群により構成。フルスペックでなおかつ超高速。

*1. 文字サイズ・文字種・文字の位置・網かけ・下線・カラー設定の組み合わせによる計算。*2. MS-DOSとのデータ交換は2HD版のみ。*MS-DOSはマイクロソフト社の登録商標です。

Katana(刀)が自動・一括・連文節変換実現。

サムシンググッドが16ビット機上で開発した変換システムKatana(刀)を8ビット機用にコンバート。8ビットで初めて自動変換・一括変換・連文節変換を可能にしました。右の写真のような文章も一気に漢字かなまじり文に変換します。

しかもKatana(刀)の大きな特長は、品詞分類のきめ細かさ、独自の評価点数法を確立したこと。品詞をこれまでの倍以上(当社比)に分類し、かつ文節と

文節のつながり方の妥当性を評価点によって判定することにより、既存の16ビットワープロソフトにも勝る高い変換効率を誇ります。

●こんな文章も一発で変換可能です。

ちようたきのうの「ちよう」とはぶろふえっしよなるにしようじゅんをあわせ、ぶろふえっしよなるものとめるきのうをすべてふるさば一としたことです。

超多機能の「超」とはプロフェッショナルに照準を合わせ、プロフェッショナルの求める機能をすべてフルサポートしたということです。

カード型データベース機能、表計算機能搭載。

住所録、名刺管理、カセットライブラリーなど使いみちタップリのデータベースと、行内・列内・行間・列間と多彩な計算が可能な表計算機能を搭載。

他の追従を許さぬ文字表現力。

文字のサイズは、1/4角から横4倍縦2倍角まで15種類。すべてのサイズの文字を、強調文字、白黒反転文字、斜体文字、袋文字に変換することが可能。これらの機能は、漢字・かな・記号など文字の種類を問いません。

多様な用紙への印刷が可能です。

はがき、原稿用紙、タックシールへの印刷を簡単に行うために専用の用紙設定を用意いたしました。

超多機能日本語ワープロ

Shogun

(将軍)

SHARP X1 turbo III / Z 専用2HD版
SHARP X1 turbo シリーズ対応2HD版

※本商品はX1ではお使いいただけません。あらかじめご了承ください。

2HD版、2HD版ともに **¥34,800**

近日
発売予定

人を大切にするテクノロジー
株式会社 サムシンググッド
〒160 東京都新宿区大久保2-5-20 ティファラザ新宿 TEL 03(232)0801(代表)
※資料のご請求は右の券を切りとり上記の弊社営業部までお送りください。
カタログ等で次第お送りいたします。

*Shogun(将軍)の画面デザイン・仕様等は改良を目的に予告なく変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
*Shogun(将軍)は、フロッピーの種類およびハードウェアのメモリ容量によって機能に違いがあります。あらかじめご了承ください。
既戦力X1turboシリーズ用をお使いの方はShogun(将軍)へのシステムアップサービスがございます。くわしくは弊社営業部までお問い合わせください。

資料請求券
Oh/MZ
6月号

真の1200ボーのスピード、ご存知ですか？

VT turbo 専用パソコン通信ソフト
(モデル10を除く)

日本語入力は文節変換。
フロントプロセッサにJET-CORE™
を採用。



JETターボターミナル
150~9600bps対応

VT-100 エスケープシーケンス対応

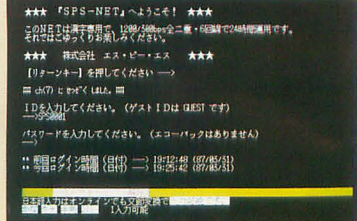
●ターミナル機能 オートダイヤル、オートログイン、アップロード、ダウンロード、パラメータの設定、VT-100 エスケープシーケンス対応、9600bpsまで対応。

- ファイル管理機能 JETX1読み込み、BASIC文書の読み書き、ファイルリスト、ファイル印刷、ファイル複写、ファイル削除、ファイル名変更
- 編集機能 フルスクリーンエディタ搭載、行単位の複写・削除、他ファイルの読み込み
- 文書サイズ 編集可能サイズ20KB(半角で約2万文字)一行の長さ最大255バイト
- 辞書 文節変換(日本語フロントプロセッサJET-CORE™搭載)、辞書約3万3千語中約3千語ユーザー登録可能、使用頻度順学習機能
- 入力 2入力方式(かな・ローマ字)、JISコード入力



ファイル管理メニュー

●対応モデムの例
SHARP VM-12、CZ8TM1、CZ-8TM2、他SP-120ATなど、ATモデム



ターミナル画面

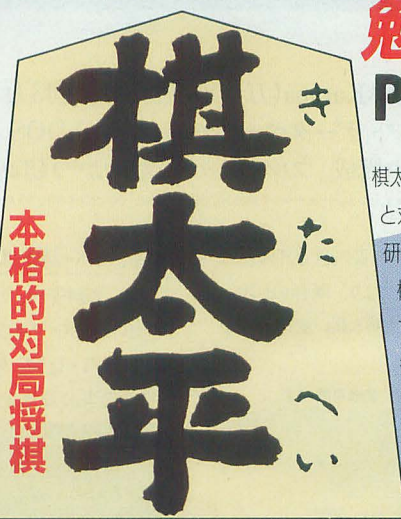
●5インチ2D1枚 SS-101
※ディスプレイには横640表示可能な200ライン、または、400ラインのカラー、またはモノクロのものが必須です。

好評発売中! 9,800円

まじめに将棋の



(写真はFM版)



本格的対局将棋

勉強を、という方へ。

PC-9801シリーズ 棋太平近日発売!

現在、下記のパソコンが使用できます。

機種	価格	特徴
GS X-1/turbo シリーズ	5FD ¥6,500	CZ-800は、要G-RAMカウチモニター使用、フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダーは、純正版のみ動作確認済み。ジョイスティック対応。純正マウス対応。
GS XI/turbo シリーズ	CT ¥4,500	
GS MZ-2200/2000 シリーズ	5FD ¥6,500	MZ-2000は、要G-RAM1、2.3、グリーンモニタ使用。フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダーは、純正版のみ動作確認済み。
GS MZ-2200/2000 シリーズ	CT ¥4,500	
GS PC-8801 全シリーズ	5FD ¥6,500	カラーモニタ使用。フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダーは、純正版のみ動作確認済み。アスキーマウス対応。
GS PC-8801 全シリーズ	CT ¥4,500	
GS MZ-2500	3.5FD ¥7,000	カラーモニタ使用。ジョイスティック対応。純正マウス対応。
GS FM7/77/AV	3.5FD ¥7,000	カラーモニタ使用。フロッピーディスクドライブ並びにデータレコーダーは、純正版のみ動作確認済み。ジョイスティック対応。純正マウス対応。
GS FM7/77/AV	5FD ¥6,500	
GS FM7/77/AV	CT ¥4,500	

棋太平は、単にコンピュータと対局するだけでなく、研究・教育用にも有効な機能を多数持っています。もちろん、名人戦の設定・再現・駒落ち対局なども自由自在です。

戦慄のアドベンチャー

リ・バース



FM音源対応

(PCはSR以降X-1はCZ-8BS1、MZ2500、FMシリーズ、PC9801シリーズ)



好評発売中!

リ・バースは1Mバイトを超える超大作だ!!

機種	価格	特徴
GS X-1/turbo シリーズ	5"2D 4枚組	
GS PC-8801 シリーズ	5"2D 4枚組	
GS MZ-2500 シリーズ	3.5"2D 2枚組	
GS FMシリーズ	3.5"2D 4枚組	
GS FMシリーズ	5"2D 4枚組	
GS PC-8801 シリーズ	3.5"2D 2枚組	
GS PC-8801 シリーズ	5"2D 2枚組	
GS PC-8801 シリーズ	5"2HD 2枚組	

全機種 カラーモニター フロッピーディスクドライブ(5ドライブ) 漢字ROMが必要で
す。

¥7,800

失われた記憶を取り戻す為に謎の城へ足を踏み入れた主人公が見たものは...

株マイコンハウス SPS

〒960 福島市大平字新田の町5-11 (0245) 45-5777 FAX (0245) 45-1804 (G.N.G.M.)

当社の製品は全国の有名デパート、パソコンショップでお求めになれます。尚、お求めにならない場合、郵便局にてお申し込みください。●口座番号 郡山5-12298 ●加入者名(株)エス・ピー・エス ●金額 代金合計 ●通信欄(裏面)ご希望ゲームソフト名、数量、代金合計、年齢、氏名、機種名、テープかディスクの種類。(一週間以上かかりますので、お急ぎの方は現金書留をご利用ください。その場合、おつりのいらないようにお願いします。)

パートナーストック キャリーラボ マイクロキャビ



追跡レポート

MZ-2861の機能を探る

Goto Takayuki
後藤 貴行

98互換機の話が渦巻くなかで登場したMZ-2861だが、そのハードウェアはやはりシャープ独自のものであった。ただ、パソコンとしてのトータルな面では、ややテーマ性に欠けるようだ。今月はハードウェアの機能からこのマシンのポテンシャルを探ってみたい。

MZ-2861とは

今年は各社から次々と新しい16ビットパソコンが登場しているが、X68000、PC-88VA、FMRシリーズ、PC-286、とそれぞれに異なるカラーをもっている。そんななかで登場したMZ-2861はいったいどんなマシンなのだろうか。MZ-2861のアウトラインをひろってみると、80286マシンであること、MS-DOS ver. 3.10を搭載していること、プラス書院であること、2500モードをもつこと、いくつかのPC-9801シリーズ用ソフトが使えるらしいこと、などである。

最大の特長はやはりプラス書院、つまりワープロ専用機「書院」とほぼ同等(WD-5010相当)の日本語ワープロソフト「書院28」がMS-DOS上で走るということであろう。これは現在の16ビットパソコンはワープロとして使われるケースがもっとも多いという調査結果によるものらしい。したがってMZ-2861ではオフィスでの利用に耐えるだけの日本語処理環境を最初から用意することに主眼が置かれたようである。もちろん専用機の「書院」とも文書の互換性は保障されており、またMS-DOS上に「書院28」や標準BASICを置いてあるため、データや文書の利用環境もある程度安心だろう。

さて、気になるのはやはりPC-9801との互換性だ。一部の新聞で互換機という言葉が使用されたが、基本的には誤りで、先月もお伝えしたようにハードウェアには互換性はない。PC-9801用のソフトを走らせるためには、エミュレータと呼ばれるソフトを利用することになる。これについては著作権には抵触しないという日本電気側のコメントも発表されている。すでにいくつかのソフトは動くことが確認されているが、現時点ではまだ完成バージョンができずおらず詳しいことがお伝えできないのが

残念である。もっとも98用といっても3.5インチのソフトは必ずしも豊富であるとはいえない。むしろ一太郎が動くかどうかといったレベルで考えたほうがよさそうだ。

ハードウェア

ツインCPU

80286(8MHz)とZ80B(6MHz)の2つのCPUを搭載している。通常は電源ONで80286が立ち上がるが、前面パネルのCPUモードスイッチを2500モードへ切り換えることによりZ80Bが立ち上がる。なお、80286が立ち上がった際は、内蔵3.5インチディスクが2HD/2DD自動切り換え(2Dの読み取りも可)となるが、2500モードでは2DD専用となる。

8ビットと16ビットの2つのCPUが同居するため、メモリ空間とI/O空間の割り振りにはカスタムLSIを用いた高度な制御が行われている。メモリが16ビットバスに乗っているため、Z80Bからメモリをアクセスする際には、16/8ビットのデータバス変換が必要になるからである。この変換は、CPUがメモリを読み書きするタイムスケール(数クロック周期)よりはるかに速く行われるため、ユーザーはまったく意識する必要がない。ただし、FM-11のマンハッタンシステム(OS-9からCP/Mのコマンドを実行することができる)のように、80286とZ80を並行して走らせることができるかどうかは不明であった。

メモリウィンドウ

MZ-2500においてもすでに最大512KバイトのRAMをZ80のメモリ空間に割り付けるために、メモリマッピングの手法がとられていた。すなわち、Z80の64Kバイト

メモリ空間を8Kバイトずつに分割し、その1つひとつを任意の実メモリに割り振ることが可能であった。MZ-2861においても図1のメモリマップに示すように、080000Hから0C0000Hまでの256Kバイトのメモリ空間をのぞき窓として、256Kバイト単位で任意の実メモリアドレスをアクセスできる。

本来、80286は16Mバイトのメモリ空間をサポートしている。しかし、MS-DOSにおいては80286をリアルモードで使用するため、8086と同様に1Mバイトのメモリ空間しかアクセスできない。MZ-2861のメモリウィンドウ機能は、リアルモードにおいても16Mバイトの全メモリ空間をアクセスするために設けられている。FM16βなどでは、RAMディスクのRAMをアクセスするたびにリアルモードとプロテクトモードの切り換えを行っているが、メモリウィンドウの手法を用いたMZ-2861のほうがシンプルである。なお、MZ-2861のBIOSにはプロ

表1 2500モードとMZ-2500シリーズとの比較

	MZ-2521	MZ-2531	MZ-2520	MZ-2861 2500モード
ボイスレコーダ	有り	有り	無し	無し
2000/80Bモード	有り	有り	無し	無し
MZ-1E26	使用可能	使用可能	使用不可	使用不可
MZ-1M08	使用可能	使用可能	使用不可	使用不可
MZ-1M10	使用可能	使用可能	使用不可	使用可能
システムRAM	128KB	256KB	128KB	256KB
グラフィックRAM	64KB	128KB	64KB	128KB
辞書ROM	使用可能	標準装備	標準装備	標準装備
リセットスイッチ	有り	有り	無し(IPL)	無し(IPL)
KEYコネクタ	2カ所	2カ所	1カ所	1カ所
マウスコネクタ	2カ所	2カ所	1カ所	1カ所
JOY STICKコネクタ	後面	後面	前面	後面
FDD外部増設	可能	可能	不可	可能
電源自動立上	有り	有り	無し	有り
留守録ROM	使用可能	使用可能	使用不可	使用不可
イヤホン端子	有り	有り	無し	無し
モノクロCRT端子	有り	有り	無し	有り
RGBマルチTV	使用可能	使用可能	使用不可	使用可能
オーディオ端子	IN/OUT	IN/OUT	OUT	IN/OUT
TVコントロール端子	無し	有り	有り	有り
サービスコンセント	有り	有り	無し	有り
BASIC	M25/S25	M25/S25	M25	別売(MZ-62010)
RS-232C	2ch	2ch	1ch	1ch

テクトモードへの移行ルーチンも含まれているうえ、DMAを用いた全メモリ空間のアクセスも可能である。

一見、このメモリウィンドウの機能を用いて他機種のメモリマップをエミュレートすることができそうに思えるのであるが、実メモリ空間のアドレス指定は256Kバイト単位で行われるため難しいようである。

グラフィック機能

512KバイトのG-RAMが標準装備され、640×400ドットモードにおいて65536色(2¹⁶色)同時表示が可能である。画面の1ドットとメモリのビットとの関係を図2に示しておく。MZ-2861ではMZ-2500と同様、G-RAMの読み出し/書き込み用に特殊なハードウェアロジックが用いられており、極めて高速に描画を行うことができる。すなわち、1ドットの描画を行う際に、従来は対応するメモリの1バイトを読み出して演算を行い、再び書き込むという3段階のステップが必要であったのであるが、MZ-2500/2861では読み出しと演算のステップをハードウェアロジックが代行してくれるため、見かけ上、1回のメモリ書き込みのみで描画が行われる。

65536色同時表示には、512KバイトのG-RAMをすべて使用して640×400ドットの画面を構成するのであるが、16色モードにおいてはG-RAMの使用方法にかなりのバリエーションが許される。まず、図3に示されるようなさまざまな形状の仮想画面を使用できる。実際にCRTに表示されるのは640×400ドット以下の大きさであるが、上下左右にスクロールして表示することができる。一方、使用しないG-RAMをRAMディスクとして使用することももちろん可能である。

周辺LSIおよびインタフェース

MZ-2500から大きな変更のあったものを中心に述べる。第一にDMAC (Direct Memory Access Controller) が搭載されたことが注目される。DMACはCPUを介さずにメモリやI/Oを高速アクセスするLSIであり、2HDディスクのコントロールや画像処理には必需品ともいえるものである。また、CPUがリアルモードで作動中でも、DMACを用いて16Mバイトの全メモリ空間をアクセスすることが可能である。

外付けフロッピーディスクインタフェースは、2Dおよび2HDのいずれにも対応する。2HDと2DDの自動切り換えもサポートされている。2Dのドライブをつなぐか2HDのドライブをつなぐかにより、後面パネルのディップスイッチを切り換える。ただし、

図1 メモリマップ(16ビットモード)

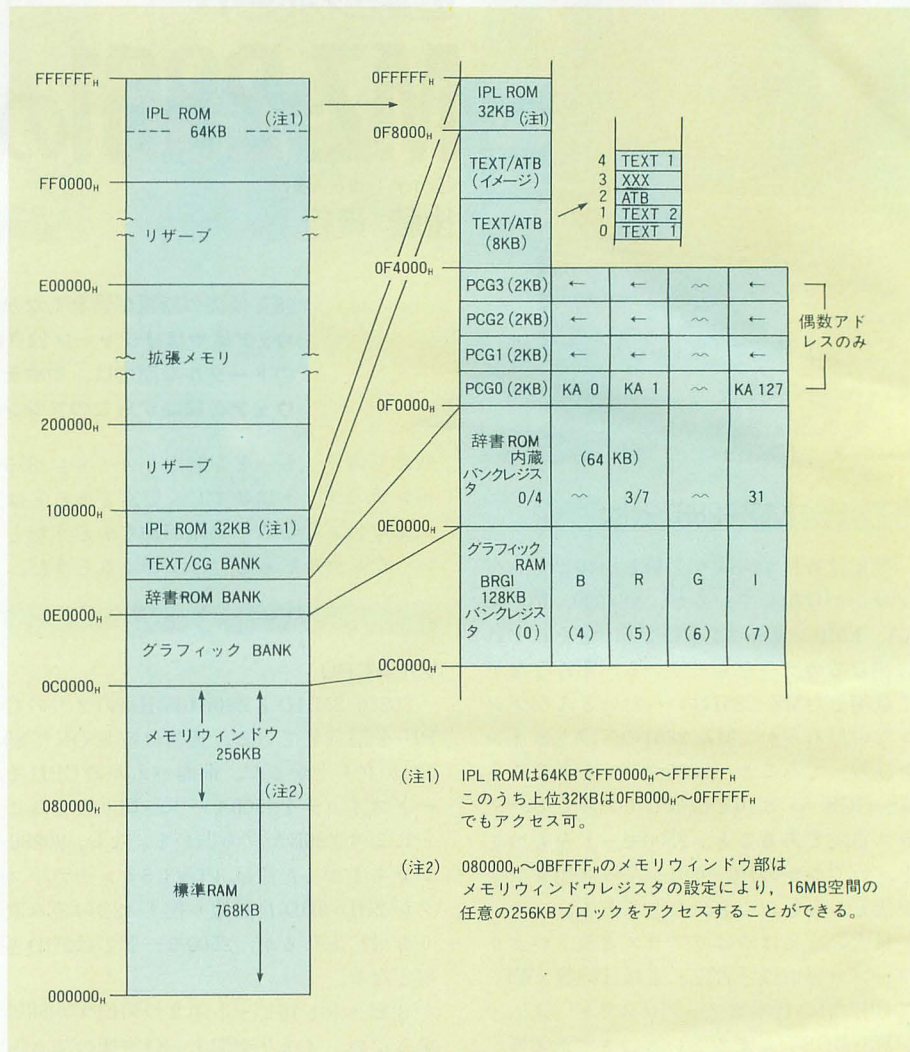
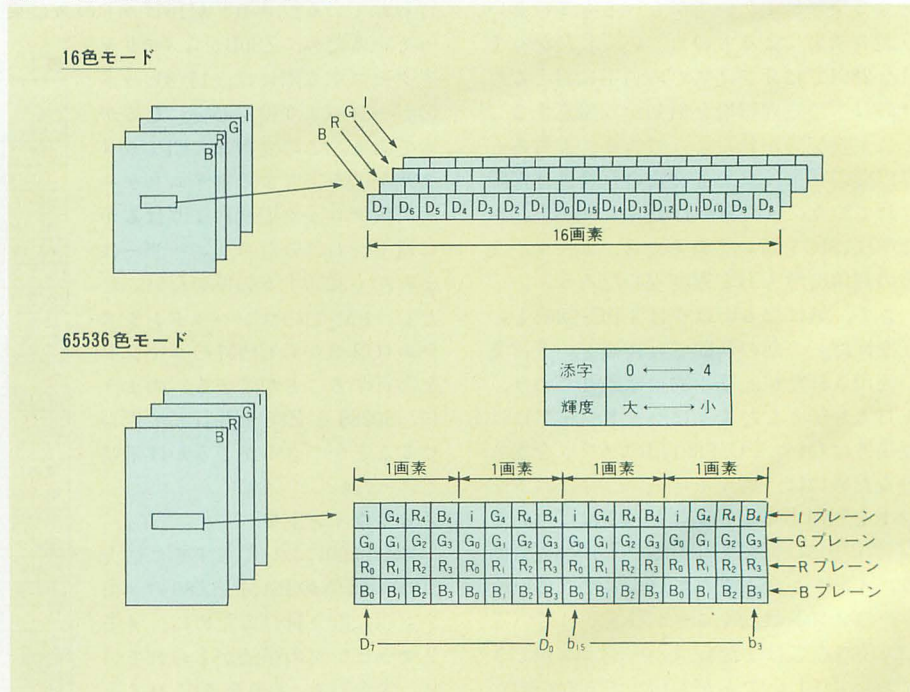


図2 16/65536色モードのグラフィック表示



MZ-2500モードでは外付けディスクは2Dのものに限定される。なお、3/3.5/5 インチともドライブのインタフェイスは共通であるため、接続ケーブルさえ用意すればいずれも接続可能である。また、8インチドライブも1S（片面単密度）が使用できないことを除外すれば実用上差し支えなく使用できる。

ハードディスクは、MZ-1F23使用時には2台まで使用することができ、OSをハードディスクから立ち上げることができるようになった。MZ-2500モードにおいてもハードディスクの使用が可能になったが、2500モードと2800モードではディスクフォーマットが異なるため、1台のハードディスクを両モードで共用することはできない。

IPL

図4にMZ-2861のIPLがサポートしているデバイスの一覧を示す。立ち上げの優先順位は上のほうが高い。すなわち、IPLは最初に#0のドライブを調べ、もしシステムディスクが入っていないければ#1のドライブを見に行き、という順番にチェックするのである。ハードディスクや外付けフロッピーディスクからも立ち上がるようになったが、これは16ビットマシンとして当然のことであろう。なお、ブート時のデバイス名というのは、たとえばCのキーを押しながら電源を入れると、ハードディスク#0が優先的に立ち上がる。

最下段に示されたROMディスクの詳細は不明であるが、もしMS-DOSがROMから立ち上がるのであれば非常に興味深い。最近ROMの価格が非常に安くなっているのであるから、システムプログラムのROM化はどんどん実現してもらいたいものである。OSのバージョンアップは、ROMを取り替えてしまえばよいからだ（古いROMを捨てるのが苦にならないほど安い）。

拡張スロット

MZ-2861には2種類の拡張スロットが用意されている。50ピンの8ビット拡張スロットが2つ、100ピンの16ビット拡張スロットが3つと合計5つになる。なお、8ビット、16ビットの名称はデータバスのビット数からきている。8ビット拡張スロットは、2500モードにおいてMZ-2500専用のインタフェイスボードが使用できるほか、2800モードにおいてもハードディスクインタフェイスカード（MZ-1E30）やモデムカード（MZ-1X26）などMZ-2500/2861共用インタフェイスカードのために用いられる。ここで注意すべきことは、2500モードと2800モードとで8ビット拡張スロットのピン配列が変化するため、MZ-2500専用のインタフェイスカードのなかには2800モードで使用できないものが出てくるということである。

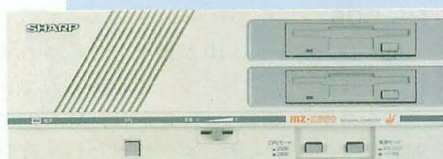
図3 グラフィック表示画面

横ドット数 ライン数

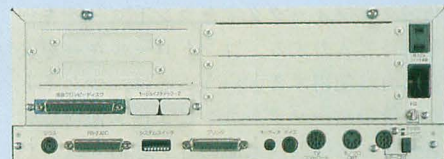
4096 × 256	(512×256バイト)
2048 × 512	(256×512バイト)
1280 × 819	(160×819バイト)
1120 × 936	(140×936バイト)
1024 × 1024	(128×1024バイト)
640 × 1638	(80×1638バイト)

実際には上記以外の形状とすることもできる。その場合、横方向の設定は次の条件を守らなければならない。

条件：80バイト（640ドット）以上640バイト（5120ドット）以下で16バイト（128ドット）単位の設定



前面はほとんどMZ-2520と同じデザイン。後面には16ビット拡張スロットが3つある。またキーボードにはSFキーが4つ加った。



100ピンの16ビット拡張スロットは現在のところ、主に拡張メモ리카ード（MZ-1R35）用として用いられる。1枚のメモ리카ードに最大2MバイトのRAM（増設用メモリMZ-1R36）が乗るため、最大6Mバイトの拡張RAMを本体の拡張スロットに収めることができることになる。MS-DOS ver. 3 を使用する限りにおいて、これらの拡張メモリは単にRAMディスクとしてのみ働く。将来、80286のプロテクトモードを使用するOSが供給された場合に、これらの拡張RAMをメインメモリとして使用できるのかどうかは重要な問題であり、検討が必要と思われる。また、MS-DOSにおいても、拡張RAM上に複数のソフトウェアをロードして瞬時に切り換えながら使用できるスイッチャー的な

アプリケーションが望まれるところだ。拡張スロットのピン配列を表2-1、2-2に示しておくが、16ビット拡張スロットのピン配列はPC-9801の拡張スロットとずいぶん似ている。実際、98用のインタフェイスカードをそのまま挿入することは可能である。なかには使用できるものがあるかもしれない。

アプリケーションが望まれるところだ。

拡張スロットのピン配列を表2-1、2-2に示しておくが、16ビット拡張スロットのピン配列はPC-9801の拡張スロットとずいぶん似ている。実際、98用のインタフェイスカードをそのまま挿入することは可能である。なかには使用できるものがあるかもしれない。

キーボード、コネクタ類

MZ-2861のキーボードはワープロソフト「書院28」に対応させるために、MZ-2500と比べてかなり拡張されている。まず、変換、無変換、前候補、およびスペシャルファンクションキー（SF1～SF4）が設けられた。ただしMZ-2861のキーボードは、ワープロ専用機「書院」のキーボードに比べると、スペースキーがかなり大きく、変換キーと無変換キーがサイドにずれて配置されているため、ホームポジションのまま親指で打鍵できない。右手と左手の親指で変換キーと無変換キーを押しながら入力できるというのが「書院」のキーボードのもっとも大きな特長であったことを考えると残念でならない。また、スペシャルファンクションキーは、それぞれSF1からSF4まで順に単独でひらがな、カタカナ、英数字、半角/全角の各モードに対応し、機能キーを押しながらSF1とSF2を使うとひらがな変換、カタカナ変換の各変換モードとなる。

なお「書院28」では、「書院」と同様に全

図4 ブート可能なデバイス

次に示すデバイスからシステムをブートすることができる。

デバイス		ブート時のデバイス名
フロッピードライブ #0	(内蔵：標準装備)	A
フロッピードライブ #1	(内蔵：標準装備)	B
ハードディスク #0	(外設：オプション)	C
ハードディスク #1	(外設：オプション)	D
フロッピードライブ #2	(外設：オプション)	K
ROMディスク	(内蔵：オプション)	R

角のグラフィック文字をコントロールキーを用いて入力する。コントロールキーを文字入力に使用するという事は、少なくとも一般のパーソナルコンピュータ使用経験者にとっては前代未聞のことであり、容認できない。その上、文書保存用のディスクはMS-DOSでフォーマットしたあと、さらに「書院28」で初期化を行わなければならない。さて、実際の操作感についてはまだ完成版が届いていないので、また追ってレポートしたい。

ソフトウェア

IOCS関係

X1turboに始まったIOCS(基本ルーチン)のROM化であるが、MZ-2861では80286用に64Kバイト、Z80用に32Kバイト、計96KバイトのROMを搭載している。このうち80286用IOCSの機能を表3に示しておく。IOCSがROM化されたために、MS-DOSのシステムファイルはかなりコンパクトで、IO.SYS、MS-DOS.SYSともに20Kバイト程度に収まっている。

それにユーザーが作成するプログラム中からもIOCSを自由に呼び出して利用できる。文字画面のスクロール範囲指定などの機能もあるので、PCエミュレータ(ここでPCとはもちろんIBM-PCのことである)を作って、星の数ほどあるパブリックドメインソフトウェアを利用してみたいものである。

また、グラフィック関係のルーチンを、ユーザーが利用しやすい形にまとめたグラフィックドライバ、各機種プリンタに対応したプリンタドライバなどがデバイスドライバの形で供給される。

表3 IOCSがサポートする機能

- 1) IPL
- 2) ディスクアクセス
- 3) キーボード制御(キー入力による割り込み制御、キーと文字コードの割り振り)
- 4) 時計制御
- 5) RS-232C制御(受信バッファ領域指定、ブレイク送出などを含む)
- 6) プリント制御
- 7) マウス制御
- 8) ジョイスティック制御
- 9) グラフィック画面制御
- 10) 各種デバイスの割り込み制御(タイマー、DMAC制御、CRTの垂直帰線割り込み、ユーザーの用意したデバイスから割り込み)
- 11) システム制御(プロテクトモードへの移行、IOCS自身のリロケートなど)
- 12) FM音源制御
- 13) TV制御
- 14) ハードディスク制御(SCSIインタフェース)

MS-DOS

MS-DOSはver. 3.10が標準で供給されるが、マイクロソフトによって定められていないシステム関係のコマンドは、MZ-2861固有のものとなっている。簡単にいえばPC-9801シリーズのMS-DOSコマンドとは異なるというわけだ。ことの善し悪しはともかくとして、いまや「CUSTOMやSPEEDはMS-DOSの標準コマンドです」と、堂々と解説されているというのが現状なのである(実際にはCUSTOMやSPEEDはPC-9801のMS-DOSに固有なコマンドであり、FM16βやMZ-6500、MZ-2861ではそれぞれまったく異なった機能と名称のコマンドになっている)。わざわざ、別のコマンドを用意する理由はどこにもない。現にX68000の大部分のコマンドは、PC-9801のコマンドに対して上位互換性を持つ。マシンの個性はもっとハイレベルな点において議論されるべきものである。

なお、日本語入力用フロントプロセッサ並びにRAMディスクのコントロールソフトは、デバイスドライバの形で供給され、システムが立ち上がるときに自動的に読み込まれる。MZ-5500/6500では、これらの拡張機能はOSのなかに最初から組み込まれていた。デバイスドライバによる供給のほうがMS-DOSとしては標準的であるのだが、デバイスドライバを読み込む時間の分、OSの立ち上がりが遅くなってしまふ。特にRAMディスクなどは、使うことができて当たり前というのが実情なのだから、システム内に埋め込まれていたほうが使いやすかったような気がする。

終わりに

MZ-2861は、ワープロ+αとして見た場合には極めて実用性がある。しかし、それ以外の面で見ると、かなり優れたハードウェアを持つにもかかわらず特にこれといったテーマが見当たらない。X68000が新しいハード、新しいソフト、そして新しい使い方方を意識して出されたのと比較すると、このMZ-2861は、これまでのパソコンの利用状況にとらわれたマシンのようでやや寂しい。

MZ-2861は、2500モードを持つことによって8ビットから16ビットへ移行する足掛かりをつけたものと考えられる。しかし、いまだに高いポテンシャルを秘めたままの現行機種へのサポートを怠らないことこそが、ユーザーのMZ-2861に対する信頼を高めるのである。MZ-2500には、グラフィック機能やFM音源を生かすツールが

ほとんど出ていない現状から見ると、MZ-2861に関しても不安は隠せない。98用ソフトが使えるというのならそれは非常に結構なことである。だが、それだけではMZ-2861の機能は生かされないことになる。ぜひとも、ユーザーがシャープのパソコンに期待する気持ちを汲み取ったサポートを心がけてもらいたいものである。

表2-1 16ビットI/Oスロット

No.	信号名	B面 (部品側)	No.	信号名	A面
1	GND		1	GND	
2	V1		2	V1	
3	V2		3	V2	
4	D0	データバス	4	A0	アドレス (ALEでラッチ)
5	D1		5	A1	
6	D2		6	A2	
7	D3		7	A3	
8	D4		8	A4	
9	D5		9	A5	
10	D6		10	A6	
11	GND		11	GND	
12	D7	データバス	12	A7	アドレス (ALEでラッチ)
13	D8		13	A8	
14	D9		14	A9	
15	D10		15	A10	
16	D11		16	A11	
17	D12		17	A12	
18	D13		18	A13	
19	D14		19	A14	
20	D15		20	A15	
21	GND		21	GND	
22	+12V		22	A16	
23	+12V		23	A17	
24	—	空	24	A18	
25	—	空	25	A19	アドレス (ALEでラッチ)
26	IR11	外部割り込み入力	26	A20	
27	—	空	27	A21	
28	IR12	外部割り込み入力	28	A22	
29	IR13	外部割り込み入力	29	A23	
30	IR14	外部割り込み入力	30	INT	割り込みと同一信号
31	GND		31	GND	
32	-12V		32	EXNMI	外部からのNMI
33	-12V		33	IOR	I/Oリード
34	SYSRES	システムリセット(論理)	34	IOW	I/Oライト
35	—	空	35	MRD	メモリアード
36	DACK3	DMAC Ch3 DACK	36	MWR	メモリライト
37	—	空	37	INTA	割り込み応答
38	DRQ3	DMAC Ch3 DREQ	38	EXRDY	外部レディ
39	—	空	39	ALE	CPU ALE
40	EXHRQ	外部ホールド要求	40	—	空
41	GND		41	GND	
42	EXHAK	外部ホールド応答	42	DMAE	DMAC イネーブル
43	ITC	DMAC TC	43	DACK2	DMAC Ch2 DACK
44	NMI0	CPUのNMI信号	44	BHE	CPU BHE
45	MWE	MZ-1R35ライト	45	EXWAIT	外部ウェイト
46	—	空	46	CLK8M	8MHzクロック
47	—	空	47	—	空
48	SBREQ	サービスクエスト	48	POWER	
49	+5V		49	+5V	
50	+5V		50	+5V	

表2-2 16ビットモード時の8ビットI/Oスロット

No.	信号名	No.	信号名
1	+5V	2	+5V
3	ID2	4	ID3
5	ID1	6	ID4
7	ID0	8	ID5
9	GND	10	ID6
11	A15	12	ID7
13	A14	14	ZCLK
15	A13	16	—
17	A12	18	IOW
19	A11	20	IOR
21	A10	22	IORQ
23	A9	24	MREQ
25	A8	26	GND
27	A7	28	—
29	A6	30	—
31	A5	32	—
33	A4	34	SYSRES
35	A3	36	—
37	A2	38	—
39	A1	40	—
41	A0	42	—
43	GND	44	GND
45	DRQ0	46	DACK0
47	TC	48	IRHD
49	IR11	50	—

特集

マシン語プログラム “開発”入門

Programming & Debugging

BASICのコマンドを覚えることはそれほど難しくないので同様にマシン語の命令を理解することそのものは誰にでもできることです。しかし、実際にプログラムを作り、それをきちんと動作させるためには、命令の学習とは別の知識、経験が必要になります。

そこで今回の特集では、マシン語モニタの活用法から、プログラミングの考え方、コーディング（入力/編集/アセンブルなど）の手順、デバッグ/修正の仕方、さらにはプログラムの利用法まで、マシン語と本格的な付き合いをするための“実戦段階”を重点的にチェックしましょう。いわば、「マシン語“入門”大全集」(1985年11月号)に続く完結編であり、「システムサブルーチン活用法」(1986年11月号)を実践するための土台です。特にデバッグの手法はさまざまですから、自分のシステムに合ったやり方を考えてみてください。

ここで重要なことは、みんなそれほど立派な開発システムを使っているわけではない、ということです。むしろ、一般的な見方からすれば貧弱な環境で開発をしている人、あるいはそういった経験のある人にこそ凄いいプログラマがいるものです。要は“道具”ではなく、それをいかに使いこなすか、ということなのでしょう。今月の「シリーズ全機種共通システム」では皆さんから再掲載の要望の強かったエディタアセンブラZEDAの強化版を発表しています。特集とともにおおいに活用してください。

マシン語はカラムーチョより辛いカ

登内敏夫 18

もうデバッグはいらない

泉 大介 25

ラインエディタのおかげです

近藤弘幸 31

はじめに真似ありき

華門真人 38

通り抜けられます

祝 一平 42

コードがすべてを語ってくれる

藤原和典 44

デバッグの最終兵器ICE

桑野雅彦 50

マシン語はカラムーチョより辛いかな

Tonouchi Toshio 登内 敏夫

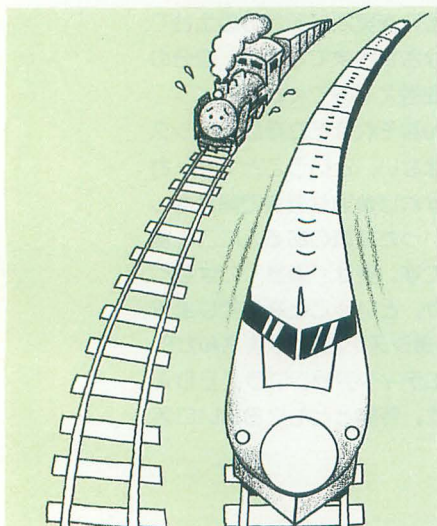
マシン語の命令を知っていてもプログラムを作れるとはかぎらないが、BASICで“動く”ものが作れる人は必ずマシン語でもできる。ここでは“マシン語ならではの”部分、コーディング/デバッグを中心にプログラム開発の手順・注意点を考えてみよう。

大魔神怒る

このごろ甘口の BASIC¹⁾が多いとお嘆きの貴兄に辛口のマシン語を勧めます。というわけで、マシン語プログラムの開発の方法をねちりねちり取り上げてみましょう。

さて、このマシン語というやつ、「魔神語」とかい言うくらいとてつもなく奇妙きつなものでして、すべて数字と A~F のアルファベットの集まり (16進数) で表されるというのはご存じですね。そうそう、あのダンプリストってやつですよ。あんな数字とアルファベットだけのプログラムをどうやって作るんだ、と思うでしょう。そこが辛口の辛口たる由縁なのです。BASIC みたいに、走らせていたプログラムを途中で止めようと思ったらブレイクキーで止められる、そんなあま〜い世界とは違うのです。マシン語は失敗すれば暴走、さらに下手をすればプログラム自体を破壊してしまいます。もちろんシステムプログラムを含めてです。なぜマシン語が「魔神語」というかもうおわかりでしょう。マシン語は大魔神²⁾のようにいったん怒らせると手のつけようがないのです。

マシン語プログラムの開発というのはこんなにシビアなものです。それでもユーザ



ーがマシン語に挑むのは、マシン語を知ることによって新たな世界が開けてくるからなのです。まずなんといってもマシン語は速い。これは皆さんが実感していることでしょう。

多くの人、特に中学・高校生がパソコンを買ってしばらくすると、BASIC を使ってゲームを作ろうとするものです。苦心さんたん作ったゲーム (特にアクションゲーム) をいざ走らせてみて気づくことは、明らかに遅いということでしょう。最近のパソコンゲームやアーケードゲーム、ファミコンのゲームを見慣れている者にとっては、グラフィックは劣るし、サウンドも面白くない……などといったことが鼻についてしまうがたいはずです³⁾。そこで登場するのがマシン語です。こいつを習得すればでかい。マシン語と BASIC のスピードは新幹線「ひかり」と機関車「やえもん」、バースの打球の速さと原の打球の速さぐらゐ⁴⁾の差があります。いかに速いかわかるといえるでしょう。

スピードはマシン語の最大の魅力ですが、もちろんそれだけではありません。マシン語を使うとパソコンの根本的な部分に触れられるのです。I/Oポートを直接いじれるし、BASIC も書き換えられる。ディスクだって破壊できるし、暴走なんておちゃのこさいさい。パソコンの中で過激派遊び⁵⁾もできるぐらいマシン語はパソコンのハードウェアと密着しているのです。「マシン語のシンは真実の真、マシン語のシンは中心の心」というぐらいです。まあつまりは、マシン語を完璧に使いこなせば、ソフトウェアでできることはすべてできるようになるということなのです。ただ最後にひと付け加えておきます。

「マシン語のシンは辛抱の辛……」

マシン語プログラミングの手順

では、マシン語でプログラムを作るための手順を見ていくことにしましょう (図1)。これからわかるとおり開発の手順そのもの

は BASIC とさほど変わりありません⁶⁾。上から各項目を見ていきましょう。といっても、それぞれは独立したものではなく常に次のステップまで射程に入れていることを忘れないでください。

構想

当然のごとく、まず最初に「どんなプログラムを作るのか」ということがあります。作りたいものがないのにプログラムを開発することはできません。ここでは、プログラムの目的、マシンの機能、自分の実力に応じて仕様を決定していきます。

たとえば、マシン語モニタを作りたいのなら少なくとも「メモリダンプやメモリチェンジは当然必要。ついでに文字列サーチやレジスタ表示もつけよう」などと漠然と考えてはいるでしょうが、さらに一歩進めて「メモリダンプの形式がこうなっていると便利そうだ」とか「メモリチェンジはこういう方式にすれば僕にも作れる」といったことまで想定しておくことが重要です。そういった意味で「構想」というのは次の「設計」と一体となっているといえるかもしれません。

設計

「構想」で考えた仕様が具体的にはどうすれば実現できるかを分析します。これはどういうことかという、たとえばコンピュータに「ダンプリストを打ち出せ」と命令しても無駄なことは当然ですね。言葉で命令するだけでなんでもやってくれるコンピュータは SF にはよく出てきますが⁷⁾、現実にはそれは夢のマシンにすぎません。なんらかの処理を実行させるためには、それより具体的な手続きに分解していき、最終的にはコンピュータにわかる言葉にしなければならぬのです (このあたりのことは4月号「ぜんまい仕掛けのプログラム」に載っていますので参照してください)。たとえば「2つの数の最大公約数を求める」というのは「2数の大きいほうを小さいほうで割り、その余りで……」という処理に置き換えられます⁸⁾。これがアルゴリズムです。

アルゴリズムを組むことは、本質的には BASIC でプログラムを作るときでもマシン語で作るときでも変わりありませんが、マシン語の場合は BASIC よりもずっと細かいことまで気にしなければなりません。たとえば、BASIC なら「……ここで割り算をして……」というアルゴリズムですむときでも、マシン語だと「はて、割り算はどうやってやるのだろうか」というようなことが往々にしてあるからです。この場合、マシン語で割り算をすることまでちゃんと考えておかねばなりません。

アルゴリズムの組み方によって、簡単に問題を解決しコンピュータを効率的に動かすことができます。逆にアルゴリズムそのものにバグがあると、これはもう悪性の腫瘍のようなもので、プログラム自体を組み直さなければならなくなることがよくあります。ですから、プログラムの設計、アルゴリズムの組み立てというものはじっくりとやったほうが結果的には得策でしょう。

コーディング

コーディングとは「コード化すること」、すなわち「設計」で組み立てたアルゴリズムどおりに実行するように、コンピュータのプログラムを書くことです。マシン語の場合、この段階ではプログラム自身が CPU になりきって考える必要があります。そして、ここからが BASIC によるプログラミングと大きく異なる、マシン語のマシン語たる部分になってきます。このあたりのことは次章で詳しく説明することにしましょう。

デバッグ

前述のように、マシン語はちょっとした

バグでも暴走します。エラーメッセージも出してくれません。マシン語プログラムのデバッグの難しさはまさにこれにつきるでしょう。しかし、きちんと手をつくしさえすればバグはちゃんと取れるものです。デバッグに関してはあとで私なりの考え方を話しますつもりです。また、今回の特集で皆さんがそれぞれに体験談を語ってくれていますので、どうぞそちらも参考にしてください。なんといってもマシン語プログラムのデバッグの手法は人によってさまざまですから。

完成

どうもお疲れさまでした。明日からはゆっくり眠れるでしょう。そしてさらにプログラムのバージョンアップ、あるいは次回作の構想を練りましょう。おっと、これじゃあまた眠れそうにありませんね！

コーディングは段階を追って

たとえばアルゴリズムの中で「ループの回数を数えているカウンタを 1 減らし、ループの先頭に戻れ」なんてところがあったとします。もし BASIC でプログラムしているなら、コーディングすると

NEXT B

のようになりますね（変数 B がループカウンタになります）。では、Z80 CPU のマシン語ならどうなるでしょうか。これをコーディングすると、たとえば、

10 FB

のようなコードになります。これは「レジスタ B の値を 1 減らして、もし B が 0 でなければこの命令の次のアドレスから数え

て -5 番地のところにジャンプし、B が 0 ならジャンプしない」という少々ややこしい命令です。わかったかな？ わからない人は Oh! MZ のバックナンバーを読んで調べてみよう⁹⁾。

さて、マシン語でコーディングしようとすると、なにも工夫しなければ今のような無味乾燥な 16 進数を書かなくてははいけません。あんな数字とアルファベットの固まりを打ち込むだけでもひと苦勞なのに、自分で作らなければいけないと考えるだけで寒気がしてきませんか？ 確かにそうなのです。

なにが大変なのかというと、まず第 1 にあの 16 進数の意味をすべて覚えるのはほとんど不可能です。突然、

DD 23

という命令を出されて「これはどういう命令だ？」と問われて答えられる人はそうはいないでしょう（中にはすぐにこれは IX レジスタに 1 を足す命令だと答える人もいるかもしれませんが）。第 2 にアドレス計算が面倒です。相対アドレスの計算をしようとすると指が何本あっても足りません¹⁰⁾。第 3 に一度間違えたところを修正するのがまた大変なのです。「ここを削除しよう」と思うときは比較的楽なのですが、「ここに 1 バイト分挿入しよう」としたときは困難極まりないもので¹¹⁾、頭がパニックって思わず「このパーコン¹²⁾め！」と絶叫したくなるものです。いかにマシン語を直接コーディングするのが大変なのかわかるでしょう。

ありがたアセンブラ

じゃあ、マシン語プログラムを開発する際はこんな面倒なことをしなければならなかったのか？ いやいや、もっといい方法があるのだよ明智君。それはアセンブラというものを使う方法なのです。以前、Oh! MZ にも EDASM や ZEDA といったアセンブラが掲載されており、今月号でもその強化版が発表されています。また、ほかにもさまざまなアセンブラが市販されています。

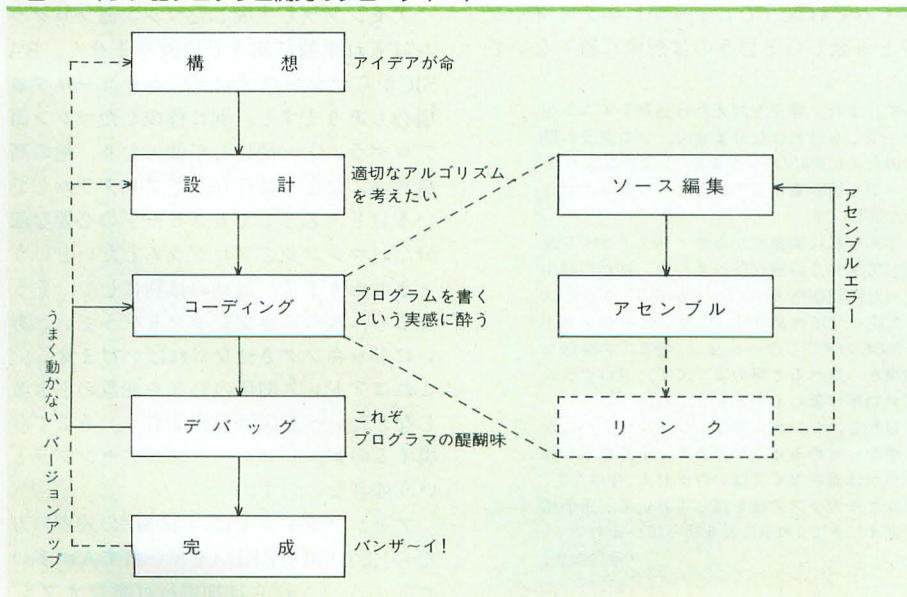
アセンブラを使うとなぜ先に挙げた 3 つの困難が解決するか説明しましょう。中学校のとき

$$\sqrt{2}=1.41421356\cdots$$

$$\sqrt{3}=1.7320508\cdots$$

を覚えるのに「¹ひと⁴夜ひと¹夜⁴に²人見³ごろ」とか、「¹人⁷並³み²にお⁰ご⁵れ⁸や」というふうに覚えたことはありませんか。そのほかにも「1192 年鎌倉幕府成立」は「¹い¹い⁹国²作⁰ろう⁹鎌倉幕府」と年号を覚えませんでしたか。数字そのものを覚えるのは難しくても、なにかしら意味のある言葉にしまえばずっ

図1 マシン語プログラム開発のフローチャート



と簡単になるものです。

マシン語でも同じこと。各命令ごとになにか単語をあてていけばよいのです。それがアセンブリ言語です。「レジスタAに65を代入せよ」という命令は16進数では

3E 41

ですが、アセンブリ言語では

LD A, 65

となります。ここでLDとはLoaDの略で「転送する」という意味です。単なる16進数とアセンブリ言語ではどちらがわかりやすいか一目瞭然ですね。

ただ、前述のようにコンピュータはアセンブリ言語をそのまま理解することはできません。やはり、あのダンプリストのような形(マシンコード)に直してやる必要があります。このアセンブリ言語からマシンコードへと自動的に変換してくれるのがアセンブラというわけです。これを使えばもう16進数を覚える必要はありません。これで第1の困難は解消されました。

それでは第2の困難はどうでしょう。アセンブラにはラベルというものがあります。ラベルというのは、ちょうどBASICにあるラベルと同じようなもので、ジャンプやサブルーチンの飛び先を指定したり、アドレスを指定したりするものです。下のプログラム¹³⁾を見てください。

```
LD      A, (KAISU)
LD      B, A
XOR     A
LOOP:   ADD  A, B
        DJNZ LOOP
LD      (ANSWER), A
RET
KAISU:  DB   10
ANSWER: DS   1
```

ここでKAISUとかLOOPとかANSWERが

ラベルです。このプログラムにはアドレスがひとつも出てきません¹⁴⁾。すべてラベルがアドレスを持っているのです。そこでプログラマはアドレスの値をほとんど気にかけることなく、アドレス計算もすることなく、安心してプログラムが書けるわけです。これで第2の困難も解消しました。

さて残りは第3の問題点ですが、アセンブラを使えば、直接メモリ内容を書き換えなくてもいいことになります。アセンブリ言語で書かれたテキスト(これをソースと呼ぶ)を書き直せばそれでOKです。おっと、テキストはどうやって修正するのかって? テキストエディタを使うんですよ。次にそれについて説明することにして、まあ、とにかく3番目の問題も解決したわけです。いかにアセンブラというものがあるがたいか見当がつくと思います。

エディタが悪いと目医者が儲かる

アセンブラはアセンブリ言語で書かれたソースプログラムをマシンコードに変換するだけです。これとは別にそのテキストを入力・編集するためのエディタが必要になります。たとえば、S-OSのエディタアセンブラZEDAはエディタとアセンブラがくっついたものですから、これひとつで用が足りるわけです。また、S-OSにはE-MATEというスクリーンエディタがあり、これで作成したテキストをZEDAで読み込んでアセンブルすることもできます。私たちが普段使っているBASICもプログラムの入力・編集のためにエディタを内蔵しています。

さて、アセンブラのソースプログラムの場合、数千行に及ぶことはざらにあります。そんなとき、使いやすい(もちろんこれは人それぞれ違うでしょうが)エディタがぜひとも欲しいと思うのは想像に難くないで

しょう。

たとえば、テキストエディタに文字列サーチ¹⁵⁾があるのとないのでは、大きなテキストをエディットするときに効率がまるで違ってきます。あるサブルーチンをコールする元の部分を知りたいときに文字列サーチが使えれば、そのサブルーチンについているラベル名を文字列としてサーチすればいいでしょう。もし文字列サーチがないならば、テキストをざっと表示して、そのサブルーチンをコールしている部分を目で探さなければいけません。これはしんどい作業です。ずっとディスプレイを見ていると目が悪くなります。そうすると眼科に行かなくてはいけなくなり、眼科の医者が儲かることになります。「エディタが悪いと目医者が儲かる」という法則が歴然と成り立つのです。

というわけで、テキストエディタは私たちがもっとも触れる機会の多い道具ですから、アセンブラ以上に重要なものだともいえます。かといってどんなエディタがいいかとなると人それぞれで、結局使い慣れた道具がいちばんなのかもしれません。ともかくエディタがいいと嬉しさのあまりつい歌い出してしまうものです。

戸エディタ、エディタ~の若松様~よ~戸失礼しました。

3種のアセンブラ

再びアセンブラの話題です。じつはアセンブラというものは必ずしも即実行可能なオブジェクトを生成するとは限りません。そういう意味も含めて分類すると、アブソリュートアセンブラ、リロケータブルアセンブラ、そしてハンドアセンブラ(?)となります。

アセンブラで生成したマシン語プログラムはそれ単独で使うとは限りません。BASICからマシン語プログラムをコールする場合もありますし、別に作成したマシン語プログラムと一緒に使ったり、他の高級言語、たとえばCなどでプログラムしているけど、どうしてもスピードの必要な部分だけマシン語でプログラムしたいというときもあります。最初のは別にして、そうすると、複数のオブジェクトをうまくぐあいにドッキングさせなければいけません。これはアドレス関係の処理や変数の引き渡しなどたいへん面倒な作業です。そこで登場するのが、リロケータブルアセンブラという強者なのです。

アセンブラといえ、Oh! MZの読者の方ならEDASMやZEDAを思い出す人が多いでしょう。これらは即実行可能なオブジ

ディスクドライブのシンデレラ

PASOPIA(元祖)というマシンを覚えていますか。機能的には今発売されているマシンの足元にも及ばず、もはや過去の遺物という気がします。昔は1PASOPIA=16万円というレートだったのに、1PASOPIA=〇万円とかなり円高が進みました。

しかし、私は愛機を手放すつもりはありません。PASOPIAは、趣味としてプログラミングを楽しむマシンだと思っているからです。純粋にプログラミングそのものを楽しむのに、派手なグラフィックや荘厳なサウンドはいりません。アセンブラなどの開発ツールがあれば十分です。

ただ、私のシステムがテープベースであるのには閉口してしまいます。アセンブラをテープから起動し、続いてテキストをロードし

ます。また、修正を加えたら当然テキストをセーブしなければなりません。プログラム開発のためにPASOPIAが動いている時間よりも、テープを読み書きしているほうが長いというのが実情です。

そんな私に編集室からディスクドライブを貸してもらった好機が訪れました。私が移植中だったPASOPIA版S-OS“SWORD”をディスク対応にするためです。PASOPIA+ディスク+S-OSのアプリケーション。今までの貧弱な環境から比べると夢のようです。プログラム開発効率は著しく向上しました。

しかし、シンデレラはシンデレラ。いつかは夢から覚めるときがきます。借りたものはいつかは返さなくてはなりません。今はただ、なんとかガラスの靴を残しておいて、王子様が迎えにきてくれることを祈っているのです。

(登内敏夫)

エクトを生成するアブソリュートアセンブラです。

リロケータブルアセンブラはそんなに短絡的(?)なことはしません。それでは、このリロケータブルアセンブラはソースプログラムからなにに変換するのでしょうか。じつはリロケータブルオブジェクトファイルというものを出力するのです。こやつは、いわばマシン語になるほんの手前のようなやつです。高級言語のコンパイラの中にもソースプログラムをリロケータブルオブジェクトファイルに変換するものがあります。

さあて、お立ち会い。ここに出てきた2つのリロケータブルオブジェクトファイル、なんの種も仕掛けありません。この2つをリンカというプログラムを使ってドッキング(リンク)すると、あー不思議。2つのリロケータブルオブジェクトファイルがひとつのマシン語プログラムに早変わり……。というわけで、リンカというものを使えば複数のリロケータブルオブジェクトファイルがたいして悩まずに(といってもけっこう面倒なことがあったりするのだが)組み合わせられるのです。

そのぶんアセンブルしてから実行までに時間がかかるのですが、数10Kバイト以上の大規模開発には明らかにリロケータブルアセンブラのほうが向いているといえるでしょう。まあ、このあたりのことは近藤氏の体験談がありますので、そちらも参照してください。

デバッグ地獄からの脱出

これまで数多くのプログラマがデバッグ地獄に足を踏み込み、なかなか脱けられず

に苦労しました。BASICのデバッグでもかなり困った経験をした人は多いでしょう。

では、マシン語ではどうでしょうか。マシン語でもやはりデバッグは面倒です。というよりも、マシン語のほうがBASICのデバッグよりもはるかに大変です。理由はいろいろあります。BASICではエラーメッセージが表示されるので、どこでどのようなエラーが発生したか比較的、発見しやすいでしょう。つまり、BASICインタプリタが常にエラーを監視しているのです。そして、エラーが見つかったら「ここはこうなのでエラーだよーん」とプログラマに教えてくれるわけです。

ところが、マシン語はそんな甘やかされた環境とは無縁の世界です。エラーメッセージなんてぜいたくなものは当然のごとくありません。通常はなんらかの形でプログラムを走らせてみて、思ったとおりにいかなかったらその結果を検討し、エラーに関する手掛かりを集めます。そこからバグがどこにあり、どのようなバグであり、どのようにプログラムを直せばよいかかわったら、「てめーがバグだな。とっとと白状せえ。この桜吹雪が目に入らねえか¹⁶⁾」とタンカを切り、エディタを走らせ、おもむろにプログラムを訂正するのです。うーん快感。これがデバッグがプログラマの醍醐味という由縁です。

しかし、バグが見つからないときの苦しみは言葉につくせません。次の文章はある小説の一部です。

「……もう何時間ディスプレイを見続けているのだろう。部屋にはカーテン越しに朝日が漏れていた。俺はいったい何をしているのだろう。たったひとつのバグのために、

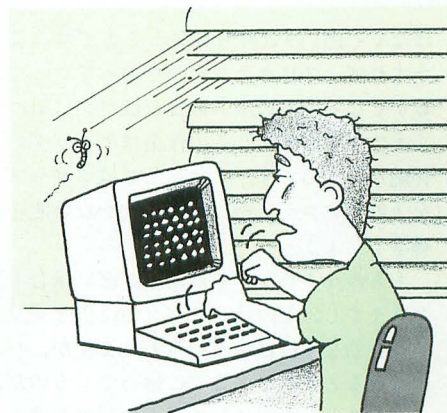
時でエディタとアセンブラを行ったり来たりしたかったからなのです。また、効率イコール省力化。分割アセンブルの手順が面倒だったからバッチ処理ができるようにし、E-MATEを使っているコントロールコードに入るのがわずらわしくなってきたので直接コントロールコードが入力できるようにもしました。

今、俺が欲しいのはひたすら速いアブソリュートアセンブラ、ただそれだけなのです。

(瀧山 孝)

ぜ〜んぶまとめてオンメモリ

私は日立のS1を使っているのですが、市販のOS(FLEXやOS-9)は高く手が出ないので、開発は主にBASIC上で行っています。S1のBASICに内蔵のマシン語モニタは、メモリのダンプやスクリーンエディットなどはもちろん、レジスタの表示/変更や5個までブレイクポイント機能があるという、MONコマンドで立ち上がるモニタにしてはかなり高機能なもので、これだけで強力なデバッグツールになります。



Aレジスタがオーバーフローするというバグのために、俺は気が狂いそうだった。部屋にはセブン・イレブンのいなりずしの包みがカラになって転がっていた……(登内敏夫作『悲しみのプログラマ』¹⁷⁾より)

これを読んだだけでプログラマの苦しみ悲しみがひしひしと伝わってくるでしょう。この悲しみを味わわないためにはバグをさっさと発見し、すぐに抹消してしまうのに限ります。では、いったいどうすればよいのでしょうか。

デバッグの神髄

人はマシン語プログラムを作るとき、ソースを打ち込みながらCPUの実行過程を頭に思い浮かべているものです。また、そうしなければ動くプログラムなんて作れません。ということは、デバッグの基本中の基本は、アセンブルリストを見て頭の中でプログラムを実行してみることです。

「AレジスタとBレジスタを足して、Aレジスタは73になるなあ。Aレジスタは結局まだ90以下だから、またループを繰り返すぞと。よーし、ここまではOK……」

このとき重要なのは、自分がプログラマで

アセンブラはBASICのエディタを使ったもの(日立から出ている)ではなく、BASICのモニタを拡張してアセンブルができるようにしたEASY-S1(1/0に載っていた)です。このアセンブラは、目にも止まらぬ上下スクロールが自慢のエディタと共存していて、S1の巨大なメモリにより256Kバイトまでのテキストを一発でアセンブルでき、さらに逆アセンブラやソースジェネレータ、トレーサの機能を拡張するプログラムも発表されています。

というわけでS1は、開発に必要なツールを全部オンメモリで持たうえて、扱うテキストがよほど大きくないかぎりまだ300Kバイト以上メモリに余裕があるので、残りはBASICで使うなりRAMディスクに割り当てるなり自由に使うことができます。アセンブルするたびにエディタを抜けてアセンブラをロードし、長いアセンブル時間待ってエラーが出たらまたエディタをロードして、などという生活には耐えられません。私はS1を持っていて本当によかったと思うのです。が……。(堀内保秀)

ワンボードマイコンでいいんだね

僕のマシン語開発システムは、6MHzで動くMZ-2000+カスタムS-OS+E-MATE+ZEDAというきわめてシンプルなもの。このことは僕の開発環境に対する考え方を浮き彫りにしています。ある程度のメモリにキーボードとディスプレイ(グリーンモニタのほうがいいな)、それにディスクドライブが繋がってれば、ほかにはなんにもいりません。編集室の人は「ワンボードマイコンでいいんだね」と笑うんです。そういや最近G-RAMが単なる補助メモリしか見えないことに気づいて唖然としています。640×400ドット65536色なんて聞いても「使いでのあるRAMディスク」に思えたりとか……。

シンプルなシステムを使う僕がただひとつこだわるのが「効率」です。効率、すなわちスピード。MZ-2500をいつも2000モードで使うのはそのほうが速いからにほかなりません。以前、ZEDAを高速化したのもその露骨な表れですし、先月S-OSに骨髄のしれない改造を施したのも瞬

はなくCPUの気持ちになることです。こうすれば、プログラムを頭で追っていった、おかしいところにぶちあたればバグに気づくというものです。この作業はデバッグの神髄たるものです。これなしではクリープを入れないコーヒー、秘孔を突かない北斗神拳でしょう。

もちろんこれだけでは効率が悪い場合もありますし、そのほかにバグの位置を発見する有効な手段はいろいろありますが、バグを取るときは必ずここに帰ってくるのだ、ということを前提にして以下の記事を読んでください。

デバッグの活用

ここでいうデバッグとは本格的なデバッグのことでなく、ごくごく単純なデバッグサポートプログラム程度のもので考えています。表1によくあるデバッグの主な機能を示します。基本的にはマシン語モニタ+逆アセンブラ+レジスタ設定+ブレイクポイントといった感じのものが多くあります。

さて、私の独断と偏見によりますと、通常デバッグに最低限必要なものは次の4つになります。

1) メモリダンプ (アスキーダンプ付き)

- 2) メモリチェンジ
- 3) レジスタ設定
- 4) ブレイクポイント

このうち1)、2)は通常のマシン語モニタあるいはマシン語入力ツールで用は足りますので、本当に必要なのは3)、4)だけということになります。

確かに機能充実するのは喜ばしいことではありますが、ただ、メモリが少ないマシンの場合デバッグ自身の大きさは小さければ小さいほどよいのです。デバッグが大きいとプログラムの置き場所に困ってしまうからです。

「パソコンにデバッグ、パソコンにデバッグ。目立たないのが新しい」

というCMがありましたね。あれ、私の聞き違いだったかな？

では実際のデバッグのしかたについて、私なりの考えを述べてみましょう。

プログラムはたいいていサブルーチンが組み合わさってできています。サブルーチンの下にはさらに孫請けのサブルーチン、その下には……、とたどっていけば、どんな大きなプログラムも最終的には小さなサブルーチンの集合とみなすことができます。そして、その小さなサブルーチンごとに徹

底的にデバッグするわけです。

このときデバッグを使うと効率的です。ワークエリアをメモリチェンジで設定し、レジスタを任意の値に設定して、目的のサブルーチンをコールするのです。バグのありそうな部分にブレイクポイントを仕掛けておけばリターンしてきます。そして、そのときのレジスタを表示すれば、バグ探求の手掛かりになるかもしれません。

このように下位ルーチンをデバッグして完動するようになったら、他の下位ルーチンを同様に徹底的にデバッグします。こうしてすべての下位ルーチンをデバッグし終えたら、もうひとつ上の段階のルーチンをデバッグします。さらにもうひとつ上へとデバッグしていけば、結局すべてのルーチン、すなわちプログラム全体が動くことになるのです。これをボトムアップのデバッグといいます。

もちろん、こういったデバッグをするためには、プログラム設計の段階から各サブルーチンの役割をよく考えておく必要があります。また、実際にはコーディングの段階でサブルーチンごとのデバッグをすませていったほうが合理的かもしれません。

困ったときのトレーサだのみ

最初にデバッグの真髄は自分がCPUになりきることだと書きましたが、いかんせん人間のやることですから、途中でAレジスタの値などを忘れてしまったり、思い違いによって実行結果が違ってくこともあります。そこで、表1のようにデバッグにトレース機能をつけたものやトレーサという単独のプログラムの登場とあいなります。いわば、マシン語で書かれたプログラムをトレーサというインタプリタで実行しようとするものです。

これを使えばレジスタの値をいちいちメモっておかなくてもパソコンがちゃんと覚えていてくれます。しかし実際には、トレーサは多くの人が想像するほど使い勝手のいいものではありません。まあ、困ったときのトレーサだのみといったところでしょうか。

このようにデバッグというものは、まずさまざまな網を張ってバグの手掛かりを集めます。どんなツールも手掛かりを探すための単なる道具にすぎません。そして、その手掛かりを灰色の脳細胞で分析し、考えて、バグを特定するのです。まるで推理小説のようではありませんか。自分がシャーロック・ホームズやエルキュール・ポアロになった気分デバッグしてみるのも粋なものでしょう。もちろん銭形平次や水戸黄門で

●表1 よくあるデバッグの機能

メモリチェンジ	任意のアドレスのメモリの内容を書き換える機能。これがないと始まらない
メモリダンプ	雑誌でおなじみの数字とアルファベットだらけのリストを表示する機能。メモリの内容を16進数でドバッと表示する
逆アセンブラ	アセンブラのひねり技、ではない。アセンブラはソースリストからマシン語を生成したが、逆アセンブラはマシン語からソースリストを表示するもの
レジスタ設定	レジスタの値を適当に設定してからデバッグしたいプログラムの任意のアドレスにジャンプする。サブルーチンなどのデバッグに便利
ブレイクポイント	マシン語は走り出したら止まらない。そこで、前もってブレイクポイントなるものを仕掛けておき、ブレイクポイントの部分を実行したらデバッグに戻ってこさせ、ついでにレジスタの値を表示させるわけだ
トレース	ソフトウェアによってCPUの真似っこをさせて、たとえばプログラムを1ステップずつ実行してチェックしようという機能。当然のことながら普通に実行するのに比べ、実行速度は極端に遅い

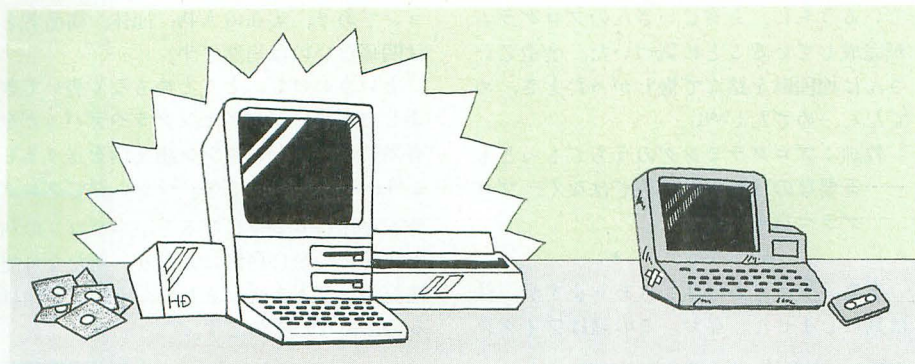
2台あれば憂いなし

これまでに何度かお話したように、私はMZ-2000でBASIC、マシン語入門し、その後X1マニアタイプのオーナーになりました。最近ではひとりで複数のマシンを所有する方が多くなっているようですが当時は珍しかったんですよ。そしてX1用の開発ツールがまったくないころでしたから、テーブルベースのファイルコンバータを作り、MZ-2000でX1のマシン語プログラムを制作していたわけです。しばらくしてX1のアセンブラが雑誌に発表されましたが私は使う気になれませんでした。パソコンを2台使って開発する便利さをすでに知ってしまったあとだったからです。

たとえばプログラムが暴走した場合、もし1台で開発していたら、アセンブラを起動し、

ソースをロードし、修正後ソースをセーブし、オブジェクトをセーブし、BASICを立ち上げ、BASICプログラムをロードし(BASICプログラムとリンクする場合)、オブジェクトをロードする。ディスクもプリンタもない私にとって、以上の時間は瞑想するしかありません。でも私の場合、MZ-2000にはちゃんとソースが残っており、X1を再起動している間に修正、アセンブルをすることができます。待ち時間はオブジェクトのセーブ/ロードだけです。

このように複数のコンピュータを使って開発をすることは、ソフトウェア産業では常識となっています。そして今やS-OSのおかげで誰もが(もちろん2台以上のマシンが必要ですが)手軽にこの方法で開発できるようになりました。共通化の意味はこんなところにもあったんですね。(中川智哉)



もよいのですが、このときはデバッグのほかに半文銭や印籠が必要となるでしょう。くれぐれも半文銭を投げてパソコンやそのまわりのものを壊さないようにしましょう。

むかし話は教訓的なのだ

マシン語プログラム開発の本質とはにか、次のありがた一いお話があります。

* *

昔むかしあるところに、お金持ちのおじいさんと貧しいおじいさんがおったそうなお金持ちのおじいさんは金造じいさん、貧乏なおじいさんは丸貧じいさんと呼ばれていたそう。

金造じいさんの家にはCP-98XRというそれは高いパソコンが、ハードディスク、漢字プリンタ、超高解像度ディスプレイ付きであったそう。CP-98XRはソフトがたいそう充実していて、テキストエディタ、アセンブラ、デバッグ、その他マシン語開発ツールが山のようにあった。お金持ちの金造じいさんはそれらをしこたま買い込んでいたそう。

一方、丸貧じいさんにはお金がない。丸貧じいさんのパソコンは子供たちにいじられているところを助けてやったNZ-80だった。NZ-80は助けられたのを喜んで、「お礼に龍宮城までご案内しましょう」などというはずがなかった。というのも、NZ-80は旧型なのでスピーカなんて付いていないし、ビーブ音さえ出すことができなかったそう。丸貧じいさんはNZ-80を家に持って帰り、一生懸命介抱してやったそう。NZ-80にはグリーンディスプレイとテープデッキが一体となって付いているだけだった。もちろん、ソフトというものは付属のBASIC以外いっさいなかった。それでも丸貧じいさんは古ぼけたNZ-80を大切に使ったそう。

ある日、丸貧じいさんの家へいった金造じいさんはNZ-80を見つけて大笑い。

「もしもし丸貧じいさんよ、世界のうちで

こいつほど、古くてのろいマシンはない。どうしてそんなにのろいのか」

「なにをおっしゃる金造じいさん。それなら私とプログラム比べ」

ということで金造じいさんと丸貧じいさんはマシン語でプログラムを作って競い合うことになったそう。

そこで丸貧じいさん、ハタと困ったとな。丸貧じいさんにはエディタやアセンブラを買うお金などあろうはずがない。もともとNZ-80にはマシン語モニタというものがなく、丸貧じいさんはBASICでメモリチェンジのできるプログラムを作り、さらにハンドアセンブルでマシン語モニタを作っておった。しかし、今度のプログラムはハンドアセンブルではとうてい作れそうにない。頭を抱えてしまった丸貧じいさん。すると突然、どこからともなくOh! TOHIME様が現れた。

「あなたにはNZ-80を助けていただきました。どうぞこれをお使いください」

そして、エディタアセンブラのリストとマニュアルを残して消えたそう。さすがのOh! TOHIME様もプログラムテープとマニュアルを置いていけばいいことまでは気が回らなかったそう。それでも丸貧じいさん、たいそう喜んでダンプリストを打ち込んだそう。それからじつくりとプログラムの設計に入ったそう。

かたや金造じいさんは、あっさりプログラムの構想をたて、アルゴリズムを組み立てていた。そして、ディスクからテキストエディタを起動してプログラムを書き始めたそう。このスクリーンエディタが強力で、コントロールキー操作や上下スクロールはもちろん、テキストの切り貼りや文字列サーチ/置き換えもおてのもの。なんとアセンブリ言語用のスペルチェッカー¹⁸⁾まで付いていたそう。おかげで金造じいさん、快調にテキストを作成していったとな。

そして、アセンブルエラーもほとんどなく、はやばやとデバッグに突入した。さすがに、金造じいさんのように整った環境で

も「一発完動」というわけにはいかなかったそう。デバッグとなると動かしては調べ、動かしては調べの連続で、ひたすら努力あるのみの「巨人の星」の世界であった。アセンブリリストをプリンタで打ち出し、デバッグでブレークポイントを設定しながらプログラムをチェックしたそう。

ただ、金造じいさんのデバッグは強力で、メモリ/レジスタの表示/設定はもちろん、ブレークポイントのある回数だけ通過したらブレークする機能まで付いていた。ループの中を調べるときとか、多くの場所からコールされるサブルーチンがどこから呼ばれるときにエラーを出すのかチェックするときなどに有効に活用したそう。また、プログラムの流れがわからなくなったらトレース機能を使って1ステップずつ実行してチェックしたそう。

バグが見つかるディスクからエディタとソースプログラムをロードして訂正し、再びアセンブラを起動してアセンブル。ときにはプリンタにリストを打ち出しておく必要がある。いくらハードディスクを使っている、プリンタが高速でも、こればかりは時間がかかり、面倒だったそう。でも、強力なツールのおかげでデバッグは着々と進んでいったそう。

そのころ丸貧じいさんは、ようやくプログラムの設計を終えコーディングに入った。Oh! TOHIME様にもらったエディタアセンブラのテキストエディタはどちらかといえば低機能だったが、丸貧じいさんはブラインドタイプができたので、けっこう高速にプログラムを打ち込んでいったそう。

設計の段階でどのようなサブルーチンを用意するか細かく決めてあったので、ひとつのルーチンを作るたびにその動作チェックをしていったそう。といってもデバッグなどは当然なかったので、簡単なレジスタ表示プログラムを作ってデバッグに使ったそう。また、ハンドアセンブル時代にある程度16進数のマシンコードを読み書きできるようになっていたことも役に立ったそう。

うまく動かないときはソースを見直して、頭の中で実際のCPUの動きをトレースする。このとき丸貧じいさんは心底プリンタが欲しいと思ったそう。その点、このエディタアセンブラはオンメモリのものでアセンブルもなかなか速く、暴走さえさせなければエディットとデバッグが同時に行えたが、いったん暴走するとテープからすべてをロードし直さなければならない。さらに、デバッグの節目節目には必ずソースを

セーブすることも必要なので、多くの時間をテープとの入出力に食われてしまったような。おかげで丸貧じいさん、セーブ/ロードをしているあいだ瞬間的に睡眠をとる技を身につけたとな。

さて、丸貧じいさんがコーディングに悪戦苦闘しているさまを見ていた余裕の金造じいさん。

「ふん、そんなマシンでわしのCP-98XRに勝とうなんてずうずうしいにもほどがある。だいたいそのNZ-80はわしがむかし捨てたマシンなんだぞ」

と思わぬ事実を明かして帰っていったような。

金造じいさんはものすごい勢いでデバッグを進めた。まるで中日までの増荒尾の快進撃であった。ところがしばらくすると、どうしても取れないバグに出会ったのだ。最初は

「こんだけ強力なデバッグがあるんだからこんなプログラムすぐに直してやるわい」とタカをくくっていたのだが、そのバグを修正すると別のところで影響が出る、それを直すともた別のところ、という連鎖的なものであった。また、それまでのデバッグで一時的のぎの修正を積み重ねてきたため、ますますデバッグ作業は複雑さきまりないものになっていた。“こちらを立てればこちらが立たず”で一進一退を繰り返すばかり。

その間にも丸貧じいさんは着実にコーディングを進め、メインルーチンやそれに付随する小さなサブルーチンも作成し、すでに作ってあるサブルーチン群とメインルーチンを合わせてまとめたデバッグに入った。あらかじめサブルーチンの動作チェック/デバッグはしてあったので、お互いの連絡や全体の調整、そしてプログラムを実際に使用してみたのきめ細かなチェックをするだけでよかった。

いよいよ危うくなってきた金造じいさん。とうとう専門家を雇うという反則ワザを繰り出した。専門家いわく

「これは、いわゆるひとつのアルゴリズムのミスが原因ですね。構造的バグ、とてもいうんでしょうか。私の野生的カンでいいますと、基本からやり直すのが結果的にはグッドな選択ではないでしょうか」

そうなのであった。金造じいさん、油断のあまりプログラムの設計の段階で手を抜いたのであった。しかも強力な開発ツールにまかせてモジュール化することを怠っていたので、部分的な改造がきわめて困難になっていたのだ。

こうして金造じいさんがパニックに陥っ

ているうちに、丸貧じいさんのプログラムが完成していることに気づいた。金造じいさんは地団駄を踏んで悔しがったとき、めでたし、めでたし¹⁹⁾。

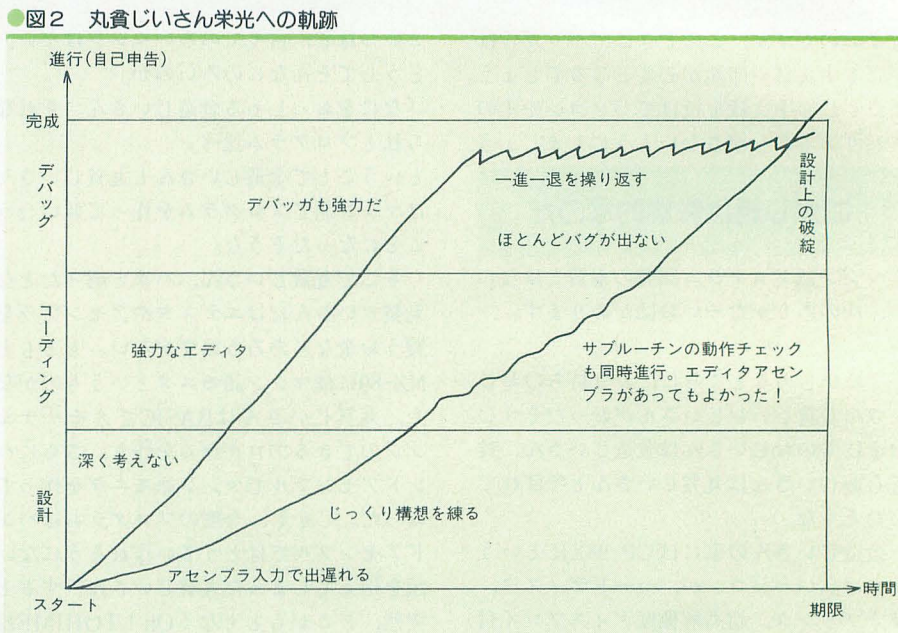
教訓：プログラミングのうちでもっとも重要なのは整った環境ではなく、プログラマ自身である

* *

まあ、少々くさい話ではありますが、私は気にしません。なお、この話はフィクションであり、実在の人物、団体、商品名とは関係ないのは当然です。

というわけで、とりとめもなく書いてきましたが早い話がアセンブラやデバッグを有効に使い楽しいマシン語生活を送りましょう、ということです。マシン語でプログラムを作れるようになると、パソコンの利用範囲が一挙に何倍にもなり、新たな可能性が開けてきます。そして、その扉を開けるのはあなたなのです。

図2 丸貧じいさん栄光への軌跡



【番外】良い子のための用語解説

- 1) ここでいうBASICはパソコンを買うとおまけでついてくるBASICインタプリタのことである。もちろん、BASICをなめたら甘いわけではない。
- 2) むかしの映画に出てきた怪物のようなもの。顔の前で手をクロスさせて怒った顔をする「大魔神ごっこ」というのもあった。
- 3) 数年前のパソコンではアスキーコードのキャラクタでできた、オールBASICといってもいいようなゲームが堂々と売られていたものだった。あのころが懐かしい。
- 4) 真偽は別として、この文章から筆者が阪神ファンであることがわかるだろう。今年は阪神が絶対に優勝する！ のではないかなあ。危ないなあ。
- 5) いちばん過激なのはディスクを破壊すること。また、何回か使うとバグが発生する時限バグ弾なんかも素敵だ。
- 6) プログラミングの考え方というのはマシン語もBASICも、さらにFORTRANやCになったってさほど変わらないものだ。ただ各手順の内容は異なっている。
- 7) 特に具体的なSFの題名をあげていないのはなぜか。それは、単に筆者が知らないからである。知りもしないのにこのようなコンピュータがSFによく出てくると書いてしまう厚がましさにお許しを。
- 8) これはユークリッドのアルゴリズムとか互除法というものである。説明すると長くなりそうなので詳しくは数学の教科書でも見よう。
- 9) 優しい体操のお兄さんが何度も教えてくれているはずだ。
- 10) 1つひとつアドレスを数えていくと、物理的に指は128本必要なわけで、並の人間では足りない。ただし、指を2進数に見立てれば計算は可能となる。
- 11) 削除する場合ならその部分を00Hで埋めてしまえば一件落着だが、挿入するとその部分以降のアドレスを後ろにずらさなくてはならず、大変である。アドレスのオペランドも書き直さなくてはならないし……。
- 12) もちろんパーソナルコンピュータの略。ただし、パーソナルコンピュータの略だという意見もちらほら。
- 13) これは1から適当な数までの和を求めるプログラムである。適当なアドレスから落として遊んでもいいが、はっきりいってつまらないだろう。
- 14) 実際にアセンブルするにはORGで先頭アドレスを書かなくてははいけない。
- 15) 早い話がテキストの中から指定した文字列を見つけ出すという「迷子お預かり所」のようなもののな。
- 16) ここで上半身裸になり、パソコンに対して背中から肩口を向けるのは単なる変態である。
- 17) こんな小説あるわけない。
- 18) 単語の綴りの誤りをチェックしてくれるありがた機能。はっきりいってアセンブラのテキストをエディタで作るときにはほとんど必要はない。
- 19) なぜ金造じいさんが負けるためでたいのか。金持ちを見ると足を引っ張りたくなる人間の性というものなのだ。

もうデバッグはいらない

Izumi Daisuke 泉 大介

「マシン語体操1・2・3」で好調連載を続ける泉大介氏。彼のデバッグ法は意外にもシンプルイズベストを地で行くようなものであった。ここではマシン語モニタの使い方からダンプリストの入力法、そしてその発展型としてのデバッグテクニックを紹介しよう。

BASICからMONあるいはBYEとやれば起動するマシン語モニタ。これはいったいなんのためにあるのでしょうか。モニタコマンドの使い方から始めて、実際にそれらをどう利用するのかを考えてみたいと思います。

モニタコマンド

マシン語というのは2桁の16進数で表現されます。ということは、メモリに16進数を書き込む命令と、メモリに書き込んである16進数を表示する命令が活用できればマシン語を扱うことができます。これら2つの命令を実際に使ってみることにしましょう。まずはメモリにデータを書き込む命令からです。

メモリにデータを書き込むのはMコマンドです。たとえばB000H番地から書き込むときには

MB000

と入力します。機種によってはMとだけ打ち込むとデータを書き込むアドレスを尋ねてくるものもあります。手持ちのマニュアルをよく読んで使い方を確かめてください。

さてMコマンドを実行すると画面には

: B000 00

というぐあいに表示されているはずです。これは現在B000H番地には00Hというデータ

リスト1 MACINTO-Cの第1ブロック

```
3000 CD 08 33 11 89 32 CD E4 : 85
3008 32 CD ED 32 1A FE 1B CA : 1B
3010 0E 33 21 0C 00 19 EB 1A : 8C
3018 FE 50 CA 94 30 FE 70 20 : 6A
3020 05 3E 50 CA 94 30 CD FF : ED
3028 32 38 D5 22 7D 32 CD E1 : BE
3030 32 21 00 00 CD 05 33 11 : 69
3038 96 32 CD E4 32 CD E1 32 : 8B
3040 CD E1 32 01 0F 08 CD 69 : 2E
3048 31 CD F3 32 28 B2 CD F0 : BA
3050 32 FE 53 28 AB FE 54 20 : C8
3058 0E 2A 7D 32 11 80 00 B7 : 2F
3060 ED 52 22 7D 32 18 DC FE : 02
3068 47 20 0C 2A 7D 32 11 80 : DD
3070 00 19 22 7D 32 18 CC CD : 9B
3078 0B 33 20 0F 2A 7D 32 5D : A3
SUM: 87 B5 62 73 E1 92 CA E3 883F
```

が書き込んであるんだという意味です。書き込んであるデータが違うときには、当然のことですが00とは表示されません。|||はカーソルを表しています。ここで2桁の16進数、たとえば01を入力すると、

: B000 00 01

: B001 00 |||

のように次の行に再びアドレスとその内容が表示され、今度はB001H番地にデータを入力してやるができます。ここでなにも入力せずにリターンキーだけを押すと、

: B000 00 01

: B001 00

: B002 00 |||

というぐあいに次のデータ入力になります。このときはB001H番地のデータは変わりません。この調子でメモリの内容を自由に書き換えてやるができます。

入力中に間違えたときにはカーソルを上に戻し、間違えたところをもう一度打ち込み直せばいいだけです。もっとも、機種によってはこの方法が使えない場合がありますので、一度ブレイクしていったんMコマンドを抜け、再びMコマンドを使って間違えたアドレスを指定し、入力し直さなければいけません。

今度はメモリの内容を表示させる命令です。Mコマンドでリターンキーを押し続けるという方法もありますが、これではいかにも面倒ですね。そこでDコマンドです。Dコマンドは、

DB000 B007

のように使います。これは B000H～B007Hの内容を表示しなさいという意味です。機種によってはDとだけ入力すると、表示する先頭アドレスと終了アドレスを尋ねてくるものもあります。このコマンドもマニュアルを読んで確かめてから使ってください。ではまずMコマンドで、

: B000 00 01

: B001 00 02

: B002 00 03

:

: B007 00 08

と入力し、次にDコマンドでB000H～B007Hの内容を表示させてみてください。

: B000 01 02 03 04 05 06 07 08

と表示されましたね。Mコマンドの書式では行数を食い過ぎるため、横に8つ(8バイト)並べて表示するようになっているのです。さっき入力した8つのデータが確かに表示されていますね。機種によっては、画面モードが40桁のときには8バイト、80桁のときには16バイトまとめて表示してくれるものもありますし、このように表示したままカーソルを移動させてMコマンドのようにメモリの内容を書き換えることができます。

ダンプリストとマシン語入力

Oh!MZではマシン語プログラムはダンプリストの形で供給されますね。現在全機種にMACINTO-Cというマシン語入力ツールが用意されていて、これを使うと非常に効率よくマシン語入力を行うことができます。しかし、MACINTO-Cを入力するのにMACINTO-Cを使うことはできません。そこでダンプリストをMコマンドで入力する方法です。

Dコマンドが8バイトまとめて表示するのと同じように、Oh!MZのダンプリストも8バイトごとにまとめて出力してあります。リスト1は1987年1月発表MACINTO-Cのダンプリストの最初の部分です。これを例に説明すると、リスト中で白地のところがDコマンドで出力させたメモリの内容と同じ形式になっていることがわかるでしょう。行頭の“:”がないだけです。

では最初の1行を入力してみましょう。データは、

3000 CD 08 33 11 89 32 CD E4

ですから、Mコマンドで3000H番地から、

: 3000 XX CD

: 3001 XX 08

: 3002 XX 33

: 3003 XX 11

: 3004 XX 89

: 3005 XX 32
: 3006 XX CD
: 3007 XX E4

と入力すればいいわけです。指定したアドレスに入っているデータは場合によって違いますので、ここではXXと書いてあります。ここまで入力したら、入力したデータとダンプリストを比較してみましょう。合っていれば次の行の入力を始めます。

ではリスト1で白地になっていない部分はなにを表しているのかといいますと、1行入力するたびにデータを打ち間違えていないかどうかをチェックする手間を省くための情報を表示しているのです。MACINTOSH-Cを使うと白地部分を打ち込むだけでほかの部分のデータを画面に表示してくれます。ここのデータがすべて一致していれば、今入力したデータを1つひとつ合計128個も調べなくても間違いはなかったと判断できるのです。まだバックナンバーは残っているようですから、ぜひMACINTOSH-Cをご利用になることを勧めます。

ここでマシン語を入力する際に注意しておいてもらいたいことがあります。メモリ上には入力したマシン語プログラムだけがあるわけではありません。BASICもあるのです。BASICでCLEARまたはLIMIT命令が効かないアドレスはBASICによって使用されています。マシン語プログラムの中にはこの領域に入力するものがあります。MACINTOSH-Cの3000H番地で動作するものもそうです。これらを入力する際には、決してBASICへ帰ってはいけません。BASICがプログラムの入力によって破壊されてしまっているからです。そこですべての操作はマシン語モニタから行います。

ロード/セーブ、そして実行

プログラムのロード/セーブもマシン語モニタから行います。セーブにはSコマンドを、ロードにはLコマンドを使用します。セーブの際にはプログラムの先頭アドレス、終了アドレス、実行（あるいはジャンプ）アドレスを入力してやらなければいけません。

先頭アドレスというのはダンプリストが始まっているアドレスのことです。MACINTOSH-Cの場合ですと3000Hが先頭アドレスになります。

終了アドレスというのはダンプリストが終わるアドレスです。MACINTOSH-Cのダンプリストの最後は、

32D8 4E 29 00

となっていますね。これは、

: 32D8 XX 4E
: 32D9 XX 29
: 32DA XX 00

という意味ですから、プログラムは32DAH番地で終わっているということになります。つまり32DAHが終了アドレスです。ただし、プログラムによってはセーブする際これとは違うアドレスが指示されていることがありますので本文をよく読んでください。

実行アドレスというのはプログラムを実行させるときにジャンプするアドレスのことです。たいていのプログラムでは先頭アドレスと同じですが、なかにはそうでないものも存在します。もっともこの場合には、実行させるにはどのアドレスにジャンプすればいいのか本文中に明記してありますのでそれを入力してやればいいわけです。

実際のセーブの方法はそれぞれのマニュアルをよく読んで、どういう書式で書けばいいのかを確かめてください。間違えるとまったく別のアドレスがセーブされてしまいます。

ロードはLコマンドで行います。こっちはなんにも難しいことは考える必要ありません。ロードしたいファイル名を入れてやるだけで目的のプログラムを読み込んでくれます。ただし、マシン語モニタのLコマンドでロードできるのはマシン語プログラムだけです。

ロード/セーブで注意するのは入力途中でいったんセーブしておこうとするときです。MZ-2500以外のMZシリーズでは、実行アドレスを指定するとロードしたときに自動的に実行してしまうのです。ところが、プログラムはまだ入力途中なわけですから当然暴走してしまうことになります。こうなったらふつうの手ではどうにもなりません(S-OSでは読み出せません)。

これを避けるためには、Sコマンドで実行アドレスを入力するとき次のようにしてやります。

MZ-80K/C/1200/700……0000H

MZ-1500……E804H

MZ-80B/2000/2200……リターンキー
こうしておくプログラムをロードしたあとモニタのコマンド入力待ちになります。Mコマンドで続きを入力してください。

ロードしたらあとは実行です。実行にはGコマンドもしくはJコマンドを使います。どちらを使うかはマニュアルを見て確認してください。たとえばX1で3000H番地から始まるプログラムを実行したければ*G3000とします。

マシン語モニタを使いこなす

ここまで基本的なマシン語モニタの使い方を見てきましたが、今度はその応用を考えてみましょう。プログラミングという作業を考えてみると、その半分以上をデバッグが占めています。作ってはみたもののどうも動作がおかしい、変だ、ということはいしょっちゅうで、むしろ一発で動くプログラムのほうが珍しいのではないのでしょうか。こんなときにマシン語モニタはその威力を発揮してくれます。

リスト2はHLの内容を10進数で表示するプログラムです。どの機種でも試すことができるようにS-OS上で動作するようにできています。BASICのPRINT文と同じように出力するため、10進変換したデータを一度ワークに入れ、頭の不要な0を取り除いて出力しています。データをワークにセットするのが12~19行で、0を取り除くのが21~28行、出力するのが30~37行です。41行以降の割り算ルーチンはデバッグが終わっていますのでここでは問題にしません。

プログラムは100Hを10進数で画面に表示します。S-OSのモニタから#J8000で実行してみてください。256と表示……されません！ 25まではあっているのですが、その次の6がどうもおかしいようです。

ほかの数ではどうでしょう。表示する数は8000Hで入れてますね。そこで8001H、8002H番地のデータを変えて試してみます。データの変更は、そう、マシン語モニタのMコマンドで変えてやることができます。S-OSのモニタから#Mでマシン語モニタを呼び出し、Mコマンドで8002H番地の01を10に変えてみます。つまり「LD HL, 1000H」にしたわけです。再びS-OSに戻り#J8000を実行します。

やはり変です。ワークにはちゃんとセットされているのでしょうか。のぞいてみることにしましょう。ワークは802EH~8032Hですから、ここをDコマンドでのぞいてみます。

: 8000 36 39 30 34 30

となっていますね。このプログラムでは1の位がいちばん左にきますから、ここにセットされているデータは“6”, “9”, “0”, “4”, “0”, つまり4096です。1000H=4096ですからワークには正しい値がセットされているようです。また画面に00256とか04096とは表示されませんでしたから不要な0を取る部分も正しく動作しています。すると、数字を表示する部分、しかも最後の1文字を表

示するところが怪しいということになります。

症状が分析できたらもう一度よくリストを見てみます。ありました、ありました。28～36行はリスト3のようになっていなければマズかったです。今度は大丈夫ですね。

だって暴走するんだもん

前のプログラムのように動作がどうもおかしいという場合はまだ幸せです。マシン語モニタを使っていろいろと調べてやることのできるのですから。もっともやっかいなのは暴走するというやつです。BASICと違ってマシン語はブレイクしてプログラムの実行を止めるなんてことはできませんから、残された手はただひとつ、リセットしかありません。

リセットにはマシン語モニタを立ち上げてくれる(正確には0番地にジャンプする)ものと、IPLを起動するものの2種類があります(1種類しかない機種もある)。まず試してみるのにはマシン語モニタを立ち上げるほうで、このスイッチを押してマシン語モニタが立ち上がればひと安心。前述の方法でワークの内容などを確かめることができます。しかし、もう一度今のプログラムを実行してみることは避けるべきでしょう。絶対にやってはいけないのはセーブ/ロードです。MコマンドやDコマンドが正常に動作するからといって、LコマンドやSコマンドが大丈夫だという保証はどこにもありません。事実私はこれでディスクを1枚オシャカにしたことがあります。原因が究明できたら改めてIPLを起動し、もう一度システムを読み込んでから作業にかかります。

もっともたちが悪いのがリセットスイッチでマシン語モニタが立ち上がらないという場合です。これはIPLリセットしかありません。泣いてください。

さて、このような場合なにか打つ手はあるのでしょうか。私がいつも使っているのは「RST 38H」という命令です。これは38H番地にCALLを行う命令で、MZ-80B/2000/2200のモニタの38H番地には、AF, BC, D, E, HL, PCの内容を表示し、その後マシン語モニタを起動するというプログラムが入っているのです。そこでプログラムの怪しそうなところにこの命令(マシンコードではFFH)を書き込みます。もしプログラムがこの命令を実行したらマシン語モニタが起動しますから、“少なくとも「RST 38H」

を書き込んだところまでは実行されている。暴走はまだ始まっていない”と判断できるわけです。しかもレジスタの内容を表示してくれますので、レジスタに設定どおりに値がセットされているか、妙な値に化けていないかを確かめることまでできるのです。

そこでレジスタダンブルーチン

リスト4はこの便利な38H番地と同様のプログラムをサブルーチンにして動作チェックを行いたいプログラムの後ろにくっつけてみたもので、S-OS上で動作します。

リスト2 HLの内容を10進表示

```
0000 1 ; PRT HL in DECIMAL
0000 2 ;
8000 3 ORG 8000H
8000 4 ;
8000 5 #PRINT: EQU 1FF4H
8000 6
8000 7 TEST:
8000 8 LD HL,100H ; 256
8003 CD 07 80 9 CALL PRDCM
8006 C9 10 RET
8007 11
8007 12 PRDCM:
8007 13 LD DE,WORK
800A 06 05 14 LD B,5
800C CD 33 80 15 PRDCM1: CALL DEV10
800F C6 30 16 ADD A,'0'
8011 12 17 LD (DE),A
8012 13 18 INC DE
8013 10 F7 19 DJNZ PRDCM1
8015 20 ;
8015 1B 21 DEC DE
8016 06 04 22 LD B,4
8018 1A 23 PRDCM2: LD A,(DE)
8019 1B 24 DEC DE
801A FE 30 25 CP '0'
801C 20 04 26 JR NZ,PRDCM3
801E 10 F8 27 DJNZ PRDCM2
8020 18 07 28 JR PRDCM4
8022 29 ;
8022 CD F4 1F 30 PRDCM3: CALL #PRINT
8025 1A 31 LD A,(DE)
8026 1B 32 DEC DE
8027 10 F9 33 DJNZ PRDCM3
8029 34 ;
8029 1A 35 PRDCM4: LD A,(DE)
802A CD F4 1F 36 CALL #PRINT
802D C9 37 RET
802E 38 ;
802E 00 00 00 00 39 WORK: DEFS 5
8032 00 40
8033 41 ; DEVISION BY 10
8033 42 ;
8033 43 ; in : HL=NUM
8033 44 ; out: A=HL mod 10, HL=HL/10
8033 45 ;
8033 46 DEV10:
8033 C5 47 PUSH BC
8034 AF 48 XOR A
8035 06 10 49 LD B,16 ; loop counter
8037 29 50 DV101: ADD HL,HL
8038 8F 51 ADC A,A
8039 FE 0A 52 CP 10
803B 38 03 53 JR C,DV102
803D D6 0A 54 SUB 10
803F 23 55 INC HL
8040 10 F5 56 DV102: DJNZ DV101
8042 C1 57 POP BC
8043 C9 58 RET
```

リスト3 間違えていた部分

```
8020 1A 28 LD A,(DE)
8021 18 07 29 JR PRDCM4
8023 30 ;
8023 CD F4 1F 31 PRDCM3: CALL #PRINT
8026 1A 32 LD A,(DE)
8027 1B 33 DEC DE
8028 10 F9 34 DJNZ PRDCM3
802A 35 ;
802A CD F4 1F 36 PRDCM4: CALL #PRINT
```


内容を表示するプログラムを呼び出しているところですね。MZ-2000なら「RST 38H」と書くところですね。では実行してみてください。

```
1000000000000000
```

```
3000 0008 1A10 0000 8008 #
```

となりました。最初の行の“1000000000000000”はHLを2進数で表したものです。この場合8000Hを表しています。2行目の3000は30がAレジスタの内容、00がフラグレジスタの内容を表しています。フラグレジスタは図1のように各ビットとフラグが対応していますので、頭の中で2進変換して対応するビットをチェックしてやります。たいていの場合キャリ、ゼロの2つのフラグしか使いませんから、第6ビットと第0ビットをチェックしてやればいわけです。今はどちらも0ですね。つまりノンキャリ、ノンゼロです。

続いて0008はBC、1A10はDE、0000はHLレジスタの内容を表しています。最後の8008が%DBGが呼び出されたときのプログラムカウンタの値で、「CALL %DBG」の次のアドレスを示しています。ですからこれから3を引くと「CALL %DBG」があるアドレスになるわけです。今の場合8008H-3H=8005H 番地から呼び出されたことを表しています。

最後に“#”が表示されています。これは各レジスタの内容を表示したあと S-OSをホットスタートさせているためです。ではプログラムの流れを追ってみましょう。

8行でまずBにループ回数である3をセットし、HLを2進数で表示するサブルーチンSUBを呼び出します。SUBから帰ってきた10行ですかさず%DBGを呼び出し、レジスタの内容を表示させているのです。

もう一度表示されたレジスタの内容をよく見ますと、Bが0になっています。ループ回수에3回を指定したのですから、3になっていなければいけないはずなのに0なのです。これじゃいつまでたっても11行のDJNZで終わるわけありません。SUBを呼び出すとBが0になってしまうのですから。原因はSUBでBレジスタを保存しておかなかったためだということがこれでわかりました。

この%DBGルーチンは非常に重宝します。プログラムが暴走するときだけでなく、動作がおかしいときにも途中で止めてそのときのレジスタの値を知ることができるのですから。ちょうどBASICでプログラムの中にSTOP命令を書き込み、そこでプログラムの実行を止め変数の値を確かめるような

感覚で使ってやることができます。

私はプログラムを開発するときにデバuggは使いません。この%DBGルーチンがあればこと足るからなのです。しかもデバuggよりありがたい特徴をもっています。デバuggを使ったことがある方にはわかると思いますが、デバuggではブレイクポイントというものをプログラム中に設定することで%DBGルーチンのような機能を(デバuggのほうがおいしい機能が揃っていますが)実現しています。しかしブレイクポイントを設定するには、プログラムを逆アセンブル(これもデバuggに組み込まれている)して、該当部分を見つけ出さなければ

なりません。この作業がなかなか面倒なのです。%DBGならソースリストを眺めながら「うーん、ここで止めてみよう」と設定することができるのですから簡単です。

もちろんこの%DBGルーチンはS-OSでのプログラム開発に限らずCP/Mなどあらゆる環境で使ってやることができます(もちろんこのままでは無理ですが)。とりわけS-OSではアセンブルが高速ですから、%DBGを呼び出すようにプログラムを変更したあと再アセンブルするのがまったく苦になりません。これとマシン語モニタがあればたいていのプログラムのバグは取ってやる

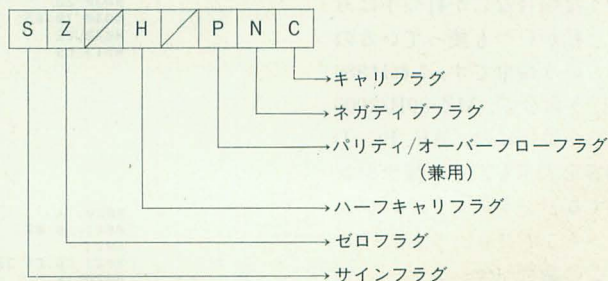
リスト4 レジスタダンブルーチン

```

0000          1 ; TEST
0000          2 ;
0000          3          ORG      8000H
0000          4          ;
0000          5 #PRINT: EQU      1FF4H
0000          6 #LETNL: EQU      1FEEH
0000          7
0000 06 03      8 TEST: LD      B,3
0002 CD 0B 80   9 TEST1: CALL   PRT
0005 CD 19 80   10        CALL   %DBG
0008 10 F8      11        DJNZ   TEST1
000A C9         12        RET
000B           13
000B 06 10      14 PRT: LD      B,16
000D 29          15 PRT1: ADD     HL,HL
000E 3E 30      16        LD      A,'0'
0010 30 01      17        JR      NC,PRT2
0012 3C          18        INC     A
0013 CD F4 1F   19 PRT2: CALL   #PRINT
0016 10 F5      20        DJNZ   PRT1
0018 C9         21        RET
0019           22
0019           23 ;
0019           24 ; Debug Routine 1.
0019           25 ;
0019           26 %PRNTS: EQU      1FF1H
0019           27 %LETNL: EQU      1FEEH
0019           28 %PRTHL: EQU      1FBEH
0019           29 ;
0019           30 %HOT: EQU      1FFAH
0019           31
0019           32 %DBG:
0019 E5          33        PUSH   HL
001A D5          34        PUSH   DE
001B C5          35        PUSH   BC
001C F5          36        PUSH   AF
001D            37        ;
001D CD EE 1F   38        CALL   %LETNL
0020 06 05      39        LD      B,5
0022 E1          40 %DBG1: POP     HL
0023 CD BE 1F   41        CALL   %PRTHL
0026 CD F1 1F   42        CALL   %PRNTS
0029 10 F7      43        DJNZ   %DBG1
002B C3 FA 1F   44        JP      %HOT

```

● 図1 フラグレジスタの内部



※対応するビットが1ならそのフラグは立っている
例) 00000001……キャリ、ノンゼロ

さてこのデバグルーチンがどのようになっているのか皆さん興味がおありでしょう。26~44行が%DBGです。すべてのラベルの頭に%を付けることで、メインルーチン内のラベルとぶつかることを避けています。このようにしておくと、25~44行をDEBUGというファイル名でセーブしておいて必要なときにロードして使うことができます。デバグするプログラムの中でどんなラベルが使われているのかを気にする必要はありません（頭に%さえ付けなければよい）。

プログラムは簡単です。まず33~36行で表示したいレジスタをスタックに入れておき、それをひとつずつ取り出しながら表示していくのです。39行でスタックに保存した個数+1をBにセットして、「取り出しては表示」を繰り返しています。どうしてスタックに入れた個数+1なのかというと、プログラムカウンタの値を取り出すためです。

AF, BC, DE, HL, PCだけでは役に立たないという方もいらっしゃるでしょう。このようにプログラムは非常に単純ですから、表示させたいレジスタをPUSHし39行でBにセットする値を変えてやれば好きなレジスタを表示させることができます。制作中のプログラムに合わせて%DBGを変更して使ってください。

とどめのデバグルーチン

非常に便利な%DBGですが、じつはこれでは取れないバグがあるのです。「CALL %DBG」で止めてみるとすべてのレジスタに正しいデータが入っている、にもかかわらず異常動作するという場合です。これはプログラムがループになっている場合などによく見られるバグです。たとえばキャリの場合の処理を間違えているプログラムがあるとしたら、このプログラムが10回ループする間はノンキャリで11回目に初めてキャリになるなんて場合には発見できません。

そこで%DBGをバージョンアップして、レジスタの内容を表示したあとにごともなかったかのような顔をしてプログラムの実行を続けることができるようにしたのがリスト5の%DEBUGです。まずは実行してみてください。

```
SZ. H. PNC } (1)
00 0000 0001 }
```

```
0854 1A10 8000 (2)
```

```
SZ. H. PNC } (3)
01 0100 0010 }
```

```
0BE8 10A6 571A 05B2 FFFF 8006
```

というぐあいに表示されましたね。状況によってはこのとおり表示されない場合もあります。(1)ですが、ここはAレジスタの内容とフラグの状態を表しています。1になっているところがフラグが立っているという意味です。この場合はキャリフラグが立っています。

(2)はBC, DE, HLレジスタの内容を16進数で表示しています。

(3)はAFの裏にあるAF'の内容を表示しています。

そして最後の行はBC', DE', HL'とIX, IY, PCが表示されています。対応するレジスタ名を書いてないのでわかりづらいかもしれませんが、慣れるとこのほうがすっきりしていて使いやすいものです。

このように表示したあとカーソルが点滅します。ここでブレイクキーを押すとS-O Sがホットスタートし、ブレイクキー以外のキーを押すと「CALL %DEBUG」の次の命令の実行を開始します。調べてみてなにも異常がなければそのままループを続けることができるようになっているわけです。もちろんすべてのレジスタが保存されています。

これなら何度かループさせて、レジスタの値を確かめることができますね。またブレイク以外のキーを押せばプログラムの続きを実行することができますから、プログラムの中の怪しそうなところにかたっぱしから「CALL %DEBUG」を書き込んで実行することもできます。

プログラムは%DBGとよく似ています。表示するレジスタをスタックに保存しておいて%PRTで表示させます。またプログラムを続けることができるように%DEBUGの最初で全レジスタを保存しています。プログラムカウンタの表示にもひと工夫して「CALL %DEBUG」が書いてあるアドレス

リスト5 とどめのデバグルーチン

```

8000      1      ORG      8000H
8000      2      ;
8000 06 08      3      LD      B,8
8002 0E AA      4      LD      C,0AAH
8004 CB 11      5 LOOP:   RL      C
8006 CD 0C 80      6      CALL   %DEBUG
8009 10 F9      7      DJNZ   LOOP
800B C9          8      RET
800C          9
800C      10 ;   Debug routine
800C      11 ;
800C      12
800C      13 %PRINT: EQU 1FF4H
800C      14 %PRNTS: EQU 1FF1H
800C      15 %LETNL: EQU 1FEEH
800C      16 %MSX:   EQU 1F5EH
800C      17 %PRTHX: EQU 1FC1H
800C      18 %PRTHL: EQU 1FBEH
800C      19 %FLGET: EQU 2021H
800C      20 ;
800C      21 %HOT:   EQU 1FFAH
```

を表示するようにしました。

このプログラムではレジスタの内容を16進数だけでなく、2進数でも表示できるようにしてあります。72行の%MESHXを%MESBINに変え、75行の%PRTHXを%BINHにすればAとA'を2進数で表示できるようになりますし、82,86,90行の%PRTHLを%BINHLに変えれば、BC, DE, HLを2進数で表示できるようになります。80~92行はBC', DE', HL', それにIX, IY, PCの表示にも使われていますので、たとえば82行を%BINHLに変えた場合にはBC, BC', IXが2進数で表示されることになります。まあ2進数で表示させる必要はそれほどないでしょうが。

さらに82行を、

```
LD A,H CALL %PRTHX
CALL %BINL
```

に変えればC, C', それとIXの下位8ビットを2進数で表示させることも可能です。

%DBGはある程度マシン語の知識のある人なら必要になる都度作って組み込むことができますが、この%DEBUGは少々長いプログラムですのでそういうわけにはいきません。10~121行を適当なファイル名でセーブしておいて、プログラムをデバグする前にまずこいつを読み込んでからアセンブルするという手が有効でしょう。どうぞ愛用してやってください。

デバグなんてポイ

CP/Mでプログラム開発を行う場合には、まずエディタを立ち上げてソースプログラムを作成し、それをアセンブラにかけてアセンブル。それからさらにリンカを立ち上げてリンクを行うことによりやっと動かすことができます。なにがプログラム中に間違いがあれば再びこの手順を繰り返すこと

になります。このような環境ではデバグガを使わなければならないというのもうなずける話です。

デバグガでは前述のような面倒な手順で作成したマシン語ファイルの逆アセンブルリストを取ることができ、その逆アセンブルリストを見ながら、「この命令のところでプログラムを止めてみよう」というぐあいに作業をします。このプログラムを止める部分のことをブレイクポイントといいます。プログラムを実行させることもデバグガからでき、実行中にブレイクポイントがきたら%DEBUG ルーチンのようにレジスタを表示してくれます。

一方 S-OS ではソースプログラムを作るのもアセンブルするのもすべて ZEDA の上で行うことができます。さらにリンカなんてありませんから、CP/M と比べると非常に速く、作ったプログラムをすぐ実行して確かめることができるのです（そのぶん大規模開発にはが手ですが）。一度アセンブルしたプログラムを大切に大切に使うよりは、さっさと書き直してもう一度アセンブルして実行してみる。そういう使い方ができる環境だといえるでしょう。

そしてそんな環境だからこそ、%DEBU G ルーチンが生きてくるのです。「ここでプログラムの実行を一時止めてレジスタの内容を表示させてみよう」と思うところに「C ALL %DEBUG」を書き込んで、もう一度アセンブル。できたプログラムを実行しておかしなところがあれば書き直す。デバグガを立ち上げ逆アセンブルしてブレイクポイントを設定するという手間を考えると、ZEDA と %DEBUG ルーチン、それにマシン語モニタがあればデバグガなど必要ないのではないだろうか、と私は思うのですがいかがでしょう。

実際これまでに私が発表したプログラムはすべてデバグガを使わずに開発したものです。マシン語モニタと MZ-2000 の「RST 38H」、つまり %DBG ルーチンだけを使ってデバグしたもののなのです。%DEBUG よりかなり機能的に劣る %DBG でも十分にプログラムを開発できるのです。

今回 %DEBUG ルーチンを作ってみて「こんなに便利なものをどうして今まで作ろうと思わなかったんだろう」と、われながらあきれてしまいました。これから当分、私のプログラムはマシン語モニタとアセンブラ、そして %DEBUG ルーチンを使って開発されることでしょう。デバグの際のよきアドバイザーとして %DEBUG ルーチンを皆さんも使ってみてください。

```

800C      22
800C      23 %DEBUG:
800C E3    24      EX      (SP),HL
800D 22 2B 80 25      LD      (%PC),HL
8010 E3    26      EX      (SP),HL
8011 F5    27      PUSH   AF
8012 C5    28      PUSH   BC
8013 D5    29      PUSH   DE
8014 E5    30      PUSH   HL      ; save ALL
8015      31      ;
8015 E5    32      PUSH   HL
8016 D5    33      PUSH   DE
8017 C5    34      PUSH   BC
8018 F5    35      PUSH   AF
8019 CD 50 80 36      CALL   %PRT      ; all REG.
801C CD EE 1F 37      CALL   %LETNL
801F D9    38      EXX
8020 E5    39      PUSH   HL
8021 D5    40      PUSH   DE
8022 C5    41      PUSH   BC
8023 D9    42      EXX
8024 08    43      EX      AF,AF'
8025 F5    44      PUSH   AF
8026 08    45      EX      AF,AF'
8027 CD 50 80 46      CALL   %PRT      ; all REG'.
802A 21    47      DEFB   21H      ; LD HL,
802B 00 00 48 %PC:    DEFW   0
802D 2B    49      DEC     HL
802E 2B    50      DEC     HL
802F 2B    51      DEC     HL      ; adjust PC
8030 E5    52      PUSH   HL      ; save PC
8031 FD E5 53      PUSH   IY
8033 DD E5 54      PUSH   IX
8035 CD 65 80 55      CALL   %PRBC      ; INDEX & PC
8038 CD 21 20 56      CALL   %FLGET
803B CD EE 1F 57      CALL   %LETNL
803E FE 1B 58      CP      1BH
8040 20 06 59      JR      NZ,%DBG1
8042 CD EE 1F 60      CALL   %LETNL
8045 C3 FA 1F 61      JP      %HOT
8048      62      ;
8048 CD EE 1F 63 %DBG1: CALL   %LETNL
804B E1    64      POP      HL
804C D1    65      POP      DE
804D C1    66      POP      BC
804E F1    67      POP      AF      ; get ALL
804F C9    68      RET
8050      69      ;
8050 E1    70 %PRT:    POP      HL
8051 E3    71      EX      (SP),HL
8052 11 AB 80 72      LD      DE,%MESHX ; or %MESBIN
8055 CD E5 1F 73      CALL   %MSX
8058 7C    74      LD      A,H
8059 CD C1 1F 75      CALL   %PRTHX      ; or %BINH
805C CD F1 1F 76      CALL   %PRNTS
805F CD 8D 80 77      CALL   %BINL
8062 CD EE 1F 78      CALL   %LETNL
8065      79      ;
8065 E1    80 %PRBC:    POP      HL
8066 E3    81      EX      (SP),HL
8067 CD BE 1F 82      CALL   %PRTHL      ; or %BINHL
806A CD F1 1F 83      CALL   %PRNTS
806D E1    84 %PRDE:    POP      HL
806E E3    85      EX      (SP),HL
806F CD BE 1F 86      CALL   %PRTHL      ; or %BINHL
8072 CD F1 1F 87      CALL   %PRNTS
8075 E1    88 %PRHL:    POP      HL
8076 E3    89      EX      (SP),HL
8077 CD BE 1F 90      CALL   %PRTHL      ; or %BINHL
807A CD F1 1F 91      CALL   %PRNTS
807D C9    92      RET
807E      93      ;
807E      94 %BINH:
807E 3E 14 95      LD      A,14H
8080 32 97 80 96      LD      (%BIN1+1),A
8083 18 0D 97      JR      %BIN
8085      98 %BINHL:
8085 3E 14 99      LD      A,14H
8087 32 97 80 100     LD      (%BIN1+1),A
808A CD 92 80 101     CALL   %BIN
808D      102 %BINL:
808D 3E 15 103     LD      A,15H
808F 32 97 80 104     LD      (%BIN1+1),A
8092      105 %BIN:
8092 C5    106     PUSH   BC
8093 E5    107     PUSH   HL
8094 06 08 108     LD      B,8
8096 CB 15 109 %BIN1:  RL      L
8098 3E 30 110     LD      A,'0'
809A 30 01 111     JR      NC,%BIN2
809C 3C    112     INC     A
809D CD F4 1F 113 %BIN2: CALL   %PRINT
80A0 10 F4 114     DJNZ   %BIN1
80A2 E1    115     POP      HL
80A3 C1    116     POP      BC
80A4 C9    117     RET
80A5      118
80A5 20 20 20 20 119 %MESBIN: DEFM ' '
80A9 20 20
80AB 20 20 20 53 120 %MESHX: DEFM ' SZ.H.PNC'
80AF 5A 2E 48 2E
80B3 50 4E 43
80B6 0D 00 121     DEFB   0DH,0

```


ラインエディタのおかげです

Kondo Hiroyuki 近藤 弘幸

MZ-80K/C/1200用システムプログラム。テープ版でありながらCP/M上のツールに匹敵する大規模開発が可能なものであった。MZ-80K時代からその道ひと筋(現在はMZ-700/1500用QD版)の近藤氏の具体的な開発手順、バグ退治法を含めて紹介する。

苦しくも楽しいMZ-80K時代

私がマシン語を使い始めたころ、私の家にあるシステムというMZ-80Kだけで、アセンブラひとつありませんでした。当初はBASICとリンクさせて使うという程度の短いプログラムばかりだったのでハンドアセンブルでもなんとかやっていけましたが、マシン語に少々慣れてくるとプログラムも長くなりジャンプ先の数も増えてきます。デバッグするたびにアドレスがずれてジャンプ先を書き換えるという面倒くさい作業も多くなり、「これじゃやってらんね〜」というわけで、ある雑誌に載っていたアセンブラを入力して使うことにしました。

しかし、このアセンブラにはバグがあるらしく、何回チェックしてもソースのセーブができません。それでもハンドアセンブルより楽だということで、自分でサブルーチンを作って使用していましたが、この怪しげなアセンブラではあまりにも頼りないので、ここはシャープ純正のMZ-80K用システムプログラムを使うしかないと思いついてさっそく買ってきたわけです。

シャープのシステムプログラムには、エディタ、アセンブラ、リンカ、デバッグの4本のカセットが入っています。このアセンブラはいわゆるリロケータブルアセンブラといわれている本格的なもので、プログラムの作り方としては、まずエディタによってソースプログラムを作り、次にアセンブラでリロケータブルバイナリファイルという“マシン語ではあるが、ジャンプ先などのアドレス部分についてはまだ決定されていない”ファイルを作り、そしてリンカ(正式にはリンクローダー)というものでそれをロードして、どのアドレスでプログラムを走らせるかを決定させます。

このリロケータブルアセンブラというのは、オブジェクト(生成したマシン語プログラム)を得るまでにリンカというプログラムを通さなければならないので、そのまま動作するマシン語を直接生成するアプソ

リュートアセンブラに比べて少々面倒なのですが、長いプログラムを作る場合には便利なものです。というのは、アセンブラを使ったことのある人にはわかると思いますが、アセンブルというのはかなり時間のかかるもので、またプリンタなどを使うとさらに時間がかかります。さらに、プログラムを作れば必ずバグが発生し、何回もアセンブル作業をしなければなりません。プログラムが長くなればなお時間がかかります。その点リロケータブルアセンブラでは、プログラムを分割して作成する場合に相互の参照ラベルをリンカが割り付けてくれますので、たとえばメインルーチン、そしていくつかのサブルーチンと分けてしまえば、サブルーチンならサブルーチンだけのアセンブル、デバッグというように完全に作業が分けられ、またバグがないとなればもうアセンブルする必要はなくなります。また、自分でよく使うルーチンはリロケータブルバイナリファイルの形で持っていれば、新しく作るプログラムではわざわざソースレベルでリンク(連結)してソースリストを長くしなくても、リンカで最後にリンクするだけでOKです。

わかりやすく例をあげると、たとえばゲームばかり作っている人にとってはスコア計算やBGMなど、どのゲームを作るにも同じルーチンが必要になります。このようなとき、新しく作るゲームに前作と同じサブルーチンをリストに書き込むのは面倒な作業です。そこで、よく使うルーチンはそれぞれリロケータブルバイナリファイルにしておき、新作ゲームプログラムでは普通にCALL命令などを使ってプログラムを作り、最後にリンカでリンクすればできあがりです。こうすれば、昔使った絶対に動くルーチンまでわざわざアセンブルする必要がなくなり、制作時間は短くなります。リロケータブルアセンブラでは、サブルーチンにグローバルラベルというものを使えば、あとはなんにも考えずにリンクできるという利点があるわけです。

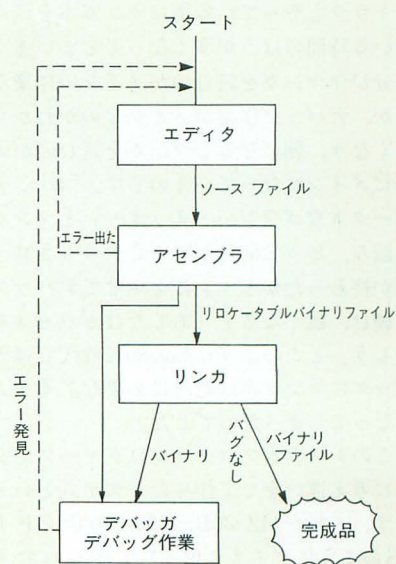
このようなことをアプソリュートアセン

ブラで行おうとすれば、かなり面倒になります。新しくゲームを作ろう。むっ、このルーチンは前に作ったな。アドレスは5000Hか。むっ、このルーチンは前々に作った。むっ、アドレスは5000Hか。おぉーとアドレスが重なっちゃったぜ、こっちは6000Hにずらすか。とまあ、このように常にアドレスを気にするか、それがいやならソースを組み込んでしまわなければならないからです。

以上のように、このシャープのシステムプログラムは本格的なマシン語プログラミングをするのに十分な機能を持った素晴らしい開発ツールだったのですが、デバイスがカセットということとその素晴らしい機能がかえってアダになってしまいました。つまり、カセットからのプログラムロード、ファイル入出力に時間がかかりすぎるのです。

初めてシステムプログラムを手にしたころは、その機能の強力さ、そしてラインエディタという素晴らしいエディタのために、そういったシステムプログラムの致命的欠点は見えませんでした。ラインエディタというと「そんなバカなエディタなんか使

●図1 MZ-80K用システムプログラムの流れ



ものにならない」という人が多いようですが、一度使い慣れると「スクリーンエディタなんて使えません！」というぐらいに使いやすいエディタです。特にMZ-80Kにはオートリピートがなかったため、カーソルキーをバシバシたくスクリーンエディタよりも、チェンジコマンド一発でエディットできるラインエディタのほうが使いやすかったのです。

私はお気に入りアセンブラとしてしばらく使っていましたが、ある日BASICのサブルーチンではなくオールマシン語のプログラムを作ってみようという気になりました。長いといってもたかだか2000行以下のプログラムです。しかし、そのプログラムのデバッグを始めるとシステムプログラムの地獄の作業が見えてきました。

まず、紙に書いたプログラム、というよりもアルゴリズムをエディタを使って記述してカセットにセーブします。ZEDAなどのようなエディタアセンブラなら、入力してすぐアセンブルできますが、エディタとアセンブラが分かれているので一度ファイルにする必要があるのです。このセーブ時間約15分。そして次にアセンブラを立ち上げ（これもカセットからロードする）、ソースを読み込ませます。15分。そしてアセンブル。げ〜END文が抜けてる！ またエディタを立ち上げてソースをロード。15分。ENDを書き込みセーブ。15分。アセンブラを立ち上げてソースをロード。15分。さらにデバッグ段階ではリンク作業が加わり、これらのことが何回も繰り返されるのです。

徹夜でデバッグ作業なんかしていると、リストを見たり、デバッグでパッチを当てたりする時間より、カセットを回してピーヒャララとやっている間にマンガ本を読んでいる時間のほうが多くなってしまいます。自分が今マンガを読むのがメインの作業なのか、デバッグ作業がメインなのかかわからなくなり、朝になるとマンガを読むのが完全にメインになっているのです。「おっ、デュークトウゴウが……オッオ〜」とマンガを読み、ピッと80Kが鳴くとチッもうロードが終わったかとマンガをふせてデバッグを続け、眠くなると「あしたはガラカメを読もう」とこのように私の80K時代ではデバッグにマンガ本は絶対に必要なアイテムとなってしまったのでした。

このシステムプログラムはシャープが完全に考え違いをして作ったシステムといえます。これがMZ-80B、2000/2200用のF-DOSのようにディスク用として作られたものなら確かに素晴らしい開発システムになっ

たでしょうが、カセットではもっとチャチなプログラムのほうが使いものになったでしょう。パソコンにはそのマシンにふさわしい開発環境があるはずなのですから。

MZ-1500とシステムプログラム

その後、私はMZ-1500とプリンタ、そしてMZ-700/1500用システムプログラム(QD版)を使用することになり、私の開発システムは驚くほどよくなりました。

まずプリンタ。これは大きなプログラムを開発するのにぜひとも必要なものと痛感しました。今まではCRT上のリストしか見られなかったため数週間かかっても発見できなかった強力(?)なバグが、プリントアウトしただけで発見できてしまったこともあるほどです。そしてQD。これは速い速い、もうマンガなんて読んでいる暇などありません。とにかく強力です。怖いものなどありません。そしてMZ-700/1500用のシステムプログラム。これでもうなんの必要もないと思ったものです。

このシステムプログラムはMZ-80K用のシステムプログラムとほとんど同じもので、違うのはエディタとアセンブラ、そしてリンクとデバッグがそれぞれ一体となり、2つのプログラムで成り立っていることと、アセンブラはアブソリュートアセンブラとしても使えるということです。そして全体的に機能が上がり、たとえばアセンブラにはマクロ命令などが使用可能となり、エディタも基本的にはラインエディタですがカーソルエディットもできる、デバッグには逆アセンブル機能とその逆アセンブルリストをエディタで使えるファイルにすること(ソースジェネレート)が可能、というぐあいです。

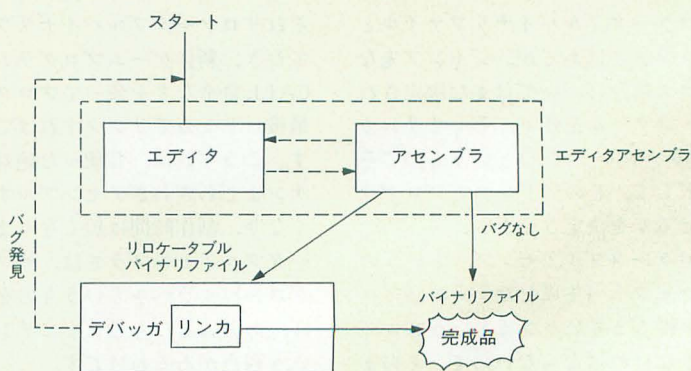
しかし、機能が上がったら上がったで不満も出てくるものです。というのはこれら

を手に入れてから、私の作るプログラムはだいたい2000行前後のプログラムばかりになりました。そして、これだけのプログラムを作る場合にもメモリが足りなくなるほどにエディタアセンブラのフリーエリアが小さくなってしまったのです。エディタとアセンブラを一体としたことで80Kのときのようにエディット、アセンブルの間にカセットを回さないでもよくなったのですが、2本を1本にまとめたためプログラム自体が大きくなり、当然フリーエリアが少なくなってしまったのです。しかも、80K時代のアセンブラではファイル上からソースを読みながらアセンブル可能だったのが、MZ-700/1500用ではすべてオンメモリとなってしまうためフリーエリアがいっぱいになるとお手上げです。こうなるとソースを分けるしかありません。まあ、リロケータブルアセンブラとしては分けて使うのは当たり前なのですが2000行ぐらいいは分けなくてもよいと思うのです(とワガママをいう私です)。

これで困ったのは5月号のターミナルソフトを作ったときです。作り始めたときには、私はまったくBBSなるものを知らない人だったので、PC-88のTERMコマンドぐらいのソフトを作ればよいのだろと作り始めたのですが、通信に必要なものを人から聞いた際に、やれアップロードだ、やれX-MODEMも欲しいというぐあいにプログラムが少しずつ増え、最後にアセンブル不可能となってしまいました。そこでコメントをすべて取り除いてアセンブルするというとんでもないことを行ってデバッグを進めたのですが、そのためになにがなんだかわからなくなり、結局RS-232Cボードをコントロールするドライバをひとまとまりとして、あとでリンクするようにプログラムを2つに分けました。

まあ、こうなるとメモリが少ないコンピ

●図2 MZ-700/1500用システムプログラムの流れ



ユータだから、ディスクから読みながらアセンブルする方式のほうがよいかもしれませんね。しかし、ある友人が今アセンブル中だといってディスクを回しながらアセンブルしている間に、FMネットで遊んでいるのを見ると、どうもそっちのほうは速さの点で不満が残りそうです。

ターミナルソフトの場合はたまたまああいう形になってしまいましたが、もちろんMZ-700/1500用システムプログラムは小さなプログラムから大規模開発まで対応できるものです。また、S-OS“SWORD”も先月号でMZ-1500がRAMファイル対応となり、今月号ではZEDAがさらに高速化されてこちらも期待十分です。ただ、ZEDAはラインエディタがないのが私にとっては難点といえるでしょう。

実際のマシン語プログラム開発

それではMZ-700/1500用システムプログラムを使ったマシン語プログラム開発の実際をお目にかけましょう。といっても他の開発システムを使っている場合も基本的には大差ありませんので、私がどのような手順・考え方で制作しているのか参考にしてください。

ここではS-OS“SWORD”上で動く簡単なパズルゲームを作ることにしましょう。2種類のカエルが4匹ずついます。カエルのジャンプ力は、1匹分のカエルを飛び越えるだけしかなく、カエルの移動は歩くかジャンプだけ。そして、空き地はひとつしかありません。2組をそっくり入れ換え、しかも25回以上でゲームオーバー、これが目的プログラムです。

プログラムの流れを考える

なにを作るか決定したら次にプログラムの構想に入ります。私の場合はまず紙とエンピツを使ってだいたいのプログラムの流れを考えます。そして、考えても頭がこんがらがらるような場合にはフローチャートを書き、頭を整理してからプログラミングにとりかかれます。

コーディング

プログラムの流れがつかめたら、エディタを使ってプログラムをコンピュータに入力します(リスト1)。システムプログラムではZEDA同様に入力はIコマンドです。ここで打ち込むのはリスト1の右部分のみで、システムプログラムのエディタではタブを描いて入力する必要はなく、図4のように打ち込めばアセンブルすると自動的にリスト1のように見やすくなって表示され

ます。

アセンブル

さあ、いよいよアセンブル、Xコマンドでアセンブラに制御を移します。まず、「オブジェクト」か「リロケータブルバイナリファイル」のどちらを生成するのか聞かれます。ここではリロケータブルファイルは必要ないので「オブジェクト」を指定します。次にCRT上にアセンブルリストを表示する/しない、エラーのみ表示、のいずれかを選択します。ここではエラーのみ表示としておきましょう。

プリンタ出力のON/OFFを指定後、リシングバイアスというものを聞かれます。このアセンブラでは、ORG命令を使わなくてもアセンブル可能で、特にリロケータブルに作るときはまったく不要です。しかし、実際に動かすアドレスがアセンブルリスト上に書かれていればリストが見やすくなるので、ORG命令を使わないときはこれを指定するとよいでしょう。

以上を設定するとアセンブルが開始されます。表示はエラーのみとしたのでモニタに打ち間違いがあったり、ジャンプ先がなかったりするとここでエラーが表示されます。アセンブルが終わるとQDにオブジェクトを落とすためのファイルネームを聞いてきます。このアセンブラではどんなアドレスのプログラムでも気にしないで作ることができますが、そのためたとえば3000H~のプログラムを作ったとしても3000H~には入っていません。しかしアセンブラが3000Hで動くようにアセンブルしているので、一度セーブすればスタートアドレスは3000Hにセットされ、次にロードするときには3000Hよりロードされプログラムが実行可能となるわけです。

アセンブルしてエラーが出たらブレイクキーでエディタに戻り、エラーの出たところを直します。なお、エラーが出てファイルネームを聞いてくるのは、エラー入りでもオブジェクトがほしい場合があるからです。たとえば、今回のカエルさんゲームでは、ゲームオーバールーチンを作っていないでもメインルーチンのチェックはできます。こんなとき、エラーが出てもとにかくオブジェクトを得ることができるのは便利です。

いよいよデバッグ

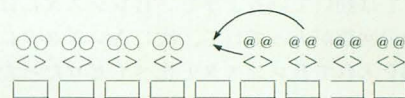
さあ、オブジェクトもできたことですし、そろそろデバッグの時間です。とその前にアセンブラのWコマンドでソースをセーブしておくのを忘れないようにしましょう。カエルさんゲームは、S-OS上で動くよう

作られているのでまず“SWORD”を起動し、カエルさんゲームのオブジェクトをロードします。暴走の可能性がありますから必ずディスクなどを抜いておいて、J3000でゲームスタートです。うまく動きませんね。さあ、これからがマシン語プログラミングでいちばん楽しく、むかむかするデバッグの始まりです。

デバッグはデバッグ作業をしやすくするためのツールです。基本的な機能としては、プログラム中にブレイクポイント(RST38H)を入れてプログラムの実行を中止させ、そのときのレジスタ内容やフラグ、メモリなどを見ることができ、またレジスタやメモリを自由に書き換えることができます。したがって、たとえばサブルーチンのチェックなどではルーチンの終わりにブレイクポイントをセットし、適当にレジスタを変えながらサブルーチンへジャンプさせることで効果的なデバッグができます。

しかし、最近はこのデバッグを使いません。それはS-OSとデバッグのアドレスが重なっているためです。それでも、どうしてもバグがとれなくなったときには、S-OSをコールしないようにしてデバッグを使ったりします。まあ、ほとんどのバグはその暴走のしかたを見ていればわかるも

●図3 カエルさんゲーム



●図4 ソースリストの入力例

```
1 ; -----
2 ; KAERU SAN GAME
3 ;
4 ; BY H.KONDO
5 ; -----
6 ;
7 ; >>>> EQU TBL <<<<<
8 #COLD:EQU 1FFDH
9 #PRNT:EQU 1FF4H
10 #MSG:EQU 1FE8H
11 #INKEY:EQU 1FCBH;****BUG****
12 #PRTHX:EQU 1FC1H
13 #LOC:EQU 201EH
14 #WIDCH:EQU 2030H
15 #BELL:EQU 1FC4H
16 #GETKY:EQU 1FD0H
17 ;
18 #LEFT:EQU 1DH
19 #DOWN:EQU 1FH
20 #CLS:EQU 0CH
21 ;
22 ORG 3000H
23 ;
24 ; >>>> HENSUU INIT <<<<<
25 START:XOR A:CLS & CRT WRITE
26 CALL #WIDCH
27 LD A,#CLS
28 CALL #PRNT
29 LD HL,030CH
30 LD DE,MSGEQU
```


なので、デバッグを使う必要はあまりないでしょう。

そこで、ここからはデバッグを使用せずに、よくあるプログラムミスとそのデバッグの例をあげてみます。

まずこのプログラムを走らせてみると、画面表示はすべてしますがそのあとでおかしくなっているということがわかります。CRTの表示は70行以前で行い、次にMAINのラベルがついているメインルーチンへ行きます。さらに、回数が00と表示されたことから76行の#PRTHXも実行されているようです。

プログラムが暴走するような直接の原因としてはCALL, RET, PUSH, POP, JP, JRが主で、ほかにはメモリ内容を書き換えるLD命令なども原因となります。CALLなどはプログラムカウンタを動かす命令であり、PUSH, POPはスタック、つまりメモリおよびリターンアドレスなどを書き換えることになります。ジャンプ/リターンアドレスはいうまでもなく、メモリを書き換えた場合もその先がS-OSや自分自身だったりしたら暴走しますね。

どこでおかしくなったのかを見ていくと、まず79行のJP, 84行のJR, 86行のDJNZ, そして89行のJPと90行のCALLなどが怪しいです。ここでMAINから頭の中でトレースしていきます。先ほど述べたように76行までは動いているようで、Bレジスタには今の回数が入っていて、次にAレジスタに25を入れてBレジスタと比べてゼロだったらゲームオーバー、しかしまだBレジスタは0なのだからノンゼロ、そして80行に行き……、とレジスタの値をメモしながらコンピュータの動作を頭の中でシミュレートします。すると「CALL #INKEY」の直前まではバグはなさそうです。

デバッグがあれば「CALL #INKEY」の次の命令のところにブレイクポイントをセットしてチェックしますが、ここでは代わりに「CALL #INKEY」の後ろにモニタなどから「JP 1FFDH」(C3 FD 1F)というS-OSのコールドスタートへジャンプする命令を書き込んでみましょう。これはBASICでSTOP命令を入れてそこまで動いているのかチェックするのと同じです。すると、やはりプログラムはS-OSのモニタに帰りません。「おかしい。プログラムは正しいのに……」となるわけです。

じつはこのバグは#INKEYというラベルの内容が間違っているためにS-OSの#INKEYを正しくコールしていないのが原因でした。アセンブルリストを見てチェッ

クするときこのミスはなかなか発見しにくいバグなので、ラベルの値を定義するEQU命令のところはデバッグ前に見るようにしなくてはなりません。といってる私も、じつはこのバグのため2日間もんとしたことがあったのです。

#INKEYのアドレスが間違っていたのがわかったので、とりあえずアセンブルリストの268行にチェックを入れて、マシン語上の#INKEYのアドレス(31E8H)を正しいアドレスに直しておきます。

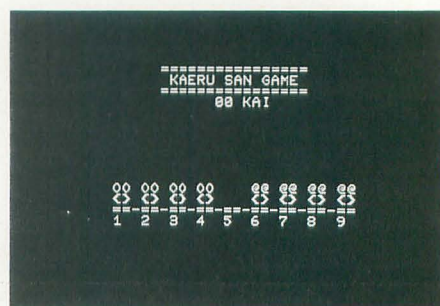
次に走らせるとちゃんとキー入力を受け付けますが、カエルを移動させるとまた止まってしまう。1歩動いて止まる、つまりウェイトの部分が怪しそうです。そこで、153行からのWAITルーチンを見てみます。

まず「PUSH HL」。HLレジスタを保存しています。次にHLに2000Hを代入。これはウェイトの回数で、HLはウェイトのカウンタです。「DEC HL」、HL=HL-1です。そして「JR NZ, -1」つまり「DEC HL」へ戻る(システムプログラムではこのような表記が可能)。これなら2000H回「DEC HL」してHLがゼロになったらリターンする。正しいや、と思いますか？

ここにはバグが2つあります。ニーモニック表で「DEC HL」を調べてみますと確かにHL=HL-1なのですが、フラグ変化を見てみるとフラグは変化しません。つまり、たとえHLがゼロになろうともゼロフラグは立ってくれないのです。したがって、このループは無限ループ(もしくはループしない)になってしまいます。このフラグ変化というのは案外間違いやすいものです。たとえば「DEC A」ではゼロフラグは変化しますがキャリフラグは変化しません。フラグの変化はよく確かめてから使わなければなりません。

これを避けるためには156行の「JR NZ, -1」の前になにかHL=0でゼロフラグを立てる命令を入れてやらなければなりませんね。こんなとき一般的によく使われているのが「LD A, H OR L」です。ここでまた注意しなければならないのが「JR NZ, -1」です。155行と156行の間に2命令(2バイト)書き加えたのですから「JR NZ, -3」としなくてはなりません。このような書き方は以下のバグの例でも出てきますが、初心者の方は使わないほうがよいでしょう。

もうひとつのバグはせっかく「PUSH HL」でHLを保存したのに「POP HL」を忘れていることです。これでも暴走してしまいます。PUSHやPOPはスタックをいじくる命



令です。そしてCALL, RETはサブルーチンコールとリターンですが、じつはプログラムカウンタをスタックへPUSHしてジャンプ(CALL)、スタックからPOPした値へジャンプ(RET)というような実行をしています。したがって、スタックをPUSH, POPでめちやくちやに使っていると、CALL命令の帰り番地が変なところになってしまうのです。このWAITサブルーチンでは「PUSH HL」でスタックにHLを入れ、ウェイトし、RETでスタックからPOPしたデータ、つまり保存したHLの値の番地へジャンプしてしまいます。

プログラムが暴走するほとんどの原因がこのスタック関係のバグです。くれぐれもPUSHとPOPはきちんと対応させるようにしましょう。

さ〜てバグがわかったところでここをチェックし、パッチを当てましょう。このバグは足りなかった命令を入れるのですから、長くすると下のMOVELサブルーチンに食い込んでしまいます。そこで、適当なところにまずジャンプさせ、そこでこれと同じように実行するプログラムを作ります。3124Hから「C3 00 40」(JP 4000H)を書き込み、4000Hから「LD A, H OR L JR NZ, -3 POP HL RET」にあたるマシン語を書き込みます。逆に命令を削る場合などではNOPを入れておけばほとんどの場合大丈夫です。

ただし、初心者の方はマシン語レベルで修正したりせずに、必ずもう一度エディタアセンブラを立ち上げて、ソースを読み込み、今までにわかったバグを直してアセンブルし直すべきです。面倒に思うかもしれませんが、ソースで直したほうが確実にすし、最終的にはこのほうが早いでしょう。

さ〜てさて、再びプログラムを走らせるとまたまたバグが発生。今度はキー入力ができません。「カエルが左にしか動かない」となります。カエルの方向を決めているルーチンは107行からです。ここでは押したキーの位置と空き地の位置を比べて、その答えが正になるか負になるかでCレジスタ

これでこのサンプルのバグ取りは終わりのようですが、じつはまだバグが残っています。一見動くように見えても、とにかくゲームで適当に遊んでみて「GAME OVER」までやってみることが必要です。最後のバグは皆さんで見つけてみてください。ヒントは77行にバグがあり、ここでは移動回数のチェック、つまり「25回以上ならゲームオーバー」を調べています。なお、移動回数は(TIMES)に入っていて、移動回数を加算しているのは191行からです。

これはFM音源でOPNに音色データを送るときに使いX1でだけ発生したバグで、

特集 ラインエディタのおかげです 35

はっきりと原因がわかるまでかなりの時間がかかりました。なぜこんな命令を使ったのかといいますと、音色データはデータ列としてメモリ上にあるためそのアドレスを示すポインタが必要で、それをHLにすればOUTIでBCレジスタで間接I/O命令になるし、HLはインクリメントされるので、これを使ったほうがカッコイイなどとバカな考えを起こしたのが間違いでした。OUTI命令でBレジスタも-1されて変化してしまうのはわかっていたのですが、MZ-80Kのマシンランゲージのニーモニック表には、

(C) ← (HL)

B ← B - 1

HL ← HL + 1

と書いてあったので、私はてっきり上から順番に実行されるのだろーと思っていました。つまり、I/Oの0000Hをアクセスするには、「LD BC, 0000H」とすればよいと思ったのです。しかーし！ この命令はそんなに甘くありませんでした。なんとじつは、

B ← B - 1

(C) ← (HL)

HL ← HL + 1

という順にZ80 CPU内で実行されてしまうのです。こうなると実際にアクセスしたI/OはFF00Hとなってしまう、当然OPNから音は出てきません。今でこそX1ユーザーなら知っている人もいるでしょうが、これには参ってしまいました。

割り込み

FM音源、RS-232Cと私は最近割り込みばかり使っているの、これに関するバグもかなり経験しました。その中で、これから割り込みプログラムを作ろうとしている人にとって参考になる例とまったく参考にならない例をあげましょう。

割り込みルーチンの頭にはPUSHで全レジスタを保存し、終わりにPOPで元に戻してリターンします。こうしておけばどこで割り込みがかかってもメインルーチンには基本的に関係なしとなるからです。しかし、割り込みルーチンとメインルーチンで同じメモリやI/Oをアクセスするときには注意が必要な場合があります。たとえばPSG。PSGはまずアクセスしたいレジスタ番号を指定し、次にデータを読み書きしますが、もしメインでジョイスティック、割り込みで音楽を扱っている場合、メインルーチン中で割り込みのことを考えなくてはなりません。たとえば、メインからジョイスティックを読もうとしてPSGにレジスタ番号を指定したちやうどそこで割り込み発生、音楽ルーチンへ飛びます。そしてなに

```

0126: 30E0 3E      DEFB 3EH
0127: 30E1 24      INC H
0128: 30E2 117832  LD DE,MSGKER
0129: 30E5 CDDC31  CALL LOCMSC
0130: 30E8 CD1F31  CALL WAIT
0131: 30EB 10E4      DJNZ JMP2U
0132: 30ED E5B8832  MOVEND: LD DE,(MSGKE3)
0133: 30F1 CDDC31  CALL LOCMSC
0134: 30F4 CDC41F  CALL #BELL
0135: 30F7 C37230  JP MAIN
;
JMP1: CALL CHANGE
LD DE,MSGKER
CALL AMOVE
LD DE,MSGKE2
CALL AMOVE
LD DE,MSGKER
CALL AMOVE
JR MOVEND
;
AMOVE: PUSH DE
LD DE,MSGK00
CALL LOCMSC
CALL MOVEL
POP DE
CALL LOCMSC
;
WAIT: PUSH HL
LD HL,2000H
DEC HL
JR NZ,-1
RET
;
MOVEL: LD A,C
OR A
JR Z,+4
DEC L
RET L
;
CHANGE: LD D,H
LD E,L
LD B,A
LD A,C
OR A
JR Z,PLSE
LD A,B
DEC A
JR Z,+3
INC HL
INC HL
JR CHANG2
PLSE: LD A,B
DEC A
JR Z,+3
DEC HL
DEC HL
CHANG2: LD B,(HL)
LD A,(DE)
LD (HL),A
LD A,B
LD (DE),A
LD A,(PA12)
LD (PA1),A
LD A,(TIMES)
INC A
DAA
LD (TIMES),A
; KAERU DATA SET
LD A,(DE)
DEC A
LD HL,MSGKO
JR Z,+5
LD HL,MSGK0
LD (MSGKE3),HL
LD DE,MSGKER
LD A,C
LD BC,8
PUSH BC
PUSH HL
LDIR
POP HL
POP BC
LDIR
LD IX,MSGKER
LD C,A
OR A
LD A,">"
LD B,"-"
JR Z,+6
LD A,"<"
LD B,"("
LD (IX+5),A
LD (IX+8),A
LD (IX+13),B
LD (IX+14),B
; KAERU ADR. KEISAN
LD HL,0E07H
LD D,0
LD A,(PA12)
LD E,A
ADD A,A
ADD A,E
LD E,A
ADD HL,DE
RET
;
; >>>> TIMES UP GAME OVER <<<<
GOVER1: LD HL,0A0FH
LD DE,MSGOVR
CALL LOCMSC
REPLAY: CALL INKEY
JP START
;
; >>>> GAME OVER <<<<
GOVER2: LD C,3
GOVERL: LD B,10
CALL WAIT
DJNZ -3
LD HL,0E20H
CALL #LOC
LD A,"-"
CALL #PRNT
CALL WAIT
LD A,$LEFT
CALL #PRNT
LD A,"0"

```


ごとになかったようにメインルーチンへ帰ってきますが、音楽ルーチンでPSGをアクセスしてしまったためにPSGのレジスタ指定が変わっています。ここで、ジョイスティックを指定したつもりでPSGからデータを読む。これでは正しい値が読めるわけがありません。このようなときには割り込みをまず禁止し、ジョイスティック読み込みをすべて終わってから割り込み可能としてやるべきです。

次は、まったく参考にならない笑い話です。ある音楽演奏プログラムを作っているときどうしても割り込みがかからなくて困ったことがあります。何回リストをチェックしても、デバッグを使ってみても、プログラムは正しく動いているはずなのです。ただ基板が自作のため、ちゃんとそのボードにデータが書き込まれているかはわかりませんが。しかし、ボード自体をチェックするプログラムを組むとボードからはちゃんと音は出るのです。あとはただ割り込みがかからないだけだったのです。こんなことを私は2回体験しました。結局、1回目はMZ-80Kでモード2割り込みをかけようとして失敗したのです。これはMZ-80K自体モード2割り込みができないように設計されていたためでした。このバグはパターンカットしてちょっとハードをいじくりすぐ直りましたが、次にMZ-1500で共通I/Oを使った場合で割り込みがかからなかったときはもっと悲惨でした。約1カ月プリンタ用紙とにらめっこして考えに考え、どうしてもバグが発見できなくて共通I/Oのボードを抜いてみると、線が1本切れていたのです。線の名はINTといました。

```
0254: 31CA CDF41F      CALL #PRNT
0255: 31CD 0D           C
0256: 31CE 20DE         JR NZ,GOVERL
0257: 31D0 11F431       LD DE,MSGUC
0258: 31D3 21100A       LD HL,0A10H
0259: 31D6 CDDC31       CALL LOCMSC
0260: 31D9 C3A631       JP REPLAY
0261: 31DC
: LOCMSG: CALL #LOC
0262: 31DC CD1E20       JP #MSG
0263: 31DF C3E81F
0264: 31E2
: INKEY: CALL #GETKY
0265: 31E2 CDD01F       OR A
0266: 31E5 B7           JR NZ,-4
0267: 31E6 20FA       JP #INKEY
0268: 31E8 C3CB1F
0269: 31EB
: MSGOVR: DEFM 'TIMES UP'
0270: 31EB 54494D45
: 31EF 53205550
0271: 31F3 0D           DEFB 0DH
0272: 31F4 53554343     MSGSUC: DEFM 'SUCCESS!!'
: 31F8 45535321
: 31FC 21
0273: 31FD 0D           DEFB 0DH
0274: 31FE 3D3D3D3D     MSGEQU: DEFM '-----'
: 3202 3D3D3D3D
: 3206 3D3D3D3D
: 320A 3D3D3D3D
0275: 320E 0D           DEFB 0DH
0276: 320F 48414552     MSGTTL: DEFM 'KAERU SAN GAME'
: 3213 55205341
: 3217 4E244741
: 321B 4D45
0277: 321D 0D           DEFB 0DH
0278: 321E 3D3D2D3D     MSGCND: DEFM '-----'
: 3222 3D2D3D3D
: 3226 2D3D3D2D
: 322A 3D3D2D3D
: 322E 3D2D3D3D
: 3232 2D3D3D2D
: 3236 3D3D
0279: 3238 0D           DEFB 0DH
0280: 3239 4B4149     MSGTIM: DEFM 'KAI'
0281: 323C 0D           DEFB 0DH
0282: 323D 31202032     MSGSUV: DEFM '1 2 3 4 5 6 7 8 9'
: 3241 20203320
: 3245 20342020
: 3249 35202036
: 324D 20203720
: 3251 20382020
: 3255 39
0283: 3256 0D           DEFB 0DH
0284: 3257 2020     MSGK00: DEFM 'SDOWN'
0285: 3259 1F         DEFB SLEFT
0286: 325A 1D         DEFB SLEFT
0287: 325B 1D         DEFB SLEFT
0288: 325C 2020     DEFM 0DH
0289: 325E 0D         DEFB '00'
0290: 325F 4F4F     MSGK0: DEFM SDOWN
0291: 3261 1F         DEFB SLEFT
0292: 3262 1D         DEFB SLEFT
0293: 3263 1D         DEFB SLEFT
0294: 3264 3C3E     DEFB '<>'
0295: 3266 0D         DEFB 0DH
0296: 3267 4040     MSGK0: DEFM 'SDOWN'
0297: 3269 1F         DEFB SLEFT
0298: 326A 1D         DEFB SLEFT
0299: 326B 1D         DEFB SLEFT
0300: 326C 3C3E     DEFB '<>'
0301: 326E 0D         DEFB 0DH
0302: 326F
: GWDADR: DEFS 9
0303: 326F     MSGK0: DEFS 8
0304: 3278     MSGK2: DEFS 8
0305: 3280     MSGK3: DEFS 2
0306: 3288     PA1: DEFS 1
0307: 328A     PA12: DEFS 1
0308: 328B     TIMES: DEFS 1
0309: 328C
0310: 328D
0311: 328D     END
```

リスト2 カエルさんゲームダンプリスト(バグなし)

```
3000 AF CD 30 20 3E 0C CD F4 : D7
3008 1F 21 0C 03 11 01 32 CD : 60
3010 DF 31 21 0D 04 11 12 32 : 97
3018 CD DF 31 21 0C 05 11 01 : 21
3020 32 CD DF 31 21 15 06 11 : 5C
3028 3C 32 CD DF 31 21 07 10 : 83
3030 11 21 32 CD DF 31 21 07 : 69
3038 11 11 40 32 CD DF 31 DD : 4E
3040 21 72 32 21 07 0E 11 62 : 6E
3048 32 3E 01 0E 02 06 04 DD : 68
3050 77 00 CD DF 31 2C 2C 2C : D8
3058 DD 23 10 F3 DD 36 00 00 : 16
3060 3C 11 6A 32 0D 06 05 20 : 21
3068 EC AF 32 8F 32 3E 04 32 : 02
3070 8D 32 21 12 06 CD 1E 20 : 03
3078 3A 8F 32 47 CD C1 1F 3E : 2D
```

SUM: A0 83 AB 7B 86 B1 08 14 ADC8

```
3080 25 B8 CA A0 31 21 72 32 : 3D
3088 06 04 3E 02 BE 20 08 23 : 53
3090 10 FA AF BE CA AF 31 CD : EE
3098 E5 31 FE 21 CA FD 1F FE : 19
30A0 52 CA 00 30 D6 31 38 EF : 7A
30A8 FE 09 30 EB 32 8E 32 47 : 5B
30B0 3A 8D 32 16 00 5F 21 72 : 01
30B8 32 19 4A 90 28 D9 F2 CA : DC
30C0 30 ED 44 0C FE 01 28 32 : C6
30C8 FE 02 20 CB CD 3F 31 06 : 21
30D0 06 11 5A 32 CD DF 31 CD : 4D
30D8 2A 31 78 FE 04 38 02 25 : 34
```

```
30E0 3E 24 11 7B 32 CD DF 31 : FD
30E8 CD 1F 31 10 E4 ED 5B 8B : E4
30F0 32 CD DF 31 CD C4 1F C3 : 82
30F8 72 30 CD 32 31 11 7B 32 : 90
```

SUM: E9 D1 85 37 63 BD A7 67 B8DF

```
3100 CD 11 31 11 83 32 CD 11 : B3
3108 31 11 7B 32 CD 11 31 18 : 16
3110 DC D5 11 5A 32 CD DF 31 : 2B
3118 CD 2A 31 D1 CD DF 31 E5 : BB
3120 21 00 20 2B 7C B5 20 FB : B8
3128 E1 C9 79 B7 28 02 2D C9 : FA
3130 2C C9 54 5D 47 79 B7 28 : 45
3138 08 78 3D 28 01 23 23 18 : 44
3140 06 78 3D 28 01 2B 2B 46 : 80
3148 1A 77 78 12 3A 8E 32 32 : 47
3150 8D 32 3A 8F 32 3C 27 32 : 4F
3158 8F 32 1A 3D 21 62 32 28 : F5
3160 03 21 6A 32 22 8B 32 11 : B0
3168 7B 32 79 01 08 00 C5 E5 : D9
3170 ED B0 E1 C1 ED B0 DD 21 : DA
3178 7B 32 4F B7 3E 3E 06 29 : 5E
```

SUM: FF B3 34 86 1E 12 C5 55 1977

```
3180 28 04 3E 3C 06 28 DD 77 : 28
3188 05 DD 77 06 DD 70 0D DD : 96
3190 70 0E 21 07 0E 16 00 3A : 04
3198 8E 32 5F 87 83 5F 19 C9 : 6A
31A0 21 0F 0A 11 EE 31 CD DF : 16
```

```
31A8 31 CD E5 31 C3 00 30 0E : 15
31B0 03 06 0A CD 1F 31 10 FB : 3B
31B8 21 20 0E CD 1E 20 3E 3D : D5
31C0 CD F4 1F CD 1F 31 3E 1D : 58
31C8 CD F4 1F 3E 4F CD F4 1F : 4D
31D0 0D 20 DE 11 F7 31 21 10 : 75
31D8 0A CD DF 31 C3 A9 31 CD : 51
31E0 1E 20 C3 E8 1F CD D0 1F : C4
31E8 B7 20 FA C3 CA 1F 54 49 : 1A
31F0 4D 45 53 20 55 50 0D 53 : 0A
31F8 55 43 43 45 53 53 21 21 : 08
```

SUM: C9 C0 8A 09 1B F6 24 71 68D2

```
3200 0D 3D 3D 3D 3D 3D 3D : B8
3208 3D 3D 3D 3D 3D 3D 3D : E2
3210 3D 0D 4B 41 45 52 55 20 : E8
3218 53 41 4E 20 47 41 4D 45 : 1C
3220 0D 3D 3D 2D 3D 3D 2D : 98
3228 3D 2D 3D 3D 2D 3D 2D : B8
3230 3D 3D 2D 3D 3D 2D 3D : C8
3238 2D 3D 3D 0D 4B 41 49 0D : 96
3240 31 20 20 32 20 20 33 20 : 36
3248 20 34 20 20 35 20 20 36 : 3F
3250 20 20 37 20 20 38 20 20 : 2F
3258 39 0D 20 20 1F 1D 1D 20 : FF
3260 20 0D 4F 4F 1F 1D 1D 3C : 60
3268 3E 0D 40 40 1F 1D 1D 3C : 60
3270 3E 0D : 4B
```

SUM: D4 54 1D B0 CA C4 D6 A1 EB25

はじめに真似ありき

Kamon Masato 華門 真人

雑誌に掲載されるプログラムをいかに活用するか。重要なテーマである。マシン語プログラムとて同じこと。もっとも基本となるソースジェネレータのしかたから解析・改造までを追ってみよう。これはきわめて有効なマシン語プログラミング勉強法でもある。

Oh! MZの読者の皆さんならアセンブリ言語のだいたいの意味ぐらひは理解している方も多いでしょう。しかし、実際にアセンブラを使いこなして本格的なプログラムを組むとなると、いったいぜんたいどれだけの人ができるのか疑問です。それではどうすればよいのかというと、やっぱり初めは真似をすることにつきます。マシン語に限らず BASICや英語でも同じことです。たとえば英語を学ぶ際には、いきなり英文を書くのではなく、まず人の書いた英文を読むことから始めるではありませんか。

そんなわけで、プログラムを組むにあたって、まず人のプログラムを解析・改造し、経験を積むことから始めるのは非常に有効な手段です。大昔のように(といってもせいぜい8年前ぐらいですが) 参考にするプログラムのきわめて少ない時代ならいざしらず、現在ではたくさんの雑誌、入門書があるのですから、これを利用しない手はありません。そんな観点からプログラムの解析・改造について述べてみたいと思います。

まずは逆アセンブル

人のプログラムを解析するにあたってはまずソースリストがなければお話になりません。たとえばOh! MZではほとんどのマシン語プログラムでソースリストも同時掲載されているからよいのですが、一般的にはソースリストは載っていないことのほうが多いようです。そこで、マシン語のダンプリストから逆アセンブルによってソースを得ようというわけです。念のためにつけ加えると、逆アセンブルとはアセンブルとまったく逆の変換をすること。すなわちマシン語をアセンブリ言語へと翻訳することです(これもアセンブリ言語とマシン語が1対1に対応しているから可能なのです)。

S-OS上で逆アセンブルに使えるプログラムとしては、デバッグツールZAIDとソースジェネレータZINGがあります。2つとも逆アセンブルしたリストを出力できる

点では同じなのですが、ZAIDはデバッグのほうに重点が置かれているため、逆アセンブルリストをプリントアウトできてもそれに手を加えることはできません。それに対してZINGは本来アセンブラのソースファイルを作ること(ソースジェネレート)を目的としていますから、当然のごとくアセンブラのソースとして使えます。ここでは解析だけでなく改造もしたいので、ZINGを使っていくことにしましょう。

なお、Oh! MZのようにソースリストが同時掲載されている場合にもZINGはたいへん有用です。というのは、あの長いソースリストをいちいち打ち込まなくてもダンプリストのみを入力してZINGでソースジェネレートし、その後ラベルを書き換えることで容易にソースを得られるからです。それでは実際にダンプリストからソースを作り出してみましょう。

まず、リスト1の「サーチプログラム」をMACINTOSH-Cなどを使って打ち込んでください(3000_H~3172_Hを打ち込み3173_H~3272_Hを00_Hで埋めます)。念のため3000_H~3272_Hをセーブしておきましょう。それからZINGをロードして実行します。プロンプト# :が出たらおもむろに

L/3000 3272_H

と入力します。しばらくするとソースリスト(らしきもの)が表示されるはずですが、でも、ちょっと待ってください。そのソースリスト(らしきもの)は30D9_H以降を間違えて出力しています。なぜかって? それはプログラム中のデータまでマシン語としてアセンブリ言語に変換してしまっているからです。

最初からもう一度考え直してみよう。私たちが日頃マシン語として入力しているダンプリストには、じつは表示する文字列やマップデータ、アドレステーブルなどの「データ」が含まれています。それらはあくまでデータであって純粋な意味でのプログラムではありません。ところがさっきはそのデータをプログラムと同等に扱ってしまったために、にせのソースが生成されて

しまったのです。

正しいソースジェネレート

それではいったいどうすればよいのでしょうか。まずは「データ」がどこにあるのかを探し出すのが先決です。ただし、ここで「データ」といっているのはマシン語に組み込まれていないデータのことで。たとえば、

CP “*”

などでの“*”もデータはデータですが、オペランド(いうならば英文法での目的語にあたるもの)としてマシン語の一部になっているので、逆アセンブルに際してもそのまま扱うことになります。ところが、

DM “Search”

などでの“Search”は純粋なデータであり、マシン語からはアドレスによって間接的にしか参照されません。それゆえ、逆アセンブルに際しては「データ」として特別な扱いをしなければなりません。すなわちマシン語のオペランドにはならない部分を除外しなければならないのです。

さて、そのようなデータをどうやって探すかです。ソースリストが同時掲載されている場合にはそれを見て、DB, DW, DM, DSによって記述されているところを探せば一発なのですが、ソースリストが掲載されていないならばそうもいきません。まず、データが文字列データのときには次のような方法があります。

- 1) マシン語モニタなどでプログラムをアスキーダンプし、文字列らしき部分を探す
- 2) プログラム実行中に表示される文字列をすべてチェックしておき、あとでそれらをマシン語モニタのFコマンドや今回の「サーチプログラム」などを使って探す

1), 2)とも一長一短なのですが、両方に共通して気をつけなければならないのは「画面に表示されるだけが文字列データではない」ということです。たとえばコントロー

ルコード00_H, 0D_H, 0C_Hなどは画面上ではよくわかりませんが立派な文字列データです。また、リスト1のプログラムではデータが最後にまとまっていますが、S-OSの#MPRNTのようなルーチンが使われているとマシン語とデータが入り組みますので注意が必要です。

お次はマップデータなどです。こういったデータはたいいてい圧縮されており、キャラクタコードの形をとらないものが多く存在します。それゆえアスキーダンプをしてもあまりよくわからないことがあります。それではどうするかというと、はっきりいって有効な決定打はありません。あえていえば、

- 1) 00_H~10_Hぐらいの単純なコードの連続になっていることが多い
- 2) プログラムの末尾にまとまっていることが多い

さらにアドレステーブルのようなものになると、それぞれのデータは意味のあるアドレスなどを指しているわけですから、こうなるともうソースジェネレート後の解析の結果からしか判断のしようがないといえます。

それでは、いよいよ「サーチプログラム」をソースジェネレートしてみましょう。このプログラムの場合はソースリストからデータエリアは314B_H以降であることがわかります。さらに3173_H以降は単なるデータバッファですからわざわざ逆アセンブルする必要はないでしょう（あとでソースの末尾に「DS 80H」を2つ加えればよい）。

さらに実はこのプログラムでは#PAUSEルーチンの関係で30D9_Hからの2バイトがワークとなっています。このようなデータはルーチンの具体的内容を知らない場合はプログラムの意味が通るか通らないかという試行錯誤によって探すしかありません（やはり要は根気なのですが、こういうのに遭遇するとソースのありがたみがわかります）。

すなわち、

M30D9 30DA ☐
M314B 3159 ☐
M315A 3160 ☐
M3161 3167 ☐
M3168 3172 ☐
L/3000 3172 ☐

で、ひと通りのちゃんとしたソースが得られます。

ソースが得られたらSコマンドでセーブしておきましょう。

こんなことにも注意しよう

これでひと通りソースジェネレートが終わったわけですが、ほかにも逆アセンブルに関する注意点がいくつかあります。

1) ロードした状態で逆アセンブルせよ

ワークエリアとして自分自身を書き換えることはけっこうよくあります。一般にワークエリアの初期状態は00_Hであることが多いですから、知らずに逆アセンブルしてもNOPとなってプログラムにほとんど影響を与えません。ところが、一度実行してワークエリアが01_Hと書き換えられたプログラムを知らずに逆アセンブルすると「LD BC, nnnn」(nnnnは後続の2バイト)となり、それ以降全体に2バイトずれてしまうのです（まあどこかでつじつまは合いますが）。こうなるとソースはまったくのにせものになってしまいますね。

2) スタート/エンドアドレスに注意

前に述べたこととも関連しているのですが、逆アセンブルのスタートアドレスが1バイトずれただけでもおかしいソースを生じます。たとえば

3000 11 46 31 LD DE, #3146
を3001_Hから逆アセンブルすると

3001 46 LD B, (HL)

というまったくそのソースになるのです。基本的にはファイルの実行アドレスから逆アセンブルを始めるのがいちばんよいのですが、プログラムの一部のみを逆アセンブルするにはC3_H(JP), CD_H(CALL)などの比較的よくあるコードを基準にして前後を調べ、ずれないようにします（もちろんC3_H, CD_Hなどのデータがないわけではありませんから完全とはいえませんが）。

いろいろと述べましたが、ソースがないかぎり完全な逆アセンブルはかなり困難です。しかし、慣れれば比較的容易にちゃんとした逆アセンブルができるようになりますから、この記事やZINGのマニュアルをよく見てどんどん研究してみてください。

いよいよ解析

解析に入る前にまずZEDA（あるいはEDASM）を起動し、先ほど得られたソースをロードしてください。さらにソースの末尾に

DATA1 DS 80H

DATA2 DS 80H

を加えておきましょう。これはソースジェネレートの際に省略した部分です。これで

ひとまずソースは完成します。が、まだ足りない部分がありますね。そう、ラベルです。逆アセンブル後のラベルはすべて#nnnn (nnnnは16進4桁)という無味乾燥な形になっています。それじゃあソースどおりに書き換えてやればいいじゃないかと思われるかもしれませんが、それでは進歩がありませんし、第一ソースがないと話になりません。

そこで登場してくるのが解析という作業です。要するに、プログラムのこの部分はいったいどのような働きをしているのだろうかということを調べていくのです。この作業は地味で大変ですが、また同時にいちばん役に立つ勉強でもあります。なぜなら、人のプログラムを理解することによって、今度は自分でオリジナルのプログラムを組むときの基礎ができて上がるからです。

たとえば、少しZ80のマシン語をかじった人ならば、Z80には16ビットのレジスタペアとしてBC, DE, HL, IX, IY, SP, PCや、さらに裏レジスタがあることは知っていると思います。でも、プログラミング中に「今ここではHLを使うべきなのか、あるいはBCか」ということが即座に判断できるのは、それなりのプログラムを組んだことのある人に限られるでしょう。

また、マシン語を少し勉強しただけで、無駄な部分が多い（それだけバグも発生しやすい）ながらもとにかく動くプログラムは作れるかもしれません。しかし、本当に洗練されたプログラムを組むためには相当な経験が必要なのです（筆者自身だってその領域に達しているかどうかはアヤシイ！）。

もちろん、最初は冗長なプログラムでも回を重ねることによってそれなりのプログラムを組めるようになるかもしれません。しかし、人のプログラムを「読む」ことによって、こんなことをしたいときにはこういう処理をすればよいという。いわば常識のようなものが身につくものです。むしろオリジナリティというものも必要ですが、独学だけでは身につかないこともたくさんあります。要はいかに要領よく一般的なセオリーをマスターするかでしょう。

少し前置きが長くなりましたが、解析の重要性をわかっていただいたところでいかに解析をするかということを考えてみましょう。

解析にはデバッガなどを使ってもよいのですが、やはり基本はリストを目で追いかけるトレースです。すなわち、頭の中にAレジスタやフラグなどCPUそのものを仮想して1ステップずつプログラムを実行し、

いったいなにをしているのかということ調べていくのです。ちょっと聞くとなんだか面倒くさそうですが、慣れれば意識しなくてもスラスラと実行できるようになります(へたすると本物のCPUより速くなる?)。また、もし頭の中にCPUが収まらなければ紙の上にどんどん書いていってもよいのです。

解析の基本はこの仮想トレースに相違ないといっても過言ではないでしょう。これによって人のプログラムがなにをやっているのかがわかるようになればもうこっちのものです。考えてみれば、この仮想トレースは実際のプログラム制作過程そのものなのですから力がつかないわけがありません。

もちろん解析をするにはそれなりのテクニックもあることはあります。すなわち、コール先、ジャンプ先を集中的にチェックするという方法です。プログラムのある一部で集中的に#PRINTルーチン(らしきもの)がコールされていれば、その部分はないかを表示するという処理をしているということが容易にわかりますし、#GETLであれば入力部分ということもわかるでしょう。こういったときシステムサブルーチンを知っていると大きな手がかりとなります。また逆にいえば、あるルーチンがどんな働きをしているのかを調べるためには、そのルーチンをコールしている部分の前後を調べれば、そのルーチンの働きをだいたい推測できるはずです。

以上に述べた方法によって、リスト1の各部の働きもだいたい推測できると思います。ある程度の推測ができたならラベルの書き換えを行ってみてください。このときは各ルーチンの働きに応じて皆さんなりに名前を付けていきます。なお、ラベルのエラーをなくすためにも、ラベルの書き換えを行うときはFコマンドで同一ラベルをすべて抜き出して一気に書き換えるとよいでしょう。

そうこうして全ラベルを書き換えたら、リスト2のソースリストと比較してみましょう。さあ、どれだけ正しい推測ができたでしょうか。うまく推測できなくても「才能がない」などと嘆く必要はありません。Oh! MZにはソースリストがいっぱい載っていますから何回も積み重ねていけばよいのです。また、うまく推測できたとしても、リスト1をじっくりと見てそのアルゴリズムをもう一度味わい直してみてください。いずれにせよ解析にもっとも必要なのは根気です。何度でもあきらめずにトライしてみてください。

改造,そしてオリジナル

ひと通り解析できていただいたなをやっているのかがわかったら、もう改造だってできるはずです。メッセージや操作方法を変えてみたり、今までに学んだことをすべて投入してガンガン効率化してみましょう。

改造となると「お好きなように」としかいうことはありません。ただ注意しなければならないのは、一見しただけではトロそうな処理をしているようでも、そのじつ深く考えればもっとも洗練された方法であったというようなことです。究極の改造はあくまで原作者の意図の完全理解が前提になるのです。

さて、人のプログラムが読めて、改造もできるようにになれば、あなたは絶対にオリジナルプログラムを組めるようになっていくはずです。まず、ほんの短いプログラムから始めて、徐々にそれを改造する形で大きいプログラムにしていけばよいのです。もちろんその際には人のプログラムから学んだことをうまく利用しましょう。それができればあなたも立派なプログラマーです。

サーチプログラムの使い方

最後に、これまで標本にしてきた「サーチプログラム」の解説をしておきましょう。ひと口にサーチといってもただのサーチではありません。というのはワイルドカードが使えたりするのです。まあ、なにはともあれ使い方の説明です。

スタートアドレスは3000_Hですから、S-

OSのモニタからJ3000としてコールしてください。まず、サーチする範囲のスタートアドレスとエンドアドレスを聞いてくるので16進数4桁で入力します。次に、サーチするデータの入力です。データの形式には3通りあり、1バイト数値(16進数2桁)、ダブルクォーテーションまたはスラッシュでくくられた文字列、そしてワイルドカード「*」です。この3種類のうちどれが混在していてもいいようになっているので、データの入力例は次のようになります。

Data: 20**"ABC"*//*10

ちなみにワイルドカードとは、その部分にどんなデータがきてもかまわないという意味です。ただし、ワイルドカードのみのサーチなどということをするとは暴走してしまいます(ちょっと手抜きをしてしまったのだ)。そのほかFINDデータ出力時にはスペースキーで一時停止したりしますが、まあ一度使えばわかっていただけるでしょう。

このプログラムにはスタック関係やレジスタ関係などで、知っておくと便利なテクニックをいろいろと詰め込んでいますので、ぜひとも前述の方法で研究してみてください。また、S-OS以外でもシステムサブルーチンのアドレスさえ調整すれば、容易に他のシステム上でも動かすことができることをつけ加えておきましょう。

さて、これをいかに使うかですが、前述の文字列サーチに使用してもいいですし、

Data: **** CD D3 1F ****

といったサーチによって#GETLをコールしている部分の前後を調べるのにも使えます。さらに、皆さんなりの改造を加えれば可能性は無限大ですから頑張ってください。

リスト1 サーチプログラムダンプリスト

```
3000 11 4B 31 CD 13 31 CD 3A : A5
3008 31 CD B2 1F DA 31 31 E5 : F0
3010 DD E1 11 5A 31 CD 13 31 : 6B
3018 CD 3A 31 CD B2 1F DA 31 : E1
3020 31 E5 FD E1 11 61 31 CD : 64
3028 13 31 CD EE 1F 01 73 31 : C3
3030 21 F3 31 CD 3A 31 B7 28 : 5C
3038 4A FE 22 28 16 FE 2F 28 : FD
3040 24 FE 2A 28 36 CD B5 1F : 4B
3048 DA 31 31 02 36 00 03 23 : 9A
3050 C3 33 30 13 1A B7 CA 31 : 05
3058 31 FE 22 28 1A 02 36 00 : CB
3060 03 23 C3 53 30 13 1A B7 : 50
3068 CA 31 31 FE 2F 28 08 02 : 8B
3070 36 00 03 23 C3 65 30 13 : C7
3078 C3 33 30 36 01 03 23 13 : 96
-----
SUM: 53 21 16 E6 13 08 A2 21 5FC6
```

```
3080 C3 33 30 36 02 FD E5 E1 : 21
3088 DD E5 C1 B7 ED 42 23 E5 : 71
3090 FD E1 01 73 31 11 F3 31 : B8
3098 1A B7 0A 03 13 20 F9 C5 : CF
30A0 D5 DD E5 E1 FD E5 C1 ED : 08
30A8 B1 C5 FD E1 E5 DD E1 D1 : C8
30B0 C1 C0 1A B7 20 0B 0A BE : 45
30B8 C2 42 31 03 13 23 C3 B2 : E3
30C0 30 FE 01 CA BB 30 EB 01 : D0
```

```
30C8 F3 31 B7 ED 42 44 4D EB : 86
30D0 B7 ED 42 E5 41 C5 CD C7 : 65
30D8 1F 2D 31 CD EB 1F 3E 3A : CC
30E0 CD F4 1F CD BE 1F 3E 3D : 05
30E8 CD F4 1F 7E CD C1 1F CD : D8
30F0 F1 1F 23 10 F6 C1 E1 3E : 19
30F8 2F CD F4 1F 7E FE 20 30 : DB
-----
SUM: 73 71 A9 C2 70 57 04 4F 9BF8
```

```
3100 02 3E 2E CD F4 1F 23 10 : 81
3108 F3 AF CD F4 1F CD EB 1F : 59
3110 C3 42 31 CD E5 1F ED 5B : 4F
3118 76 1F CD D3 1F 21 05 00 : 7A
3120 19 EB 1A FE 3A 20 09 13 : 92
3128 1A B7 C0 F1 C9 C1 E1 C9 : B6
3130 F1 11 68 31 CD E5 1F C3 : 2F
3138 00 30 1A FE 20 C0 13 C3 : FE
3140 3A 31 FD E5 E1 7C B5 C8 : 27
3148 C3 92 30 0D 53 65 61 72 : 1D
3150 63 68 0D 20 46 72 6F 6D : 8C
3158 3A 00 20 54 6F 20 20 3A : 97
3160 00 20 44 61 74 61 3A 00 : D4
3168 44 61 74 61 20 45 72 72 : C3
3170 6F 72 00 : E1
-----
SUM: 9F 4F 67 A7 84 CB 6D 3F A17B
```


リスト2 サーチプログラムソースリスト

```

0000      1 ;*****
0000      2 ; Search Program
0000      3 ; (C) Cammon Warlehr
0000      4 ;*****
0000      5 ORG $3000
0000      6 OFFSET $5000
0000      7
0000      8 #MSX EQU $1FE5
0000      9 #GETL EQU $1FD3
0000     10 #PRINT EQU $1FF4
0000     11 #PRINTS EQU $1FF1
0000     12 #PRTHX EQU $1FC1
0000     13 #PRTHL EQU $1FBE
0000     14 #HLHEX EQU $1FB2
0000     15 #AHX EQU $1FB5
0000     16 #NL EQU $1FEB
0000     17 #LTNL EQU $1FEE
0000     18 #PAUSE EQU $1FC7
0000     19 #KBFADE EQU $1F76
0000     20
0000     21 START
0000     22 LD DE,MES1
0000     23 CALL INPUT
0000     24 CALL SPCUT
0000     25 CALL #HLHEX
0000     26 JP C,RSTAT
0000     27 PUSH HL
0000     28 POP IX ;IX=Start Address
0000     29
0000     30 LD DE,MES2
0000     31 CALL INPUT
0000     32 CALL SPCUT
0000     33 CALL #HLHEX
0000     34 JP C,RSTAT
0000     35 PUSH HL
0000     36 POP IY ;IY=End Address
0000     37
0000     38 LD DE,MES3
0000     39 CALL INPUT
0000     40 CALL #LTNL
0000     41
0000     42 DATASET
0000     43 LD BC,DATA1
0000     44 LD HL,DATA2
0000     45 DATASET1
0000     46 CALL SPCUT
0000     47 OR A
0000     48 JR Z,DATAEND
0000     49 CP $22
0000     50 JR Z,STRING
0000     51 CP "/"
0000     52 JR Z,STRING2
0000     53 CP " "
0000     54 JR Z,WILD
0000     55 CALL #AHX
0000     56 JP C,RSTAT
0000     57 LD (BC),A
0000     58 LD (HL),#00
0000     59 INC BC
0000     60 INC HL
0000     61 JP DATASET1
0000     62 STRING
0000     63 INC DE
0000     64 LD A,(DE)
0000     65 OR A
0000     66 JP Z,RSTAT
0000     67 CP $22
0000     68 JR Z,STRING3
0000     69 LD (BC),A
0000     70 LD (HL),#00
0000     71 INC BC
0000     72 INC HL
0000     73 JP STRING
0000     74 STRING2
0000     75 INC DE
0000     76 LD A,(DE)
0000     77 OR A
0000     78 JP Z,RSTAT
0000     79 CP "/"
0000     80 JR Z,STRING3
0000     81 LD (BC),A
0000     82 LD (HL),#00
0000     83 INC BC
0000     84 INC HL
0000     85 JP STRING2
0000     86 STRING3
0000     87 INC DE
0000     88 JP DATASET1
0000     89 WILD
0000     90 LD (HL),#01
0000     91 INC BC
0000     92 INC HL
0000     93 INC DE
0000     94 JP DATASET1
0000     95 DATAEND
0000     96 LD (HL),#02
0000     97
0000     98 SEARCH
0000     99 PUSH IY
0000    100 POP HL
0000    101 PUSH IY
0000    102 POP BC
0000    103 OR A
0000    104 SEC HL,BC
0000    105 INC HL
0000    106 PUSH HL
0000    107 POP IY ;IY=Bytes
0000    108 SEARCH1
0000    109 LD BC,DATA1
0000    110 LD DE,DATA2
0000    111 SEARCH2
0000    112 LD A,(DE)
0000    113 OR A
0000    114 LD A,(BC)
0000    115 INC BC
0000    116 INC DE
0000    117 JR NZ,SEARCH2
0000    118 BC PUSH DE
0000    119 PUSH DE
0000    120 PUSH IX
0000    121 POP HL
0000    122 IY PUSH HL
0000    123 POP BC
0000    124 CPIR
0000    125 PUSH BC
0000    126 POP IY
0000    127 PUSH HL
0000    128 POP IX
0000    129 POP DE
0000    130 POP BC
0000    131 RET NZ ;Ret to System
0000    132 FIND
0000    133 LD A,(DE)
0000    134 OR A
0000    135 JR NZ,FIND2
0000    136 LD A,(BC)
0000    137 CP (HL)
0000    138 JP NZ,AGAIN
0000    139 FIND1
0000    140 INC BC
0000    141 INC DE
0000    142 INC HL
0000    143 JP FIND
0000    144 FIND2
0000    145 CP $01
0000    146 JP Z,FIND1
0000    147
0000    148 PRINT
0000    149 EX DE,HL ;HL=DATA2 End Adr.
0000    150 LD BC,DATA2
0000    151 OR A
0000    152 SBC HL,BC
0000    153 LD B,H
0000    154 LD C,L ;BC=Length of Data
0000    155 EX DE,HL
0000    156 OR A
0000    157 SBC HL,BC
0000    158 PUSH HL ;HL=Find Data Start
0000    159 LD B,C ;B=Length of Data
0000    160 PUSH BC
0000    161
0000    162 CALL #PAUSE
0000    163 DW END1
0000    164 CALL #NL
0000    165 LD A," "
0000    166 CALL #PRINT
0000    167 CALL #PRTHL
0000    168 LD A,"="
0000    169 CALL #PRINT
0000    170 PRINT0
0000    171 LD A,(HL)
0000    172 CALL #PRTHX
0000    173 CALL #PRINTS
0000    174 INC HL
0000    175 DJNZ PRINT0
0000    176 POP BC
0000    177 POP HL
0000    178 LD A,"/"
0000    179 CALL #PRINT
0000    180 PRINT1
0000    181 LD A,(HL)
0000    182 CP $20
0000    183 JR NC,PRINT2
0000    184 LD A,"."
0000    185 PRINT2
0000    186 CALL #PRINT
0000    187 INC HL
0000    188 DJNZ PRINT1
0000    189 XOR A
0000    190 CALL #PRINT
0000    191 LD #NL
0000    192 JP AGAIN
0000    193
0000    194 INPUT
0000    195 CALL #MSX
0000    196 LD A,(#KBFADE)
0000    197 CALL #GETL
0000    198 LD HL,$05
0000    199 ADD HL,DE
0000    200 EX HL,DE
0000    201 LD A,(DE)
0000    202 CP ":"
0000    203 JR NZ,RSTAT0
0000    204 INC DE
0000    205 LD A,(DE)
0000    206 OR A
0000    207 RET NZ
0000    208 END
0000    209 POP AF ;Direct Ret.
0000    210 END1
0000    211 RET ;Ret to System
0000    212 RSTAT0
0000    213 POP AF ;Direct Ret.
0000    214 RSTAT
0000    215 LD DE,MES4 ;Data Error
0000    216 CALL #MSX
0000    217 JP START
0000    218 SPCUT
0000    219 LD A,(DE)
0000    220 CP $20
0000    221 RET NZ
0000    222 INC DE
0000    223 JP SPCUT
0000    224
0000    225 AGAIN
0000    226 PUSH IY
0000    227 POP HL
0000    228 LD A,H
0000    229 OR L
0000    230 RET Z ;Ret to System
0000    231 JP SEARCH1
0000    232
0000    233 MES1
0000    234 DB $0D
0000    235 DB "Search"
0000    236 DB $0D
0000    237 DB "From:"
0000    238 DB $0D
0000    239 MES2
0000    240 DB "To:"
0000    241 MES3
0000    242 DB "Data:"
0000    243 MES4
0000    244 DB "Data Error"
0000    245 DB $0D
0000    246 DATA1
0000    247 DS $00
0000    248
0000    249 DATA2
0000    250 DS $00
0000    251
0000    252 DATA3
0000    253 DS $00
0000    254
0000    255 DATA4
0000    256 DS $00
0000    257
0000    258 DATA5
0000    259 DS $00
0000    260
0000    261 DATA6
0000    262 DS $00
0000    263
0000    264 DATA7
0000    265 DS $00
0000    266
0000    267 DATA8
0000    268 DS $00
0000    269
0000    270 DATA9
0000    271 DS $00
0000    272
0000    273 DATA10
0000    274 DS $00
0000    275
0000    276 DATA11
0000    277 DS $00
0000    278
0000    279 DATA12
0000    280 DS $00
0000    281
0000    282 DATA13
0000    283 DS $00
0000    284
0000    285 DATA14
0000    286 DS $00
0000    287
0000    288 DATA15
0000    289 DS $00
0000    290
0000    291 DATA16
0000    292 DS $00
0000    293
0000    294 DATA17
0000    295 DS $00
0000    296
0000    297 DATA18
0000    298 DS $00
0000    299
0000    300 DATA19
0000    301 DS $00
0000    302
0000    303 DATA20
0000    304 DS $00
0000    305
0000    306 DATA21
0000    307 DS $00
0000    308
0000    309 DATA22
0000    310 DS $00
0000    311
0000    312 DATA23
0000    313 DS $00
0000    314
0000    315 DATA24
0000    316 DS $00
0000    317
0000    318 DATA25
0000    319 DS $00
0000    320
0000    321 DATA26
0000    322 DS $00
0000    323
0000    324 DATA27
0000    325 DS $00
0000    326
0000    327 DATA28
0000    328 DS $00
0000    329
0000    330 DATA29
0000    331 DS $00
0000    332
0000    333 DATA30
0000    334 DS $00
0000    335
0000    336 DATA31
0000    337 DS $00
0000    338
0000    339 DATA32
0000    340 DS $00
0000    341
0000    342 DATA33
0000    343 DS $00
0000    344
0000    345 DATA34
0000    346 DS $00
0000    347
0000    348 DATA35
0000    349 DS $00
0000    350
0000    351 DATA36
0000    352 DS $00
0000    353
0000    354 DATA37
0000    355 DS $00
0000    356
0000    357 DATA38
0000    358 DS $00
0000    359
0000    360 DATA39
0000    361 DS $00
0000    362
0000    363 DATA40
0000    364 DS $00
0000    365
0000    366 DATA41
0000    367 DS $00
0000    368
0000    369 DATA42
0000    370 DS $00
0000    371
0000    372 DATA43
0000    373 DS $00
0000    374
0000    375 DATA44
0000    376 DS $00
0000    377
0000    378 DATA45
0000    379 DS $00
0000    380
0000    381 DATA46
0000    382 DS $00
0000    383
0000    384 DATA47
0000    385 DS $00
0000    386
0000    387 DATA48
0000    388 DS $00
0000    389
0000    390 DATA49
0000    391 DS $00
0000    392
0000    393 DATA50
0000    394 DS $00
0000    395
0000    396 DATA51
0000    397 DS $00
0000    398
0000    399 DATA52
0000    400 DS $00
0000    401
0000    402 DATA53
0000    403 DS $00
0000    404
0000    405 DATA54
0000    406 DS $00
0000    407
0000    408 DATA55
0000    409 DS $00
0000    410
0000    411 DATA56
0000    412 DS $00
0000    413
0000    414 DATA57
0000    415 DS $00
0000    416
0000    417 DATA58
0000    418 DS $00
0000    419
0000    420 DATA59
0000    421 DS $00
0000    422
0000    423 DATA60
0000    424 DS $00
0000    425
0000    426 DATA61
0000    427 DS $00
0000    428
0000    429 DATA62
0000    430 DS $00
0000    431
0000    432 DATA63
0000    433 DS $00
0000    434
0000    435 DATA64
0000    436 DS $00
0000    437
0000    438 DATA65
0000    439 DS $00
0000    439

```


通り抜けられます

祝 一平

開発システムとターゲットシステム（実際にプログラムを動かすシステム）が異なることは多い。あくまでも開発には手に馴染んだ“道具”を使いたいものだからだ。そんなときも工夫しだいでずっと効率的な開発をすることができるものである。

なにかプログラムを作ってみるとわかるのであるが、プログラムやデータをOSやメディアを越えて移動する必要がけっこうあるものなのである。そうでなくとも、必要とまではいかないが移動できたら便利だということとはかなりある。たとえば、よくありがちなのが三角関数のテーブルである。

ここではCP/M上で3D処理に関するプログラムをアセンブラで作っていたという状況を考えてみよう。3D処理であるからどうしても三角関数が必要となってくるのであるが、ここで道は2つに分かれるのである。

松) BASICプログラムで作った表などをシコシコと打ち込む

竹) BASICで計算した結果をなんらかの方法でCP/Mに転送する

松コースは、表の数字が90個ぐらいまでであれば「まあ、やってみるか」という気にならないこともないが、これが256個とか512個とかになると非常にまずいのである。思わず「なんでこんなマスケなことをせにやなんのじゃー」となってしまうのである。そこで私は、OS間の抜け道に関して書いてみたいのである。

CP/M 3つの鉄則

たとえば私が今月の「試験に出るX1」で作ったMMLであるが、あれはCP/M上で作ってからBASICに持ってきたものである。普通に考えるなら、ディスクフォーマットが同じであるS-OS“SWORD”のZEDAで作ればいいと思うであろう。私もそう思うのである。

しかし私はそうしないのである。その理由は、CP/Mのほうが圧倒的に環境が整っているからなのだ。

ただし、すべての人にとってCP/Mのほうが環境がよいわけではない。ときどきこの点に関して勘違いする人もいるようであるが、CP/Mを使う場合には3つの鉄則があって、そのうちのひとつでも守れない場合はたちまちにして地獄に落ちてしまうの

である。その鉄則とは、

- 1) 数万円もするツールを何本も入手できるか？
- 2) フロッピーディスクよりも高速なデバイス（RAMディスク、ハードディスクなど）を持っているか？
- 3) CP/M上で動作するまともなスクリーンエディタを自在に使えるか？

説明すると、まず当たり前のことであるが、CP/Mに付いてくるアセンブラ(ASM)やエディタ(ED)やデバッガ(DDT)はカスなのである。ほとんど使いものにならないのである。よって最低限揃えたいのがM-ACRO-80(とLINK-80)、そしてZSIDである。もちろんこれでなければいけないというわけではない。Z80のニーモニックをまともに使えるアセンブラ(マクロ定義でゴマカしているやつはダメ)とZ80に対応しているデバッガがあればよいということである。

次にRAMディスクやハードディスクが必要なわけであるが、これははっきりいってCP/Mのフロッピーディスクに対するアクセスが異常に遅いからなのである。

最後にエディタであるが、これが難しい。よいエディタを入手することは可能であるが、それを使いこなせるようになるのは時間がかかるのである。そのエディタとの相性という問題もあるだろう。また、これら以外にもCP/Mで(というよりも一般的にいわゆる「旧式なDOS」上で)プログラムを開発できるようになるためには、かなりの自己訓練を必要とするのだ。

おそらくいちばんのネックはエディタであろう。私はMINCEというエディタを愛用しているのであるが、私はこれ以外のCP/M-80上のエディタはカスであると広言してはばからないのである。もちろん個人的な趣味の問題であるが、私がわざわざCP/Mを使うのは、このエディタで作業したいからなのである。本末転倒かもしれないが、気に入ったエディタというものは捨てがたい魅力を持つものなのである。

本題である

まずはX1でCP/MからBASICへの転送について書いてみよう。はっきりいっていちばん便利でお得なのがEMMを使う方法である。リスト1、2が送り手と受け手のプログラムである。これらは実際に私が使っているものである。

簡単に説明すると、リスト2はEMMの最初の部分(F00Hバイト=1クラスタ弱)に100H~FFFHのメモリーイメージを転送するものである。手順としては、たとえばKORE.COMをBASICに転送したいのなら、リスト1をMOVE.COMとして持っておき、

```
A>DDT KORE.COM
#IMOVE.COM
#RF00
#G1000
```

とするのである。「RF00」がミソである。このあとIPLを起動し(IPLスイッチのない機種では[CTRL]+[SHIFT]+[GRAPH]+[F5]でCP/MがBOOTを開始する)、BASICを起動してリスト2をRUNさせるとあら不思議、KORE.COMの内容がE000H~に書き込まれているのである。リスト1,2では4Kバイト弱までの大きさまでしか扱えないが、工夫次第ではもっと大きなサイズでも扱うことが可能である。しかしほとんどの場合はこれで十分であろう。

また、CP/M→BASICとくれば次は逆方向ということになるが、CP/MでDDTから[CTRL]+[C]で抜け出たあとのSAVEコマンドさえ知っていれば問題ないだろう、ということでそちらのほうは自由研究である。

ここで、X1のCP/MでEMMを使うときの基本テクニックを書いておく。CP/M起動後に「COPY」でシステム入りのディスクをEMMにコピーする。その後デバッガ(DDT)に入りSコマンドでEA33H番地に04Hを書き込む。するとあら不思議、たちまち本来E:であったEMMがA:になり、リブートもEMMから行われるようになるの

で、とても速くなるのである。

なお、これをやったあとでは、さっき説明したEMMを使った転送を行うと「システムトラックのところに書き込まれる」わけであるからreboot errorが起きることになる。ただし、暴走することはないから（たっぷり経験しているので保証する）そんなに心配することはない。ところで「COPY」にとっては、EMMは相変わらずE:であるから、きちんと緊張して気をつけるように。

G-RAMである

さてEMMであるが、CZ-8BE2が出て値段が29,800円になったといっても、やはりそうおいそれと買えるものではない。そうなるとカマ首をもたげてくるのがG-RAMを使うという発想である。

まず、じつに賢いことに、X1のCP/Mは起動するときはG-RAMをクリアしないのである（表示はOFFである）。よってBASIC→CP/Mの転送は簡単なI/O読み出しプログラムを作るだけなのである。

問題はその逆のCP/M→BASICの場合である。しかし、賢明な読者諸君であれば前にOh!MZでも取り上げたテクニックにより、1バイト書き換えるだけでG-RAMをクリアせずに起動するBASICが作成可能なのである。その改造は0A8Bh番地の01Hを02Hにする、ということだけである（ただしturboBASICは別である）。

で、それでは実際にはどうしたらよいかというと、はたと困ったりするわけである。BASICが起動してから

```
POKE &HA8B, 2
```

としても、すでにG-RAMはクリアされているわけだ。そこで必要なのがBASICのシステムディスクをDEV0\$, DEV1\$を使って直接書き換えたり、マシン語モニタを使ってテープ版BASICのバックアップの途中で小細工をする、というテクニックである。ほんとはディスクエディタのようなツールがあれば簡単なのであるが、ま、これぐらいの書き換えてあれば別に難しいことではない。

ここまで書くと、普通は「BASIC改造プログラム」なんてのを載せたりするわけであるが、私はしないのである。なぜならばディスク/テープのフォーマットの勉強のためにはちょうどよい練習問題だからである。というわけで健闘を祈るのであった。

ところで、知らないと思われるとムカつくのでいっておくが、X1のCP/MにはCM T.COMというツールが付いてくる。これ

はどういうものかという、テープ（もちろんHuBASICのフォーマット）に入っているファイル（マシン語プログラムも含む）とCP/Mのファイルの間でコンバートするものである。アスキーセーブなどもサポートされているようであるから特に大きな問題はないであろう。

しかし、これは実用的ではないのだ。なぜかという理由はただひとつ、遅いからである。たった一度のコンバートであれば我慢できるであろうが、私の場合だとデバッグと動作チェックを頻繁に繰り返したりするので、テープを介してのコンバートは問題外なのである。どうしてMZ-2500のP-CP/Mのように直接CP/MディスクからBASICディスクにコンバートするツールを付けなかったのか、理解に苦しむのである。

最後の手段である

以上、EMMやG-RAMを使った抜け道を紹介したが、困ったことにMZ-2000などはEMMが入手不能であるうえに、BASICではなくIPLがG-RAMをクリアするなどという極悪非道なことをするのである。そこでもっと一般的な方法を示すのである。

まずはMZ-80B/2000/2200のほうであるが、よく知られていることにこれらの機種のマシン語モニタは起動時にメインメモリをクリアしないのである（これは他のモニタでもほとんど同じである）。よって、マシン語モニタのある0000H~1300Hあたりを避ければ、マシン語モニタ（=テープBASIC）にファイルを持ってくるのできるのである（サイズが大ききものは分割するなどの手間が必要になるが）。これは基本中の基本である。

しかし、どうしても長いファイルを一発で転送したい場合があるものである。そこで次に挙げるのが、私が実際にやっていたことである。

状況としては複数のZ80マシンがあつて（ここでは仮にMZ-2000とPASOPIA7としよう）、それぞれに一応CP/Mが載っているのであった。そして恐ろしいことにそれらのディスクフォーマット（5'2D）はバラバラで、RS-232Cについてはまったくサポートされていなかったり、もしくはあることはあるのだがオプションだったり、説明書どおりに動かなかつたりするのである。しかし、ああ！ 200Kバイトほどのファイルをそれぞれの間で転送しなければならなかつた。

私はこの状況に直面したときに、次のこ

リスト1 CP/M→EMM

```
0100 XOR A
0101 LD BC,0D00
0104 LD H,03
0106 OUT (C),A
0108 INC BC
0109 DEC H
010A JR NZ,FA
010C LD HL,0100
010F LD DE,1000
0112 LD A,(HL)
0113 INC HL
0114 OUT (C),A
0116 DEC DE
0117 LD A,D
0118 OR E
0119 JR NZ,F7
011B JP 0000
```

リスト2 EMM→BASIC

```
100 CLEAR &HE000
110 T=&HE000
120 FOR I=0 TO 15
130 DEV1$="EMM0:",I,A$,B$
140 MEM$(T+I*256,128)=A$
150 MEM$(T+I*256+128,128)=B$
160 IF T+(I+1)*256=&HF000 THEN END
170 NEXT
```

とを行つたのである。

- 1) MZ-2000のCP/Mファイル（200Kバイト以上のサイズ）を読み出し、別のディスクにセクタ単位にベタ書きする。このときのセクタ数をメモしておく。
- 2) PASOPIA 7でそのディスクをベタ読みし、(PASOPIA 7のフォーマットの)CP/Mファイルにする。

いってみれば「ベタフォーマット」というものをでっちあげて共通化した、というわけであるが、これは両機種のディスクの物理的なフォーマットが1セクタ256バイトで同じだったからできたのである。本当は一発でコンバートできればよいのであるが、二度手間にすることによってほとんど頭と時間を使わずに済んだのである。

結論である

抜け道の基本原理はじつは単純で、2つのシステム(BASIC, OS, DOS)の共通部分を見つけることなわけだ。そしてその抜け道を使うことによって、気に入った環境で開発することが可能になるのである。我慢する必要はないのである。それが私の信条なのであった。だから「SWORD」の環境が徐々に整いつつある現実を背を向け、ひたすらに昔の開発スタイルにこだわっているのである。うむうむ、レトロであることよ。

コードがすべてを語ってくれる

Fujiwara Kazunori 藤原 和典

16進コード、アセンブラ、CP/M, MS-DOS, そしてC言語。
“マシンコードでしゃべる少年”の異名をもつ藤原君のパソコンと
の関わり方を振り返ってみると、マシン語の初心者はもちろん、
上級者にも参考となることが多い。

小中学生時代

私は小学生の頃からいろんな科学技術に興味があったので、なぜか小学生向き(?)に書いてあった電子計算機の解説を読んでいた。主記憶装置として磁気ドラムが載っていたとても古い本だったのを覚えている。この頃に、不完全にはあるが2進数や補数を使った四則演算を理解したようだ。また、ICやトランジスタ、真空管を使ってなにかを作るといったことも好きだったので、低い周波数帯でデジタルICを使うこともできた。当時、実際に配線はしなかったが、いろんな回路図を見て喜んでいたので。

それから私はアマチュア無線を始める。当時読んでいたエレクトロニクス工作、アマチュア無線雑誌(『初歩のラジオ』、『ラジオの製作』、『CQ』など)には、すてよくマイクロコンピュータ関係の記事が載っていた。そして、それらを読んでいるうちになんとなくプログラミングというものを理解したように思う。

そのうちに、なぜか小学生時代に買っていたTK-80の本を読んで自分でもやってみたくなり、TK-80コンパチのワンボードマイコンを買った。すでにPC-8001は出ていたが、中学生だった私に20万円ものお金があるはずもなく、あり金すべてはたいとも3万円程度で売っていたTK-80コンパチの組み立てキットしか買えなかったのだ。メモリは1Kバイトしかなく、7セグメントのLEDが8個と16進キー、1200ボウのカセットインタフェース、ブザーポートだけしか外部へのインタフェースが付いていなかった。TK-80の本を読んだうえてやろうと決意したのだから、まあこれでよかったのだろう。CPUもZ80だったし……。

TK-80マシン語入門

TK-80について知らない人のために少し説明しよう。TK-80はNECが8080 CPUの評価用に出したワンボードマイコンで、な

ぜかけっこう売れてしまった。標準で用意されていたのは512バイトのバッテリバックアップ可能なRAMと7セグメントLED 8個、16進キーボードだけであった。つまり、プログラムの入力には16進キー、出力は7セグメントLEDで行うわけだ。アセンブラなどあるはずもない。のちに拡張されTK-80BSと称してBASICが使えるようになった。

私はそのTK-80コンパチマシンでいろいろプログラムを作って遊んだ。どのようにしてプログラミングしたかという、いつも8080(Z80)の命令コード表をカードケースの中に入れて持ち歩き、暇があると表を見ながら紙の上にニーモニックと16進コードを書いていたのだ。また、TK-80関係の膨大な書籍の中のプログラムリスト(アセンブルリストの形)を読んで、いろいろなテクニックを横取りしていた。そして、打ち込んでみて1命令ずつトレースし、CPUの動きを学んでいた。

こうして2、3カ月が過ぎるころには、ほとんどの命令コード(マシンコード)を自然と暗記していた。やっぱりいちいちコード表を引くのは面倒であり、人間は極限状態に置かれるといろいろなことに適合するものらしい。

命令コードを暗記すると、どんなZ80マシンでも完全に使いこなせるようになる。当然1バイトの値の10進16進変換や16進での加減算はすぐにできたり、簡単な数の乗除もわりと速く計算できるようになっていたと思う。いくら私でも16進と10進以外の基数のときはそんなに速く計算できない。また、7セグメントLEDではアスキーコードは意味を持たないから、それは覚えていなかった。

16進数で書く

その後、フルキーボードとディスプレイを持つパソコンが使えるようになった。そのマシン語モニタがPC-8801のようにアセンブル/逆アセンブルの機能を持っていれば

いいのだが、持っていないのが普通であろう。しかたがないから、Z80のよく使われるコードをほとんど暗記しているという強みを生かして、ダンプリストを表示させてそれを読んで解析したりした。

プログラムを作るときは、紙の上にソースを書いてアセンブルしながらM(MZなどのモニタ)とかS(PCのモニタ)とかいうコマンドで直接16進でプログラムを打ち込んだ。短いプログラムだったらアセンブラソースを書かずに直接16進で書いたものだ。

これは誰でもやることだと思うけど、メモリ転送コマンドのないマシン語モニタでメモリのブロック転送を行いたいとき、たとえばA000H~AFFFHをE000H~に転送するなら普通次のように書く。

```
LD HL, A000H
LD DE, E000H
LD BC, 1000H
LDIR
RET
```

この程度のプログラムを書くためにいつもアセンブラや命令コード表を持ち出すのは面倒である。それで、よく使い込んでいる人は次のような16進コード列がスラッと出てくるはずだ。

```
21 00 A0 11 00 E0
01 00 10 ED B0 C9
```

このように、パラメータを変更するだけのプログラムならいつでも簡単に書けるし、多くの人が暗記していることだろう。

同様に、自作のサブルーチンをテストするプログラムなど、いちいちソースに入れるほどでもないが、プログラムで書かないとチェックできないものなどは、16進コードを覚えているほうがいい。

たとえば、「キーボードから入力したキャラクタを画面に表示し、ESCキーが押されると終了する」というCP/Mのプログラムは次のように書ける。ただし、ctrl-C(ブレイク)を無視するとしておく。

```
0E 06 1E FF CD 05 00 A7
28 F6 FE 1B CA 00 00 5F
0E 06 CD 05 00 18 E9
```


こういうのはデバッグのAコマンドで入力してもいいが、16進コードを知っているとたくさん打つのがうっとうしくなって、ついつい16進で打ってしまう。参考のためにアセンブリ言語で書いてみると、

```
BDOS EQU 0005H
BOOT EQU 0000H
LOOP:
    LD    C, 06H
    LD    E, FFH
    CALL BDOS
    AND   A
    JR    Z, LOOP
    CP    1BH
    JP    Z, BOOT
    LD    E, A
    LD    C, 06H
    CALL BDOS
    JR    LOOP
```

のようになる。

ダンプリストを読む

雑誌に掲載されている16進のダンプリストを読むようになったのもパソコンを使い始めてすぐの頃だ。最近あまりやらないが、当時はけっこう雑誌のプログラムを打ち込んだものだった。そして、打ち込みながら逆アセンブルして「なにをやっているのかな」などをついつい考え込んでしまう。そんなわけで、私がダンプリストを打ち込むスピードはあまり速くなかった。また、打ち込みながらそのプログラムのバグを見つけたこともある。

当時私はパソコンを自分で所有していたわけではないので、時間があってもプログラムが入力できないことが多かった。そこで、テレビを見ながらとか暇な時間には雑誌のダンプリストをよく眺めていたものだ。高級言語ではよくやると思うんだけど、人のプログラムを眺めてそこからいろんなテクニックを盗み出す。それを16進のダンプリストでやったわけだ。16進といっても、縦横8または16に区切られているから意外と読みやすい。なぜかという、これなら絶対ジャンプのアドレス計算が上位4ビットと下位4ビットに分けてできるからだ。

また、ダンプリストを読んでいるうちに20H~7FHのアスキーコード表も暗記していた。文字列を読み取るのに必要だったのだ。さすがにカタカナやグラフィックキャラクタはあまり必要ではなかったし、漢字もまだ使っていなかった。ちなみに私の知り合いには漢字コード(JISコード)を暗記して

いる人がいる。今でこそ〇〇変換とかが話題になる日本語ワープロも、昔はほとんどコード入力だったのだ。

雑誌に載っているプログラムの中で使っているテクニックでひとつだけとか、ごく一部だけ欲しい場合がある。そして、そのプログラム自身はいらないとする。そういう場合、打ち込むのも面倒だから雑誌のダンプリストを目で追いながら解析し、頭のスタックがオーバーフローすると恐ろしいから紙に戻り番地だけ書きとめておいて、とにかく欲しい部分だけを取り出して自分のライブラリに加えたものだ。この方法ならいらない部分まで打ち込む必要はなく、相当な量の労働が軽減されたことになる。

ダンプリストが読める効用はこれだけではない。たとえば、まともな逆アセンブラやデバッグがない状態で、システムの解析やプログラムのデバッグをするときなど、16進コードを覚えていればいちいち命令コード表やアスキーコード表などを引きながら解析やデバッグをしなくてもすむのだ。それはMZ-2500版S-OS“SWORD”を作ったときにおおに実感した。これについてはまたあとで述べることにする。

それでもやっぱりアセンブラ

その後、SMC-777を買ってCP/MもどきのSony Filerを使い始めた。付属のアセンブラがANN表記という変なニーモニックを使っていたので、まともなアセンブラが欲しいと思い『アスキー』に掲載されたPC-8001用のテープ版アプソリュートアセンブラPROTを無理やり移植し、リロケートし、ディスク対応にして使った。こんなことをしないとSMC用のアセンブラなんて手に入らなかったのだ。

そのアセンブラで『アスキー』に発表されたFORTH-Σ(CP/M用)を入力し、拡張して喜んでいたり、同じく『アスキー』に発表されたTL-1/PCを移植したりした。PROTはオンメモリアセンブラだったが、リロケートの結果40Kバイト程度のソースをアセンブルできるようになった。FORTH-Σのソースの大きさが35Kバイト程度だったからなんとかアセンブルできたわけだ。

なぜアセンブラを使う必要があるのか。それは、アセンブリ言語で書かないと大きなプログラムが作れないことと、あとで見るとき理解しやすいように(保守性)ということだ。紙の上を書いてプログラムを作った場合、ラベルのアドレスの計算を全部自分でやる必要がある。モジュールに分け

たり、ライブラリを作るのも困難だ。また、紙だからいずれ汚れたりなくなしたりもする。その点アセンブラを使えばプログラムの管理も楽だし、なによりラベルの計算を自動的にやってくれるところがありがたい。

2年前の『パロディ版アスキー』に「いけない子のためのアセンブラ」というのが載っていた。これは、ニーモニックの代わりに16進コードを直接書くものだったが、面倒なラベルの処理やコメントなどの機能は持っており、16進コードが読み書きできる人にとってはこれで十分なのかもしれない。ただし、人間忘れることがあるので、ニーモニックで書いておいたほうが読みやすいのはいうまでもない。

また、アセンブラソースの形で発表されるプログラムもある。この場合、やっぱりそのまま打ち込んでアセンブルしたほうがいいだろう。あとで自分の好きなように書き換える場合、アセンブラソースのほうが圧倒的に作業が楽だ。

その後CP/Mを手に入れてからは、マクロアセンブラ(MACRO-80)、C言語、PASCALなどを使うことができるようになる。それでも初めはほとんどアセンブラしか使っていなかったのだが、そのうちわりとよくできたCコンパイラが出てきたので、アセンブラでは複雑すぎるプログラムはCで書くことにしたのである(それまではBA

PROT移植裏話

アセンブラPROTを移植、リロケートしたときも、じつはダンプリストが読める程度のマシン語の知識だった。どのように移植したかというと、プログラムの解説のところにあった簡易メモリマップを参考にしてPC-8001のROMを呼び出している部分を捜し出し、そこにパッチを当ててROMをエミュレートするルーチン呼び出すようにし、テープの読み書きをしている部分を変更してディスクにアクセスするようにしたのだ。ROMエミュレータとは単にSMCの内部ルーチン呼び出すだけだから、おのおの16バイト程度で書けるものである。デバッグのニーモニックがANN表記だったので使いにくく、しかたなくメモリを直接書き換えてプログラムした。

また、パッチ当てをするところを探すとき、いちいち逆アセンブルしていたのでは面倒だ。そういうところはだいたいCALL命令になっているから、CDH(CALLの命令コード)をサーチして、そのあたりをダンプリストで調べたほうがはるかに能率がいい。リロケートのときもそれがいえる。ダンプリストでは1画面で256バイト以上表示できるが、逆アセンブルでは最大60バイト程度だろう。平均では40バイトぐらいかな。情報量が極端に違うのだ。まあそのうちにわかってくることではある。

SICなどでやっていた)。

しかしそのC (HI-TECH C)は1ドライブのみのSMCの1DDフロッピーディスク(320Kバイト)に入れるには大きすぎる。そこでSMC用のCP/MのBIOSを書き換えてVRAMをRAMディスクとして使えるようにしたり、小さいフルスクリーンエディタのソースをもらいSMCに移植したりして、なんとかコンパイルに必要なファイルだけは1枚のディスクに収めることができた。そのときRAMディスクがワークとして役立ったが、たった32Kバイトではあまり大きいソースはコンパイルできなかった(CP/Mを使う場合は最低でも2ドライブは用意しよう)。まあそういうわけで、アセンブラと接する時間は減るどころかますます増えてしまったのである。

CP/Mにおけるデバッグ

CP/Mには他のOS(MS-DOSやUNIXなどを除く)に比べて非常に優れたデバッグが数多くある。そもそもZ80パソコンでCP/M用以外のトレーサなんてS-OS "SWORD"上で走るZ80 TRACER以外に見たことがない。PC-8801や9801のBASICに付いているマシン語モニタはよくできているがトレースはできない。その点、SMCに付いてくるのはCP/M上のデバッグを焼き直したのだからトレースもでき、なかなか賢かったが、ANNニーモニックを使っている点がよくなかった。

CP/M上の代表的なデバッグとしては、標準で付いてくるDDT、デジタルリサーチのSID、ZSID、そして札幌のBUGのS-BUGなどがあるが、じつは私はDDTやSID、ZSIDでデバッグしたことがない。他人がなんというかと私はS-BUG派なのである。

SMC-777のSony FilerやBASICはBUGの制作によるものなのでS-BUGとSony Filerに標準装備のDEBUGは非常によく似ている。DEBUGは普通のニーモニックが使えないとはいえないなかなかの出来だったのによく利用していて、CP/Mを使い始めてもそれに似たデバッグがいちばん便利だったのだ。また、機能を比べてみても、ZSIDより高度なシンボリックデバッグができ、DDT、SID、ZSIDよりもすごい(MS-DOS上のSYMDEBと比べても見劣りしない)トレース/ブレイクポイント機能を持ち、Z80のニーモニックが使える、?コマンドでヘルプメニューが出るというデバッグはほかにはないはずだ。

私がCP/M上で開発したものといえば、S

MC-777版S-OS "SWORD"がある。初めからCP/Mとのリンクを考えていたからで、アセンブラはMACRO-80を使用した。まず、デバッグの揃っているCP/Mでデバッグし、次にSony Filer、最後にスタンドアロンでテストしたのだ。

考えてみると、デバッグというのはアセンブリ言語で書かれたソースとは異質の世界だ。16進コードを覚えていない人の場合だと、少しずつ逆アセンブルしながらソースのどこに当たるかを考え、実行を追いかけなければならぬ。それに対し、16進コードが読めればメモリ内容をダンプするだけでソースのどこに対応するかわかる。また、ダンプなら1画面に300バイトほど表示が可能だ。パッチを当てるときなど広い範囲を見渡せたほうが考えやすく、空き領域を探すために表示させているダンプから新しい事実が浮かび上がるということもある。CP/M上の開発でもやっぱり16進コードを知っていると有利なわけだ。

MZ-2500版"SWORD"の開発

ここらへんでCP/M上で別のOSのソフトを書いた話をしよう。"SWORD"をMZ-2500に移植したときのことである。

S-OSシリーズでは通常ZEDAで開発するのが慣例となっているが、このときも私はCP/MとMACRO-80で開発をした。というのは、CP/Mの場合はスクリーンエディタの賢いものがあるのと、使い慣れたシステムのほうが効率がいいと思ったからだ。CP/Mはもう相当古いOSだが、それだけに使いものになるソフトの蓄積も多く、開発環境としては最良とはいわないまでもかなりいいものだといえる。SUBMIT(パッチ)の機能がサポートされているのも魅力のひとつだ。つまり、スクリプトを書いておくとそのとおり実行してくれるので、アセンブル/リンクなどを自動化できるのである。

SMCにはSony Filerが標準で付いてくるので、"SWORD"はそれともリンクできる形にした。Sony FilerはCP/Mのバージョン1.4のものだから結局CP/M対応になったのだ。というわけで、SMC版のときはCP/M上でデバッグできたのだが、MZ-2500はCP/Mが標準装備ではないし、さらにP-CP/Mはバージョン2.8相当という奇妙なものでTPAが小さすぎ、結局CP/Mとの共存はあきらめた。

そうなると、開発方法としてはCP/Mでソースをエディット/アセンブル/リンクしてオブジェクトを作り、P-CP/M付属のフ

ァイルコンバータでBASICに転送し、BASICを起動したあとでシステムジェネレータを走らせて"SWORD"システムを作成し、それを立ち上げて動作をチェックするという方法しかない。バグがあるとまたソースを見直して間違い探しパズルを始めることになる。

また、MZ-2000などはIOCSが小さく、勝手にバンクを変更したりしないし、完全にソースの形で情報が公開されているので安心して使えるが、MZ-2500はIOCSがRAM部分とROM部分に分かれていて、RAM部分はIPL起動時にディスクから読み込まれる。"SWORD"ではこのIOCSをBASICから分離する必要があるため、まず最初にIOCSそのものの解析からやらざるを得ないのだ。それを調べるのに強力なデバッグやディスアセンブラがあるとよいのだが、ROM-IOCSのみでなんとか動くモニタとしてはSVC(00h)のマシン語モニタしかない。そのコマンドもメモリダンプと変更、実行ぐらいなので、これで解析をやるためにはダンプを見てすべてを理解する能力が必要となる。あとは、スタックの状態を記録しておく紙(CALLのトレースのため)と鉛筆があればよい。周囲からどう思われようと、デバッグや解析時間の短縮のためならガマンガマン。

解析が進み、頭の中で構造が決定してくるとさっそくコーディングする。しかし走らせると当然動かずデバッグとあいなる。自分で書いたプログラムだから、ダンプリストを見ればだいたいことは思い出せる(まだプリンタは持っていなかったのだ)の

マシンコードとお友だち

ダンプリストを読み書きできる能力というのは、いったいどういったことを指すのだろうか。私はだいたい次のような能力の総称であると考えている。

- 1) 命令コードを覚えていること
 - 2) アスキーコードを覚えていること
 - 3) 16進10進の相互変換や16進の整数四則演算が速くできること
 - 4) アセンブラで自由自在にプログラムが書けること
 - 5) アルゴリズムやデータ構造について深い理解があること
- などである。

これらを磨くためには日頃の鍛錬しかない。もっとダンプリストを読もう。もっと解析をしよう。そしてたまには『Series32032 命令セットリファレンスマニュアル』、『プログラミング言語C』、『プログラム作法』、『プログラム書法』、『アルゴリズム+データ構造=プログラム』、『UNIX Programming environment』などを読むのだ。

で、ダンプリストに直接パッチを当て、IOCSのモニタに飛ばしてどこまで動いているかチェックしていく。そうして、数当てゲームの要領でバグを特定していくのだ。ともかく、立ち上がらないとか、なにもしないのに暴走するとかというバグがなくなればこっちのものだ。あとはキー入力などの処理の結果として現れるから、バグも特定しやすくなる。当然、バグっている場所がわかればソースを直す。また、単純なものならモニタ上でとりあえずパッチを当ててデバッグを続け、あとでソースに手を加えた。再起動の手間を考えると、このほうがはるかに効率的なのだ。

そしてC言語へ

C言語は、構造化され、再帰構造が使える、型の概念がしっかりしていてPASCALと同程度のプログラム構造が使える、さらにPASCALと異なり分割コンパイルやある程度のモジュール化もサポートしていて、PASCALよりもキーボードをたくさん打たなくてもよいから書きやすく(BEGIN END→{|}など)、ポインタによってけっこう悪いこともでき、高速で、アセンブラの代わりとしても使える高級言語である。

ご存じのように、CはもともとUNIXの記述言語としてミニコンPDP-11やVAX-11用に作られた。そのためCはZ80や8086にとっては少し重いという感じがする。VAXや32ビットCPUの32032などはC言語用ともいえる命令コード体系を持っているが、Z80などではそんなものがあるはずもない。UNIXでは完全にCはアセンブラ代わりである。メモリが豊富にあるMS-DOSマシン上でもCがよく使われている(金のあるところはインテルのPL/Mを使うらしいが)。

私も最近MS-DOS上の開発はほとんどCを使っている。そうでなければアセンブラだ。OSのカーネルなんかCで書けることがすでに実証されている。UNIXのカーネルだってCで書かれているのだ。PASCALより保守性が悪いといってもあまり変わらないだろう。アセンブラより書きやすく保守性がいいのは明らかである。現在、Z80でも使いものになるCコンパイラがいくつか出てきている。

Cとアセンブラの微妙な関係

C言語の特長としてアセンブラとリンクしやすいことがあげられる。これを使ってZ80の欠点を埋め合わせることができる。

CP/M上ではCPU(Z80)自身の性能の限界もあり、全部Cで書くとスピードが遅すぎることもある。そういう場合はボトルネックをCからアセンブラに書き換えればよい。特に何重にもわたるループなど、アセンブラで最適化すれば相当速くなるだろう。

また、Cで書きにくい処理もアセンブラを使うべきだ。特にハードを直接アクセスするプログラムやパラメータをレジスタで渡すサブルーチンとのリンクなどは、Cで書くとかえって面倒である。後者にはIOSCSやROM呼び出しなどが該当する。MS-DOSマシンの場合はソフトウェア割り込みという考え方を使っているためROM(BIOS)呼び出しがCから簡単に行えるが、CP/M(Z80)ではそんな簡単にいかないことが多い。一般にZ80用のCコンパイラにはレジスタをセットして絶対番地を呼び出すライブラリが用意されていないので自分で作る必要がある。それも完全に汎用化すると使いにくくなりスピードも遅くなるので、用途に応じて作ったほうがいいかもしれない。

私もMZ-2500でIOCSのグラフィックルーチンを使ってグラフィックライブラリを書いてみたのであるが、実際にIOCSを呼び出しているところはアセンブラで書いた。CコンパイラはHI-TECH Cを使用した。このコンパイラは専用アセンブラを持っている。また、コンパイルするときプリプロセッサ、パーサ、コードジェネレータ、オブティマイザ、アセンブラ、リンカの6個のパスを通すためコンパイルスピードはやたら遅い。それだけにオブジェクトの効率は高く、途中でアセンブラソースに落とすのでCコンパイラがどんなコードを吐き出すかがよくわかり、いい参考となるだろう。

リスト1はIOCSを呼び出すサブルーチンGIO.ASである。値を渡すレジスタの数が限られているのでグラフィック専用になっている。まずC言語のほうでIOCSに渡すデータを作成し、このサブルーチン呼んで実際にIOCSを呼び出す。アセンブラの関数の書き方はCコンパイラの種類によって変わってくるが、「Cで書けない処理をアセンブラで書く」という方針に変わりはない。他の言語でも同じである。

リスト2はgio.asを使ったグラフィックルーチンgio.cである。MZ-2500ではこれと同じようにしてIOCS内のすべてのシステムサブルーチンを使うことができる。これにはリスト3のgio.hが必要である。

リスト4~6に簡単なサンプルを載せておく。コンパイル方法はマニュアルを見て自分で考えること。リスト4をBASICで書

くとリスト7のようになる。同じIOCSを使っているのに、CとBASICで実行時間にほとんど差はない。リスト6はシェルスクリプトを書くプログラムである。1次から6次まで書ける。よくPASCALやLOGOの例題にあるが、再帰を使っているためBASICで書くにはちょっとしたテクニックが必要である。

HI-TECH C以外では引数の受け渡し方法などが違うが、似たような記述でアセンブラとリンクできるはずだ。たいていはマニュアルに詳しく書いてあるので、興味のある方はそちらを参照していただきたい。

私の開発方針

- 1) 高級言語(CやBASICなど)でも書け、それほどパフォーマンスが落ちなければ高級言語を使う。そうでなければアセンブラで書く
- 2) ROMやCP/M、IOCSなどの機能はできるだけ活用する。公開されていないものでも解析して発見したらどんどん使う
- 3) システムを書き換えてできることなら勝手に書き換える
- 4) 2)と関連するが、解説書がある場合は調べる時間をもたないで参考にすがるが、決して鵜呑みにせず必ず自分で確かめる(よく間違いがあるんだよね!)といったことだ。PC-98ではさすがに2)や3)はやらないが、Z80のプログラムの場合はわりとよくやった。

P-CP/MでIOCSを使う方法

MZ-2500のP-CP/Mについてのおそらく未公開と思われる情報を載せておこう。リスト1を読んだ人はわかると思うが、P-CP/MのBIOSの拡張部分の中にIOCSのSVCとFUNCをコールするサブルーチンが含まれているのだ。SVCはEI57HでFUNCはEI69Hである。使い方はBASICなどでの「RST 18H」、「RST 28H」の代わりに「CALL EI57H」、「CALL EI69H」を使い、そのあとに1バイトの番号を置いてやればよい。

ただし、0000H~FFFFHはIOCSの領域だから、そのあたりにデータを置くことと正しくアクセスされないので注意すること。私はCのauto変数(スタック上に確保される変数)を使って逃げきった。Cのスタックはそんなところにはこないはずだ。これを使ってCP/M上でいろいろな面白いプログラムを書こうじゃないか。

バージョン変更などで使えなくなることがあるかもしれないが、まず心配はないだろう。それでも雑誌に書いてあることを鵜呑みにせず、自分で確かめてから使いなさい。

たとえば、Sony Filer上でCP/MのSUB MITに似たものを作ったときなど、BDOS (CP/MでのIOCS)にパッチを当ててすべてのキー入力を横取りし、ファイルから読み込んだものを食わせた。はっきりいって危険きわまりないやり方だが効果も大きく、けっこう役に立ったのである。

また、SMCやMZ-2500ではよく解析し

たものだ。さらに、解析した結果を用いてソフトのバージョンに依存するプログラムをよく書いた。だいたいそういうプログラムは使い捨てが多いが、たまにはすごく使えるものもあったりする。ただし、あまりバージョンに依存するプログラムを書いてはいけない。雑誌に発表する場合は特にそうだ。じつはMZ-2500版“SWORD”がそれ

に当たる。V2になりIOCSが変わったので、それに合わせて変更しないといけなくなってしまったのだ。これは大きな失敗だった。

というわけで、マシンコード、アセンブラ、Cと歩んできた私の現在までの道のりをとりとめもなく書き綴ってみた。これからマシン語に挑戦しようと思っている方、現在勉強中の方の参考になれば幸いである。

リスト1 IOCSコールアセンブラ部(gio.as)

```
*Title IOCS Call module "gio.as"

func equ 0e169h
svc equ 0e157h

global _gio_hl
global _gio_de
global _gio
global csv, cret

svc_num equ 6
arg_hl equ 8
arg_a equ 10
arg_cf equ 12

psect text

; gio(svc_num, hl, a, carry)

_gio:
    call csv
    ld a, (ix+svc_num)
    ld (_gio_num), a
    ld a, (ix+arg_cf)
    and 1
    jr z, 1f
    scf
1:
    ld a, (ix+arg_a)
    ld l, (ix+arg_hl)
    ld h, (ix+arg_hl+1)
    push ix
    call svc
_gio_num:
    defb 0
    pop ix
    ld (_gio_hl), hl
    ld (_gio_de), de
    ld l, a
    ld h, 0
    jr nc, 2f
    ld h, 0ffh
2:
    jp cret

psect data

_gio_hl: defw -1
_gio_de: defw -1
```

リスト2 グラフィック呼び出しルーチン(gio.c)

```
/*
    gio(svc_num, hl, a, carry_flag)
*/

#define G_X640 0x80
#define G_Y400 0x40

#define G_C4 0x00
#define G_C16 0x10
#define G_C256 0x20

void g_init(mode)
int mode;
{
    gio(0x51, 0, mode, 0);
}

struct Line_flame {
    char c;
    char l;
    int x1;
    int y1;
    int x2;
    int y2;
    char lsw;
    int lstyle;
};
```

```
g_line(x1, y1, x2, y2, color, ope, lsw, lstyle)
int x1, y1, x2, y2, color, ope, lsw, lstyle;
{
    struct Line_flame temp;

    temp.c = color;
    temp.l = ope;
    temp.x1 = x1;
    temp.y1 = y1;
    temp.x2 = x2;
    temp.y2 = y2;
    temp.lsw = lsw;
    temp.lstyle = lstyle;

    gio(0x49, &temp, 0, 0);
}

g_cls(color)
int color;
{
    gio(0x45, 0, color, 0);
}

g_palet(palet, color)
int palet, color;
{
    char temp[3];

    if (color < 0 || color > 15) {
        gio(0x54, 0, 0, 1); /* Reset palet */
    } else {
        temp[0] = 1;
        temp[1] = palet;
        temp[2] = color;
        gio(0x54, temp, 0, 0);
    }
}
```

リスト3 グラフィック呼び出しヘッダ(gio.h)

```
/*
    gra.h
    header file for gra.c
*/

#define G_X640 0x80
#define G_Y400 0x40

#define G_C4 0x00
#define G_C16 0x10
#define G_C256 0x20
```

リスト4 LINEプログラム(test.c)

```
/*
    test.c
    a:c -v -o shelp.c gra.c gio.as
*/

#include <stdio.h>
#include "gra.h"

main()
{
    int i;

    g_init(G_X640 | G_Y400 | G_C16);

    g_cls(0);

    for (i = 0; i < 640; i++)
        g_line(i, 0, 639-i, 399, i % 16, 0, 0, 0);

    for (i = 0; i < 400; i++)
        g_line(0, 399-i, 639, i, i % 16, 0, 0, 0);
}
```


リスト5 画面初期化(gcls.c)

```
/*
    gcls.c 画面初期化
*/
gio(svc_num, hl, a, carry_flag)

#define G_X640 0x80
#define G_Y400 0x40

#define G_C4 0x00
#define G_C16 0x10
#define G_C256 0x20

void g_init(mode)
int mode;
{
    gio(0x51, 0, mode, 0);
}

void g_cls(color)
int color;
{
    gio(0x45, 0, color);
}

void main(argc, argv)
```

```
int argc;
char *argv[];
{
    int i;

    if (argc < 2)
        i = 0;
    else
        i = atoi(argv[1]);

    g_init(G_X640 | G_Y400 | G_C16);

    g_cls(i);
}
```

リスト7 リスト4のBASIC版

```
10 init "crt2:640,400,16"
20 cls 2
30 for I=0 to 639
40 line (I,0)-(639-I,399),I mod 16
50 next I
60 for I=0 to 399
70 line (0,399-I)-(639,I),I mod 16
80 next I
```

リスト6 シェルピンスキー曲線(shelp.c)

```
/*
    shelp.c シェルピンスキー曲線を描く
*/
a:c -v -o shelp.c gra.c gio.as

#include <stdio.h>
#include "gra.h"

#define MAX_X 639
#define MAX_Y 399

#define SPACE 20

#define COLOR 3

#define min(a,b) ((a<b)?a:b)

#define MAX min(MAX_X - 2 * SPACE, MAX_Y - 2 * SPACE)

int plotx, ploty;

void plot(px, py)
int px, py;
{
    g_line(plotx, ploty, plotx + px, ploty + py, COLOR, 0, 0);
    plotx += px;
    ploty += py;
}

void abort() /* For HI_TECH_C ver. 1.3 */
{
    fprintf(stderr, "Abnormal program termination.\n");
    exit(3);
}

void a(), b(), c(), d();

int x, y, h;

void a(i)
int i;
{
    if (i > 0) {
        a(i-1);
        plot(h, -h);
        b(i-1);
        plot(h << 1, 0);
        d(i-1);
        plot(h, h);
        a(i-1);
    }
}

void b(i)
int i;
{
    if (i > 0) {
        b(i-1);
        plot(-h, -h);
        c(i-1);
        plot(0, -h << 1);
        a(i-1);
        plot(h, -h);
        b(i-1);
    }
}
```

```

    }
    void c(i)
    int i;
    {
        if (i > 0) {
            c(i-1);
            plot(-h, h);
            d(i-1);
            plot(-h << 1, 0);
            b(i-1);
            plot(-h, -h);
            c(i-1);
        }
    }

    void d(i)
    int i;
    {
        if (i > 0) {
            d(i-1);
            plot(h, h);
            a(i-1);
            plot(0, h << 1);
            c(i-1);
            plot(-h, h);
            d(i-1);
        }
    }

    void main(argc, argv)
    int argc;
    char **argv;
    {
        int level, temp;

        if (argc < 2)
            abort();

        level = atoi(argv[1]);

        if (level < 1 || level > 6)
            abort();

        g_init(G_X640 | G_Y400 | G_C4);
        g_cls(0);
        g_palet(3, 15);

        h = (MAX / 4) >> level;
        temp = h << (level + 1);

        x = plotx = (MAX_X / 2) - temp;
        y = ploty = (MAX_Y / 2) + temp;
        plotx = x;
        ploty = y;

        a(level);
        plot(h, -h);
        b(level);
        plot(-h, -h);
        c(level);
        plot(-h, h);
        d(level);
        plot(h, h);
    }
}
```


デバッグの最終兵器ICE

Kuwano Masahiko 栗野 雅彦

かの祝一平氏ですら、バグに悩まされたときは「アイスが欲しい」などと洩らす。アイスといってもアイスクリームのことではない。知る人ぞ知るIn-Circuit Emulatorのことである。プロが使うこのICEとはいったいどういうものであろうか。

「プログラムはあなたの思ったようには動かないが、あなたが書いたとおりに動く」という名言(?)もあるように、コンピュータの動作のもとになっているのはいうまでもなくCPU(中央処理装置)です。そしてCPUはまったく融通のきかないもので、プログラムとして指示した動作をメモリから順に読み出しながらそれを機械的に実行しているだけです。

そうすると、暴走というもじつは「CPUにいい加減な指示をしてしまった」ということにほかなりません(ときにはCPUのバグという困った事態もあります)。ならば、究極のデバッグとはCPUそのものになりきって、あらぬところをアクセスしたり、妙なことをしていないか、レジスタの内容は予定どおりになっているのかなどをチェックしていくことでしょう。

ソフトウェアによるデバッグ

パソコン上にもデバッグと称するソフトウェアがあり、1命令ずつの実行(シングルステップ動作)や、ある番地で実行を止めるブレイクポイント機能などが実現されています。日頃からお世話になっている人も多いでしょう。

デバッグのシングルステップは、68000を含め16ビットCPUではたいいフラグレジスタの中にシングルステップフラグというものがあり、これでシングルステップを指示すると1命令実行ごとにソフトウェア割り込みが入るので、その飛び先で待ちかまえているようになっていきます。Z80などシングルステップ機能がないCPUでは、1命令実行する前にその次に実行するところにRST命令やCALL命令でデバッグに戻ってくるようにしたり、CPUにハード的に1命令実行ごとにNMIをかける(手作りが主流だった頃はこれがメジャーな方法だった)ようにしたりといろいろな小細工で実現しています。

この場合、実行している命令もCPUのレジスタの内容もすべて把握できるので見方

によってはいちばん強力なのですが、1命令ごとにデバッグに戻ってくるため膨大な数のよけいな命令を実行することになり、本来の1%以下の実行速度になってしまいます。よって、速度を要求されるころにはまったく使えませんし、小さなループでもバカ正直に1命令ずつ実行していきますから人間が見ていてもうんざりしてしまいます。

ブレイクポイントはこの対策としてあり、止めたい番地の内容を例によってRSTやCALLで置き換えることで行います。ですから、当然のことながら「その番地の命令を実行したら」という条件でしか止められません。実際にデバッグに入ると、特に暴走の原因を探るようなときにはこれだけでは不十分で、やはり「ある番地をアクセスしたら」といった条件で止めたり、また止めたあとでそこにたどりつくまでにCPUが走ってきた軌跡といったものを知りたいものです。

ハードウェアによるデバッグ

デバッグが純粹にソフトウェアである以上、実行速度はそのまにこういった機能を要求するのは無理な相談です。これはどうしてもハードウェアの助けを借りなくてはなりません。ちょっと好きな人なら知っているように、それを実現する強力な道具がICE(アイス:イン・サーキット・エミュレータの頭文字をとったもの)と呼ばれるもので、ほとんどのCPUに対して用意されています。価格は数十万円から数百万円まであります。

ICEはディスプレイとキーボード、フロッピーディスクといったものを装備したパソコンのような本体と、CPUソケットに差すためのコネクタ(プローブ)がつながった「プローブボックス」や「ポッド」と呼ばれる箱(業界では「弁当箱」という愛称で呼ばれています。「おーい、286のお弁当箱知らない?」なんてね)からなります。通常プローブボックスの中にはターゲット

システム(プログラムを実行させたいシステム)と同じCPUが入っていて、その動作状態を外部から監視、制御するようなハードウェアが組まれているのです。

基本的な機能をまとめてみると、

- 1) メモリ、I/Oのリード/ライト
- 2) レジスタなどのリード/ライト/リセット
- 3) 任意番地からの実行、シングルステップ実行
- 4) トリガーストップ機能
- 5) 実行結果のトレース
- 6) CPUのピンの状態の監視
- 7) メモリマップの設定、プログラムのダウンロード

などがあげられます。このうち1)から3)までは通常パソコンなどで使用しているマシン語モニタやデバッグといったものでも実現されていますが、4)以降になるとさすがにICEがICEらしく見えてきます。

トリガーストップは「CPUがプログラムを実行中にある条件が成立したらそこで止まる」というものです。パソコン上のデバッグなどでは「ある番地を実行したら止まる」+αのブレイク機能しかありませんが、ICEの場合はCPUの動作を完全に把握しているため「あるアドレスにあるデータを書いたら」とか「メモリのあるエリア内から命令を取ってきたら」とか、さらにそれが何回目であるかということまで含めてきわめて複雑な条件を設定することができるのです。

これとあわせて強力なのが5)の実行結果のトレース機能で、これはCPUがどのように走ってきたかを記録しておいて、あとでゆっくり解析できるようにするものです。CPUの動作記録といえよいのでしょうか。どの番地からどんな命令を取り込んで、その結果どのような動作になって、どの番地にどんなデータを書き込んだかなどがすべて記録されます。たいい4)のトリガ機能と組み合わせて、あらぬことが起きたときにどのような流れでその状態に至ったかを解析するのに使われます。

ICEの動作

ここでICEの中身をちょっと覗いてみましょう。ターゲットシステムのCPUを引っこ抜いて、代わりにICEのプロープをスポッと差すと、プロープボックス内のCPUがこれまで差されていたCPUになり代わって動きます。当然のことながら動作に関しては前のCPUとまったく同じです。ところがこのCPUは周りの回路によってその動作をギチギチに制限されているのです。お釈迦さまの手の上の遜悟空のように、どんなに暴れたつもりでも完全な管理下にあるんです。

最初、プロープボックス内のCPUはターゲットシステムとは切り離され、ボックス内のメモリに書かれたプログラムを実行し、ホストからの指令待ちになっています。この状態はパソコンのモニタプログラムが動いているのと大差ありません。ホストから「ターゲットのプログラムを実行しなさい」という指令がきたあと、ここからが大きな違いです。実行指示がかかるとレジスタの値の初期値などをセットし、指定アドレスからプログラムを実行しますが、同時にこれまでCPUにモニタプログラムを読ませていた回路は切り離され、代わりに実行監視の回路が動作を始めるとともに、すべてのバスがターゲットに接続されます。

目的プログラムが動き出すと、ICE内の回路はCPUがどこをアクセスしたのか、どんなデータをリード/ライトしたのか、それは命令か、それともデータか、といった区別をしてプロープボックス内の高速メモリに格納しつつ、あらかじめ指示されている

実行ブレイク条件に引っかからないか監視しています。もし引っかかれば、ただちに初期状態のようにCPUのバスをターゲットから切り離し、モニタプログラムの実行を行わせます。

もちろん、その時点でのレジスタの値などはメモリに待避しておいて、続きを実行しろという命令がきたときに備えておきます。暴走したような状態で人間がブレイクを指示した場合には同様の切り換えが強制的に行われます。ICEは実行の停止や実行結果の記録（トレース）をハードウェアで行っているのだから、CPUが走行しているときは、ターゲットにとっては前のCPUが差まっているときとまったく同じでありながら、ソフトでシングルステップを行ったとき以上に自由な条件で止めることができるのです。

また、プロープボックス内のCPUは見方を変えればターゲットシステムとICE本体との橋渡しを行っているようなものですから、これを通してターゲットを覗くことも当然できます。モニタプログラムをそのように書いておいて、本体側からメモリやI/Oのリード/ライトを行えるようにしておけば、通常のデバッグやマシン語モニタと同じような動作環境になります。マシン語モニタと違うのは、モニタプログラムはターゲットとは切り離されますから、そのすべてのメモリ、I/O空間が開放されているということです。どの番地を読んでも、モニタプログラム自身は見当たらないのに確かにメモリの読み書きが可能です。

さらに、メモリの書き込みを何回も行わせることで、プログラムをICE本体からターゲットにダウンロードすることもできるということは当然の展開です。本体側で開発されたプログラムは、たとえターゲットがワンボードマイコンのようなものであっても、ROMを焼いたりすることなしに、そのままターゲットのRAMに書き込み、実行、デバッグ、メモリ内容のディスクへの吸い上げが行えます。

ICEの表舞台

このようにしてICEは、CPUと同じ扱いでありながら、キーボードやCRTディスプレイ、ディスクなどを装備し、人間が任意の動作を指示できるようなシステムを実現しています。CPUから見た世界を覗く機械といったらよいのでしょうか。

ICEは「開発支援装置」という分類をされることでもわかるように、ソフト/ハード

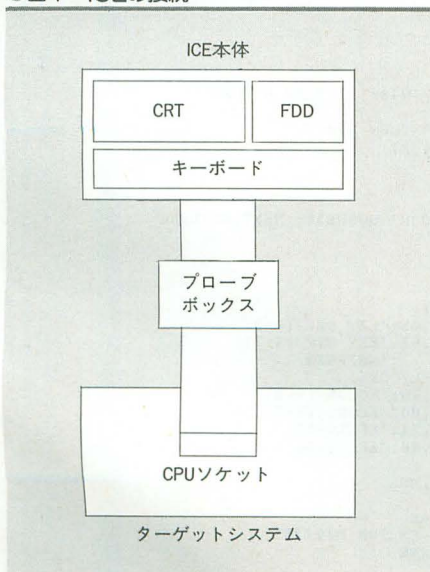
を含めたトータルな意味でのシステム開発をサポートする、いわばプロのための道具ですから、さすがにOh!MZのようなエンドユーザー向けの雑誌の広告には出ませんが、『インターフェース』や『トランジスタ技術』といった技術屋さん向けの雑誌を見かけたらパラパラとめくってみると見つけることができるでしょう。メモリが正常に読めるかといったごく基本的なところから始まってOSのデバッグにいたるまで、ICEはおそくCPUの動作に関係することはほとんど面倒をみることができるというよいでしょう。

同じデバッグとはいってもパソコン上のアプリケーションのように整備された環境でデバッグが行えるのはたいへん幸せなことです。完成されたハードウェアとデバッグの完了したツールに支えられながら開発ができるのですから。高級言語を使っても、シンボリックデバッグとやらのおかげで変数の動向まで追いかける。ブレイクポイントの設定などもお手のもの。それがかなわぬときにはどうしてもICEが必要になります。

新しいハードウェアの開発を行い、この上で走るプログラムを初めて組むような場合にはハード/ソフトともにまったく信用ができません。当初の思惑どおりに動くかわからないハードとなんの実績もないソフトです。デバッグなんてしゃれたものがあるわけでもない。まず、デバッグのデバッグをしなくてはならないぐらいですからどうしても、信用できる、頼りになるツールが必要で。ターゲットシステムの機能をそのままにデバッグできるICEは製品開発の最初のころはまさに命綱ですし、わけのわからない現象の解析などではICEほど威力を発揮するものはありません。

プログラムが予定どおり動かないとソフト屋はハードを疑い、ハード屋はソフトが間違っていると主張する（特に24時間連続で使って1カ月に1度出るか否かぐらいのバグになるとこの傾向が激しい）。そして2人でICEのトレース結果を覗みながら、20センチもあるようなリスト用紙の束（それが単にひとつのモジュールであつたりする）をめくり、ときにはロジックアナライザで動作波形をとりながら無精ヒゲをさすり、目をしょぼつかせながら頭を抱えている。「虫は出る出る、納期は近い。どこまで続くぬかるみぞ」。そんな姿が華々しい新製品登場の裏にあることを想像してみれば、マシン語のデバッグなんてちょろいちょろい……わけないか、やっばり。

●図1 ICEの接続



第24回

MMLを作るのである

Iwai Ippei
祝 一平

私が美しく青き講師の祝一平である。

さて今月は先月の続きで、FM音源をやるわけである。具体的には先月の予告どおりにMML（ミュージック・マクロ・ランゲージ：よーするにBASICのPLAY文が多少進化したやつ）を作ったりするわけだ。そしてあな恐ろしや、なんと私はBASICの書き換えに手を染めてしまったのであった。

そう、はっきりいって私はBASICの書き換えが嫌いなのである。なぜかという、最大の理由はBASICというものは結構ちまちまとバグ取りのためにバージョンアップされていたりするからである。大抵の場合はそれでもたいした影響はないのであるが、しかしやはりそこはかとなく不安が漂ったりするわけである。もしもどれかのバージョンではこのような書き換えが許されなかったりしたら困るのである。

しかしそうもいってはいられない。なぜならばFM音源ボードCZ-8BS1が発売されて6カ月以上がたとうとしているのに、ユーザーの手にあるのがVIPとミュートピアだけだったりするからである。よって私は自らに課した禁を破り、ここでBASICの

PLAY (MUSIC, TEMPO) 文の書き換えに着手するのである。なんてこったい。

その前に

FM音源のなかなかその筋な使い方を発見したので発表しておくのである。それはFM音源で電話をかけてしまおうというものである。ただしこれはプッシュホンだけに有効なワザである。世の中には一見するとプッシュホンだがじつはダイヤル式の電話を押しボタン式に変えただけのものもあるそうだ。また、ダイヤル式しか使えない

地域もあり、そのような場合はあきらめるか引越すかしていただきたい。

解説しよう。プッシュホンは、ボタンを押すとそれに対応した2種類の高さの正弦波が出るような仕組みになっているのである。ほら、例の「ピポパピポ」という音である。で、具体的にどのような周波数の音が出ているかというそれが図1である。一目瞭然であろうが、たとえば“5”のボタンを押すと770Hzと1336Hzの2つの正弦波が出るのである。

さて、ここからが肝心なのであるが、じつはプッシュホンでボタンを押して出る「ピポパピポ」の音も、人間が送話口でしゃべ

リスト1 電話をかける

```
100 GOSUB"INIT"
110 D$="604 1111":GOSUB 150
120 'D$=INKEY$(1):GOSUB 150:GOTO120
130 END
140 '
150 FOR I=1 TO LEN(D$)
160   A$=MID$(D$,I,1):PRINT A$;
170   GOSUB200
180 NEXT:RETURN
190 '
200 T=INSTR("123456789*0#",A$):IF T=0 THEN RETURN
210 T=T-1:L=T * 3:H=4+(T MOD 3)
220 R=8:D=&H78+L:GOSUB 380
230 R=8:D=&H78+H:GOSUB 380
240 PAUSE 1
250 R=8:D=L:GOSUB 380
260 R=8:D=H:GOSUB 380
270 RETURN
280 '
290 LABEL"INIT"
300 READ R$:R1$=LEFT$(R$,1):IF R1$="!" THEN RETURN
310 R=VAL("&H"+MID$(R$,1,2))
320 M$=MID$(R$,3,1):IF M$<"-" THEN 340
330 R0=R:R1=VAL("&H"+MID$(R$,4,2))
340 READ D$:D=VAL("&H"+D$)
350 GOSUB 370:GOTO 300
360 '
370 IF M$="-" THEN FOR R=R0 TO R1:GOSUB380:NEXT:RETURN
380 OUT &H700,R
390 OUT &H701,D
400 RETURN
410 '
420 DATA 01,02,01,00 : 'TEST
430 DATA 08,00,08,01,08,02,08,03: 'KEY OFF (0-3)
440 DATA 08,04,08,05,08,06,08,07: 'KEY OFF (4-7)
450 DATA 0F-1B,00 : 'NE/FREQ...
460 DATA 20-27,47 : 'RL/FL/CON
470 DATA 28,51,29,54,2A,56,2B,59: 'KCODE (0-3)
480 DATA 2C,5E,2D,61,2E,62,2F,00: 'KCODE (4-7)
490 DATA 30,EC,31,A8,32,6C,33,24: 'KF (0-3)
500 DATA 34,78,35,34,36,EC,37,00: 'KF (4-7)
510 DATA 38-3F,00: 'PMS/AMS
520 DATA 40-5F,01 : 'DT1/MUL
530 DATA 60-7F,20 : 'TL
540 DATA 80-9F,1F : 'KS/AR
550 DATA A0-DF,00 : 'AMS-EN/1DR,DT2/2DR
560 DATA E0-FF,FF : '1DL/RR
570 DATA !
```

図1 押しボタンの配列と周波数の関係

高群 低群	Hz 1209	Hz 1336	Hz 1477
Hz 697	1	2	3
Hz 770	4	5	6
Hz 852	7	8	9
Hz 941	*	0	#

る音も、電話回線にとっては同じなのである。よって、正確な周波数で口笛を吹ける人が2人いて、電話機の送話口に向かって「ピポポパ」と口笛を吹くと、ちゃんと電話がかかってしまうのである。しかし残念なことにそこまで正確に口笛を吹ける人を2人も連れてくることは難しいので、その代わりにFM音源を使ってしまおうというわけである。そしてそれがリスト1である。使い方は、

- 1) 正確に打ち込む。
 - 2) 110行を取り去り、120行のREM(')を消してRUNする。
 - 3) キーボードの数字キーを押し、プッシュホンのボタンを押したときに聞こえる音と、できるだけ近くなるようにボードに付いているボリュームを調節する。
 - 4) 電話の受話器を取り、送話口をスピーカーに近付け、ピポパする。ただしこのとき、117などのように緊急電話に近い番号は避ける。最初は自分の電話番号にかけて、話し中であることを確認するのがよいであろう。もしも間違い電話になってしまったらよくあやまること。
- というわけで、この機能を使えば(送話口をスピーカーに持ってくる必要はあるが)ソフトだけでオートダイヤルできるのである。住所録や電話帳ソフトに期待したい。なお、以上の行動はNTTから怒られることはないはずであるが(だってモジュラジャックに直接接続するわけではない)、読者の中にここいらのことを知っている人がいたら、愛読者ハガキなどで詳しく教えていただければ幸いである。

本題である

早々とリスト2, 3, 4である。これが今月のメインとなるわけだ。説明すると、リスト2がBASICを書き換える内容、リスト3がBASICのジャンプテーブルの書き換えをするプログラム、リスト4がそれらをまとめたダンプリストである。

さて使い方である。まずはNEW ON & HC000を実行したあとでリスト4を打ち込み、チェックサムとCRCを確認する(MA CINTO-CはB000H~のものをを使う)。turboユーザーでない場合はさらに次の3カ所を変更する。

A965:A3 1F→07 07
A9D6:A0 1F→04 07
A9E5:A3 1F→07 07
SAVEM "MML.OBJ", &HA8B0, &

HAEE7でセーブする。

次に使用方法である。CZ-8FB01V1.0を起動する。NEW BASICではないし、turbo BASICでもない。NEW ON & HB000を実行したあと、LOADM "MML.OBJ"でロードし、CALL & HA8B0を実行。これでMMLが使えるようになるのである。

なおいっておかなければならないことであるが、今月のリストはまだ完全なものではない。足りないのはFM音源の音色を再設定する機能とFM音源の音量指定である(音量は指定できるがただ保存されるだけ)。しかしPSG(SSG)のほうは問題なく使えるし、FM音源のほうも先月号のリスト1を使ってあらかじめ音色をセットしておけばちゃんと演奏させることができるのであまりムツとしないよーに。

MMLの機能である

では次にMMLの機能を説明する。

主な機能はMZ-2500とほぼ同じであるが、若干機能を削ってある。が、害害はないはずである(とツッパる)。削られた機能のうちいちばんナニなのが「連符」の処理である。MZ-2500では、

PLAY " |CDE|4"

などとすることによって3連符(n連符も可能)が使えるのであるが、こっちはこの機能は使えない。ただしちゃんと逃げ道

は用意しておいたので、連符を使いたい人はあとの別方法を使っていたきたい。

さて機能をまとめたのが表1である。ひとつ大事な点は、音長の指定方法である。HuBASICでは0が32分音符、1が16分音符、……、9が全音符となっていたが、ここではMZ-2500と同じく、32が32分音符、16が16分音符、……、1が全音符としてある。なおMZ-2500にはないが0は全音符の2倍の長さである。それから、"."を付けることによって音長は1.5倍になる。すなわち"C4."は符点4分音符なわけだ。

次に指摘しておくのが音階の指定方法である。HuBASICでは"#C"などで半音上の音を指定していたが、ここでは"C#"もしくは"C+"である。半音下の音は"C-"などである。

あといっておくべきことは"Y"によるレジスタへの直接書き込みである。チャンネル0~7であればOPM, 8~10であればPSGのレジスタに書き込まれる。

さて最後に説明しておくが、音長(および一般的な数値の指定)には2通りある。

- 1) "C16", "T120", "V15"のように、素直に書く方法。このとき数値は0~255の範囲である。
 - 2) "C@512"のように "@" のあとに続けて数値を書く。この場合の範囲は0~65535である。
- 2)の方法は連符の処理のために付けたものである。表2を見ていただきたい。これ

表1 機能一覧

文 字	機 能
C~G, A, B	音階
+, #	音階を半音上げる
-	音階を半音下げる
Rℓ	休符(ℓ: 0~32)
.	音長を1.5倍にする
Nx	音階コードxによる音の発生(x: 0~95)
Qn	音の出る時間比率の設定(n: 1~8)
&	前後の音を継ぐ(タイ)
Lℓ	省略時の音長指定(ℓ: 0~32)
Ts	テンポ指定(s: 30~255)
On	オクターブ指定(n: 1~8)
>	オクターブをひとつ上げる
<	オクターブをひとつ下げる
Vn	音量設定(n: 0~127もしくは0~15)
In	FM音源の音色設定(n: 1~40)
Yr, d	レジスタrにデータdをセット
Wℓ	ℓの長さだけ状態を維持する(ℓ: 1~32)
数値の指定方法 1) "C16" など 2) 音長を直接カウンタ値で指定する場合に限り "C@256" など	



は各音長の長さの内訳である。たとえば“C 4”は“C@256”としてもまったく同じ長さの音なのである。よって4分音符を3つに分けた3連符を鳴らしたい場合は256=85+85+86より、“C@85 C@85 C@86”とすればよいのである。最後だけちよいと長めだが、まあ人間の耳にはわかるまい。

てなわけてリスト5が実際にMMLを使ったサンプルプログラムである。基本的な使い方を説明すると、まずは演奏に先立っ

て“TEMPO 0”を実行すること。それから、MUSIC A\$;: MUSIC B\$=MUSIC A\$+B\$である。このセミコロンはなかなか強力で、これにより1パートが255文字以内というマスキな制限が消える。なおCTRL-Dにより音が消える。ちなみにこのMMLに絶対にバグはない、などというつもりはない。では来月の完成版までござさたである。

表2 音長の内訳

音符長	カウンタ
0	2048
1	1024
2	512
3	341
4	256
5	204
6	170
7	146
8	128
9	113
10	102
11	93
12	85
13	78
14	73
15	68
16	64
17	60
18	56
19	53
20	51
21	48
22	46
23	44
24	42
25	40
26	39
27	37
28	36
29	35
30	34
31	33
32	32

リスト3 ジャンプテーブル変更

```

.Z80
.PHASE 0A8B0H

;
A8B0 21 A900
A8B3 22 2DE3
A8B6 22 2E11
A8B9 22 2E13
A8BC C9

;

LD HL,0A900H ;NEW ENTRY
LD (2DE3H),HL ;PLAY
LD (2E11H),HL ;MUSIC
LD (2E13H),HL ;TEMPO
RET
END

```

リスト5 美しく青きドナウ

```

100 TEMPO 0: "サキニ 5カノ フカウ ノ LIST1+27 ハンラセテキコト !
110 MUSIC "T150 04 L4 C&E&G G2>G GRE E<RC C&E&G";
120 MUSIC ":03 L4 RRR CGG CGG CGG CGG ";
130 MUSIC ":03 L4 RRR REE REE REE REE ";
140 MUSIC " G2>G GRF FRO3B B&04D&A A2>A";
150 MUSIC ":02B>GG< B>GG< B>GG DGG< B>GG";
160 MUSIC ":03RFF RFF RFF RFF RFF RFF";
170 MUSIC " ARF FRO3B B&04D&A A2>A ARE";
180 MUSIC ":02B>GG< B>GG DGG CGG CGG";
190 MUSIC ":03RFF RFF RFF REE REE";

200 MUSIC " ERO4C C&E&G <C2>C CR<G GRO4C C&E&G";
210 MUSIC ":03CGG CGG CGG CGG CGG CGG";
220 MUSIC ":03REE REE REE REE REE REE";
230 MUSIC " OSC2>C CR<A ARD D&F&A A1 F&G";
240 MUSIC ":03DAA DAA ARR D&F&A <B>GG< B>GG";
250 MUSIC ":03RFF RFF FRR RRR RFF RFF";
260 MUSIC " O6E1 C<E E2&D A2&G C1 RR";
270 MUSIC ":03CGG CGG A2. G2. CGG CRR";
280 MUSIC ":03REE REE F2. F2. REE"

```

リスト4 MMLの拡張

```

A8B0 21 00 A9 22 E3 2D 22 11 : 2F
A8B8 2E 22 13 2E C9 00 00 00 : 5A
A8C0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A8C8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A8D0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A8D8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A8E0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A8E8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A8F0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A8F8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
A900 CD D1 7F 3A DB A5 E5 EB : A7
A908 FE 03 28 6F CD 36 54 CD : BC
A910 AF 5B 7C B5 20 4C 21 01 : C9
A918 40 22 D1 A9 22 D3 A9 2B : A5
A920 22 CF A9 44 4D AF ED 79 : 40
A928 3E 1E 32 04 AE 21 65 AE : 74
SUM: 69 60 8B 9F 91 F7 77 1C 2FD2

```

```

A930 11 69 AE 01 24 00 ED B0 : EA
A938 23 36 0C 2B 01 08 00 ED : 86
A940 B0 EB 06 0B 36 00 23 10 : 15
A948 FB F3 3E C3 32 3C 01 21 : 7F
A950 64 A9 22 3D 01 CD 3C 01 : 77
A958 CD D5 A9 21 2F AA 22 5E : C5
A960 00 FB E1 C9 01 A3 1F 3E : A6
A968 03 ED 79 16 07 3E 08 CD : 99
A970 C4 AD 15 20 FA 01 00 1C : BD
A978 C3 3F 01 CD C3 7F B7 28 : F1
A980 03 CD 9C A9 E1 7E D6 3B : 85
A988 23 C8 2B ED 4B D3 A9 AF : 79
A990 ED 79 03 ED 43 D3 A9 ED : 02
A998 43 D1 A9 C9 ED 4B D3 A9 : 3A
A9A0 2A D1 A9 B7 ED 42 20 05 : AF
A9A8 2E 3A ED 69 03 6F 1A FE : 48
SUM: 48 B9 42 90 CE 3C B2 FF E569

```

```

A9B0 61 38 06 FE 7B 30 02 C6 : 10
A9B8 E0 ED 79 03 13 78 B1 28 : AD
A9C0 08 2D 20 EA ED 43 D3 A9 : EB
A9C8 C9 CD 3C 01 C3 27 20 00 : DD
A9D0 40 00 40 00 40 00 1A 0F : 80
A9D8 3E 27 ED 79 3E 01 ED 79 : 70
A9E0 3E 58 ED 79 01 A3 1F 3E : FD
A9E8 C7 ED 79 3A 04 AE ED 79 : 7F
A9F0 C9 F4 1C 2A AE 21 7E R6 : 36
A9F8 07 FE 06 C2 26 1D C3 B3 : 86
AA00 1C E6 DD FE DD C2 26 1D : BF
AA08 2A AE 21 7E FE 39 CA 26 : 9E
AA10 1D FE 34 DA 26 1D FE CC : 36

```

```

AA18 CA 26 1D 23 5E 16 00 78 : 1C
AA20 FE DD CA 1F 1D FD E5 E1 : A4
AA28 19 C3 CC 1C DD ED E5 E1 : F3 : 5A
SUM: A9 D5 75 B8 EE B3 34 DA 2612

```

```

AA30 ED 73 2D AA 31 2D AA F5 : 34
AA38 C5 D5 E5 21 95 AE 06 0B : F4
AA40 AF B6 23 20 4A 10 FA ED : E9
AA48 4B CF A9 2A D1 A9 2B B7 : 49
AA50 ED 42 28 51 ED 78 03 28 : 38
AA58 0C ED 78 03 20 FB 0B ED : 87
AA60 43 CF A9 18 E6 ED 43 CF : B8
AA68 A9 21 95 AE E5 21 A0 AE : 61
AA70 16 00 ED 78 28 05 03 FE : A9
AA78 3A 20 F7 B7 28 02 3E 01 : 71
AA80 E3 77 23 E3 71 23 70 23 : 87
AA88 14 7A FE 0B 38 EA E1 11 : A5
AA90 00 00 21 95 AE D5 E5 7E : 9C
AA98 B7 C4 B0 AA E1 D1 23 1C : C6
AAA0 7B FE 0B 20 F0 E1 D1 C1 : 07
AAA8 F1 ED 7B 2D AA FB ED 4D : 65
SUM: FB AC 18 D8 DB A5 1E 11 EA5B

```

```

AAB0 E5 D5 F2 C7 AA CD CD AD : 64
AAB8 78 B1 D1 E5 CC D2 AC E1 : 0A
AAC0 7C B5 E1 C0 36 01 C9 CB : 9D
AAC8 23 21 A0 AE 19 4E 23 46 : 62
AAD0 ED 78 28 04 FE 3A 20 08 : F1
AAD8 D1 70 2B 71 E1 36 00 C9 : BD
AAE0 D1 ED 78 28 F4 FE 3A 28 : B2
AAE8 F0 D5 E5 CD FB AA E1 28 : 25
AAF0 E7 D1 38 ED 70 2B 71 E1 : CA
AAF8 36 80 C9 ED 78 03 FE 41 : 26
AB00 38 2A FE 48 30 34 CD 17 : F0
AB08 AB C5 D5 CD 66 AC D1 C1 : B6
AB10 CD E4 AC 3E 01 B7 C9 D6 : F2
AB18 41 87 6F ED 78 03 FE 2D : CA
AB20 C8 2C 2C FE 2B C8 FE 23 : 32
AB28 C8 2D 0B C9 FE 3E CA 20 : EF
SUM: 19 0A 1A 65 B3 D4 3C 00 3993

```

```

AB30 AC FE 3C CA 20 AC 7F B7 : B2
AB38 37 C9 FE 4E 28 53 FE 52 : 17
AB40 28 CE FE 49 28 48 FE 59 : 04
AB48 CA F2 AB FE 57 CA DC AB : 0D
AB50 FE 54 CA 32 AC 21 00 00 : 1B
AB58 FE 4F 28 0F 2C FE 56 28 : 2C

```

```

AB60 0A 2C FE 51 28 05 2C FE : DC
AB68 4C 20 CB E5 CD FB AD D1 : 62
AB70 19 E5 F5 CD 7F AD 30 04 : 20
AB78 F1 D1 18 BA 67 F1 D1 EB : A8
AB80 73 FE 4C 20 B1 7A FE 02 : 08
AB88 20 AC CB FE 18 A8 C3 E2 : FA
AB90 AE D5 CD 7F AD 38 3F 7D : 70
AB98 FE 60 30 3A 1E 00 D6 0C : C8
ABA0 38 03 1C 18 F9 C6 11 FE : 3D
ABA8 0A 38 07 3C FE 0F 38 02 : CC
SUM: B2 46 E2 88 05 FD A6 60 7726

```

```

ABB0 D6 0E 57 1C EB D1 D5 E5 : CD
ABB8 CD FB AD 22 DA AB D1 7E : 6B
ABC0 73 6A D1 F5 C5 D5 CD 66 : 70
ABC8 AC D1 C1 CD E4 AC F1 2A : B6
ABD0 DA AB 77 C3 13 AB D1 C3 : 11
ABD8 36 AB 7E B7 D5 CD E4 AC : 48
ABE0 D1 D5 C5 CD CD AD D1 C3 : 01
ABE8 FF FF CD E9 AD C1 D1 C3 : B6
ABF0 13 AB D5 CD 7F AD 38 2A : E8
ABF8 ED 78 FE 2C 20 1E 03 E5 : B5
AC00 CD 7F AD 7D E1 38 15 D1 : 75
AC08 C5 57 7B FE 08 7D 38 07 : 59
AC10 CD B2 AD C1 C3 36 AB CD : 5E
AC18 C4 AD 18 F7 D1 C3 36 AB : 0E
AC20 D6 3D CD FB AD 86 CA 36 : 05
AC28 AB FE 09 D2 36 AB 77 C3 : 9F
SUM: 46 01 B3 29 CF 8D A7 78 922F

```

```

AC30 36 AB CD 7F AD DA 36 AB : 95
AC38 7D FE 1E DA 36 AB C5 AD : 66
AC40 06 00 11 4E 0E 21 00 00 : 94
AC48 3E 10 CB 23 CB 12 ED 6A : 70
AC50 B7 ED 42 30 C2 09 1D 1C : 5A
AC58 3D 20 EF 7B 32 04 AE CD : 78
AC60 E4 A9 C1 C3 36 AB 7B FE : 6B
AC68 08 38 32 7D D5 CD FB AD : 39
AC70 46 23 4E 87 5F 21 05 AE : 71
AC78 19 56 23 5E CB 3B CB 1A : DB
AC80 10 FA E1 61 7D D6 08 87 : 2E
AC88 CD B2 AD 3C 53 CD B2 AD : E7
AC90 7D 54 CD B2 AD 3E 07 16 : 58
AC98 F8 CD B2 AD C9 7D C6 17 : 47
ACA0 FE 1B 38 0B DE 10 FE 0F : 4F
ACA8 38 05 FE 12 28 01 3C D5 : 87
SUM: BE 0D 9F B3 69 08 BA 03 5BBD

```



```

ACB0 CD E5 AE F5 CD FB AD 7E : 48
ACB8 3D 87 87 87 87 57 F1 82 : 23
ACC0 57 E1 7D C6 28 CD C4 AD : E1
ACCB 7D F6 78 57 3E 08 CD C4 : 19
ACD0 AD C9 7B FE 08 38 06 16 : 4B
ACD8 00 CD B2 AD C9 53 3E 08 : 8E
ACE0 CD C4 AD C9 D5 CD F9 AC : 4E
ACE8 ED 53 F7 AC D1 C5 ED 4B : B1
ACF0 F7 AC CD E9 AD C1 C9 45 : D5
ACF8 20 CD FB AD 23 56 23 : 54
AD00 5E D5 ED 78 FE 40 20 21 : 17
AD08 03 11 00 00 CD 9F AD 30 : 5D
AD10 05 11 01 00 18 41 5F CD : 9C
AD18 9F AD 38 3B 62 6B 29 29 : DE
AD20 19 29 5F 16 00 19 EB 18 : D3
AD28 EE CD 7F AD 30 09 6B CB : 56
SUM: 68 03 C7 C5 76 D5 23 18 5D59

AD30 7D 28 04 CB BD 3E FE F5 : 62
AD38 7D FE 21 38 02 2E 20 F1 : 15
AD40 26 00 CB 25 11 23 AE 19 : 11
AD48 5E 23 56 FE FE 20 08 62 : 5D
AD50 6B CB 3A CB 1B 19 EB 62 : BC
AD58 6B F1 FE 08 30 1F E5 67 : FD
AD60 ED 78 FE 26 7C E1 20 03 : 09
AD68 03 18 12 3D 28 03 19 18 : C6
AD70 FA CB 3C CB 1D CB 3C CB : BB

```

```

AD78 1D CB 3C CB 1D EB C9 ED : AD
AD80 78 28 1A FE 3A 28 16 CD : FD
AD88 9F AD D8 6F CD 9F AD 38 : E4
AD90 0A 67 7D 87 87 85 87 84 : 8C
AD98 6F 18 F1 B7 C9 37 C9 ED : E5
ADA0 78 FE 3A 38 02 37 C9 DE : C0
ADA8 30 03 D0 FE FE 28 01 0B : 33
SUM: 93 80 70 D3 4E 63 BF 54 03EB

ADB0 37 C9 01 00 1C ED 79 05 : 88
ADB8 ED 51 C9 01 00 1C ED 79 : 8A
ADC0 05 ED 50 C9 01 00 07 ED : 00
ADC8 79 0C ED 51 C9 D5 CB 23 : 4F
ADD0 CB 23 21 B6 AE 19 4E 23 : FD
ADD8 46 23 5E 23 56 EB 0B 2B : 61
ADE0 D1 C5 E5 CD E9 AD E1 C1 : 80
ADE8 C9 CB 23 CB 23 E5 21 B6 : 61
ADF0 AE 19 71 23 70 23 C1 71 : 20
ADF8 23 70 C9 21 69 AE CB 23 : 82
AE00 CB 23 19 C9 23 D0 12 C2 : 97
AE08 11 C4 10 D2 0F DE 1D DE : 9F
AE10 1D 2E 1C 9A 1A 1C 19 B4 : 04
AE18 17 5E 16 5E 16 1E 15 EE : 20
AE20 13 D0 12 00 00 00 04 00 : 01
AE28 02 55 01 00 01 CC 00 AA : CF
SUM: 43 0A 36 63 3A F9 80 D3 54F4

```

```

AE30 00 92 00 80 00 71 00 66 : E9
AE38 00 5D 00 55 00 4E 00 49 : 49
AE40 00 44 00 40 00 3C 00 38 : F8
AE48 00 35 00 33 00 30 00 2E : C6
AE50 00 2C 00 2A 00 20 00 27 : A5
AE58 00 25 00 24 00 23 00 22 : 8E
AE60 00 21 00 20 00 04 04 08 : B1
AE68 04 04 64 08 04 04 64 08 : E8
AE70 04 04 64 08 04 04 64 08 : E8
AE78 04 04 64 08 04 04 64 08 : E8
AE80 04 04 64 08 04 04 64 08 : E8
AE88 04 04 0C 08 04 04 0C 08 : 38
AE90 04 04 0C 08 04 00 00 00 : 20
AE98 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AEA0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AEA8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
SUM: 18 F2 A8 E6 18 8E 00 8E 8472

AEB0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AEB8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AEC0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AEC8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AED0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AED8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
AEE0 00 00 C3 36 AB C9 00 00 : 6D
SUM: 00 00 C3 36 AB C9 00 00 D69C

```

リスト2 MMLソースリスト

```

; .Z80
; .PHASE 0A900H
1FA0 EQU 1FA0H
4000 EQU 4000H

A900 CD 7FD1
A903 3A A5DB
A906 E5
A907 EB
A908 FE 03
A90A 28 6F

; CALL 7FD1H
; LD A, (0A5DBH) ;A=VAR TYPE
; PUSH
; EX DE,HL ;SAVE TEXT PTR
; CP 03 ;STRING ?
; JR Z,DOSTR ;GET STRING

; ELSE TEMPO
; ===== TEMPO =====
; STEMP0: CALL 5436H ;CSNG
; CALL 5BAFH ;->INT (->HL)
; LD A,H
; OR L
; JR NZ,PRET
; TEMPO 0=INITIALIZE
INIT: LD HL,WTOP+1
LD (HEAD),HL
LD (HEAD0),HL
DEC HL
LD (TAIL),HL ;INIT POINTERS
LD B,H
LD C,L ;BC=HL
XOR A
OUT (C),A ;DUMMY DATA
LD A,30 ;TEMPO 120
LD (TMPV),A ;TEMPO AREA

A92D 21 AE65
A930 11 AE69
A933 01 0024
A936 ED B0
A938 23
A939 36 0C
A93B 2B
A93C 01 0008
A93F ED B0

; LD HL,DFLDMY
; LD DE,DFLW
; LD BC,4*9
; LDIR
; LD (HL),12
; DEC HL
; LD BC,4*2
; LDIR
; DE=ACTF
EX DE,HL ;HL=ACTF
LD B,11
INIT0: LD (HL),0 ;KILL
INC HL
DJNZ INIT0

; DI
; LD A,0C3H
; LD (13CH),A
; LD HL,QUIET1
; LD (13DH),HL
; CALL 013CH ;QUIET

A958 CD A9D5
A95B 21 AA2F
A95E 22 005E
A961 FB

; PRET: POP HL
; RET

; STOP SOUND <-PSG MUTE <- "ctrl-D"
; QUIET1: LD BC,CTC+3
; LD A,3
; OUT (C),A ;RESET CTC

; LD D,7
; LD A,8
; Q2: CALL WOPM
; DEC D
; JR NZ,Q2

; LD BC,1C00H
; JP 013FH ;PATCH BACK

; ===== DO STRING =====
DOSTR: CALL 7FC3H ;GET REAL ADDR.
OR A
Z,PRETX ;LEN=0
CALL STORE ;A=LEN
PRETX: POP HL
LD A,(HL)
SUB ' ' ;MUSIC "...";
INC HL

```

```

A989 C8
A98A 2B
A98B ED 4B A9D3
A98F AF
A990 ED 79
A992 03
A993 ED 43 A9D3
A997 ED 43 A9D1
A99B C9

A99C ED 4B A9D3
A9A0 2A A9D1
A9A3 B7
A9A4 ED 42
A9A6 20 05
A9A8 2F 3A
A9AA ED 69
A9AC 03
A9AD 6F
A9AE 1A

A9AF FE 61
A9B1 38 06
A9B3 FE 7B
A9B5 30 02
A9B7 C6 E0

A9B9 ED 79
A9BB 03
A9BC 13

A9BD 78
A9BE B1
A9BF 28 08
ASC1 2D
ASC2 20 EA

ASC4 ED 43 A9D3
ASC8 C9

A9C9 CD 013C
A9CC C3 2027

A9CF 4000
A9D1 4000
A9D3 4000

A9D5 01 1FA0
A9D8 3E 27
A9DA ED 79
A9DC 3E 01
A9DE ED 79
A9E0 3E 58
A9E2 ED 79
A9E4 01 1FA3
A9E7 3E C7
A9E9 ED 79
A9EB 3A AE04
A9EE ED 79
A9F0 C9

A9F1 AA2D
AA2F F3
AA30 ED 73 AA2D
AA34 31 AA2D
AA37 F5
AA38 C5
AA39 D5
AA3A E5

AA3B 21 AE95
AA3E 06 0B
AA40 AF
AA41 B6
AA42 23
AA43 20 4A
AA45 10 FA

AA47 ED 4B A9CF
AA4B 2A A9D1
AA4E 2B
AA4F B7

RET
DEC
LD HL,BC ;BACK HL
BC,(HEAD0)
XOR A
OUT (C),A ;SET END MARK
INC BC
LD (HEAD0),BC
LD (HEAD),BC ;COPY
RET

STORE: LD BC,(HEAD0)
LD HL,(HEAD)
OR A
SBC HL,BC
JR NZ,STORE1
LD (C),L
INC BC
STORE1: LD L,A ;L=LEN
SLOOP: LD A,(DE)
;UPPER
CP 'a'
JR C,S0
CP 'z'+1
JR NC,S0
ADD A,'a'-'a'

S0: OUT (C),A
INC BC
INC DE

LD A,B
OR C
Z,FULL
JR NZ,SLOOP
LD (HEAD0),BC
RET

FULL: CALL 13CH
JP 2027H ;OUT OF MEM

TAIL: DEFW 4000H
HEAD: DEFW 4000H
HEAD0: DEFW 4000H

TOCTC: LD BC,CTC
LD A,100111B
OUT (C),A
LD A,1
OUT (C),A
LD A,58H ;SET VECTOR
OUT (C),A
TOCTC1: LD BC,CTC+3
LD A,11000111B ;CH3
OUT (C),A
LD A,(TMPV) ;TEMPO
OUT (C),A
RET

; ===== INT ROUTINE =====
; DS 30*2
INTSP: DS 2
; IEXEC: DI
; LD (INTSP),SP
LD SP,INTSP
PUSH AF
PUSH BC
PUSH DE
PUSH HL

LD HL,ACTF
LD B,11
XOR A
LD (HL),A
IE0: INC HL
JR NZ,IE1 ;SOMETHING ALIVE
DJNZ IE0

; NEXT BLOCK OR END
IEQ: LD BC,(TAIL)
LD HL,(HEAD)
DEC HL
OR A

```




```

AA50 ED 42 SBC HL,BC
AA52 28 51 JR Z,IE9 ;EMPTY -> NOTHING

;NEXT BLOCK AND SET PCS
AA54 ED 78 IN A,(C)
AA56 03 INC BC
AA57 28 0C JR Z,START

;
AA59 ED 78 DROP: IN A,(C)
AA5B 03 INC BC
AA5C 20 FB JR NZ,DROP
AA5E 0B DEC BC
AA5F ED 43 A9CF LD (TAIL),BC
AA63 18 E6 JR IEQ

;
AA65 ED 43 A9CF START: LD (TAIL),BC
AA69 21 AE95 LD HL,ACTF
AA6C E5 PUSH HL
AA6D 21 AEA0 LD HL,PC
AA70 16 00 LD D,0
AA72 ED 78 SPC0: IN A,(C)
AA74 28 05 JR Z,SPC1 ;HIT STRING END
AA76 03 INC BC
AA77 FE 3A CP ':'
AA79 20 F7 JR NZ,SPC0

;
AA7B B7 SPC1: OR A
AA7C 28 02 JR Z,SPC2
AA7E 3E 01 LD A,1
AA80 E3 SPC2: EX (SP),HL
AA81 77 LD (HL),A ;!!
AA82 23 INC HL ;INC ACTF ADDR.
AA83 E3 EX (SP),HL
AA84 71 LD (HL),C
AA85 23 INC HL
AA86 70 LD (HL),B
AA87 23 INC HL
AA88 14 INC D
AA89 7A LD A,D
AA8A FE 0B CP 11 ;CHECK COUNTER
AA8C 38 E4 JR C,SPC0
AA8E E1 POP HL ;DROP ACTF

;
;PCS ARE READY
;00H=DEAD,01H=ALIVE,80H=ACTIVE
IE1: LD DE,0
AA8F 11 0000 LD HL,ACTF
AA92 21 AE95 DE PUSH HL
AA95 D5 PUSH HL
AA96 E5 LD A,(HL)
AA97 B7 OR A
AA98 7E CALL NZ,ACT ;ALIVE OR ACTIVE
AA99 C4 AAB0 POP HL
AA9C E1 POP DE
AA9D D1 POP DE
AA9E 23 INC HL
AA9F 1C INC E
AAA0 7B LD A,E
AAA1 FE 0B CP 11
AAA3 20 F0 JR NZ,IEL

;
IE9: POP HL
AAA5 E1 POP DE
AAA6 D1 POP BC
AAA7 C1 POP AF
AAA8 F1 LD SP,(INTSP)
AAA9 ED 7B AA2D EI
AAD FB RETI ;RET FROM INT
AAAE ED 4D

;
;===== SUB =====
ACT: PUSH HL ;SAVE ACTF
AAAB E5 PUSH DE ;SAVE CH NO.
AAAB D5 JP F,ACT7
AAAB F2 AAC7

;
AAAB CD ADCD ;BC=OMOTE,HL=URA
AAAB 78 LD A,B
AAAB B1 OR C
AAAB D1 POP DE
AAAB E5 PUSH HL
AAAB CC ACD2 CALL Z,KEYOFF
AAAB F1 POP HL
AAAB 7C LD A,H
AAAB B5 OR L
AAAB C0 POP HL
AAAB C0 RET NZ
AAAB 36 01 LD (HL),1 ;SLEEP
AAAB C9 RET

;
;ALIVE AND NOT-ACTIVE
ACT7: SLA E ;DE=DE*2
AAAC 21 AEA0 LD HL,PC
AAAC 19 ADD HL,DE
AAAC 4E LD C,(HL)
AAAC 23 INC HL
AAAC F4 LD B,(HL) ;GET PC

;
AAAD ED 78 IN A,(C) ;READ NOTE
AAAD 28 04 JR Z,DIE
AAAD FE 3A CP ':'
AAAD 20 08 JR NZ,WAKE ;HIT NOTE

;
AAAD D1 DIE: POP DE
AAAD 70 LD (HL),B
AAAD 2B DEC HL
AAAD 71 LD (HL),C ;SAVE PC

;
AAAD E1 POP HL ;GET ACTF
AAAD 36 00 LD (HL),0 ;KILL (ACTF)
AAAD C9 RET

;
;WAKE UP
WAKE: POP DE ;DE=CHANNEL NO.
AAE0 D1 IN A,(C)
AAE1 ED 78 JR Z,DIE2
AAE3 28 F4 CP ':'
AAE5 FE 3A JR Z,DIE2
AAE7 28 F0 DE PUSH HL
AAE9 D5 PUSH HL ;SAVE PC-ADDR.
AAEA E5 CALL DONOTE ;DO NOTE
AAEB CD AAFB POP HL
AAEE E1 JR Z,DIE ;HIT ':' OR 00H
AAEF 28 E7 POP DE ;GET CH NO.
AAF1 D1 JR C,WUL ;NOT REAL NOTE
AAF2 38 ED ;HIT REAL NOTE :A-G-N.W

```

```

AAF4 70 LD (HL),B
AAF5 2B HL (HL),C ;SAVE PC
AAF6 71 LD

;
AAF7 E1 POP HL ;GET ACTF-ADDR
AAF8 36 80 LD (HL),80H ;MAKE ACTIVE
AAFA C9 RET

;
;===== DO NOTE =====
;DE=CHANNEL NO. (BREAK OK)
DONOTE: IN A,(C)
AAFB ED 78 INC BC
AAFD 03 CP 'A'
AAFE FE 41 CP C,DN0 ;?<A
AB00 38 2A CP 'G'+1 ;?>G
AB02 FE 48 JR NC,DN1
AB04 30 34 ;

;
AB06 CD AB17 CALL GETNT ;GET A-G

;
RN0: PUSH BC
AB09 C5 PUSH DE
AB0A D5 CALL KEYON
AB0B CD AC66 DE
AB0E D1 POP BC
AB0F C1 POP BC
AB10 CD ACE4 DONUM ;NEW BC
AB13 3E 01 LD A,1
AB15 B7 OR A ;NZ,NC
AB16 C9 RET

;
;GET A-G
GETNT: SUB 'A'
AB17 D6 41 ADD A,A
AB19 87 LD L,A ;SAVE NOTE
AB1A 6F LD A,(C)
AB1B ED 78 INC BC
AB1D 03 CP '-'
AB1E FE 2D Z
AB20 C8 RET
AB21 2C INC L
AB22 2C INC L
AB23 FE 2B CP '+'
AB25 C8 RET Z
AB26 FE 23 CP '#'
AB28 C8 RET Z
AB29 2D DEC L ;NOMAL NOTE
AB2A 0B DEC BC
AB2B C9 RET

;
;L=CODE,
;
;===== &, {}
;=====
; &, >, <,
DN0: CP '>' ;OCT UP
AB2C FE 3E JP Z,UPDOWN
AB2E CA AC20 CP '<' ;OCT DOWN
AB31 FE 3C JP Z,UPDOWN
AB33 CA AC20

;
ACT8: LD A,A
AB36 7F OR A
AB37 B7 SCF
AB38 37 RET ;NZ,C

;
;R,N,Q,L,T,O,V,I,Y,W
DN1: CP 'N' ;NOTE BY CODE
AB3A FE 4E JR Z,NPLAY
AB3C 28 53

;
CP 'R'
AB3E FE 52 JR Z,RN1 ;Rn
AB40 28 CE

;
CP 'I'
AB42 FE 49 JR Z,ISET ;GAKKI BANGOU
AB44 28 48

;
CP 'Y'
AB46 FE 59 JP Z,WREG ;0-7:OPM,8-10:PSG
AB48 CA ABF2

;
CP 'W'
AB4B FE 57 JP Z,WAIT ;BIG OMOTE,SMALL URA
AB4D CA ABDC

;
CP 'T'
AB50 FE 54 JP Z,STRUN ;TEMPO
AB52 CA AC32 ;RUNTIME SET TEMPO

;
LD HL,0
AB55 21 0000 CP 'O'
AB58 FE 4F JR Z,SETGO
AB5A 28 0F INC L
AB5C 2C CP 'V'
AB5D FE 56 JR Z,SETGO
AB5F 28 0A INC L
AB61 2C CP 'Q' ;RATIO
AB62 FE 51 JR Z,SETGO
AB64 28 05 INC L
AB66 2C CP 'L' ;DEFAULT LEN
AB67 FE 4C CP 'L'
AB69 20 CB JR NZ,ACT8 ;NEXT

;
SETGO: PUSH HL
AB6B E5 CALL DFLTBL
AB6C CD ADFB DE
AB6F D1 ADD HL,DE
AB70 19 PUSH HL
AB71 E5 PUSH AF
AB72 F5 CALL NUMBER
AB73 CD AD7F JR NC,STG1
AB76 30 04 POP AF
AB78 F1 POP DE
AB79 D1 POP DE
AB7A 18 BA LD ACT8

;
STG1: LD H,A ;SAVE LAST A
AB7C 67 POP AF
AB7D F1 POP DE
AB7E D1 EX DE,HL
AB7F EB LD (HL),E
AB80 73 CP 'L'
AB81 FE 4C JR NZ,ACT8 ;RET WITH C,NZ
AB83 20 B1 LD A,D
AB85 7A CP '0'-','
AB86 FE 02 CP NZ,ACT8
AB88 20 AC SET 7,(HL) ;SET BIT7
AB8A CB FE JR ACT8
AB8C 18 A8

;
ISET: JP INST

;
NPLAY: PUSH DE
AB91 D5 CALL NUMBER
AB92 CD AD7F JR C,NPLAY9
AB95 38 3F LD A,L
AB97 7D CP 90
AB98 FE 60 CP 90
AB9A 30 3A JR NC,NPLAY9

```



```

;A=A MOD 12,E=A/12
AB9C 1F 00      LD E,0
AB9E D5 0C      NPL: SUB 12
ABA0 38 03      JR C,NPLAY0
ABA2 1C         INC E
ABA3 18 F9      JR NPL
ABA5 C6 11      NPLAY0: ADD A,12+5
ABA7 FE 0A      CP 10
ABA9 38 07      JR C,NPLAY1
ABAB 3C         INC A
ABAC 3E 0F      CP 15
ABAE 38 02      JR C,NPLAY1
ABB0 D6 0E      SUB 14
ABB2 57         LD D,A
ABB3 1C         INC E ;D=CODE,E=OCT
ABB4 EB        EX DE,HL
ABB5 D1        POP DE
ABB6 D5        PUSH DE ;PUSH CH
ABB7 E5        PUSH HL ;PUSH CODE,OCT
ABBB CD ADFB   CALL DFLTBL
ABBB 22 ABDA   LD (NPLAYW),HL
ABBE D1        POP DE
ABBF 7E        LD A,(HL) ;PICK OCT
ABC0 73        LD (HL),E ;SET OCT
;HL=CH NO.
ABC1 6A        LD L,D
ABC2 D1        POP DE
ABC3 F5        PUSH AF
ABC4 C5        PUSH BC
ABC5 D5        PUSH DE
ABC6 CD AC66   CALL KEYON
ABC9 D1        POP DE
ABCA C1        POP BC
ABCB CD ACE4   CALL DONUM
ABCE F1        POP AF
ABCF 2A ABDA   LD HL,(NPLAYW)
ABD2 77        LD (HL),A ;BACK OCT
ABD3 C3 AB13   JP RN2
;
ABD6 D1        NPLAY9: POP DE
ABD7 C3 AB36   JP ACT8
;
ABDA          NPLAYW: DS 2
;
ABDC D5        WAIT: PUSH DE
ABDD CD ACE4   CALL DONUM
ABE0 D1        POP DE
ABE1 D5        PUSH DE
ABE2 C5        PUSH BC
ABE3 CD ADCD   CALL RCTR
ABE6 13        INC DE
ABE7 01 FFFF   LD BC,0FFFFH
ABEA CD ADE9   CALL WCTR
ABED C1        POP BC
ABEE D1        POP DE
ABEF C3 AB13   JP RN2
;
ABF2 D5        WREG: PUSH DE
ABF3 CD AD7F   CALL NUMBER
ABF6 38 24      JR C,WREG9
ABF8 ED 78      IN A,(C)
ABFA FE 2C      CP ','
ABFC 20 1E      JR NZ,WREG9
ABFE 03        INC BC
ABFF E5        PUSH HL ;SAVE REG NO.
AC00 CD AD7F   CALL NUMBER
AC03 7D        LD A,L
AC04 E1        POP HL
AC05 38 15      JR C,WREG9
AC07 D1        POP DE
;L=REG NO.,A=DATA,E=CHANNEL
AC08 C5        PUSH BC
AC09 57        LD D,A ;DATA
AC0A 7B        LD A,E
AC0B FE 08      CP 8
AC0D 7D        LD A,L
AC0E 38 07      JR C,WROPM
AC10 CD ADB2   CALL WPSG
AC13 C1        WREG1: POP BC
AC14 C3 AB36   JP ACT8
;
AC17 CD ADC4   ;WRITE REGISTER (OPM)
AC1A 18 F7      WROPM: CALL WOPM
;
AC1C D1        WREG9: POP DE
AC1D C3 AB36   JP ACT8
;
AC20 D6 3D      UPDOWN: SUB '#'+1
AC22 CD ADFB   CALL DFLTBL
AC25 86        ADD A,(HL)
AC26 CA AB36   JP Z,ACT8
AC29 FE 09      CP 9
AC2B D2 AB36   JP NC,ACT8
AC2E 77        LD (HL),A
AC2F C3 AB36   JP ACT8
;
AC32 CD AD7F   ;TEMPO
AC35 DA AB36   STRUN: CALL NUMBER
AC38 7D        JP C,ACT8
AC39 FE 1E      LD A,L
AC3B DA AB36   JP C,ACT8 ;TOO SMALL
AC3E C5        PUSH BC
;
AC3F 4D        LD C,L
AC40 06 00      LD B,0
AC42 11 0E4E    LD DE,3662
AC45 21 0000    LD HL,0
AC48 3E 10      LD A,16
AC4A CB 23      STR1: SLA E
AC4C CB 12      RL D
AC4E ED 6A      ADC HL,HL
AC50 B7        OR A
AC51 ED 42      SBC HL,BC
AC53 30 02      JR NC,STR2
AC55 09        ADD HL,BC ;BACK
AC56 1D        DEC E
AC57 1C        INC E
AC58 3D        DEC A
AC59 20 EF      JR NZ,STR1
;
AC5B 7B        LD A,E
AC5C 32 AE04    LD (TMPV),A
AC5F CD A9E4    CALL TOCTC1

```

```

AC62 C1        POP JP
AC63 C3 AB36   BC ACT8
;
AC66 7B        ;L=CODE (A-,A,A+,...G,G+):0-14
AC67 FE 08      KEYON: LD A,E ;CHANNEL NO.
AC69 38 32      CP 8
;
AC6B 7D        PSGDO: LD A,L ;A=CODE
AC6C D5        PUSH DE
AC6D CD ADFB   CALL DFLTBL
AC70 46        LD B,(HL) ;GET OCT
AC71 23        INC HL
AC72 4E        LD C,(HL) ;VOL
AC73 87        ADD A,A
AC74 5F        LD B,0
AC75 21 AE05    LD HL,PSGFRQ
AC78 19        LD HL,DE
AC79 56        LD D,(HL)
AC7A 23        INC HL
AC7B 5E        LD E,(HL) ;ED=FREQ
AC7C CB 3B      PSG1: SRL E
AC7E CB 1A      RR D ;DE=DE/2
AC80 10 FA      DJNZ PSG1
;
AC82 E1        POP HL ;HL=CHANNEL NO.
AC83 61        LD H,C ;SAVE VOL
;
AC84 7D        ;FREQ
AC85 D6 08      LD SUB A,L
AC87 87        ADD A,A ;A=FREQ LOW
AC88 CD ADB2   CALL WPSG
AC8B 3C        INC A ;A=FREQ HIGH
AC8C 53        LD D,E
AC8D CD ADB2   CALL WPSG ;SET FREQ
;
AC90 7D        ;VOL
AC91 54        LD LD A,L ;CH8 -> R8
AC92 CD ADB2   LD D,H ;D=VOL
CALL WPSG
;
AC95 3E 07      ;TONE?
AC97 16 F8      LD LD A,7
AC99 CD ADB2   LD D,0F8H
AC9C C9        CALL WPSG ;A,B,C=TONE
RET
;
AC9D 7D        OPMDO: LD A,L
AC9E C6 17      ADD A,17H
ACA0 FE 1B      CP 1BH
ACA2 38 0B      JR C,OPMDO1
ACA4 D6 10      SUB 10H
ACA6 FE 0F      CP 0FH
ACA8 38 05      JR C,OPMDO1
ACAA FE 12      CP 12H
ACAC 28 01      JR Z,OPMDO1
ACAE 3C        INC A
ACAF D5        OPMDO1: PUSH DE ;SAVE CH NO.
ACB0 CD AEE5   CALL OPMV ;DUMMY!
ACB3 F5        PUSH AF ;PUSH CODE
ACB4 CD ADFB   CALL DFLTBL
ACB7 7E        LD A,(HL) ;GET OCT....
ACB8 3D        DEC A
ACB9 87        ADD A,A
ACBA 87        ADD A,A
ACBB 87        ADD A,A
ACBC 87        ADD A,A
ACBD 57        LD D,A
ACBE F1        POP AF
ACBF 82        ADD A,D ;GET CODE
ACC0 57        LD D,A
ACC1 E1        POP HL
ACC2 7D        LD A,L
ACC3 C6 28      ADD A,28H ;A=CH NO.
ACC5 CD ADC4   CALL WOPM
ACC8 7D        LD A,L
ACC9 F6 78      OR 78H
ACCB 57        LD D,A
ACCC 3E 08      LD A,8
ACCE CD ADC4   CALL WOPM
ACD1 C9        RET
;
ACD2 7B        ;E=CHANNEL NO.
ACD3 FE 08      KEYOFF: LD A,E
ACD5 38 06      CP 6
;
ACD7 16 00      LD D,0
ACD9 CD ADB2   CALL WPSG ;VOL=0
ACDC C9        RET
;
ACDD 53        OFFOPM: LD D,E ;CH NO.
ACDE 3E 08      LD A,8
ACE0 CD ADC4   CALL WOPM
ACE3 C9        RET
;
ACE4 D5        ;E=CHANNEL NO.
ACE5 CD ACF9   DONUM: PUSH DE
;RETURN HL=URA,DE=OMOTE,BC=NEW (DONUMW),DE
LD D,DE
POP BC
PUSH BC
LD BC,(DONUMW) ;BC=OMOTE
CALL WCTR
POP BC
RET
;
ACF7          DONUMW: DS 2
;
ACF9 CD ADFB   DONUMS: CALL DFLTBL
ACFC 23        INC HL
ACFD 23        INC HL
ACFE 56        LD D,(HL)
ACFF 23        INC HL
AD00 5E        LD E,(HL) ;D=Q,E=LEN
AD01 D5        PUSH DE
AD02 ED 78      IN A,(C)
AD04 FE 40      CP '@'
AD06 20 21      JR NZ,DONOML
;DIRECT COUNTER SITEI
INC BC
LD DE,0
;
AD08 03        XNUM0: CALL DIGIT
AD09 11 0000
AD0C CD AD9F

```




```

AD0F 30 05      JR NC,XNUMZ
AD11 11 0001    LD DE,1
AD14 18 41      JR XXX
AD16 5F         LD E,A      ;D=0
AD17 CD AD9F    CALL DIGIT
AD1A 38 3B      JR C,XXX
AD1C 62         LD H,D
AD1D 6B         LD L,E
AD1E 29         ADD HL,HL
AD1F 29         ADD HL,HL
AD20 19         ADD HL,DE
AD21 29         ADD HL,HL
AD22 5F         LD E,A
AD23 16 00      LD D,0
AD25 19         ADD HL,DE
AD26 EB         EX DE,HL
AD27 18 EE      JR XNUML

;
AD29 CD AD7F    DONOML: CALL NUMBER ;
AD2C 30 09      JR NC,DONUM0
;USE DEFAULT VALUE
LD L,E
BIT 7,L
JR Z,DONUM0
;'. '=FUTEN !
RES 7,L      ;BIT7=0
LD A,0FEH
DONUM0: PUSH AF
LD A,L
CP 33
JR C,DNOK
LD L,32      ;MAX 32
DNOK: POP AF
LD H,0
SLA L      ;HL=HL*2
LD DE,LENTBL
ADD HL,DE
LD E,(HL)
LD HL
INC HL
LD D,(HL)   ;DE=REAL LEN

;
AD4B FE FE      CP 0FEH
AD4D 20 08      JR NZ,DONUM1
AD4F 62         LD H,D
AD50 6B         LD L,E
AD51 CB 3A      SRL D
AD53 CB 1B      RRR E      ;DE=DE/2
AD55 19         ADD HL,DE   ;HL=HL*1.5
AD56 EB         EX DE,HL
XXX:
AD57 62         DONUM1: LD H,D      ;DE=URA CTR
AD58 6B         LD L,E      ;COPY
AD59 F1         POP AF      ;A<-D=Q
AD5A FE 08      CP 8
AD5C 30 1F      JR NC,DONUM4
AD5E E5         PUSH HL
AD5F 67         LD H,A
AD60 ED 78      IN A,(C)
AD62 FE 26      CP 'A'
AD64 7C         LD A,H
AD65 E1         POP HL
AD66 20 03      JR NZ,DONUM2
AD68 03         INC BC
AD69 18 12      JR DONUM4

;
AD6B 3D         DONUM2: DEC A
AD6C 28 03      JR Z,DONUM3
AD6E 19         ADD HL,DE
AD6F 18 FA      JR DONUM2

;
AD71 CB 3C      DONUM3: SRL H
AD73 CB 1D      RRR L
AD75 CB 3C      SRL H
AD77 CB 1D      RRR L
AD79 CB 3C      SRL H
AD7B CB 1D      RRR L      ;HL=HL/8

;
AD7D EB         ;HL=OMOTE->BC,DE=URA->HL
AD7E C9         DONUM4: EX DE,HL
RET
;RETURN HL=URA,DE=OMOTE
;
;L=VALUE,Carry=NOTHING,BC=AUTO INC
;LAST=' ' THEN Aco=FEH
NUMBER: IN A,(C)
JR Z,NUM9      ;HIT END
CP ' '
JR Z,NUM9      ;HIT END

;
NUM0: CALL DIGIT
RET C      ;ERR
;IKINARI ' ' MO ERROR
LD L,A
NUML: CALL DIGIT
JR C,NUM1
LD H,A      ;SAVE
LD A,L
ADD A,A      ;2
ADD A,A      ;4
ADD A,L      ;5
ADD A,A      ;10
ADD A,H
LD L,A
JR NUML

;
NUM1: OR A      ;NC
RET

;
NUM9: SCF
RET

;
DIGIT: IN A,(C)
CP '9'+1
JR C,DIGIT1
RET
DIGIT1: SUB '0'
INC BC
RET NC
CP ' '
JR Z,DIGIT2
DIGIT2: SCF
RET

;
WPSG: LD BC,1C00H

```

```

ADB5 ED 79      OUT (C),A
ADB7 05         DEC B
ADB8 ED 51      OUT (C),D
ADBA C9         RET

;
ADBB 01 1C00    RPSG: LD BC,1C00H
ADBE ED 79      OUT (C),A
ADC0 05         DEC B
ADC1 ED 50      IN D,(C)
ADC3 C9         RET

;
ADCA 01 0700    WOPM: LD BC,0700H
ADC7 ED 79      OUT INC C
ADC9 0C         INC C
ADCA ED 51      OUT (C),D
ADCC C9         RET

;
ADCD D5         RCTR: PUSH DE
ADCE CB 23      SLA E
ADD0 CB 23      SLA E
ADD2 21 AEB6    LD HL,PACK
ADD5 19         ADD HL,DE
ADD6 4E         LD C,(HL)
ADD7 23         INC HL
ADD8 46         LD B,(HL) ;BC=OMOTE
ADD9 23         INC HL
ADDA 5E         LD E,(HL)
ADBB 23         INC HL
ADDC 56         LD D,(HL) ;DE=URA
ADDD EB        EX DE,HL ;HL=URA
ADDF 2B        DEC BC
ADE0 D1        DEC HL
ADE1 C5        POP DE
ADE2 E5        PUSH BC
ADE3 CD ADE9    CALL WCTR
ADE6 E1        POP HL
ADE7 C1        POP BC
ADE8 C9        RET

;
ADE9 CB 23      WCTR: SLA E
ADEB CB 23      SLA E
ADED E5        PUSH HL
ADDE 21 AEB6    LD HL,PACK
ADF1 19         ADD HL,DE
ADF2 71         LD (HL),C
ADF3 23         INC HL
ADF4 70         LD (HL),B ;BC=OMOTE
ADF5 23         INC HL ;BC=URA
ADF6 C1        POP BC
ADF7 71         LD (HL),C
ADF8 23         INC HL
ADF9 70         LD (HL),B
ADFA C9        RET

;
ADFB 21 AEB9    DFLTBL: LD HL,DFLW
ADFE CB 23      SLA E
AE00 CB 23      SLA E
AE02 19         ADD HL,DE
AE03 C9        RET

;
;===== VAR AREA =====
;
TMPV: DS 1
;
PSGFRQ: DW 12D0H ;Ab=G#
DW 11C2H ;A#
DW 10C4H ;A#
DW 0FD2H ;B
DW 1DDEH ;B#=(C)
DW 1DDEH ;C
DW 1C2EH ;C#
DW 1A9AH ;D
DW 191CH ;D#
DW 17B4H ;E
DW 165EH ;E#F
DW 151EH ;F#
DW 13EEH ;G
DW 12D0H ;G#

;
LENTBL: DW 2048,1024,512,341,256

;
AE04
AE05 12D0
AE07 11C2
AE09 10C4
AE0B 0FD2
AE0D 1DDE
AE0F 1DDE
AE11 1C2E
AE13 1A9A
AE15 191C
AE17 17B4
AE19 165E
AE1B 165E
AE1D 151E
AE1F 13EE
AE21 12D0

AE23 0800 0400
AE27 0200 0155
AE2B 0100
AE2D 00CC 00AA
AE31 0092 0080
AE35 0071
AE37 0066 005D
AE3B 0055 004E
AE3F 0049
AE41 0044 0040
AE45 003C 0038
AE49 0035
AE4B 0033 0030
AE4F 002E 002C
AE53 002A
AE55 0028 0027
AE59 0025 0024
AE5D 0023
AE5F 0022 0021
AE63 0020

AE65 04 04 08 04
AE69 04 04 08 04
AE6D 04 04 08 04
AE71 04 04 08 04
AE75 04 04 08 04
AE79 04 04 08 04
AE7D 04 04 08 04
AE81 04 04 08 04
AE85 04 04 08 04
AE89 04 0C 08 04
AE8D 04 0C 08 04
AE91 04 0C 08 04

AE95
AEA0
AEB6

AEE2 C3 AB36
AEE5 C9
AEE6 00
AEE7 00

;
OCT,VOL,Q,LEN::4,100(12),8,4
DFLDY: DB 4,100,8,4
DFLW: DB 4,100,8,4 ;0
DB 4,100,8,4 ;1
DB 4,100,8,4 ;2
DB 4,100,8,4 ;3
DB 4,100,8,4 ;4
DB 4,100,8,4 ;5
DB 4,100,8,4 ;6
DB 4,100,8,4 ;7
DB 4,12,8,4 ;8
DB 4,12,8,4 ;9
DB 4,12,8,4 ;10

;
ACTF: DS 11
PC: DS 22
PACK: DS 44

;
INST: JP ACT8 ;NO
OPMV: RET
NOP
NOP

;
END

```


質問箱

その筋質問箱

私が層状ペロブスカイトな解答者の祝一平である。なにはともあれ、さっさと最初の方どーぞ。

Q かの『最新フロッピー・ディスク装置とその応用ノウハウ』を読むと、なんとなく300回転のドライブなら5インチのIFで2D, 1DDの3.5インチディスクがそのまんま使えそうな気がするのですが、どないなもんでっしょろか？ 旦那のご意見をひとつお聞かせねげええと思ふ次第でやんす。

長野県 斎藤玲史

A 確かに使えるのである。しかも3.5インチばかりでなく、3インチでもつながるといのはX1DIIを見て明らかなであろう。さて斎藤氏もわかっているように、3.5インチには毎分300回転のものと600回転のものの2種類があるのだ。で、600回転のほうはデータの転送速度(読み出し/書き込み速度)が倍なのである。よってこちらのほうは使えないのである。このように5/3.5/3インチの各フロッピーディスクは差し替え可能なのである。不幸中の幸いといえよう。次の方どーぞ。

Q 私の機種はX1DIIです。3インチと5インチの両方のソフトを持っている場合、使用する側のドライブを0にしないと動かないソフトが多いので困っています。外側からドライブ番号を変える方法を教えてください。もうひとつ質問。X1DIIに2DDのドライブを取り付けたらなんと動いてしまった。フォーマットもプログラムのロード/セーブもできるけど、ディスクの外半分を使った320Kバイト分しか使えません。OSにパッチを当ててMZ-2500並みに640Kバイト使えるようにできませんでしょうか(最近安い2DDや2HD/2DDドライブがごろごろしているのです)。

愛知県 千賀知之

A ドライブ番号を変えるには、ディップスイッチをON/OFFしたり、ショートピンプラグを差し替えたり(これもON/OFFと同じこと)するのであるが、基本原理は「データセレクト信号(DS0~DS3)を選び出す」というだけのことなのである。よって早い話、これらのスイッチ/プラグの足元から線を外に引っ張り出してきて、その先にスイッチを付ければよいだけなのである。実をいうと、私はそれをX1DII用に作ったことがあるのだ。しかし3イ

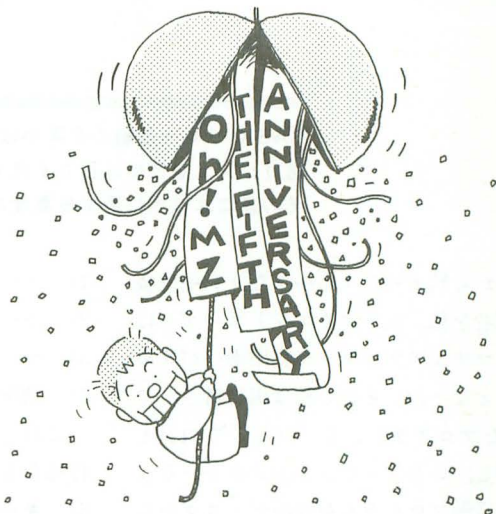
ンチドライブの基板に直接ハンダ付けをするという荒技が必要だったので発表を差し控えたのであった。ま、とにかくそんなに大変な作業ではないからハードの初歩の勉強にはもってこいであろう。健闘を祈る(詳しく教えてもらえと思ったら大間違いなのである)。

次にX1に2DDのドライブを使うというやつであるが、おそらくBASICでならうまくパッチを当てれば80_Hクラスター=512Kバイトまでは使えるようになると思われる。X1 turboZの背面のディップスイッチ(SW6)をON/OFFしつつ試したところ、CZ-8F B01 (V1.0) では128クラスターが使えるようである(FILESを実行すると「126 Clusters free」と出る)。そこでワクワクしながらガンガンとセーブしてみたところ、なんと根性のないことであろうか、78クラスターを超えるあたりで「Bad Record」という不屈きなエラーメッセージを出して止まってしまったのである。無念である。次の方どーぞ。

Q 1) どうしてスプライトには横一列に並ぶ数が4個とか8個とかいう制限が付くんですか。PC-88VAには制限がないみたいだけど。2) 満開二号の3Dスプライト「雲慶」にはもちろん制限はないですよ。3) 月刊マイコンに「400ラインスーパーインポーズはturboZの新機能ではなく以前から隠れ機能としてあった」と書いてあったんですけど。

神奈川県 高橋健太

A 1) 答えようとして、いきなりスプライトの表示原理についてなにも知らないことに気づく私であった。そこにちょうど柴野氏がいたので、「どーやってるんでしょーねー?」、「さあ?」、「えーと、えーと、Y座標があってその先にアダマーがあって、コンパレータがあって……」、「ふむふむ」、「そいでここをこーすればどのスプライトを表示すればいいのかがセレクトされるでしょ」、「128個分をパラレルに処理するの」、「それぐらいならできるでしょー」——などと会話したのであるが、結局よく



わからなかったのである。いろいろ調べてみるつもりであるから、わかったら解答するつもりであるが、基本的にアテにしないほうがよいであろう。ところでVAのほうであるが、マイコンの4月号によると「横に何個まで」という形式ではないが制限はあるらしい。原文のまま抜き出してみると「16色モードなら、通常256ドット程度まで可能とされ、16×16ドットの大きさなら、16個くらいは水平に並べられるものと思われれます」となっている。X68000は16×16が横に32個まで並ぶから、この点に関しては、VAはX68000の半分のパフォーマンスということになる。しかしなにもVAは見ただけで自信はない。どなたかご存知の方、ご一報いただければ幸いである。

2) もちろん「雲慶」には制限がありません。持っているスプライトの個数だけ、好きな位置に表示できます。それが満開シリーズのコンセプトなのである。

3) どうもそれは本当らしい。Oh! MZ編集室にもそれに関した投稿が来ていたそうであるが、2分の1の確率で表示がおかしくなってしまう、ビデオには録画できないなどの欠点があるそうである。

てなところで、今月はこれまでである。

さて、話は変わるが斎藤由貴のPC-88VAのCMが金がかかりである。こはぜひとも萩野目洋子の緊急発進で対抗しておきたいところである(開発に湯水のように金をかけたため、という極秘情報もある)。この世はままたまならないのであった。ではまた。

FM音源でアドリブしたい

Yoshida Kouichi
吉田 幸一

BASIC リレー連載の2番手はミラクル打法で異彩を放つショート吉田幸一の登場だ。送りバントなどには目もくれず、FM音源パソコンキーボードの強打である。しかしその裏には世界に通ずる高度なテクニックが隠されていることを見逃してはいけない。

先月から始まったユニークなリレー連載。2番打者を私、限りなくエンドユーザーに近いアマチュアプログラマ吉田幸一が務めることとなった。そこで私は編集者さんに「どんなプログラムでもいいんですね」と念を押し、いきなりヒンシュクをかいそうなFM音源プログラムを昔のディスクから復活させることにした。それが今回マナ板にのる生鮮プログラム“MZ-2500版モノラルシンセ”である。

MZ-2500ユーザーの方は顔をほころばせて、それ以外の方は「残念」とつぶやいてから以降を読んでもらいたい。おっと、そのX1やMZ<2500ユーザーの諸君、読み飛ばさないでちょうだい。この連載で語られるのは決して掲載プログラムの解説ではなく、1本のプログラムができあがるまでの過程なのだから。たった10行や100行のプログラムでも、中に詰まっているノウハウや思考や勘や愛ははかりしれない。

第1段階—アイデアを料理する

パソコンを楽器にしてしまえという発想自体はなんら新しいものではないが、これをBASICでやろうとするとけっこう頭をひねらねばならない。

いきなりでかいものを作ろうとしてかわいなおつむがパンクするのも馬鹿らしいので、とりあえず最重要項目“リアルタイム性”のクリアだけを考えた。キー反応が悪いとキーボードとして役に立たない。これはBASICの苦手とするところであるが、あえて挑戦したのだ。

ゲームでもなんでもリアルタイム入力と速度を要求されるときに考えることはみな同じである。

- 1) キーリピートを最高速にする
 - 2) キークリック音を消す
 - 3) 時間のかかる命令を最小限に抑える
 - 4) 効率のいいアルゴリズムを考える
- これらを同時に満たし、なおかつ目的の仕様をも満足せねばならない。
- 5) キーを押したら音が鳴り始め、離したら止まるようにする
 - 6) あるキーをド(C)として鍵盤楽器と同じ配列にする

1)~6)をどう実現するかが問題である。とりあえず動いてくれないと話にならないので3)と4)はあとまわしにするのが賢明といえよう。千里の道も五十歩百歩、じゃなかった一歩からである。

1)と2)はすぐ解決である。1)は初期設定のときREPEAT ON,4 (HuBASICではINKEY\$の代わりにINKEY\$(0)を使えばよい)で、2)はCLICK OFFでOK。これは常識以前の条件反射だ。

6)もすぐ解決した。キーボードの最下段左から3番目に都合よく“C”のキーがあるではないか。これをドにしよう。するとドレミファソラシドは

CVBNM, . /

となる。黒鍵も使いたいから

FGJKL

を使う。ついでにその左右に余ったキーも駆使すると図1となった。これでは1オクターブちょいしか出ない。困った。上の2

パソコンミュージックと私

パソコンと音楽。この取り合わせが意外にいいけるのではないかと思ったのは3年近く前の夏である。当時はMZ-2500どころかX1turboもなく、FM音源なんて音楽好きがベストセラーシンセサイザDX-7の代名詞として知っている程度だった。それ以前にもパソコンでピコピコと音を鳴らしてはいたのだが、とてもじゃないけどもの足りない。

当時、私は仕事の関係でMIDIを知った。なんだ、パソコン本体に音源はなくてもシンセサイザをコントロールできるじゃないか。PC-8001だったか8801だったか忘れたけれど、それにシンセ2台と音源ユニットCMU-800をつないだ演奏は圧巻で、しかも自動演奏中にキーボードを叩くとアドリブまで入ってしまうという芸達者だった。

やがて、Mr.PCなるパソコンがNECから出た。なんとFM音源を搭載したパソコンである。おお、パソコンだってこんないい音が出せるじゃないか。MIDIと違って金をかけなくてもいい。このとき、次にパソコンを買うときには絶対FM音源付きにするぞと誓ったのである。

案の定、FM音源付きパソコンは雨後のタケノコのようにポコポコと出始めた。まず、PC-8

801mkIISR。これは仕事で使ったがすぐいやになった。使い勝手がよくないし、遅い。やがてMZ-2500が出た。どうも、速くて安くて使い勝手もよさそうだ。買ってしまえ。

こんな次第で、私は2500ユーザーとなったのである。FM音源については88SRのおかげで勝手がわかっていたのですぐ遊ぶことができた。楽譜をMMLデータに落として自動演奏を楽しむくらいだが、何曲かたまと今度では本物のシンセサイザが欲しくなる。なぜか。楽譜のない曲を演奏したいときはどうしても“耳コピー”に頼ることになる。そんなとき楽器がないとうまく音が取れないのだ。鍵盤楽器なら昔とったきねづか(必殺、ヤマハ音楽教室!)でなんとかなるだろう。しかし、いかんせんキーボードは高価。どうせ買うのならMIDI対応のものがいいからだ。

そんなとき、NECがらみのイベントによくパソコンバンドなる女の子5人組が出ていたのを思い出した。パソコンのキーボードを鍵盤に見立ててピコピコとリアルタイム演奏をするのである。ほう、これならできるかもしれない。パソコンバンドの使っているソフトはマシン語みたいだったが、MZ-2500ならオールBASICでもなんとかなりそう。その結果が今回のリスト3なのである。

段も使ってエレクトーンみたいにするか。
ん？ アルファベットには大文字と小文字
がある。小文字（私はいつもキーボードを
大文字で使っている）つまりSHIFTと同
時に押したら1オクターブ上の音が出るよ
うにしよう。ただし、アンダーバー（ ）だ
けはいつもアンダーバーなので、1オク
ターブ上は高いドまでしか出ない。それでも、
2オクターブちょいは鳴るメドがたった。

次に、図1のキーと音階とをどう対応さ
せるかを考えねばならない。これをすぐ思
いつくかどうか勝負の分かれ目といえよ
う。私はいささかその筋の関数、INSTR
（インストリングス）を使うことにした。
S-BASIC以外なら装備されているはず
だ。

ここで、キーを押している間だけ音を鳴
らし、離したら止まるようにするには……
というアルゴリズムの問題にぶち当たった。
常に直前に押されたキーを覚えておき、な
にも押されないか、違うキーが押されたと
きだけ前の音を止めればよいだろう。では
押している間だけ鳴らすにはどうするか。
基本的にパソコンのFM音源はリアルタイム
演奏用にはなっていない。特にBASICで
は決まった長さの音しか出すことができな
い。結局、とりあえず全音符で鳴らし、キ
ーから指が離れたら強引に止めることにし
た。この“強引に”というのがくせ者で、
BASICだとどうもうまい手がない。とうと
うFM音源初期化命令という究極の荒技登
場。これだとどんな状態にあってもFM音
源チップに割り込んでブチッと音を止めて
くれる。フェードアウトしないのが残念だ
がまあしかたがない。誰かうまい手を考え
たら愛読者カードにでも書いて教えてもら
いたい。

第2段階一動くものを作る

さて、細かい話はあとで具体的にすると
して、とりあえずリスト1を見てほしい。
今回目的としたプログラムの核“いちおう
動くことは動きますよ”バージョンである。
これだけで2オクターブちょいのオルガン
プログラムとして使える。MZ-2500用の
で他機種ユーザーにはわかりにくいかもし
れないが、プログラミングスピリットは国
境を越えるという信念に基づき、おおい

説明するのでご安心を。

率直にいうと、5分でこのリスト1を作
れる人間はこの連載に用はないだろう。私
などは何度か試行錯誤したあげくになん
とか動くところへこぎつけたしだいなのだ。
頭から順に見ていこう。このプログラムが
どうして10000行から始まるかは純粋に趣
味の問題であるから気にしないように。

10000行は「文字型配列KBM\$を38まで
使いますよ」と宣言している。このKB
M\$がなにを意味するかはあとで。

10010行はプログラムで必要な初期設定
である。このあたりに初期設定指令をま
とめて書くのは常套手段である。INIT“KB:”
命令でキーボードを英大文字モードにし、
REPEAT ON、4でキーリピートを最高速
にして、CLICK OFFでクリック音を消し
ている。この3つはこの場合不可欠であ
る。

続いて10020行はREAD文とFOR～NEX
Tの組み合わせというこれもまたいつも使
う呪文である。DATA文中の38個のデー
タを配列に読み込むのだ。結果としてKBM\$
(1) = “<A1”, KBM\$(2) = “<B1”, …… , KB
M\$(38) = “>>D1”となる。ここで読み込ん
だものがいったいなんのデータかさっぱり
の人もいるだろうが、それもおおい説明
する。

お次の10030行は演奏用キーボードデー
タをKB\$に代入している。キーボード最下段
左端から

ZXCVBNM, . / _

となり、続いて下から2段目（黒鍵）の
ASFGJKL:]

さらにシフトキーとの併用で小文字の

zxcvbnm<>?

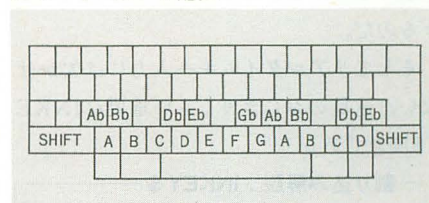
asfgjkl*

である。全部で38文字。

ポイントはこのKB\$と配列KBM\$の怪
リスト1 いちおう動きますよバージョン

```
10000 DIM KBM$(38)
10010 INIT "KB:,0,1,0":REPEAT ON,4:CLICK OFF
10020 FOR I=1 TO 38:READ KBM$(I):NEXT
10030 KB$="ZXCVBNM,./_ASFGJKL:]zxcvbnm<>?asfgjkl*"
10040
10050 IK2$=IK$:IK$=INKEY$:IF IK$="" THEN PLAY INIT:GOTO 10050
10060 PN=INSTR(KB$,IK$)
10070 IF IK$=IK2$ THEN 10050
10080 PLAY INIT:PLAY "04"+KBM$(PN)
10090 GOTO 10050
10100
10110 DATA <A1,<B1,C1,D1,E1,F1,G1,A1,B1,>C1,>D1,<A-1,<B-1,D-1,E-1,G-1,A-1,B-1,>D-1,>E-1,A1,B1,>C1,>D1,>E1,>F1,>G1,>A1,>B1,>>C1,A-1,B-1,>D-1,>E-1,>G-1,>A-1,>B-1,>>D-1
```

図1 キーボード配置



しい関係である。気づいた人もいると思う
が、KB\$は38文字、KBM\$もKBM\$(1)～K
BM\$(38)の38個である。つまりZが“<A1”
に、Cが“C1”に、/が“>C1”に対応して
いるのだ。

ここでMZ-2500の音楽演奏命令の話をし
ねばなるまい。誰でも“A”とか“C”と
かが演奏用データだということはわかるだ
ろう。ドレミファソラシがCDEFGABな
のだ。問題は不等号と数字だろう。

MZ-2500では（PCでもFMでもそうだが）、
<は1オクターブ下げるのに、>は
1オクターブ上げるのに使われる（いくつ
も重ねることができる）。ここでは基準に
しているオクターブより下では<を、上で
は>を、さらに上では>>をつけている。

音符の次にある数字は音の長さである。
1が全音符、2が2分音符、32だと32分音
符なのである。ここで全音符にしているの
は長く伸ばした音（キーを押しっぱなしに
したとき）も出せるようにという願いがあ
るからだ。短い音のときは鳴っている途中
で強引に止めてやればいい。

10050～10090行がメインになる演奏ルー
チンである。リアルタイム入力を必要とする
ルーチンの典型的な形になっているが、こ
こでいかに私が条件反射でプログラムを書
くかがわかる仕組みになっている。まず、
10050行のIK2\$とIK\$だが、IK2\$には直前
に押された（“ ”を除く）キーが入っている。
直前のキーを覚えておくと、その内容と次
に押されたキーの比較によって音を止める

か鳴らしっぱなしにしておくかの判断ができるのだ。

そしてリアルタイムキー入力には欠かせない、遠足のおにぎりくらい重要なINKEY\$関数である。

割り込み解説：INKEY\$

INKEY\$は命令ではなく関数であるから、なんらかの変数に代入するという形にせねばならない。ここではIK\$にそのときのINKEY\$のデータを代入している。INKEY\$は、キー入力を待ったりカーソルを点滅して入力を促したりはまったくせず、ただひたすらキーの状態を見て変数に代入するという動作をこなすだけである。じつに愛すべき関数といえよう。

INKEY\$につきものの、「入力がなかったらあるまで待ちなさい」指令がINKEY\$の次に金魚の糞のごとくくっついているIF~THEN命令である。ここではIK\$=" ",つまり入力がなかったときTHEN以下、つまりPLAY INITとGOTO10050を実行する。

10050行にFM音源初期化命令PLAY INITを使った。これはどんな状態にあるうとも無理やり音を止め、FM音源を初期状態に戻せという命令である。10050行で使ったのは、入力が" "で音が鳴っていたなら無条件に音を止める必要があるからだ。ここで音が鳴っていようがいまいがPLAY INITを実行してしまうのは私の怠慢である。これを書いた時点ではとにかく動くことを第1目標にしたのだ。

さて、10060行である。このプログラムのほとんどがここに集約されているといって過言ではない。ポイントはINSTR関数である。これがないとあきれるほどのIF文を使う腕力と悪い操作性に悩まされることだろう。

割り込み解説：INSTR

INSTR関数はある文字列の中で目的の文字列が何番目にあるかを探し出すものである。たとえば、

INSTR ("ABCDEF", "D")

なら4が、

INSTR ("ABCDEF", "Z")

なら0 (つまり見つからなかったよ) が返ってくるのである。ちなみに

INSTR ("ABCDEF", "BC")

は2だが、

INSTR ("ABCDEF", "CB")

は0である。やっかいなのは

INSTR ("ABCDEF", " ")

のときも

INSTR ("ABCDEF", "A")

のときも1が返ってくることで、INSTRを今回のように使うときは十分気をつけねばならない。私はこのことを発見するのに苦労した記憶がある。

10060行のINSTR関数は「プレイヤーが押したキーはKB\$の前から何番目にあるかな?」を調べている。その値は変数PNに収まる。

10070行は直前と同じキーを押した場合、つまりキーを押し続けたときの処理である。押しっぱなしにしているときは放っておけばいいから10050行へ戻るのである。

10080行がなくてはしようもない「音出し行」である。直前と違ったキーを押したときだけここへきてFM音源を初期化し、キーに対応した音程で音を出している。たとえば押したキーがBならPNは5だからKBM\$(PN)はKBM\$(5)の"E1"の音を出力するのである。ここにINSTRと配列とPLAYががっちり握手したわけで、めでたしめでたし。

10090行は一目瞭然、繰り返し用である。私はGOTO文を目のかたきにしたりはしない。

ここに無事、2オクターブオルガンはその第1歩を踏み出したのである。

第3段階 — 短く速くメインループ

さて、リスト1はよく見るとかなり効率が悪い。問題はもっとも時間を食うPLAY文関係 (PLAY INITもPLAYも1回につき約0.02秒かかる) が無駄に使われることが多いことだ。音が鳴っていないときのPLAY INITは明らかにレスポンスを下げる以外の役に立っていない。再考しよう。ついでにIF文をもっと減らして、文字変数はできるだけ数値変数にして、というわけで

リスト2 メインルーチンを改良

```
10000 DIM KBM$(39)
10010 INIT "KB",0,1,0:REPEAT ON ,4:CLICK OFF:DEF INT A-Z
10020 FOR I=2 TO 39:READ KBM$(I):NEXT
10030 KB$="YZXCVBNM,./_ASFGJKL:]zxcvbnm<=>?asfgjkl!*"
10040
10050 PN2=PN:IK$=INKEY$:PN=INSTR(KB$,IK$)
10060 IF PN>PN2 THEN PLAY INIT
10070 IF PN=PN2 OR PN<2 THEN 10050
10080 PLAY "O4"+KBM$(PN)
10090 GOTO 10050
10100
10110 DATA <A1,<B1,C1,D1,E1,F1,G1,A1,B1,>C1,>D1,<A-1,<B-1,D-1,E-1,G-1,A-1,B-1,>D-1,>E-1,A1,B1,>C1,>D1,>E1,>F1,>G1,>A1,>B1,>>C1,A-1,B-1,>D-1,>E-1,>G-1,>A-1,>B-1,>>D-1
```

改良されたのがリスト2である。

メインルーチンが大きく変わったことに気づいていただけたであろうか。さらに配列がひとつ大きくなって、KB\$の先頭にダミーがついた。ダミーをつけた理由はINSTRの解説で述べたとおり、入力が" "の処理をするためである。INKEY\$のすぐあとにIF文でIK\$が" "のときの処理をしなくなったためである。

おまけにDEF INTで型指定のない変数をすべて整数型に宣言した。これはほとんど気分の問題である。

はっきりいって、同じことをするたった10行程度のプログラムでもこの2つのキー反応には西武と南海くらいの差がある。

理由1) 入力が" "というのはけっこう多いのでそのたびにPLAY INITしていたら時間ももったいない

理由2) こういった何千回とループするものではほんのささいな変更でもチリも積もれば山となる

結果) リスト2のほうが2割ほど (状況によっては倍くらい) 速くなった

第4段階 — もっと多機能に

プログラムが勝手に膨らむのは世の常であり、リスト3がいよいよ完成版である。かなり長くなったように見えるが、メインルーチンはほとんどそのまま。機能アップを図り、画面処理を施しただけなのだ。

プログラムマップと変数表をつけておいたのでそちらもあわせてご覧いただきたい。ここでポイントとなるのは、賢いエラートラップの使い方、条件反射的なカーソル操作法である。まず簡単に流れを追ってしまおう。

1060行から1140行までがイニシャライズ部である。音色名と波形名 (LFO効果用)

のぶん使う配列が増えている。

重要なのは1120行。演奏用キーに加え、編集用キーと終了キーが付加されている。アスキーコード表を見ればわかるように、30, 31, 29, 28はカーソルの上下左右, 27はESCキーである。その間のスペースはLFO効果のON/OFFスイッチ, 1~8は基準オクターブを直接変更するのに使うキーを表している。上向きカーソルキーが40番目から始まることをチェックしておくように。

1130行は演奏画面を描くサブルーチンを呼んでいる。

1140行がエラー処理指定である。その名も*SELF。こいつは、すべて入力しデバッグが終わるまでREM文にしておかないとやっかいである。単なるシンタックスエラーでもエラー処理ルーチンへ飛んでしまうため、どこでどのエラーが発生したかがわかりにくいのだ。もうその筋の常識。エラートラップ技についてはあとでゆっくりとお話しよう。

続いてメインルーチンである。リスト2との違いは1190行と1220行。1190行は入力演奏用キーでなく編集、終了キーだった場合、専用のサブルーチンと呼ぶのである。1220行は演奏行なのだが、リスト2に比べて機能がえたぶん複雑になっている。特に、音色を設定したあとでないとLFOは効かないので注意。

拡張部分のメインである1250~1320行のサブルーチンへと行こう。1270行から順にLFOスイッチ(スペース入力時)、編集パラメータの変更(カーソル上下)、指定パラメータの増減(カーソル左右)、基準オクターブ指定(1~8のキー)、そして終了(ESCキー)である。

では、条件反射的なカーソル操作法へと移行。

サブルーチン*OPNである。カーソルマーク“#”を消し、入力とそのときのOPCの値に応じてその値を増減し、結果をもとにカーソルマークを書いている。カーソルを使って画面上でなにか指定するような場合、たいていこういったルーチンを使う。ここでは“#”を使ったがカーソル位置を表すには少々面倒でも反転や色を変えるなどしたほうが見栄えはいい。

OPCの値はサブルーチン*LVLで花開く。

今カーソルはどのパラメータを指しているかによって違うルーチンを呼んでいるのだ(ON~GOSUB)。前から順に、音色、音量、基準オクターブ、LFO波形、LFO周波数、ビブラートの深さ、トレモロの深さの7つである。LFOをかけないときは周波数を0にして、かけないふりをしている。

続いてLFOスイッチ*SW_LFOだが、オンとオフを画面の色で示している。

これらのルーチンで使用したその筋の技は一定時間処理を止めるPAUSE命令である。キーリピートを最大にしているのでPAUSEでウェイトをかけないと希望の値で止められないのだ(移動が速すぎる!)。微妙な操作を必要とするものについては0.2秒、それ以外は0.1秒かノンウェイトとして操作性の向上を図った。

というわけで、駆け足ながらひととおりしゃべってしまった。ちなみにPRINTのあとの[数字]はMZ-2500(MZ-700/1500)の裏技であって、その命令だけで通用するカラー指定である。なかなか便利なのでつい多用してしまう。

それでは心おきなく、ポイントのひとつエラートラップの話をしようか。

割り込み解説: エラートラップ

2090行がそれである。もし2090行がなかったら、このプログラムは絶対エラーが出るのだ。基準オクターブが0のときさらに下のシを鳴らそうとしたり、基準オクターブが8のときさらに上のドを押したりしたときである。普通に考えるとIF文を駆使してエラーを回避するのであるが、それではメインルーチン内にIF文が増えて操作性と見栄えに問題が残る。というわけでエラーの種類も発生場所も決まっているし、しょっちゅう出るエラーでもないし、「エラートラップで処理しちゃえ!」となったのだ。

ちなみにエラー番号3(これはシステム変数ERRに入っている)はDATA ERROR

(規定外のデータですよー)である。RESUME NEXTはエラーが発生した行を飛ばして次の行へ戻りなさいというエラートラップ内でしか使われない命令だ。ちなみにRESUMEの次には行番号も書ける。ここではエラーは1220行でしか出ないので1230行へ行くことになる。

このようにエラートラップは不慮の事故だけでなく、予定された事故の処理にも使えるのだ。ちょっとした高等テクニックといえよう。

これで解説は終わり。肝心の使い方であるが、ここまでちゃんと読んでくれた方には自動的にわかる仕組みになっている。記事も読まずんば使えまい、である。

では、このちょっとしたモノラルシンセサイズをご堪能いただきたい。

第5段階 — さらにチューンアップ

じつをいうと1430~1790行はもっともつと短くなるのである。同じようなルーチンが並んでいるでしょうが。こういうときはまず間違いなくまとめられると思ってよい。キーワードは配列とREAD~DATAである。私としてはこのままのほうが見やすいのでいじる気はないが、あとあとプログラムを改造していこうとかもっと機能を増やすかもしれない、といった人はまとめておいたほうがなにかと便利だろう。データを変えるだけで済むことが多いからだ。

というわけで、第5段階は宿題である。気が向いたら考えておくように。

第6段階 — 後日談

結局、このプログラムは弾きこなすのがことのほか難しいのと、オールBASICというハンディを生まれたときから背負って

リスト3 FM音源パソコンキーボード(MZ-2500)

```
1000 .
1010 .          パソコン   キーボード   2500版
1020 .
1030 .
1040 .          BY K.Yoshida
1050 .
1060 DIM TON$(29),HLF$(3),KBM$(39)
1070 INIT "CRT1:80,25,,0":INIT "CRT2:640,200,16":INIT "KB:,0,1,0":KLIST 0:REPEAT ON ,4:CLICK OFF:COLOR 7,0,0,15,0:DEF INT A-Z
1080 TON=0:VON=100:OCT=4:F=0:OPC=1:HLF=2:PLF=50:VLF=50:TLF=50
1090 FOR I=0 TO 29:READ TON$(I):NEXT
1100 FOR I=0 TO 3:READ HLF$(I):NEXT
1110 FOR I=2 TO 39:READ KBM$(I):NEXT
1120 KB$="YZXCVBNM,./_ASFGJKL:]zxcvbnm<>?asfgjkl*~+CHR$(30,31,29,28)+~ 12345678~CHR$(27)
1130 GOSUB *GAMEN
1140 ON ERROR GOTO *SELF
1150 .
```


いたせいか、当初の目的であった楽器としてより、LFO効果を駆使して面白い音を作って遊ぶ玩具として楽しめてしまった。でも、よほど速い曲や超絶技巧を要する曲でないかぎりこれで十分だろう。

LFO効果が必要なければ1220行の TON E LFO文を削ってPLAY文ひとつにすればもう少しレスポンスはよくなる。キーを離しても音が鳴り続けてかまわないなら1200行と1210行を入れ換えればよい。そうすると少しは演奏が簡単になる。

とまあ、私に依るのこんなことくらいであるからして、あとは皆さんで好きにしておくんなさい。そして、再会を願いつつ私は去って行くのであった。

表1 変数表

変数名	機 能
TON\$()	音色名
HLF\$()	LFO波形名
KBM\$()	演奏用キーデータ
TON	音色番号
VON	音量
OCT	オクターブ
F	LFO ON/OFFフラグ
OPC	カーソルの指すパラメータ
HLF	LFO波形番号
FLF	LFO周波数
VLF	ビブラートの深さ
TLF	トレモロの深さ
KB\$	入力用キーデータ
PN	入力キー番号
PN2	直前の入力キー番号
IK\$	入力文字
FLFF	LFOオンのときはFLF, オフのときは0

表2 プログラムマップ

1000~1050	コメント
1060~1140	イニシャライズ
1180~1230	メインルーチン
1250~1320	特殊機能用サブルーチン
1330~1400	カーソル上下移動サブルーチン
1410~1850	1430~1440 カーソルの示す機能と呼ぶ
	1460~1490 音色変更
	1510~1540 音量変更
	1560~1590 オクターブ変更
	1610~1640 LFO波形変更
	1660~1690 LFO周波数変更
	1710~1740 ビブラートの深さ変更
	1760~1790 トレモロの深さ変更
1810~1830	LFOスイッチ
	1850 終了処理
1870~1920	データ部
1940~2070	画面初期化
2090	エラー処理

```

1160 MAIN
1170
1180 PN2=PN:IK$=INKEY$:PN=INSTR(KB$,IK$)
1190 IF PN>=40 THEN GOSUB *SUB:GOTO 1180
1200 IF PN<PN2 THEN PLAY INIT
1210 IF PN=PN2 OR PN<2 THEN 1180
1220 PLAY "@-TON:":TONE LFO 1,HLF,1,FLFF,VLF,TLF:PLAY "0-OCT:@V-VON:~+KBM$(PN)
1230 GOTO 1180
1240
1250 *SUB
1260
1270 IF PN=44 THEN GOSUB *SW_LFO
1280 IF PN=40 OR PN=41 THEN GOSUB *OPN
1290 IF PN=42 OR PN=43 THEN GOSUB *LVL
1300 IF PN=44 THEN OCT=PN-44:LOCATE 25,9:PRINT USING "###":OCT
1310 IF PN=53 THEN *FIN
1320 RETURN
1330 *OPN
1340
1350 LOCATE 22,OPC*2+3:PRINT " "
1360 IF PN=41 AND OPC<7 THEN OPC=OPC+1:GOTO 1400
1370 IF PN=40 AND OPC>1 THEN OPC=OPC-1:GOTO 1400
1380 IF PN=41 AND OPC=7 THEN OPC=1
1390 IF PN=40 AND OPC=1 THEN OPC=7
1400 LOCATE 22,OPC*2+3:PRINT [2] "#":PAUSE 2:RETURN
1410 *LVL
1420
1430 ON OPC GOSUB 1450,1500,1550,1600,1650,1700,1750
1440 RETURN
1450
1460 IF PN=42 AND TON>0 THEN TON=TON-1:GOTO 1480
1470 IF PN=43 AND TON<29 THEN TON=TON+1 ELSE RETURN
1480 LOCATE 25,5:PRINT USING "& "&":TON$(TON)
1490 PAUSE 2:RETURN
1500
1510 IF PN=42 AND VON>0 THEN VON=VON-1:GOTO 1530
1520 IF PN=43 AND VON<127 THEN VON=VON+1 ELSE RETURN
1530 LOCATE 25,7:PRINT USING "###":VON
1540 PAUSE 1:RETURN
1550
1560 IF PN=42 AND OCT>1 THEN OCT=OCT-1:GOTO 1580
1570 IF PN=43 AND OCT<8 THEN OCT=OCT+1 ELSE RETURN
1580 LOCATE 25,9:PRINT USING "###":OCT
1590 PAUSE 2:RETURN
1600
1610 IF PN=42 AND HLF>0 THEN HLF=HLF-1:GOTO 1630
1620 IF PN=43 AND HLF<3 THEN HLF=HLF+1 ELSE RETURN
1630 LOCATE 25,11:PRINT USING "& "&":HLF$(HLF)
1640 PAUSE 2:RETURN
1650
1660 IF PN=42 AND FLF>0 THEN FLF=FLF-1:GOTO 1680
1670 IF PN=43 AND FLF<255 THEN FLF=FLF+1 ELSE RETURN
1680 LOCATE 25,13:PRINT USING "###":FLF:IF F=1 THEN FLFF=FLF
1690 RETURN
1700
1710 IF PN=42 AND VLF>127 THEN VLF=VLF-1:GOTO 1730
1720 IF PN=43 AND VLF<127 THEN VLF=VLF+1 ELSE RETURN
1730 LOCATE 24,15:PRINT USING "####":VLF
1740 RETURN
1750
1760 IF PN=42 AND TLF>127 THEN TLF=TLF-1:GOTO 1780
1770 IF PN=43 AND TLF<127 THEN TLF=TLF+1 ELSE RETURN
1780 LOCATE 24,17:PRINT USING "####":TLF
1790 RETURN
1800
1810 *SW_LFO
1820 IF F=0 THEN F=1:FLFF=FLF:COLOR=(5,1) ELSE F=0:FLFF=0:COLOR=(5,5)
1830 PAUSE 2:RETURN
1840
1850 *FIN:KLIST 2:REPEAT ON ,2:CLICK ON:STOP OFF:COLOR 7:CLS 3:END
1860
1870 DATA HARPSIC,BRASS 1,BRASS 2,TRUMPET,STRING 1,STRING 2,EPIANO 1
1880 DATA EPIANO 2,EPIANO 3,GUITER,EBASS 1,EBASS 2,EORGAN 1,EORGAN 2
1890 DATA PORGAN 1,PORGAN 2,FLUTE,PICCOLO,OBOE,CLARINET,GROCKEN,VIBRPHN
1900 DATA XYLOPHN,KOTO,ZITAR,CLAV,BELL,HARP,HARMONICA,TINPANI
1910 DATA ノコギリ波,矩形波,三角波,ランダム
1920 DATA <A1,<B1,C1,D1,E1,F1,G1,A1,B1,>C1,>D1,<A-1,<B-1,D-1,E-1,G-1,A-1,B-1,>D-1,>E-1,A1,B1,>C1,>D1,>E1,>F1,>G1,>A1,>B1,>>C1,A-1,B-1,>D-1,>E-1,>G-1,>A-1,>B-1,>>D-1
1930
1940 *GAMEN
1950
1960 CLS 3
1970 LOCATE 5,5:PRINT [7] "今の音色 " :LOCATE 22,5:PRINT [2] "#":LOCATE 25,5:
COLOR 3:PRINT USING "& "&":TON$(TON)
1980 LOCATE 5,7:PRINT [7] "今の音量 " :LOCATE 25,7:PRINT USING "###":VON
1990 LOCATE 5,9:PRINT [7] "今のオクターブ":LOCATE 25,9:PRINT USING "###":OCT
2000 LOCATE 5,11:PRINT [7] "LFO 波形 " :LOCATE 25,11:PRINT USING "& "&":HLF$(HLF)
2010 LOCATE 5,13:PRINT [7] "周波数 " :LOCATE 25,13:PRINT USING "###":FLF
2020 LOCATE 5,15:PRINT [7] "ビブラート " :LOCATE 24,15:PRINT USING "####":VLF
2030 LOCATE 5,17:PRINT [7] "トレモロ " :LOCATE 24,17:PRINT USING "####":TLF
2040 LOCATE 4,20:PRINT [6] "スベースキーで L F O O N / O F F "
2050 LOCATE 7,21:PRINT [6] "E S C キーで 終了"
2060 LINE (22,36)-(300,150),5,BF
2070 RETURN
2080
2090 *SELF:IF ERR=3 THEN RESUME NEXT

```


話題のソフトウェア

先月号で紹介したウルティマⅣのその後の追跡レポート第2弾なだけで、とにかく右の写真をみてください。これが現在進行中の98用の画面写真。なかなかの仕上がりでしょ。価格は9,800円に決定したようだけど、X1用の場合はディスクが5枚組になってしまったとのこと。現在、7月18日の発売日に向けて順調に進行しているようなので期待して待てよう。

このあと近々登場してきそうなゲームソフトを簡単にここでご紹介しておくと、X1関係ではゲーム・アーツから麻雀ゲームぎゃんぶらあ自己中心派、コスモス・コンピュータはシミュレーションRPGストレンジャー/鏡の国の異邦人、ビクター音楽産業からは栗本薫原作のSF小説を題材にしたグイン・サーガ(豹頭の仮面)、今度は期待度120%のX68000用ゲームソフトでは、まず電波新聞社からゼビウスが、そしてボーステックからはレリクスが堂々の登場となりそう。きっとスゴク期待していいんじゃないのかな。

ところで最近、他機種版のゲームを見ていると、ヴァクトルやアルゴなんてスペースハリアーのノリで遊べちゃう3Dシューティングアクションゲームがいくつか登場しているわけなだけで、アルゴあたりはX1にも登場しそうなので、早くやってみたいと思うでしょ。でもその反面、このタイプのゲーム、迫力はいっぱいあって確かにこれまでの常識を打ち破ったニュータイプだとは思え



これが現在開発進行中のウルティマⅣ日本語版(98用)の画面写真。これだけでも十分ワクワクしてくるね。

るけど、これから思いつき期待できるかどうかはちょっと心配。つまりこの3Dの発想をいかにうまく生かしていくかが大きな宿題として残っているんじゃないのかな。早いうちにそうしないとバラバラ同じようなのがいくつも出てきて、ニュータイプだなんて登場したばかりに、どれも全部同じで個性がまったくなくなってしまうなんてことになったら困りものだモンね。

これと同じように、アドベンチャーゲームもそろそろシナリオがもっと重視されなければいけない時代へと突入してほしいな。もうすでにひとつのジャンルとしては十分地位を確保してきているわけだからもっとがんばりなくっちゃ。今月、このあとに紹介しているカサブランカに愛をなんて、従来どおりアドベンチャーとしての基本線は同じだけれど、ストーリー展開の面白さといった意味からす



ればずいぶん細部までうまく練ってあって、成長してきたなと感心させられるところはいっぱいあったものね。ただしちょっと会話の面白さに欠けるのが残念。

でもこのゲームのサブタイトルにも謳っているように、ディスクミステリーとかディスク冒険活劇やディスクハーレクイン・コンピュータロマン(まっ、タイトルなんてどうでもいいけど)なんている、読む楽しさ+会話する楽しさ=解くのがメチャメチャ楽しいといったアドベンチャーゲームがザクザク現れてくるのをこれまた期待したいところだね。

今月の新作ソフトウェアに登場しているワールド イングス169なんかも、非常に面白い

読者が選ぶ今月のゲームベスト10

野望、ついに全国を制す!

こんにちは皆さん、相変わらず愛読者カードの山に埋れているOh! MZ編集室より、今月のトップテンを発表する時間がやってきました。

おおかたの予想通り、圧倒的な強さを見せているのがストラテジック・シミュレーションゲーム(あいたた、舌かんじゃった)。先陣を切ってトップに立ったのは「信長の野望 全・国・版」、続いて僅差で「三国志」が第2位でした。どちらもウォーゲーム、マネージメントゲーム、そしてロールプレイングゲームとしての要素を兼ね備えた、甲乙つけがたいゲームです。

キャラクターを作り、戦略を練り、コンピュータと微妙な駆け引きを行いながら目的達成を

目指す。生きものすべてにとって生き残るための戦略は重要なことですが、それをゲームにして楽しめるのは、まさに人間の特権ですね。かつて、鳴かないホトトギスなぞ首をひねってしまえと言いつち、その性急さが戦国武将としての命取りになった織田信長ですが、現代に甦り圧倒的な支持を得てどう思ってるでしょうか。えっ、短気だから徳川あたりで全国統一したりするとヤキモチやいてカンシャク起こすんじゃないかって? それはごもっとも。

さて、「ウィザードリィ#2」も今月は5位に入ってきました。完成度の高いRPGとして、こちらにもまもなく上位グループに名を連ねそうですね。先月トップだった「夢幻戦士ヴァリス」は6位になりましたが、広大なマップを完成させるのに熱中する人の数はまだまだ減りません。

パソコンハードに負けず劣らず進化のめざましいゲームソフトですが、それを引っばっていくのはこれら斬新で魅力的なゲームなのですね。目前に迫る暑い夏に向けて、さらにホットなゲームに注目しましょう。

- 1 信長の野望 全・国・版
- 2 三国志
- 3 大戦略X1
- 4 ディーヴァ
- 5 ウィザードリィ#2
- 6 夢幻戦士ヴァリス
- 7 グラディウス
- 8 殺人倶楽部
- 9 うってぃ・ぼこ
- 10 ザナドゥ シナリオⅡ

発想から作られたアドベンチャーゲームだとは思えるけど、世界地理のお勉強ソフトと2足のわらじを履いて世界旅行しちゃったばかりに、かえって中途半端に終わってしまっているような気がするんだよね。ベースになっているものは面白いものを持っていると思うんだけどなあ。

それともうひとつ、これはまったくX1やMZには関係なく、MSX2用に出てきたゲームの話なんだけど火の鳥（鳳凰編）というのがあって、これがまたシューティングアドベンチャーゲームというジャンルなんですね。これは敵と闘いながら霊木を探し集めるってやつらしいんだけど、こういった方向っていうのも、ものによっては新しい気持ちで遊べるような気がしてくるけどな。

しかし、次々にいろいろなジャンルが登場してきてこの分野も大混乱してしまいうるんだけど、シミュレーションとアクションが合体してディーヴァなわけだし、一連のメイズものなんかはアドベンチャー・アクションRPGと呼んでもいいはずだし、これにシミュレーションを混ぜ合わせて、あもう頭がこんがらかってきってしまった。とにかくジャンルなんて関係なくそこらじゅう複合しちゃって、それでもって単純に遊べる要素を持っていればバンバンザイ。

ところで、この前ヴァリスをうちのスタッフのみんながああ軽快な音楽にのってワイワイいながら遊んでいるのを見ていて、やっぱりリアルタイムのアクションゲームは、こんなに威勢のいいのが最高にスカッとしている、などと思いつつもこれにはBGMの影響も大きいんだろうなと思ったしだいなんです。ノリのいいアップテンポのBGMをガンガン鳴らしながらハデに敵をボコボコやつつけていくのは、当たり前なことだけど目と耳の両方から刺激が得られてずいぶん爽快感を味わえるものなんだよね。

ゲーム音楽のなかにはもうしっかりレコード化されてしまっていて、それなりに人気を集めている曲も数多いけど、それは今までアーケード版なんかでお馴染みとなっているのがパソコン版のゲームとなった場合が多いようで、これまでの名曲はもうすでに過去のもの、これからのゲームにピッタリ合った名曲がどこまでヒットチャート赤丸上昇印を付けて登場してくるかが好奇心をくすぐってくれるんです。でもこの場合、あくまでも内容にマッチしたというのが絶対条件。BGMだけがひとり歩きしないでゲームバランスをより向上させる働きをしたのがね。

昔から映画なんかでは、このBGMの役割というのはずいぶん重要視されているんだけど、ゲームのBGMで「これだっ!」と思わず大きくうなずいてしまうようなのがなかなか見当たらないんだよね、最近は。ここらでせめてアクションゲームに関してだけでも

もう少しゲーム内容に見合ったものをもっと数多く存在してほしいと思ったりするわけ。

アドベンチャー、アクションとくればこちらでシミュレーションについてひと言。「今月の読者が選ぶベストテン」を見てみると1位から4位までがシミュレーションに全部独占されちゃっているんですね。確かに今年は最初からやけにいいのが立て続けに登場しちゃったもんだから、みんなで多少の値段の高さも我慢して、セッセ、セッセと領土拡張を目指してがんばっているわけだけど、これまたジャンルに精通している人種にはたいへん喜ばしい現象なんだろうけど、これまでこのテのゲームにはあまり縁がなかった人にとっては、ホイッとばかりに飛び付くにはちょっと抵抗があるみたい。その原因はまず分厚いマニュアル、これを見た途端にそれまで軽い気持ちで「さっ、あそば」と思っていた自分が一瞬にして100キロほど離れた田舎のバス停にまで飛ばされて、家に帰れなくなって途方に暮れてしまっているような気分させられてしまうのです。

しかし、その壁を乗り越えていざ入り込んでしまえば、これまたドボツと首まで浸かってしまうパターンなんですね。このギャップを簡単に解消できる方法を誰か考えてくれないのですか。そうすればもう少し気楽にこのゲームたちと接することができるようになる気がするんですけど。この前発売されたエルスリードなんかは比較的手軽なマニュアルは簡単そうだったんで、これはいけそうと思ってさっそく覗いてみたら、今度はあまりにもあっさりしすぎちゃってゲームの進め方までよく理解できないという事態に陥ったりしたわけですね。

ただ、これらシミュレーションゲームはなぜかパッケージを丁寧に作ってあるものが多いので、光栄さんのものなんかズーンと重みがあって、こりゃがんばって制覇してあげなきゃだわという気にさせてくれるのは事実。大戦略なんかは反対に思いっきりシンプルで、型抜きされた戦闘機のシルエットがカッコよくって、スタンバイOK、さあ攻めてやろじゃないかといった感じ。マニュアルの簡略化は本当にもう少し工夫してほしいけど、ことパッケージに関してはこの路線で楽しませていただきたいな。

最近、このパッケージに対しては以前よりは少しくなってきたけど、それでもまだ詰めあまいところがずいぶんあって、せっかくメディアのなかに収まっているゲーム自体はよくできていても、なんだかやる気が一発でなくなるようなものがいまだに結構あるもんな。やっぱり、中身とともに外側も一緒にセンスアップしないと、いつまでたってもズーと昔の映画の看板のイメージを、そのままズルズルと引きずっていたのでは進歩がありませんからね。

今月はさわやかな5月の気候と相まって、

しっかりととりとめのない話を延々と続けてしまいました。早い話がゲームソフト発売や開発、移植に関して、ちょっとひと休みといった月だったようです。ゲームファンの皆さんも面白そうなゲームがないからといっていきなり退屈していないで、今月の清水和さんみたいに、ふるーい昔のゲームをプレイして自分の感性と指先を磨いてみるのもいいんじゃないでしょうか。

ところで、先月このコーナーでお知らせした、ゲームの発売情報コーナーというのはいきなり5月のGWと正面衝突してしまったばかりに（それとなんの関係があるんだという噂もあったりする）、もう少し詳しく情報を集めて新装開店の予定です。ちなみに九玉伝、リバイバー、獣神ローガス、ガルフオース（創世の序曲）、ファンタジーⅡ、キングス・ナイト・スペシャル、エイリアン2、ホテルウォーズあたりを重点的に攻めていきたいと思っているから、ぜひお楽しみに。

新作ソフトウェア情報

☆……5月2日現在発売中 ★……近日発売予定

★うる星やつら 恋のサバイバル・バースディ

人気上昇中の「めざん一刻」に引き続き、高橋留美子原作のあのラムちゃんがアドベンチャーゲームになって帰ってきた。ゲームはお馴染みのラムと諸星あたるを中心に、テンや面堂などのにぎやかなメンバーがいつものように騒動を巻き起こしてくれる。今回は、あたるの手元に届いた1通のパーティの招待状を発端に、優勝者には面堂の子の熱いキスが贈られるというサバイバルゲームが面堂家の広大な庭園を舞台に、数々のパニックを引き起こしながら繰り広げられる。FM音源対応なのも楽しみだ。

X1/X1turbo用 5D版3枚組 6,800円
マイクロキャビン ☎0593(51)6482

★カーマインX1

西暦2008年9月、陸軍特殊研究所カーディナルで開発研究中の陸戦用ロボット「バイオドール」が突如として逃亡を図り、研究所内の管理コンピュータ室を占拠した。この事態に対処するために当局は陸軍第23特殊部隊に出勤を要請、バイオドールをせん滅すべく司令を発したのだが……。リアルな画面で迫ってくる戦闘用ロボットと対決す



ワールド イングス196



ロマンシア

るSFハードアクション・アドベンチャーゲームだ。

XI/XIturbo用 5 D版 2枚組 7,800円
マイクロキャビン ☎0593(51)6482

☆ワールド イングス169

国家機密が収められた小型ICカードを奪い返すべく、日本から世界169カ国に及ぶ広域捜査に乗り出すアドベンチャーゲームだ。飛行機や船を使ってそれぞれの国に到着すれば、その国の人口や面積、言語などのデータが表示され、ついでに国歌まで聞かせてくれる。これは世界地理の勉強にも役立つゲームなのだ。

XIturboⅡ用 5 D版 5枚組 11,000円
XIturboZ用 5D(2HD)版 2枚組 12,500円
アイ・ヴィ・アイ ☎06(631)2867

★超戦士サイダー 大惑星ユング(魔神の侵攻)

惑星ユングは科学水準も高く自然の緑に覆われた抜群の環境を維持している星だった。そのユングに偵察に降り立ったサイダーに向けて、突如としてビーム砲が発射された。もはやこの星には過去の繁栄はどこにも見当たらず、ただ無機質に輝く地表を覆った特殊鋼とレーザー砲が並ぶ戦国基地だけの星となっていたのだ。このユングを解放するためにサイダーは超戦士としての任務を遂行しなければならぬ。しっかりしたストーリー展開とバトルアクションが魅力のリアルタイムRPGだ。

XI/XIturbo用 5 D版 2枚組 7,800円
コスモス・コンピュータ ☎03(770)1821

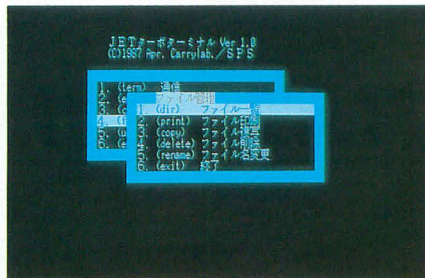
☆ロマンシア

ロマンシア王国のセリナ姫がアルソルバ王国に連れ去られてしまった。そしてそこにさっそうと登場するのがさる大国の王子ファン・フレディという設定はもうすっかりお馴染みのはず。そこからアルソルバを操っている魔王に単身立ち向かっていくという大人気RPGの「ロマンシア」が、今度はテープ版でも楽しめるようになった。

XI/XIturbo用 T版 5,800円
日本ファルコム ☎0425(27)6501

★ファイティング・ゲームス

シューティングゲーム3本立てのお徳用パックが登場した。このゲームは1本のソフトのなかに「DEPLISⅡ」と「魔童」、「STAR BEE」の3種類のリアルタイムシューティングゲームが入っていて、魔童はゾンビと闘い、そのほかの2本は宇宙を舞台に暴れ回るという設定で思うぶんアクションしちゃうことができてるお値段という、実に



JETターボターミナル

ありがたいゲームなのだ。

XI/XIturbo用 5 D版 3,800円
コムバック ☎03(375)3401

★クラックス

SD(STAR DATE)2385、ワームスイランド軍事基地にある巨大人工頭脳クラックスが突如反乱を起こした。テートミラル軍はただちにクラックス鎮圧のための特殊部隊を召集し、クラックス破壊のためのオペレーション「ゴリテア」を実行に移そうとした。破壊活動を成功させるために3D迷路のなかで戦闘を繰り広げる痛快RPGだ。

XI/XIturbo用 5 D版 4,800円
コムバック ☎03(375)3401

☆三国志

光栄の戦国シミュレーションの2大傑作に数えられるこの「三国志」が、「信長の野望 全国版」に引き続き、MZ-2500に登場だ。ストーリーはもうお馴染みになっているように、8人の武将のなかから好きな登場人物を選んで、いっきに中国全土を統一してしまおうという英雄気分を思う存分味わっていただきたい。今回はBGMがFM音源対応になっているの登場だ。

MZ-2500用 3.5 D版 3枚組 14,800円
光栄 ☎044(61)6861

★JETターボターミナル

このturbo用(モデル10を除く)通信ソフトは、150~9600bps対応のターミナルとしての機能のほ

かに、フルスクリーンエディタ(文書編集機能)を搭載し、日本語入力にはJET-COREを採用しているためにJET-X1の文書も読み込みが可能となった。このソフトはパソコン通信ファンには心強い味方となるかもしれない。

XIturbo用 5 D版 9,800円
マイコンハウスSPS ☎0245(45)5777

★個人簿記会計 財計くん

簿記実務の複雑さを軽減することを前提に開発されたこの「財計くん」は、10億円までの金額範囲内の処理が可能で、1枚のデータディスクには76件までのデータを登録することができる。また合計残高試算表においては次期繰り越し、期首残高、当期合計、勘定科目名を同列に4色表示できるなど、使いやすさが優先された経理実務ソフトである。

XIturbo用 5 D版 39,800円
OKハウス ☎0986(25)0303

★顧客管理システム ともだちくん

顧客会員数の管理を1000件までこなし、コンピュータが自動的にコード設定を行ってくれるコード・オートコントロールシステム採用のこのソフトがあれば、自営業の方や一般事務で顧客データが溢れてしまって困っている実情もすぐに解消できるのでは。それにこの低価格も魅力となりそうだ。

MZ-2500用 3.5 D版 18,000円
システム"RAM" ☎025(231)1824



個人簿記会計 財計くん

ディーヴァをゲームブックで遊んじゃえ

パスワードによる全機種でのデータ互換を実現してくれて、おまけにアクティブ・シミュレーションウォーなんてジャンルを提供してくれたあの「ディーヴァ」が、今度はゲームコミックスとなってぼくらの前に登場だ。

今回発売されたのは、各機種用に用意されたディーヴァのオリジナルシナリオ7編「ヴリトラの炎」、「ドゥルガーの記憶」、「ニルヴァーナの試練」、「アスラの血流」、「ソーマの杯」、「ナーサティアの玉座」、「カリ・ユガの光輝」をそのままゲームとしてコミックで楽しめるように工夫された7冊(東京書籍刊・各380円)で、それぞれ7人の漫画家が1冊ごとに担当して書いてくれているために、タッチが本によってまったく違うから数冊買って遊んでも簡単に飽きてしまうなんてことはないんじゃないかな。



ゲームを買ってなくてこの本で予備知識を仕入れるのもよし、他機種版のストーリーを遊んでみるのもよし、いつでもどこでも簡単にディーヴァが楽しめちゃうというのがこの本の魅力だね。

GAME REVIEW

A列車で行こう

X1 turbo版で好評だったA列車がMZ-2500にやってきた。野を開き町を築き大陸横断鉄道を完成させよう。

▼嬉しいことに、MZ-2500でもA列車を出発進行できるようになりました。X1版よりも速いFM音源だって使ってくれるので(ついでに漢字も使ってほしかったけど、これはまあいいや)満足満腹満月満貫です。

A列車というのはふにゃーと縦に長い大陸の端から端まで線路を敷いて、大統領列車を運んであげるというリアルタイム鉄道シミュレーションゲームです。このリアルタイムという奴がくせ者でして、ちょっとした操作ミスで、わぎゃー!となってしまうのですが、それもまた一興です。

実をいうと、大統領列車なんて私にはどうでもよくて、ただただ黒字と赤字を繰り返しながら北から南まで網羅する超特大環状線を造るのが楽しいのです。うまくいけば大統領列車を通すことも(祝氏の方法を使わなくても)できます。今度は2年ものや3年ものの純粋な鉄道シミュレーションがやりたくなりました。

熱中度▶▶▶▶▶▷▷

K.Y.

▼初めて「A列車」をやったのは1985年12月のFM版。その後X1 turbo版(1986年7月)、そして今回のMZ-2500版(1987年4月)と、私は3機種にわたって大統領列車を官邸まで送り届けた。なぜか連休前(つまり締め



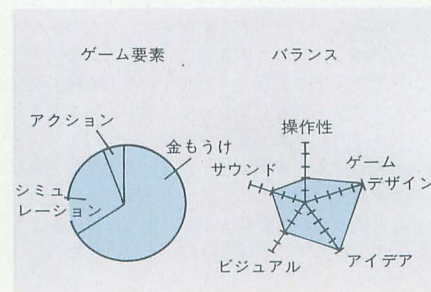
切りが早い)の恐怖の時間ばかり。うーむ、なんてずうずうしい大統領なんだ。

「A列車」は最近ではちょっと珍しいゲームだ。リアルタイムゲームでありながらキーの操作性はいまいちだし、事故を起こすためのワナはいっぱい仕掛けられている。昔は、難しくするためにわざととか、あるいはプログラムの未熟さから、思わずバットで殴りたくなるようなゲームがあった。「A列車」はたぶん後者だろうが、そんなこともゲーム性の一部として楽しめてしまう不思議なゲームである。ただ「大統領を送り届けたら終わり」じゃつまらないから、たとえばこれに「100万ドル儲ける」(私は成功した)という条件を加えたりして挑戦してみよう。

熱中度▶▶▶▶▶▷▷

N.N.

MZ-2500用 3.5D版 7,800円
アートディンク ☎0474(77)7541



今月はMZ-2500版で高速になった「A列車で行こう」、アダルト風(?)ロールプレイングゲーム「アマゾネス」、そしてスクロール型シューティングゲーム「1942」を紹介する。地味なゲームながら、「A列車」の人気は根強いようだ。

アマゾネス

アマゾンの奥地に一大レジャーランドが建設された。「よろこびのジグ」を集めアマゾネスを征服しよう。

▼一見してみんなに敬遠されたゲーム、確かにピンクのパッケージからしていかかわしい。しかし、これが結構イケルのだ。まるで、話題の新作映画を観にいった時間つぶしに観た同時上映のB級映画のほうが面白く思えたときのような感覚、こいつは掘出し物だ。まず、アダルトロールプレイングというだけあって目的が明快である。加えてゲームバランスもよく、なぜ熱帯魚が素焼きのお碗を持っているのかとか、鍛えたキャラクターがセキセイインコに殺されるのかという疑問など消し飛んでしまう。ダンジョンは「ローグ」を思わせる雰囲気があり、まともなRPGとしても結構通用する内容があるのではと思わせる。

スタークラフトの前作「ファンタジー」に比べると精進の跡がうかがえるが、キー入力時の反応の悪さは耐えがたい(FM版を見るんじゃないかった)。X1版の移植者の方にはもうひとがんばりしてほしい。本当の試練は5面目からだ。

熱中度▶▶▶▶▶▷▷

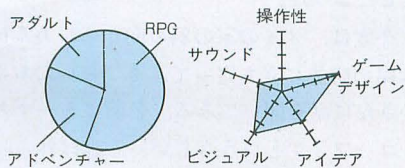
S.N.

▼「よろこびのジグ」を求めて大アマゾンのなかを探検し最後にはアマゾネスの女王をものにしようという、たいへん結構なストーリーのRPGなんです。マップも16のフィールドと19のダンジョンからできていて十分楽しめる広さだし、アマゾネス軍団はもとよりラマやピラニアを相手に闘うのも趣があって、うんうん、よくやってくれるなあなんて思ってしまうんだけど、もう少しグラフィックをなんとかしてほしいところです。ジグソーパズルのように絵を集めるのが目的なのに、苦勞して集めた結果がこれじゃあ報われないよ(決して変な意味じゃありません)。それに意味のない会話



ゲーム要素

バランス



も過ぎるとかえって興ざめてしまいます。それでも全体のバランスは一定レベルのものを持っているし、本格的RPGというのとは少しイメージが違うけど、気楽にやってみるのにはいいかも。でもこのタイトルや内容からくるイメージによって大きく評価は分かれそう。

熱中度▶▶▶▶▶▶▶▶

T.S.

X1/X1turbo用 5D版 2枚組 7,800円
スタックラフト ☎03(988)2988

A列車ふたたび

MZ-2500版の「A列車で行こう」は全体の処理が高速化されたため、かなり遊びやすくなったようだ。FM版が発売されたころ、祝氏がこのゲームにハマってしまい誰よりも先に大陸横断を達成してしまった。連日遅くまでFMのマシンを占領し、ある朝マシンの前にVサインの書かれたディスクが置いてあったというのは有名な伝説である。

そのほか中川氏の「100万ドルへの道」計画を

1942

ゲームセンターでお馴染みシューティングゲームです。米軍機を操って日本軍をけちらし本土爆撃を目指せ。

▼ゲームセンターから1942がやってきた。というわけで1942なわけですが、これがあの1942だと思ってしまうくらい。よく似た別の物とも思っていたほうがいでしょう。ワンステージごとにディスクからロードするのはまあいいとして、問題は速さです。「なめらかな」という形容詞が絶対に付かないスクロールは、弾をたくさん撃つとより遅くなったりして楽しませてくれます。さらに、敵の数が多かったりするとほとんど死んでしまい、連発のはずの機銃が単発になってしまうという技をみせてくれます。ゲームセンターでのバリバリ撃ちまくる壮快感を求めているわけじゃない。ゆっくりしている分、考える時間がありますから撃墜率100%を目指して遊ぶのが正しいでしょう。32面までありますしコンティニュー機能もあるので、ひたすら終わりを目指して頑張れば、そのうち新しい境地が開けるかもしれません。

熱中度▶▶▶▶▶▶▶▶

M.Y.

▼「寝なくちゃ、寝なくちゃ、寝なくっちゃあ」そうつぶやきながらも私はジョイスティックを離さなかった。「いつからテンキー離れしたんだろう……」そんな思いが私を責めていた。「テンキーを操るなら右手に8本の指が必要だ」あさはかな言い訳を思いつきつつもわが愛機は猛進し続ける。そう、これは「アクションゲーム」なのだ。大小とりまぜた敵を撃つべし、撃つべし。私はステージを進めていった。

そして私は気づいていた。「これは終わらん」その恐ろしい結論を頭の中で反すうしつつ、わが愛機は爆進する。「うおーおれは強いのだあ！」狂気さえもがよぎっていく。これがゲーセンに出ていたゲームだろうか。私は重大な失敗も犯していた。2PLAYERで始めてしまったのだ。性格上手抜き、中途やめのできない私は3時半にようやく床に就けたのである。「今度は昼間から始めよう」と思う間もなく窓から朝日が差し込んできた。

熱中度▶▶▶▶▶▶▶▶

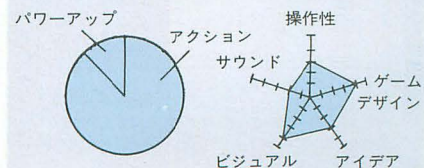
K.S.

X1/X1turbo用 5D版 6,800円
アスキー ☎03(486)8080



ゲーム要素

バランス



カサブランカに乾杯

Sato Tomohiko

佐藤 友彦

1945年6月15日

第2次世界大戦も終焉を迎えようとしているところ、デイリー・カサブランカの記者である私は、同僚の女性記者ジェリー・ランドルフとともに、シカゴから南へ120マイルほど離れたゲイルズバーグの街はずれにある彼女の親友メイ・エルガー宅を訪れた。

ジェリーの話によると、突然メイから彼女に送られてきた日記のなかに科学者である彼女の父親が軍部から脅迫され、娘である自分の身にも危険が迫っているらしいというのだ。彼女の家のドアをノックすると執事のレイノルズが顔を出した。

話を聞くとメイは留守で、エルガー博士も今日は誰にも会わないという。頑固そうな執事を相手にジェリーは懸命に事情を説明している。どれぐらいかかっただろうか、彼女の説得によりやくレイノルズは部屋のなかに通してくれた。それでも博士には会わそうとはしない。仕方なくメイの部屋に入ってみると、メイの写真が置いてあった。これはいろいろ情報を集めるのに役立つかもしれないから持って行くことにする。これ以上この部屋からの収穫は期待できそうにない。近所の人たちから話を聞かせてもらうことにして、私たちはレイノルズに礼をいって外に出た。

メイの家のまわりには、5軒の家が建っているのが見える。それを1軒1軒訪ねてまわることにした。最初に左側に建ってい

るきれいな造りの家のドアをノックしようとしたとき、突如後ろでジェリーが悲鳴を上げた。

駆け寄ってみると、メイの家の窓のカーテンの隙間からなかに人が倒れているのが見えた。慌てて玄関に駆け戻り、レイノルズと一緒に博士の部屋に飛び込んだ。そこには、胸にナイフを突き立てられてエルガー博士が絶命していた。奥のドアは開け放たれたまま、足跡が裏の丘のほうに続いていた。その足跡を追いかけて私は丘の上に続く道を駆け登って行った。丘の上には大きな池があったが、あたりになにも怪しいものは見当たらない。ただ初夏の風にあおられた新聞紙が舞っていただけだ。

丘の上からゆっくりとあたりを探りながら降りてくる途中に、道具箱がころがっているのを見かけたが別に怪しいところはないようだ。

さっきから博士の死に顔がやけに穏やかだったのが気にかかっている。それとそばにあった見慣れない機械はなんだったのか。もう一度倒れている博士の近辺を探ってみよう。居間のソファにはジェリーがようやく気を落ち着けたかのような顔をして座っていた。私がなにもつかめなかったことを話すと、少しがっかりしたようだったが、すぐに気を取り直してまわりの家を訪ねようという出した。彼女は心はしっかりしているからもう大丈夫だろう。

最初に訪ねようとした家から当たってみることにする。ドアをノックすると、なか

モノトーンの画面には“as time as goes by”のピアノのメロディの響きより、なぜかジョージ・ベンソンのマスカレードが似合いそう、そんな不思議なセピア色の魅力とストーリーを持ち合わせたアドベンチャーゲームだった。

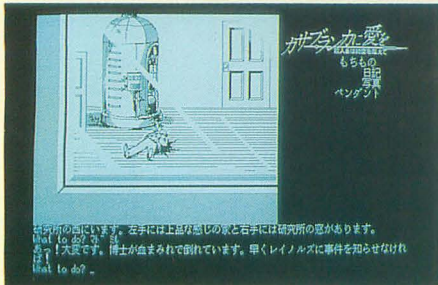


X1turbo用
5D版2枚組 7,200円
シンキングラビット ☎0797(73)3113

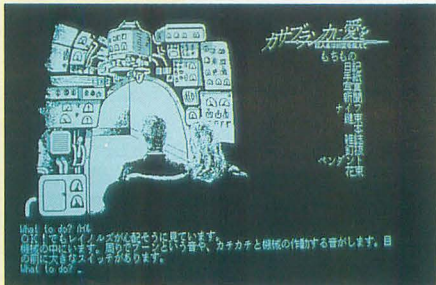
から「お入りなさい」と優しい声がした。なかに入ると、老婦人が微笑みながら車椅子に座っていた。いろいろ話しているうちにジェリーにそっと金色に光るなにかを手渡したようだ。

今度は、メイの家の斜め向かいにある植木屋の店先に立ち寄って、そこにいたおやじさんに話を聞いてみる。名前はトーマス・ゴーフインというらしい。それ以外の収穫はここでもなにも得られなかった。ただ、ジェリーが花を手みやげにもらってうれしそうに微笑んだ。急激な事態の変化のなかで、彼女が初めて せた女性らしい表情だった。残る3軒を順にまわってみると、小説家と名の若いジャック・フィニイと、かつぶくのいい牧場主ジョン・ロックホップスの2人に会って話は聞いたが、どこもたいしたことは聞き出せない。残る1軒は廃屋だったがむりやりなかを覗いてみると、これも重要な手がかりとなるようなものは見つけれなかった。

もう一度博士の家に戻って、あの機械を当たってみることにしよう。1.5メートルくらいの直径をした円筒形のその物体は金属でできていて、なかは空洞になっていた。そしてそこには計器類と思われるメーターやスイッチと、なぜか2人が腰掛けられるくらいの椅子が置いてある。強硬にその機械



これがすべての始まりだった



このスイッチが運命を変えた

に触れることを拒否していたレイノルズをうまくだまして、ジェリーと一緒に機械のなかに入り込んだ。そして手元にあったスイッチに触れた瞬間、2人の体が宙に浮いて意識が途切れてしまった。

1916年6月15日

ここはどこだろう。気が付くと青い空が見える。「ジェリー」と声を上げてそばを見まわすと彼女が隣でうずくまっていた。どうやら2人ともどこも怪我はしていないようだ。ただ、この事態がお互いにつかめないまま、ぼんやりとあたりの草むらを見まわしているのが精いっぱいだ。

このままここでじっとしていても仕方がないので、ゆっくりと近くの道の上に出た。方角もわからないまま、建物の見えているほうに向かって歩く。

大きな家の横を通り抜けて、金物屋の店先に出た。なかに入ってみるとどこかで見かけたような若い男が座っている。金物屋といってもなぜかナイフばかり置いてあるのが気になる。ジェリーはここで一生懸命にいろいろなことを聞き出そうとしていた。そのとき会話のなかから突然にエルガーの名前が飛び出した。それも若い男の口からだ。

エルガーがこの街の丘の上に住んでいる。その言葉を耳にした瞬間、ジェリーと私は思わず顔を見合わせた。彼は生きているのか。するとここは……。さまざまな疑問が頭のなかを駆け巡った。2人ですぐに丘の上にある建物を目指した。しかしそこに通じている道は閉鎖され、簡単にたどり着くのは不可能なようだ。もう少し情報を集めよう。そう私が考えるより先にジェリーが通りに面した家のドアを叩いていた。

なかから出てきたのは、ジェフ・ローリーという大柄な男だった。彼はなにを尋ねても横柄な態度で答えるだけで、ほとんど相手にしてくれない。なにか隠しているのかもしれないが、このままではちががわからないのですぐに引き上げた。せっかくジェリーが話しかけているのに失礼な奴だ。

今度は、その向かいにある家を訪ねたが返事がない。仕方なく柵のそばにある家を訪れることにする。なかから人のよさそう

な青年が顔をのぞかせた。彼は忙しそうだったが、どことなく自分と似た雰囲気を持った男だったので執拗にいきがって聞いてみる。するとなんとか部屋のなかに通してもらうことができた。部屋のなかにはインクと紙のにおいが充満している。どうやら私の勘は当たっていたようだ。彼は名前をケニー・ニコルスというらしい。話を聞いているうちに、丘の上に通じている裏道があることを教えてくれた。礼をいうのもそこそこにジェリーと2人でケニーの家から飛び出して行った。

丘に建つ家に通じる小道を息を切らせながらも、ジェリーと私は懸命に駆け登った。ここはどこなのか、そして自分たちはいったいどうすればいいのか、その答えがいま目の前に迫ってきているようで足よりも気持ちだけが先走っていた。

家の前に立って、両手でもたれ掛かるようにして私はドアを叩いた。しかし返事は返ってこなかった。横から吹いてくる風の音だけがやけに耳につく。こうなればむりにでもなかに入るしかない。ここまでくればもうなににも考える必要はない。運よくドアは開けられたものの、今度はなにを見つければいいのかわからない。焦燥にさらながらも、そのあたりにあるさまざまなものから手がかりとなるものを見つけようと必死だった。

あつた、血痕が付いている。これはきっと事件となにか関係があるに違いない。しかしエルガーは本当に生きているのか。ましてや彼の部屋のなかからこんなものが見つかるなんて、いったいどうなっているんだ。ここにはなにがあるというんだ……。こうなればもう一度あの街を洗い直すしかないのか。

1885年6月15日

気が付けば天井と窓が見えた。またジェリーと2人でどこか異次元空間をさまよったようだ。今度は部屋のなかにいる。恐る恐る部屋のドアを開けてようすをうかがった。2度目とはいえ今度は家のなかにいる。誰が目の前に現れるのかわかったものではない。果たしてここは1945年のものと世界なのか。

しかし、そんな心配をよそにドアの前には若い婦人がにこやかに立っていた。外に倒れていた自分たちを介抱してくれたようだ。ただし時間がさらに逆行した世界に飛び込んでしまったのが現実らしい。これではますます頭のなかで混乱してくる。ジェリーはもう半ば開き直ったような口調で、外に出るのを心配して止めてくれている婦人と口論をし始めた。私も早く外の状況を知りたいと思った。こんなとき、女性には優しくするのがいちばんいい。私がそっと話しかけると、彼女は心よく外に出ることを許してくれた。そんなようすを見て、ジェリーはちよつとおかんむりのようだった。

ここは前いた世界よりもずっと寂れている。目の前には見慣れた高さの丘と牧場が見える。そして牧場の反対側の木立の隙間からはきれいな家が見えている。

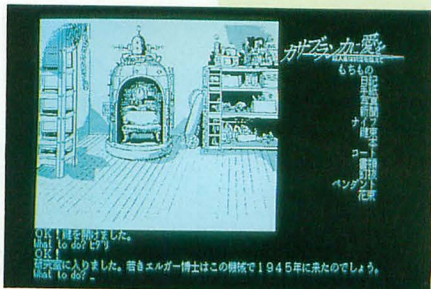
「あの家は……」

そうジェリーが呟くよりも先に、私はエルガー博士をこの世界のなかで再び探すよりも、すべての答えがそこに行けばきつとあるに違いないと確信していた。もう迷うことはない。ジェリー、さあ行こう。

ここまで追いかけてきた事件はもうすぐ終わるはずだ。そこに行けばきつと私たちの未来に会えるかもしれない。素晴らしいはずの未来に……。



エルガーはすべてを語ってくれた



これで過去の世界に別れを告げられる

ヒーローに休日はない

Shimizu Kazuto
清水 和人

川があるから渡るのだ

あなたはどのような生活をしているか。人を踏み台にしてはいないか。人を蹴落としたりしていないか。人間はいつの世も人間性を失って自分の欲望を満たそうとする。しかしそんなとき世の常として天罰が下るのである。それはまったく関係なく大和の国1500年の歴史を越え語り継がれてきた世紀の民話、「いなばの白兎」がいまコンピュータゲームとなった!

これはさまざまな角度から見て“究極のゲーム”である。まずすごいのは、「マニュアルがない」ことだ。これは完成されたゲームの必須条件である。ゲームの説明は画面上で行われる(写真1)。主人公の兎の名がピョン太であることはパッケージの裏面でわかるが、画面の説明では「うさぎさん」となっている。このあたりの統一性のなさがこのゲームが手作りであることを物語っている。玄人好みである。

操作はゲームの原点ともいえる「4-6-スペース」である。慣れた手のポジションがマニアの心をくすぐる。「ジョイスティック ツカイマスカ? (Y/N)」に至っては、「親しき仲にも礼儀あり」のノリで、作者と

ゲーマーはすでにお友達である。もちろんYを選べばキーボードは効かず、Nを選べばジョイスティックは効かない。しかもYを選んでゲーム開始の「好きなキーを押してください」のときには、キーボードから入力しなければならない。このへんの適度な片手落ちはプロのなせる技だ。

ここまでくると、このゲームのほかの部分の完成度もうかがえる。説明書の部分を見ると、栄光の「LOAD」の文字が美しい。もちろん、いまは錆びきってしまった BASIC「CZ-8CB01」からの起動である。例にもれず最初はPCG定義から始まるのである。そして「RUN」「RUN」の2段階ロードが嫌味のない工夫のなさを醸し出している。まさに裸のゲームソフトである。

もう一度ここでパッケージを見てみよう。発売元はあのデービーソフトである。所在地はいわずとした札幌である。よく見るとこのソフトはシリーズものの一環であることがわかる。それは「シミュレーションゲームシリーズ」であり、かつ「昔ばなしシリーズ」であるという、ナント2足のワラジなのである。作者の遊び心に対して発売元の弱気さがこんなところに出ている。シリーズにすりやいいってもんじゃないが、買い手に安心感を与えようとする苦肉の策である。3,800円という値段は当時の相場では微妙なところを突いている。「〜でも」との精神がああ頃のこの世界を語り尽くしている。

現在でもテープ版のソフトを出す会社は多いが、たまにはCZ-8R1を点検する意味でこういったソフトを動かすというのが親心だ。ロードの際にファイル名が「INAB

万年熱血ゲーマーである清水和人氏は、休日にさえ決して鍛錬を怠らない。温故知新の諺どおり、過去のゲームを振り返っては、常にいまを見つめようとする。今回そのターゲットとなったのが「いなばの白兎」と「2001年宇宙の旅」なのだ。

A DATA」と出るところがマイナーさを引き立てる。

さて内容だが、これだけ素朴なゲームがいまだかつてあったろうか。写真2はゲーム画面である。旅館にある1台の卓球台のように飾り気がなく、まさにゲーム界の浦島太郎といえよう。

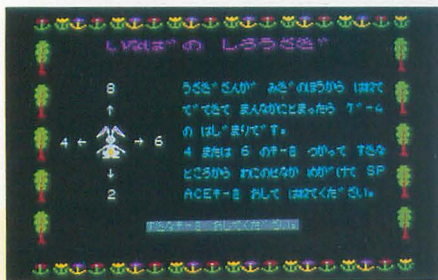
目前を流れる1本の川。ピョン太は向こう岸に行かねばならない。なぜか。それには特に理由はない。あえていうなら「そこに川があるから」に違いない。そしてその川のなかにはセキツイ動物の異端児、ワニがいる。このアリゲータともクロコダイルともつかぬ物体が、右に左にゆっくりと横切っていく。ちょうどスポーツクラブの室内プールに泳ぐ人々の風情である。ピョン太はこのワニの上を跳んで渡ろうという大バカ者なのである。そんな間抜け野郎につきあえないといえればゲームはここで終わりののだが、そこは作者とゲーマーの仲である。放っておけばいつまでも行き交うワニたちを哀れだと思って、スペースキーを押してやろう。ワニに乗ればまずはよし、川に落ちればヘンテコな水しぶきと音がいっしょに上がってピョン太は死んでしまうのである。この跳ぶときの音を、「ピョン」という感じにしようとして、よけいな労力が注がれている。

無事にワニに乗れたとしても、ボヤボヤしていると潜ったりするので早く次のワニに移らねばならない。いつ潜るかはまったくわからず、なすすべもなくやられてしまう。これが人生(兎生)である。4回跳べば向こう岸であり、手(前足)を振ってピョン太は退場する。

さて、このゲームにはいろんな矛盾点が盛り込まれている。そこに作者の強引な性格がうかがえる。それは次の3点である。

- 1) ピョン太は下流に流されるとまた上流から出てくる
- 2) ピョン太は死んでも2度復活する
- 3) ピョン太は向こう岸に渡れても、いつの間にか戻ってしまい、また渡らねばならない

要約すればストーリーはメチャクチャで



1. たったこれだけですべてがわかる



2. 誰しもが感動するであろうこの画面



3. ここまでくるともうなんにもいえない

あり、しかも「いなばの白兎」のストーリーとはさらに大きくかけ離れているのだ。

しかしこの手のゲームはそんなことはどうでもいいのである。ゲームの原型ができていればあとはプレイヤー次第なのだ。なぜならBASICで書かれているからである。この頃のゲーマーというのは、すなわちBASICを学びながらゲームを改造することを覚えていったのである。たとえばこのゲームにはハイスコア表示さえないが、それがやりたければプログラミストを解析して、スコアを表す変数を探して適当な位置に表示してやればいいのである。水しぶきの音やピョン太が跳ねる音も改造できるし、ゲームの内容だって変えることができる。いわば「インスタントゲームの素」を買ったと思えばいいのだ。まさに「BASIC初心者コース」として最適教材となりうるのだ。

最大の敵は横80文字攻撃だ

男なら誰でも一度はあこがれる大宇宙。その宇宙を舞台に、やはり男の代名詞であるコンピュータが活躍する「2001年宇宙の旅」は、パソコン創世紀の私たちの心に深く刻まれている。その壮大なストーリーを大胆にもゲームにしてしまったのが、テクノソフトの「2001年シリーズ」である。Oh! MZの創刊号を見ればその「MZシリーズ版」の紹介があるのだが、このパートX（総編集）はそのX1用である。

さて、おとぎ話から一転してSFの世界であるが、これまたマニュアルのない泣かせるソフトである。パッケージの「グラフィックRAM不要」の文字が当時のX1ユーザーの事情を偲ばせる。ちなみにメモリが高価で、半導体業界が破竹の快進撃をしていたころである。当然カセット版であり、当然BASICがメインである。

まずローダを読み込むと次に「CHARACTER LOADING」と出てPCG定義に入る。ここまでは「いなば」と同じようなものである（メッセージが出る分だけ良心的だが）。この次に「ML-SUB LOADING」と出る。これは、「マシン語を使っているよ」といいたいのだろう（MLはMachine Languageの略のようだ）。

さて、ここからが感動ものである。キャラクター定義されたてかい宇宙船「ディスカバリー号」が宇宙空間に現れるのだが、ここでゲーマーは必ずあせる。なんとPSGからメカニカルな音が出始めたのはいいが、それが次第に大きくなるのだ。本体のボリュームを落としてもTVのスピーカーの音が勝手に大きくなる。「おいおい、カンベンしてよ。いまは夜中の2時だぜ」と必死で「SHIFT+下向き矢印」を押し続けるのであった。なお、このひどい仕打ちにはゲームの画面が変わる際も行われる。

さてゲーマーを慌てさせたあと、今度はゲームの説明でやってくれましたよ、また。掟破りの横80文字モードのカタカナの説明である（写真4）。もちろん当時のX1ユーザー、漢字ROMもなかったのだが、それにしても横80文字でぎっしりにはマイッタ。これでは読む気になれん。

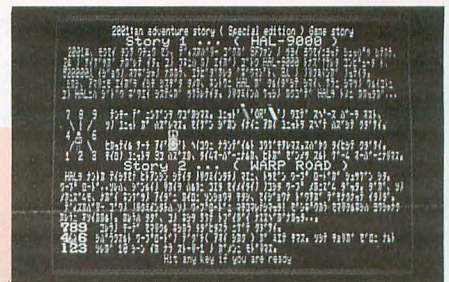
こんなときは「SHIFT BREAK」してPRINT文をLPRINTにしたいくなりますな（もちろんできます）。まあとにかくゲームの方法が書いてあるわけだ。ようするに2種類のゲームがあるわけですね（写真5、6）。

写真の6は縦や横から撃ってくるレーザーをよけながら壊れたコンピュータユニットをはずしに行くんだけど、単純に行ったのではあつという間にやられちゃうので、上から順番にはずしていくしかないですね。通路をよけながら、横方向のレーザーだけ注意してればまあよけられるけどね。人間は4人いるけど、10回クリアしないと終わらないから結構たいへん、というより根性が必要なほど苦しい作業である。

それともう1種類のゲームが交互に10ステージあるんだから、まいつちやうデ。こちらのほうは隕石をよけながら青いワープゾーンの出口へ入ることだ。ステージが進むとこれがえらいムズカシゆうなるんや。よけたと思っているときいきなりバーンで、こちらは1発でゲームオーバー。得点のランキングが表示されるのはいいが、なんともあと味が悪い。腹が立って次の挑戦をするといったのめり込み方をする。

サウンド効果のほうもイントロの「ツアトウストラ」は単音で始まるし、10ステージ終わったあとのエピソードでは、「スクーターズワルツ」という取り合わせである。まあこれは改造するに限る。

これも「いなば」と同様に、最適のお勉強用教材付きゲームなのだ。



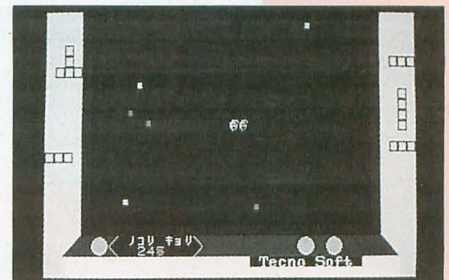
4. 見よ無敵の文字攻撃を

ああ懐かしのゲームたち

「いなば〜」にしても「2001年〜」にしても、当然もう売られていないだろう。X1創世紀、カセット全盛、G-RAM不要、BASIC CZ-8CB01使用、PCG定義、2段ロード、すべてが懐かしい。ゲームに飽きてはリストを解析・改造していったあの頃。そう、あの頃のゲーマーはプログラムを作っていた。ゲームを通じてBASICのテクニックが高まっていった。自分で改造したゲームを、いやゲームを改造することを楽しんでいた。

デービー、テクノといったソフトハウスはこんなところから出発していたのである。ところが世のゲーマーたちはいうのだ。「もっとすごいゲームを」、「もっときれいな絵、リアルなサウンドを……」。そしていま、ゲームソフトは個人の力の及ばないところまでいってしまった。SHIFT BREAKしても止まらないゲームになってしまったのだ。

果たして、いつまでこのギャップは広がっていくのか。いったいゲームの本質はなんなのか。さまざまな疑問を残したままゲーム界は混沌の世界へ突入していくのである。さあ、あなたは どうする？



5. これが最初のいん石よけゲーム



6. コンピュータ室は移動するのがたいへん



Oh! MZ 5周年記念

第7弾

愛読者 特大 プレゼント



電子手帳
ハンディコピー



やってきました、創刊5周年！ 紆余曲折はあったけど、読者の皆さんの熱い声援は常に編集室の心の支えでした。さて、先月はそんな皆さんの言いたい放題をたっぷり堪能してもらったところで、今月はOh! MZからあげたい放題のプレゼント大特集です。

1

シャープ

- a 電子手帳PA-7000 3名
- b ハンディコピーZ-HC1 3名

ペンとノートなんてもう古い？ スケジュールメモも見積り計算も電子手帳ならキータッチするだけ。欲しい情報を雑誌で見つけたときは、ハンディコピーで気軽にコピー。どちらもバッグに入れて持ち運べる現代人必携のハイテクツールです。

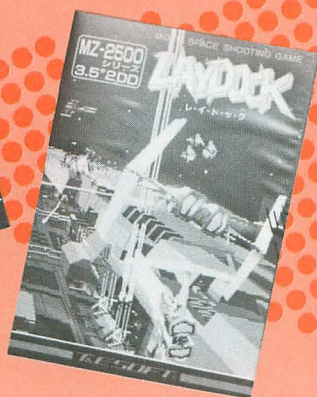
2

アートディンク
☎0474(77)7541

A列車で行こう

- a X1turbo用 5D版 3名
b MZ-2500用 3.5D版 3名

MZ-2500用がいよいよ発売になり、快調につっ走る「A列車で行こう」。線路を敷き、駅を作り、列車ダイヤを調整し、ポイント进行操作する。鉄道マップを完成させる快感を存分に味わってください。



3

アルシスソフト
☎0956(22)3881

3D迷路の迫力が圧巻のRPG「ウィバーン」。戦闘態勢のウィバーンがカッコいい、アルシスソフトのオリジナルテレホンカードを10名に。5月号に続くチャンスですよ。

ウィバーンテレホンカード

10名



4

ティーアンドイーソフト
☎052(773)7770ディーヴァ
レイドック

- a ディーヴァ X1/X1turbo用 5D版 2名
b レイドック MZ-2500用 3.5D版 2名

7機種それぞれにシナリオを用意し、データ互換も図って話題のシミュレーションウォーゲーム「ディーヴァ」。このたび各シナリオが劇画になって発売中。そして、鮮やかな高速スクロール画面をバックに痛快なシューティングが楽しめる「レイドック」。どちらも魅力だね。

5

デービーソフト
☎011(251)7462

デービーソフトのオリジナルエプロン。ローラーシューズのバックくんが、元気よく胸もとを飾ってくれてます。泣き顔がカワイイね。

バックんエプロン

1名



6

データウエスト
☎06(968)1236イミテーション
シティ

X1/X1turbo用 5D版 3名

脱走アンドロイドを破壊するというSF仕立てのAVG「イミテーションシティ」。背景の設定に凝ったところを見せるデータウエストから、ハードボイルドの大好きなあなたに。

7

コムパック
☎03(375)3401

D-SIDE フルーツ・フィールド 走れ! SKYLINE クラックス(新製品) ファイティングゲームズ(新製品)

- | | |
|-------------------------------|----|
| a D-SIDE X1/X1turbo用 5D版 | 2名 |
| b フルーツ・フィールド MZ-2500用 3.5D版 | 2名 |
| c 走れ! SKYLINE MZ-2500用 3.5D版 | 2名 |
| d クラックス X1/X1turbo用 5D版 | 3名 |
| e ファイティングゲームズ X1/X1turbo用 5D版 | 3名 |

宝探しパズル「フルーツ・フィールド」、キーボードで車を運転するスピード感あふれるドライブゲーム「走れ! SKYLINE」、巨大コンピュータと対決するAVG「D-SIDE」、近日発売の新作2種、合計12本をプレゼント。

8

電波新聞社
☎03(445)6111

迷宮への扉 ソフィア

- a 迷宮への扉 MZ-1500用 QD版 3名
b ソフィア MZ-1500用 QD版 3名

MZ-1500ユーザーにとっても力強い味方といえる電波新聞社より、夢と冒険の世界を創る3D-RPG「迷宮への扉」と、少女ソフィアがパラレルワールド脱出を試みるメイズAVG「ソフィア」をプレゼント。

10

ウィンキーソフト
☎06(388)8177

パワーと肉体を奪い去られた魔王が、ただの人間として地下に落とされ、そこから元どおりの力を取り戻そうと戦いを始めるRPG。倒した魔物を喰いつくしてレベルアップするなどなかなかすさまじい展開もあります。

X1/X1turbo用 5D版 5名
ロストパワー

9

日本テレネット
☎03(268)1159

夢幻戦士ヴァリス

X1/X1turbo用 5D版 4名

アンケートの人気投票で先月は1位のアクションRPG「夢幻戦士ヴァリス」。広大なマップにマルチエンド方式、そして強くても可憐なヒロイン、とこれだけ揃ったらキミも徹夜組に入ってしまうかも。



11

工画堂スタジオ
☎03(353)7724

覇邪の封印

X1/X1turbo用 5D版 3名

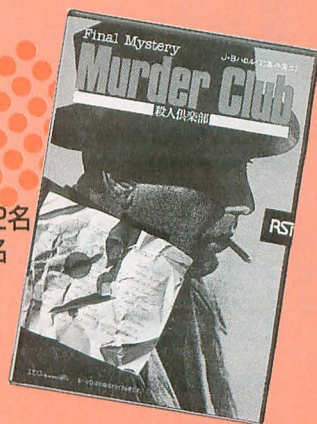
邪悪な暗黒に包まれようとしている世界を救うため、冒険の旅に出るRPG。仲間にしたキャラを連れて歩けるところが、鬼退治に行く桃太郎を彷彿とさせる、とはOh! MZスタッフの言。

12

リバーヒルソフト
☎092(771)3217

殺人倶楽部

a X1/X1turbo用 5D版 2名
b MZ-2500用 3.5D版 2名



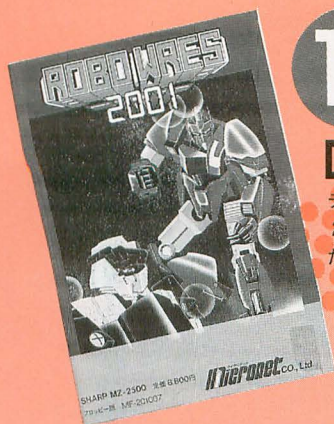
13

マイクロネット
☎011(561)1370

ロボレス2001

a MZ-2500用 3.5D版 3名
b X1/X1turbo用 5D版 3名

チャンピオンプロレスに続くマイクロネットのプロレスシリーズ第2弾。アーケードゲームとして人気を博し、MZ-2500にも移植された。パイルドライバーにスープレックスで銀河チャンピオンを目指そう!



14

日本ファルコム
☎0425(27)6501

ザナドゥ/ロマンシア/ 太陽の神殿キャラクターグッズ

日本ファルコムの人気ゲーム「ザナドゥ」、「ロマンシア」、「太陽の神殿」のキャラクターグッズを大量にプレゼント。黒いバックに赤く「XANADU」の文字が輝くディスクホルダーなどおしゃれなものがいっぱい。

a	ザナドゥ	Tシャツ(黒・Lサイズ)	2名
b		エプロン(赤・黒)	各1名
c		財布(赤・黒)	各2名
d		ディスクホルダー	10名
e		バッジ(A, B)	各2名
f		カンペンケース	1名
g	ロマンシア	バッジ(A, B, C, D)	各2名
h		ディスクホルダー	10名
i		カンペンケース	1名
j	太陽の神殿	DISKホルダー	10名
k		“ガンバレ・ファルコム”バッジ	100名
l		情報誌「ファルコム」	10名



15

スクウェア
☎03(545)3519

アルファ ブラスティー

- a アルファ X1turbo用 5D版 2名
- b ブラスティー X1/X1turbo用 5D版 2名
- c ステッカー 5名
- d ポップ 4名

恒星間航行宇宙船を舞台に繰り広げられるSF AVG「アルファ」、反物質宇宙で次々と襲ってくる敵と戦うRPG「ブラスティー」。どちらもスクウェア独特の鮮やかなアニメーション処理で好評。ほかにもステッカーやアルファとキングスナイトスペシャルの店頭用ポップなど。



16

エニックス
☎03(366)4345

森田和郎の 将棋8ビット版

X1/X1turbo用 5D版 5名

PC-98シリーズで好評だった将棋ソフトが、X1/X1turbo用に移植されました。作者はオセロゲームで名高い森田和郎氏。レベルは3段階に分かれ、RS-232C対応の通信機能も付いています。



17

マイコンハウスS.P.S.
☎0245(45)5777

JET ターボターミナル

a X1turboシリーズ用 5D版 5名

オートダイヤル、オートログインなどターミナル機能はこれで万全の通信用ソフト。JET-COREによる日本語入力やフルスクリーンエディタも搭載。これでキミもパソコン通信の仲間入りをしよう。



18

バックインビデオ
☎03(226)9591

スーパーランボー グッズ

- a Tシャツ(フリーサイズ) 5名
- b バッジ 10名
- c ビニールバッグ 12名



映画でおなじみのスーパーヒーローランボーは、バックインビデオのリアルコンバットゲーム「スーパーランボー」でも活躍中。そのランボーのTシャツ、バッジなどを皆さんにプレゼント。

19

ボーステック
☎03(407)4191

市松模様のカベを破って飛んでいく姿がとってもかわいいボーステックのオリジナル下敷。アイテムを拾ってパワーを増しつつゴールをめざすゲーム「トッブルジップ」のキャラクターです。



トッブルジップ 下敷

5名



20

マイクロキャビン
☎0593(51)6482

は〜りいふおっくすTシャツ 2名

頭でっかちの子ギツネくんが、命の恩人である少女マリちゃんを雪の魔王の手から救い出そうと活躍するのがAVG「は〜りいふおっくす」。マイクロキャビンらしいかわいいキャラクターのTシャツです。



21

光栄
☎044(61)6861

信長の野望 全・国・版

- a 信長の野望 全・国・版 MZ-2500用 3.5D版 3名
- b オリジナルノート 5名

MZ-2500用の「信長の野望 全・国・版」が発売になりました。手ぐすねひいて待っていた読者に早速プレゼント。戦国武将になりきって全国統一に挑戦といきましょう。ほかに光栄オリジナルノートもあるよ。

22

キャリアラボ
☎096(363)0211

F2グランプリ 大脱走 ハイドライド

- a F2グランプリ MZ-2000/2200用 1名
- b 大脱走 MZ-2000/2200用 1名
- c ハイドライド MZ-2000/2200用 1名
- d Challengersノート 10名

崩壊した王国の復興をかけたアクティブRPG「ハイドライド」、敵の城に捕らえられた5人の仲間を救い出す「大脱走」、さらにキャリアラボの情報誌「Challengers」のパロディ版ノートなどをプレゼント。



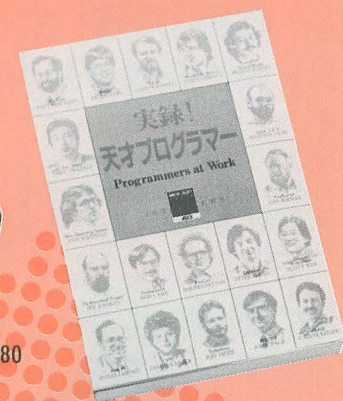
23

スタークラフト
☎03(988)2988

照魔鏡の伝説
トランシルバニアⅡ
マスカレード
ラスベガス
アマゾネス

- a 照魔鏡の伝説
b トランシルバニアⅡ
c マスカレード
d ラスベガス
e アマゾネス 以上X1/X1turbo用 5D版 各2名

ゴシックロマンAVG「トランシルバニアⅡ」、伝奇ロマン「照魔鏡の伝説」、探偵ゲーム「マスカレード」、ギャンブルと美女の「LAS VEGAS」、そして女戦士の国を征服するRPG「アマゾネス」。どれにしようか目移りますね。



25

アスキー
☎03(486)8080

『実録! 天オプログラマー』
オリジナルペンケース

- a 『実録! 天オプログラマー』 5名
b ペンケース 5名

さまざまな目的、略歴を持つ19人のプログラマーやソフトウェアデザイナーたちの横顔をインタビューを通して描いたマイクロソフトプレス編の本書に加えて、アスキーのオリジナルペンケースを。



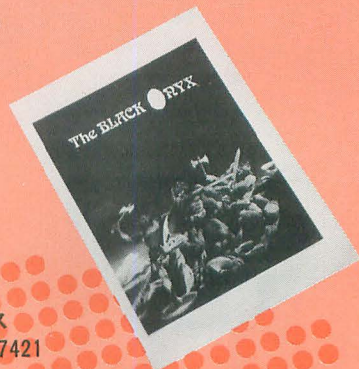
24

ビービーエス
☎045(421)7421

ブラックオニクスファイルケース

5名

ファイヤークリスタルを求めて冒険の旅に出る勇士たちのRPG「ブラックオニクス」。ビービーエスのオリジナルファイルケースには彼らの白兵戦の1場面が描かれている。



●プレゼントの応募方法

いつものように、とじ込みはがきに言いたいことをすっきり書いたら、希望のプレゼント番号を(英文字があったらそれも)はがき右上のスペースにひとつ記入して送ってください。締め切りは6月15日の到着分まで。当選者の発表は8月号で行います。お楽しみに。

4月号プレゼント当選者

- ① イミテーションシティ (千葉県) 佐久間健 (山梨県) 横山陽一 (大阪府) 西原敏 ② MZ-2500用レイドック (沖縄県) 下地隆聖 Tシャツ (福島県) 渡辺久之 (鹿児島県) 田辺彰 (熊本県) 麗豊 隆 (三重県) 伊藤孝通 (愛知県) 田中幸博 (神奈川県) 三尾正紀 (山梨県) 石川明仁 (静岡県) 砂子満 清水一男 (広島県) 山本勝 司 ③ カセットテープ (群馬県) 櫻井繁樹 (福島県) 福田浩人 (愛知県) 田中辰児 (静岡県) 野村一洋 (兵庫県) 藤井康弘 (京都府) 岩城卓也 (岡山県) 中村敏夫 (新潟県) 曾我英樹 (神奈川県) 年田達郎 谷博志 ④ オデッセイファイル (長崎県) 西田博之 (愛媛県) 日野泰臣 (兵庫県) 市場健司 (和歌山県) 久保正文 (山形県) 宗庁陽一 (敬称略)

※品物の入荷状況により、発送が遅れることがあります。どうかご了承ください。

Oh!MZ その筋事典

なぜOh!MZはその筋なのか、いかにしてOh!MZはその筋になったか、いま、その筋の根源を解き明かす空前の「その筋マニュアル」。

監修 清水和人 中森 章 吉田幸一

その筋用語解説第1弾

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| その筋 存在そのものがその筋 | ハード ハードウェアに関するもの |
| 特 企 特集・特別企画に関するもの | ソフト ソフトウェアに関するもの |
| 一 般 人名や記事などに関するもの | その他 いわゆるその他のもの |

アタッチ-85 **その筋** 1985.8

高野庸一氏が提唱した「アタッチ-85」は、当時理不尽なアドベンチャーに苦しめられた人々が明日への期待をかけて考え出した、アドベンチャーゲームの基本仕様である。この起こりは、ある有名なアドベンチャーゲームのデモランドで、A~という英単語がわからずに倒れていった人（アタッチ族という）があまりにも多かったことによる。最近ではコマンド選択方式のアドベンチャーがほとんどになり、もはやアタッチ族の反乱も伝説となりつつある。

祝先生 **その筋**

創刊4周年特別企画「おニャン子とコンピュータ」の最後を飾ったのは、泉大介氏が祝一平氏の代表的セリフを入力して作ったプログラム「祝先生とお話ししよう」であった。しかし祝氏は先生と呼ばれるのを嫌っており、先月号のその筋質問箱では「今後は私を先生などと呼ぶ不埒な質問はいっさい受け付けないのでそのつもりで」と通告している。そういえば、1985年11月号でも「わしゃせんせーと呼ばれるのがでさきーなんではない！」と逆上したことがあった。「きつと先生ではなく教授と呼ばれたいんでしょ」という読者からの指摘もある。

言わせてくれなくちゃだワ **特企 1986.2, 1987.5**
年1回の特別お祭り企画とばかりに、読者からのハガキをだだーっと並べたものだ。メーカーに対する苦情から本誌への貴重なご意見、それにただ面白いだけのものまで多種多様である。第1回目は1986年2月号で開催。当初は読者1000人のメッセージを載せることを目標にしたが、どうしても入り切らず、ハミダシも含めて800人ぐらしか載せられなかったように思う。載った人数を数えてくれた人や、文字数を数えてくれた人までいたが、載らなかった人からの苦情がもっとも多かったことはいままでのない。

絵夢絶登面白玉手箱 **一般** 創刊号~1985.8

この絵夢絶登（「途」でないところがすごい）面白玉手箱は、通巻39号中19回、ほぼ2号に1回の連載だが、実際はもっとランダムである。内容は

さらにランダム、創刊号と1985年8月号ではジキル&ハイドであるが、文体と姿勢は一貫している。さすがは有田さんだ。

オークスター **一般** 1982.6~1983.3

創刊号から10回にわたって表紙を飾った美女の名前。ひと目でスベオベのヒロインとわかるおねーさんであった。最初のころは表紙絵の解説が付いており、それによると、奴隷として売られたオークスターが逃亡生活の末、宇宙辺境の英雄コナンに会うため、難関を突破してサーカスに入り旅を続けていくという、ものすこしストーリーだったらしい。アニメスタジオとして有名なマジックバスの作品である。

おニャン子とコンピュータ **特企** 1986.6

おニャン子とコンピュータの間にどんな関係があるのかはまったくもって謎である（ネコとコンピュータの関係なら高沢恭子さんが1986年12月号で明らかにしてくれた）。この特別企画では、「パソコンは猫である」「神経衰弱くん」「シンクロマイン二人三脚」「地上最強のジャン拳Part 2」「祝先生とお話ししよう」という数々の役に立たないプログラムが暗躍した。

親の遺言 **その筋** 1985.8

RPGゲームとともに訪れた面白くてやめられない危険なゲームたち。親の遺言で手を出さぬよう止められた危ないゲームを集めたのが「GAME25時パソコンは眠れない」であった。ファンタジアン、ザ・ブラックオニキス、ハイドライド、ザ・キャッスルなどのゲームが親の遺言で近寄ってはならないゲームとして選ばれた。

掟破り **その筋** 1986.3

Oh!MZはいくつもの掟破りを重ねてきたが、K.S.氏が「SHIFT+BREAK」で見せたご乱心ぶりは関係者をア然とさせた。以下に全文を掲載する。

▶エドワードカーペンティア、ヘイスタックカルホーン、ブルーノサンマルチノ、バーンガニア、ザ・マミー、アントニオロッカ、ボボブラジル、ドスカラス、ビルロビンソン、カールゴッチ、ルーテーズ、キムイル、フレッドブラッシー、ザ・デストロイヤー、キラークワルスキー、イッティ・

その筋への道

Oh!MZは「その筋」で満ち溢れています。左のタイトル部分の中だけでも5つのその筋があり、このページ内には27ものその筋があるのです。おそらくいままでも本誌に載ったその筋を数えるだけで、あなたもその筋の人となることでしょう。しかし気をつけて読んでいただきたい。すでにお気づきのことと思いますが、「その筋」と書かれた目に見えるその筋だけではなく、実にBetween The Linesともいえる目に見えないその筋が至るところに隠されているのです。果たしてその筋とはなにか、なぜそのような筋があるのか、これらについてはあまりにもその筋であるため、ひとことで説明できるものではありません。それでもその筋には多くの事例が存在していることも事実です。ここに取り上げた数々の用語は、Oh!MZが創刊以来たどってきたその筋への道を示すキーワードとなっています。ぜひともみなさんも精進してその筋の道を究めてほしいものです。

リッターボーン、ジンキニスキー、古き良き時代。
(K.S.)

感性 **一般** 1986.9

勝本信氏によると「CP/Mは感性を磨く」そうである。理由はディスクが回っている間にユーザーがコーヒーを飲めるからだという。カセットテープもユーザーの感性を激しく磨いてくれる。これはカセットテープは安価であるから、浮いたお金で美術館へ行ったりレコードが買えるということらしい。さらに辞書ROMも感性を磨くという。しかし、今月号のBetween The Linesでは漢字コードは感性をすり減らすともいっている。???
完全無欠のI/Oマップ **一般 1985.6**

マシンをアドベンチャーするにはなんといっても地図が必要であるということで、試験に出るX1の第1回目は「たぶん完全無欠なI/Oマップ」で



創刊号 1982年5月18日発売

まるでアニメ雑誌かと思う表紙のイラスト。これがOh!MZだったのです。本屋さんによってはアダルト雑誌のコーナーに置かれていたとか。オーマンなんてね。タイトルの下にはMZ-80B K/C ポケコンシリーズと書かれています。泣けてくるじゃありませんか。X1はおろかMZ-1200だってまだ存在していなかったんですよ。そしてページをめくれば、あの絵夢絶登面白玉手箱が……、高野庸一氏のHu-G BASIC入門もある。でも創刊号って104ページでなんと620円もしたんですよ。



創刊1周年 1983年6月号

MZ-2000で、なんてカッコイイパソコンだったのだろう。この号はOh!MZ初のマシン語特集でありました。ページ数も増え、内容が充実してきたのもこのあたりから。現編集長のM氏が新人として入ってきたのもこの号からだとか。

スタートした。その後、X1turboZも加わり、1987年2月号では「ほとんど完全無欠なI/Oマップ」にバージョンアップされている。

響子さん (一般)

今年の春、雑誌連載が終了したマンガ「めぞん一刻」のヒロイン、音無響子さんのこと。真野響子のことではない。響子さんは、下宿の管理人で美人で未亡人(ひとり暮らし)でヤキモチ焼きという設定で、独身男性の願望をそそってくれる。本誌への登場は、X1turboの特集号(1984年11月号)の囲みで筆者の某氏が「グラフィックで響子さんを描きたい」といったのが最初(だと思う)。

嬉楽画 (ソフト)

もとはといえばOh!MZの特集「グラフィックツール」(1984年6月号)に掲載された村山幸博氏のグラフィックツール。その後シャープから、X1turbo版の「嬉楽画ターボ」が発売された。本誌に掲載されたときには、アイコン表示やジョイスティックも使えるなどの点で評価されたが、BASICで書かれたグラフィックツールをそのまま市販ソフトにするというのはちょっと情けない。

倉沢淳美 (一般)

シャープのイメージガール(いまでいう荻野目洋子)として1984年8月号より表紙裏のMZ-1500の広告に見開きで登場。以後1年間にわたり、そのポジションを守り続ける。一度、顔の写真が左右のページにかかっていたことがあり、ページのつなぎ目のところで顔がズレてつながっていない不気味だという投書があった。そのためであろうか、それ以後の広告では、淳美ちゃんは左右どちらかのページのみに登場するようになった。

コエだめ (その筋) 1984.3

——うん。コンピュータはデータベースとかいうけど、あれはコエだめだと思ってるんですよ。おけのなかにね、もう、トマトもライスもコエも、なんでもかんでも入っている。ごちゃまぜね。なんでも入れておきたいわけ。で、ほしいときにそこから探し出してくる。(神谷重徳談)

「コンピュータはコエだめだ」1984年3月号より

極秘情報 (その筋) 1984.11

新製品の発売前には、その筋の読者よりさまざまな情報が送られてくる。それの中には極めて正確なものもあれば、いったいどこでそんな情報を入手したのかと思うようなトンチンカンなものまであって面白い。X1turboが発売される前には「XIEs, XIEkが発売される」という極秘情報が舞い込み、X1turboの特集のなかで紹介した。ところが、これを真に受けた読者がいたらしい。X1はC, D, F, Gと続いたがEが抜けているのはひょっとする

とOh!MZのせいだろうか。

ザ・コピーライター (ソフト) 1986.1

詩人になりたいひとのプログラムとして、工藤誠氏が発表したのがザ・コピーライターである。単語を適当に登録しておけば、勝手にどんどんコピーを創作してくれるというもので、人間の常識を超えた表現が楽しめる。前月号の予告にコピーライティングマシンと書いたことから、コピーツールではと妙な期待を持った人からの問い合わせがかなりあった。あぶないなあ。

質実剛健 (その筋) 1984.9

本部指導員中川智哉氏の「質実剛健」は、紛れもなくその筋である。ただし、これに祝一平氏の「清く正しい」が加わればさらに無敵のその筋となるわけだ。というのも、祝氏が「皿までどぞ」の第5回「井飯は日本を救う」(1984年9月号)で、清く正しい質実剛健の時代がやってくるというのは、清く正しい下町の食堂で食べた巨大な大盛りライスに感動したからであった。ちなみにこの回の「皿までどぞ」は日本のゲームソフトにもやがて超大級井飯のようなソフトの時代がくることを予言していたことでも注目される。

清水和人賞 (その他) 1985.6, 8

あぶないあ！ 9回裏2死満塁一打逆転、バッター4番ファースト王、カウントツースリーからのピッチャーゴロ、といったはずしまり企画。もちろん北斗賞、南斗賞のポケットテレビは誰も見ずに終わった。

締め切り (その他) 1984.6

「締め切りが通りすぎて、本当の締め切りが近づいてくると(まだ真実の締め切りや、完全な締め切りもあるけど)……」(以上1984年6月号「皿までどぞ」の冒頭より)。

人工知能 (その他)

Oh!MZはAI(人工知能)には高い関心を持っているがAIビジネスには関心がない。

ぜんまいちゃん (その筋) 1987.4

アンドロイド全快1号の商品名である。記事のイラストに顔がなかったせいか、種々雑多玉石混交のイラストがいくつも送られてきた。

ちなみに、ぜんまいちゃんに満開二号が載るという予定はない。

tinyXEVIOUS (ソフト) 1986.11

古銃君によるMZ-700に不可能はないシリーズ第1弾である。このゼビウスを見ると本当にそんな気がしてしまうところがすごい。ちなみに、第2弾は1987年3月号のSPACE BLUSTER FZである。FZはFantasy Zoneの略であるとの噂がある。すでにpart2が完成している。

タイムシークレット (ソフト) 1984.3

清水和人氏は「不思議の森のアドベンチャー」でデビュー。「タイムシークレット」で当てる、いわばネコジャラ氏派である。「ADVENTURE, アドベンチャー」などの企画もあり、このころの著者には寝る時間もなかった。

高橋哲史 (一般)

今年の「言わせてくれなくちゃだワ」で勝手にOh!MZイラスト大賞をやってしまったその筋の読者。ファンロードでは毎回没なんだって。

田村憲生 (一般)

嵐のようにイラストを送ってくれるその筋の読者。「たむらくんですよー」「なに、また田村か。なに、浪入したと〜」。

トオル (一般)

デビュー当時は小学3年生だったトオル君もいよいよ最上級生となりました。忘れものはいくらあったかな？ ちなみに本誌編集長のトオル氏は中学になっても忘れものの世界チャンピオンであったそう。

ドラゴン (その筋)

ドラゴンを倒すのはRPGにおける必修科目であるが、Oh!MZにおいてはことのほか重要な意味を持つ。そもそも1986年1月号の特集「BASIC」行動学「入門」のなかでのことだ。Oh!MZは難しいとい

う読者の声に対し、祝一平氏が逆上。「苦しいからこそRPGは面白いんではない。Oh!MZはドラゴンなんだ。わかったかかか！」と書いたのが始まりであった。以来編集室では「Oh!MZはドラゴンだ」をコンセプトに高飛車な態度を続けている。もっとも、最近はやたらと用語解説を付けたりする親切の記事が多いが……。ちなみに、同年5月号の「SHIFT+BREAK」では、(T)が新人の(U)に対し「君もドラゴンになるんだぞ」といっている。U君のその後はいかに。

肉体派 (特企) 1987.4

どうもOh!MZは肉体派とカストロングスタイルが好きなのである。プログラミングに王道なし、パソコンに裏技なしといったところか。

肉体派があるのなら、知性派もあるのでは？ というハガキが舞い込んでいたが、ハテ、知性派のBASICとは何ぞや。

はみだし (その他) 1985.9~

メッセージが載らないという苦情が増え、STUDIO MZだけでは載り切らず、とうとうリストページの下にも読者からのメッセージを載せることになった。STUDIO MZに比べると、比較的その筋かつ怪しげな内容のものが多い。特に昨年夏ごろから秋にかけては、X1の16ビットが出るとすればなんとシャン的なもののがずいぶんと目立っていた。

般若心経 (その筋) 1986.4

「般若心経をG-RAM 3面に表示させて、お経をあげておるのだ」(松野親育)というメッセージが載ったのはいまから4年も前の1983年8月号、STUDIO MZがまだ「読者から編集室へ」だったころのことである。その超然としたコンセプトに感動した編集室では、密かに時がくるのを待ち、ついに1986年4月号において般若心経プログラムの掲載が実現されたのである。般若心経は芸術であり、1日中眺めていても飽きることはない。その奥の深さはその筋の権化ともいえるだろう。若いスタッフたちは一様にどよめき、ははぁとCRTを拝んだものである。

《火の鳥》 (ハード) 1985.9

不調を続けるMZシリーズの起死回生を狙って登場したMZ-2500に対し、Oh!MZが付けた呼称。MZ-2500はSuper MZという名称を持つが、Superというのはダサイという意見が多く、Oh!MZではきっちりとMZ-2500と表記することになっている。

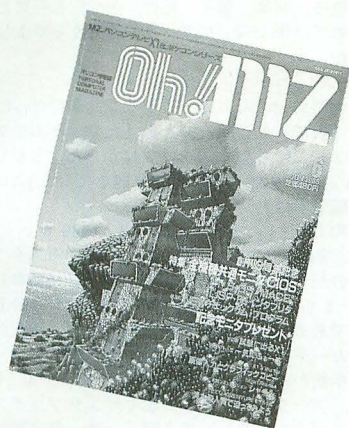
暇プロ (その筋) 1986.1

暇々プログラミングの略で、1986年1月号の特集で泉大介氏がしたためた「暇プロの楽しみ」なる原稿に端を発している。暇プロとは一種のライフスタイルであり、暇を持て余した人々が暇つぶしに



創刊2周年 1984年6月号

シド・ミードですよこれ、シド・ミード。「トロン」や「ブレードランナー」のコンセプトアートで有名なシド・ミードの作品が表紙を飾ってくれました。特集は「グラフィックツール」。超・超高速ペンツールチェーンや嬉楽画などが登場しています。



創刊3周年 1985年6月号

いよいよ創刊3周年。絶好調のOh!MZは、ついに全機種共通モニタS-OSを発表するに至ります。同時にアプリケーションのLisp-85を用意したのも好評でした。そして祝一平氏の試験に出るX1もその筋のノリで連載をスタートしています。

ちょいちょいとプログラミングを指す。暇プログラムは飽きたらNEWせよという掟があるので、彼らがどんなプログラムを作るのかは永遠にわからない。

“つれづれなるままに、日ぐらしパソコンにむかひて、心にうつりゆくよしなし事を、そこはかとなく打ちつくれば、あやしうこともものぐるほしけれ”なる文で始まるこの記事を読んだ吉田兼好が感動して書いたのが徒然草である、という噂はない。

プリンタ (ハード)

現代のプリンタ、それもドットインパクト方式のプリンタに関しても、祝一平氏の言葉を借りるまでもなくノロマでバカの2拍子に加え、重い、デカイ、ウルサイの3拍子が付く。まさに、チャイコフスキーの悲愴である(第2楽章は2拍子+3拍子の5拍子である)。

フロッピーディスク (ハード)

MZ、X1でフロッピーディスクの普及が遅れたのは、優秀なデータレコーダ(ボーレートが高く、しかもほとんどテープリードエラーがない)があったからだというが、シャープユーザーはピンボウであったからだという説もある。

北斗の男 (ソフト)

オールキャラクターの世界をお届けする、最高傑作大爆笑のゲーム。最近、X1にも移植された。ホクトヒャクレッツケンには特に笑える。

ホンニャ (その他)

「トオルは赤ちゃんのときから猫のヌイグルミがペットだった。ヌイグルミは汚れてしまうと次々新しいものを買ってシン(新)ニャアと呼び、古くなったものはフルニャアになった。だからほんとうに生きた子猫をもらってきたときは、もうホン(本)ニャアという名前しか考えられなかった」

「猫とコンピュータ」1985年4月号より

本部指導員 (その筋)

中川智哉氏のことである。本部指導員と呼ばれるようになったのは、1985年11月号の特集「マシン語入門大全集」で「本部指導員・筋しか通さない異色の硬派」と書かれて以来である。「Oh!MZ質問箱」から「中川智哉のゴルフ道場」までの一連の記事を読めば、なんとなく本部指導員とわかるはずだ。質実剛健をもってよしとし、ゲーム機にコインは使わないが、X68000のグラディウスは1機もやられずに全面クリアする。

マシン語体操1・2・3 (一般)

現在では体操のお兄さんとして知られる泉大介氏のマシン語体操は1985年12月号より開始された。1986年9月号からは「試験に出るX1」付属のその筋

アニメにもその筋というものがある

Oh!MZには数多くのアニメネタが登場するが、特にスタッフ(私も含めて)のなかにはその筋のアニメファンが多く、時に善良な読者を混乱に陥れる。彼らはなんの断わりもなしに、メッカー、ローディスト、アウシタンなど意味不明の専門用語を勝手に使用するのである。ここではOh!MZを読むために最低限知っておかなければならないこれらの用語について解説しておこう。

アウシタン

月刊「OUT」の読者という意味。この「OUT」、1987年の5月号で創刊10周年の偉業を成し遂げた驚異の雑誌である。創刊2号(宇宙戦艦ヤマト特集)からの読者である私にとって時の流れを感じないではいられない。しかし、アウシタンという呼称は、「OUT」がアニメパロディ誌として方向転換した、ここ数年の内に生まれたものである。類義語として、女性アウシタンを指すアウシターナという言葉もある。

アニメック (省略形メック)

1987年2月号で無念の休刊を迎えた、不運の雑誌。その読者はメッカーと呼ばれることもある。アニメブームの初期のころから創刊されていた同人誌(?)「マニフィック」が「アニメック」として生まれ変わったのが約10年前のことである。その

成立した経緯からもわかるように、アニメの評論をメインとし、1979年に始まった「ガンダム」ブームでは、読者の「ニュータイプ論」が華やかであった。日本サンライズのアニメ作品、特に「機動戦士ガンダム」や「伝説巨神イデオン」の特集に関しては他の専門誌を寄せつけない充実度を見せていた。かくいう僕も「ガンダム」特集号以来の読者だった。

ローディスト

今は亡き「アニメック」の姉妹誌、「ファンロード」の読者という意味。この「ファンロード」、「コミックからSFまで」をキャッチフレーズに、投稿作品をメインにし、編集長の趣味を反映した特集を毎月組んでいる。ひと言でいえばゲゲボな雑誌であるが、そのパワーは一向に衰える気配を見せない。Oh!MZでは、STUDIO MZのお便り「どうせ僕はアウシタンさ」に対し、スタッフのKO氏が「私はローディストです」と答えたのが発端。その後の「ファンロード」の誌面には「Oh!MZ」という文字を何度か見ることになる。とにかく、「Oh!MZ」の新編集長として、「ライバルはファンロードのみ」といわれる驚異の雑誌である。もちろん、僕は創刊号からすべて持っている。

中森 章

質問箱にも匹敵する大ちゃんのワンポイントレッスンもオープンし、その運動量はエアロビクスやジャズダンスをものぐといわれている。

マニアタイプ (ハード)

元祖X1(CZ-800C)のことを特にマニアタイプと呼ぶ。もともとそういう名称だったわけではなく、後継機種であるX1CとX1Dが発表された際の広告に、X1Cにはアクティブタイプ、X1Dにはプロフェッショナルタイプ、そしてX1にはマニアタイプという表示がされたのがきっかけだろう。アクティブタイプとかプロフェッショナルタイプという呼び方は完全に死滅したが、元祖X1のユーザーはいまでも自分のマシンをマニアタイプと呼んでいる。これこそまさにその筋であろう。マニアタイプのユーザーはMZ-80Kユーザーと並んで誇り高いユーザーといえる。

満開一号 (その筋)

「血までどぞ」の第10回で祝一平氏が予約受け付けを開始したパソコンの名称。基本システムは、満開/天(本体+キーボード+マウス)、満開/地(高精細カラーディスプレイ)、満開/人(カラープリンタ/コピーア)からなり、これに加えて満開/仁、義、礼、知、忠、信、考、悌などのオプションが用意されている。なお、1986年8月号のSTUDIO MZには満開システムを見たという読者、新津研一(16歳)の独占スクープが掲載されている。

満開二号 (その筋)

あの満開一号より2年、X68000の登場にド肝を抜かれた祝一平氏が緊急発表した高性能パソコン。アドバンストマニアの期待に応えるため独自のフレンドリーCPU「毘沙門天」(64ビット、40MHz)を搭載。さらに「恵比寿天」というベクトル演算プロセッサを装備しているので、これはもうパーソナルスーパーコンピュータと呼ぶにふさわしい。当然、満開一号の豊富なソフトウェアを継承し、かつ発売日が満開一号より早い驚異のシステムである。

闇のRPG研究会 (その筋)

闇のRPG研究会という名称が初登場したのは1986年5月号。活動を始めたのは1986年6月号からである。以後、彼らがなにをしているのか、本当に研究をしているのか、果たしてそんな会は実在したのか、などなどすべてが謎に包まれ、情報はその名のとおり闇へと葬り去られている。

おそらく、真に研究する価値のあるRPGが地上

へ出現したとき、再び僕らの前へ現れることだろう。

リスパー (その他)

1985.9~11
向原氏のデビュー記事、S-OS上の言語Lisp-85の入門記事のタイトルに使われた言葉。「いつの日かリスパー」、「明日からはリスパー」、「今日こそはリスパー」の3部作。意味はもちろん、リスプ(LISP)をする人という意味。この言葉、別に向原氏の造語というわけではなく、「bit」誌では昔からよく使われていた。しかし、メジャーなパソコン雑誌に登場したのは「Oh!MZ」が初めてだろう。なかなかいい響きを持っている。

BASIC DATA LIST (特企)

1986.1~4
他誌を10倍楽しむ方法ということで現存する主要なBASICのコマンドを一堂に会してしまったという前代未聞のデータブック。一般のパソコン誌ではなくOh!MZがやり遂げたという点が象徴的だが、要するに他誌に載っている他機種のプログラムを移植するためのマニュアルである。すべての



創刊4周年 1986年6月号

「編集室はこの世の魔術不思議である」というわけで4周年企画は「おニヤ子とコンピュータ」。まさにその筋の企画でありました。一方、S-OSは「SWORD」になって以来一段とパワーアップ。この号ではPC-8801版まで発表となったのです。

BASICを暗記しているといわれる風間浩氏が作成したこのDATA LISTは、トータルで92ページにも及び4回に分けて掲載されている。

ELIZA (その他) 1987.1

人工知能の研究から生まれた有名な会話プログラムのこと。知能機械概論—お茶目な計算機たち—(1987年1月号)のなかで有田隆也氏に取り上げられている。会話の内容は、ELIZA「はじめまして、困っていることを話してください」有田「太郎をうまく使いこなせないのです」……というその筋のものであった。一方、パソコンにも簡単な会話プログラムが流行した時期があったが、こちらは女の子と親しくお話をするというわいのないものである。あるものはレコードジャケットのような美しいパッケージにピンクのパンツが2枚も写っており、祝一平氏が「ひとり1パンツの大原則が破られた」として問題にしたこともある。

FuzzyBASIC (ソフト) 1986.9

やっとなS-OSでBASICが動く、と思ったら、マイクロソフト系でもシャープ系でもない、ストロングなものだった。ファジーベーシックと読むのだが、ファジー理論のファジーと同じである。

FORTHは突破りだったが、BASICは料理された。

GAME OF THE YEAR (ソフト) 1985.12

いくらはやっという方が売れているが、MZかXIで動いているソフト以外はまったく存在しないに等しいという、某局への貢献度で決まる紅白歌合戦のような独断と偏見に満ちた、知る人ぞ知るポップバズMTV大賞のような賞なのである。

おそろくなにがあらうと毎年続けられるだろう。

ちなみに、第1回はファンタジアンが、第2回はウィザードリィが作品賞を獲得した。

IOCS DATA LIST (特企) 1986.11~12

Oh!MZが誇るDATA LISTシリーズ第2弾。BASIC DATA LISTの成功に味をしめた編集室は、「システムサブルーチン活用法」と題して各種機およびシステムのIOCSを調べてデータリストにしようともくろんだのである。S-OS、MZ-80K/C/1200/700/1500/80B/2000/2200/2500、XI/XIturbo、PC-8001/8801、MSX、SMC-777、CP/M、MSX-DOS。かくして、山のように積まれたIOCSを囲んで7人のスタッフによる楽しい合宿は続き、編集室から怪しげな笑い声や悲鳴が聞こえない夜はなかったという。

MACINTOSH-C (ソフト) 1987.1

マッキントックと読むのが正しいのだが、「マシンとC」などと不可解な呼び方をする輩は絶えない。もっとも、マッキントックという読み方も不可解ではある。

MAGE (ソフト) 1987.3

誰だ、マゲと読む奴は。MAGIC(魔法)を使うのはMAGE(魔法使い)ということで、MAGICとS-OSによるアニメーションツールのことである。ちなみに、メイジと読む。

MAGIC (ソフト) 1986.9

高速グラフィックパッケージの名称で、1986年9月号で640×200ドットグラフィックマシン用として(つまり、MZ-2000/2200/2500、XI/XIturbo、PC-

8801)掲載された。その後MZ-1500、SMC-777(1987年2月号)、MZ-80B(1987年4月号)にも移植され、圧倒的パワーを誇っている。

発表された当初、MAGICを打ち込んで走らせたけど動かないよという質問電話が絶えなかったという。当たり前である。MAGICはコマンドを与えてやって初めて仕事をするのだ。

magiFORTH (ソフト) 1986.3

なんと、FORTRANもCOBOLもないS-OSに、BASICより先にFORTHが載ってしまった!と皆が驚いたのは1986年3月号のこと。マギフォースと読むのだが、マギが小文字でフォースが大文字なのはセンスの問題なので気にしないように。

MZ LOGO (ソフト) 1983.8~1984.3

「Oh!MZ」は、新世代の言語であるといわれていたLOGOをパソコン雑誌の中ではいちばん早く(多分)取り上げた。これはMZ-2000用のMZ LOGOの発売を記念したものだった。1回休みがあった(ページ数の関係で次号に回された)が8カ月にもわたって掲載された高級言語は以後例を見ない。このような異例の扱われ方にもかかわらず、あまりパツとしなかったのは、ひとえにMZ LOGOの能力のせい(遅い、フリーエリアが少ない)と思いたい、と筆者のこうも氏は語っている。

NEW BASICコンパイラ (ソフト) 1985.11

ユーザー待望の《事件》といわれたXI/XIturbo用NEW BASICコンパイラの発売予定の速報が掲載されたのは1985年11月号である。あーあ。

Oh!CZ (特企) 1983.10、1984.1~9

MZ-80Kは永遠の名機だが、XIも一級品だ。Oh!MZの中にOh!CZを創刊させるだけの実力があつた。一部のユーザーは全部をOh!CZにしまえと過激なことをいい出したが、そうは問屋がSENTINELである。

NTT (その他) 1986.5、1987.3

祝一平氏によると「生き血をすすする悪徳商人」(1987年3月号)、吉田幸一氏によると「諸悪の根源」(1986年5月号)。いずれにしても、Oh!MZではよいイメージを持たれていない。パソコン通信を1カ月やってみると誰でもそう思うことだろう。

S-OS“SWORD” (ソフト) 1986.2

S-OSがMACE(メイス)からSWORD(ソード)へと進化したのが1986年2月号である。テープ版からディスク版へとS-OSが強化されたのであるが、それに伴いユーティリティやアプリケーションが出揃ってきた。S-OS“SWORD”は今年の3月号で再掲載されている。

T.T.L. INTERPRETER (特企) 1984.10

T.T.L.といえばトランジスタ・トランジスタ・ロジックのことだが、Oh!MZでT.T.L.といえば、タイニー・タイニー・ランゲージの名称である。マイコン黎明期にのしんで開発された。古き良き時代のその筋である。

Lisp入門 (一般) 1985.2、3、5

こうも氏のLisp入門記事。ページに脚注を多用したため編集者やレイアウトを面倒臭がらせた。また、例題の中にアイドルやアニメキャラの

名前(聖子、明菜、響子、裕作、etc.)を平然と散りばめて「Oh!FM」のライターからうらやましがられた。

Xシリーズ (ハード) 1983.3~10

XIは当時のOh!MZにとってフランス革命だった。あわてて表紙にXシリーズを加えたが、そんなシリーズはどこにもなく、X2は出なかった。しかしX68000が出た現在、「そこまで見越していた」とは当時の編集者の弁。

X10x, X1DII (ハード) 1985.12、1986.4

X1Dに電磁メカのデータレコーダCZ-8RL1をつないだのが「感動のX10xの製作である」(1985年12月号)、5インチドライブをつないだのが「X1D IIの製作である」(1986年4月号)であった。最近の愛読者カードの所有機種調査によると、X1Dユーザーの半数がX10xとかX1D IIと書かれている。ちなみに、データレコーダをつなぐインタフェイスはコードがぐちゃぐちゃでメデューサ1号と呼ばれている。

Z(ゼットorゼータ?) (ハード)

Zには2通りの読み方がある。いうまでもなくゼットとゼータである。XIturboZはゼットが正しい。その昔、Oh!MZでは新しく発表が予想されていたマシンZ(ゼータ)の噂が飛び交っていた。やがてMZ-2500が発表されたが、Oh!MZではこれを《火の鳥》と呼び、Z(ゼータ)の名は闇に消えた。そしてXIturboZが出たときも、多くの人がZ(ゼータ)と思っていたにもかかわらず、やはりこれもZ(ゼット)であった。

Z(ゼータ)の名にふさわしいパソコンが登場するのはいつの日のことか。なお、Zの次はZZ(ダブルゼータ)という人が多いが、どうせならサイコXIturboのほうが目白押しではないか。

ZEDA-3 (ソフト) 1987.6

瀧山孝氏によってバージョンアップされたエディタアセンブラZEDAはネーミングの段階でかなりもめた。なかでもZEDA(ダブルゼータ)が有力だったが瀧山氏の強固な反対にあってボツとなった。瀧山氏はイデオンのファンらしいのだが。

4D Graphics (ソフト) 1986.4

桑野雅彦氏(WASA出身)が「4次元空間探査行」と題して発表したのがなんと4D Graphics。3次元の映像が2次元のディスプレイに投影されるのだから、4次元の映像だって2次元のディスプレイで見られるわい。てなわけで4Dグラフィックのプログラムが掲載されたのだ。難しい数式もビジュアルで結局なんでもかかわらなかつたとの声もある。まさに超感覚!

68000 (ハード)

MC68000のことであるが、68000といったり68Kといったりする。BBSなどではゼロを3つも並べるのは面倒なので略称の68Kをよく使う。ごくまれにX68000を指すこともある。

Oh!MZその筋事典 (特企) 1987.6

以上でその筋用語解説第1弾はおしまいです。なお、第2弾の予定はまったくくたっておりません。読者の皆さんのご健闘をお祈りしています。

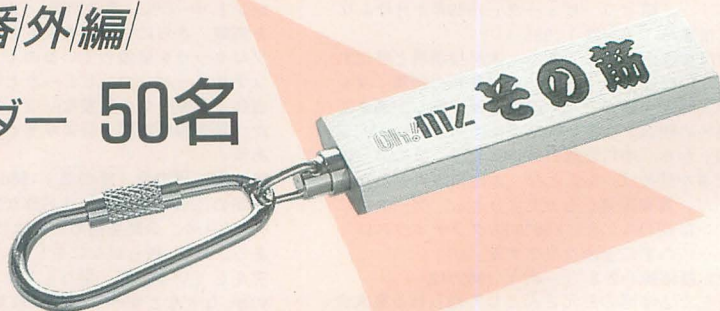
愛読者プレゼント

番外編

その筋キーホルダー 50名

祝一平オリジナルデザインのキーホルダーを50名の方にプレゼント。ご希望の方は官製ハガキに住所、氏名、年齢および「その筋のご意見、ご希望」をお書きのうえ下記のあて先までお送りください。

〒102 東京都千代田区九段南2-3-26 井関ビル
株日本ソフトバンク Oh!MZ編集室
「その筋プレゼント」係



X68000

Human68k入門

ファイルオペレーション術

Ohkura Kenji 大倉 建二

売れ行き絶好調だそうです、シャープさん、安心してもらっては困りますよ。X68000はマニュアルが不十分です。というわけで今回はCOMMAND.Xの基本とVS.Xを使った秘伝のファイル操作術をお届けしましょう。

コマンドモードでの使用

発売開始が遅れ、まわりじゅうをやきもきさせたX68000がようやく目の見るようになって一カ月半がたちました。なけなしの貯金をはたいたり、奥さんに黙ってこっそりためこんだへそくりを取り崩してしまった方もいるのではないのでしょうか。

さて、X68000には、たくさんのマニュアル(全部で5冊)が付いてきます。「親切ですなぁ」と思ったのですが、残念ながらキーボードから指示を行うコマンドモードの説明書である「Human68kユーザーズマニュアル」は、MS-DOSの取り扱い説明書をモディファイしただけのようで(特に、T社の「MS-DOS説明書」とよく似た構成をとっている)真剣に読めばそれなりにわかるのですが、読みこなすにはちょっとばかり骨が折れるようです。また、コマンドモードはすべてのオペレーションがマウスで行われるVS.X(ビジュアルシェル)の影に隠れてしまい、「MS-DOSと同じ」のひと言で片付けられてしまうことが多いようですが、実は細かい点で改良がなされていたり、機能の削除、追加があったりと微妙に違うのです。ということで今回はコマンドモードでX68000を使ってみることにしました。

COMMAND.Xについて

先月号でも述べたように、COMMAND.Xはキーボードからコマンド行が入力されるのを待ち、それを解釈し、OSのシステムコールを使って、与えられたコマンドを実現するものです。OS本体にとっては単なる、ひとつのアプリケーションにすぎないのです。ただ、これが他のアプリケーションと区別されるのは、ディスク上のファイルの複写、削除など、基本的なことを専門に扱うものとして標準的に装備されているためです。ここでは、これらの総称としてCLI(コマンドライン・インタプリタ)という名前を使うことにします。

CLIに与えるコマンドの一般的な形式は、
コマンド名 パラメータ パラメータ
……

プログラム名 パラメータ パラメータ
……

のようになっています。最初にくるのはコマンド名、またはディスク上の実行可能なプログラム(拡張子が.X、.R、.Zのいずれかであるもの：以下簡略のために単にプログラムといいます)です。

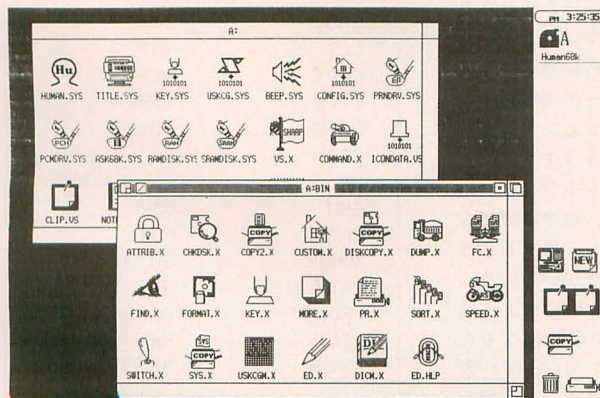
CLIは最初の文字列をコマンドかプログラム名であるとして解釈、実行にかかります。まず、CLI自身が持っているコマンド

に該当するかをチェックします。コマンドになれば、ディスク上にあるものとして与えられた文字列と一致するファイル名を探しにいき、見つければそれをメモリ上にロードして実行します(もし、見つからなければエラーです)。コマンド名やファイル名の後ろに付けたパラメータはCLIが解釈するのではなく、そのままCLIが起動したコマンド/プログラムに引き渡されます。要するにCLIの基本機能は、最初の文字列で指示されたコマンド/プログラムを実行することなのです。プログラム実行の場合に、拡張子は付加しません。たとえばBASISIC.Xというファイルがあるときには

BASIC 

とすれば実行されます。いってみれば、ディスクをアクセスするかどうかということ以外にコマンドとプログラムの区別はまったくないことになります。Human68kのマニュアルを見るとCLIが内蔵しているコマンドを「内部コマンド」(CP/Mではビルトインコマンドと呼んでいたね)、システムディスクに標準で付いてくるプログラムを「外部コマンド」(同トランジェントコマンド)という程度の区別にして、どちらもコマンドであるという考え方で統一しています。

Human68kはコマンド名をMS-DOSに合わせており、パラメータもMS-DOSに近い



VS.XでBINディレクトリを開いた場合



COMMAND.XでBINファイルのディレクトリを見る

ものになっていますが、独自開発だけに、オプションの与え方などで微妙に違う点が見られます。MS-DOSとの違いのうち、気になったものだけを表1にまとめておいたの
で参考にしてください。

コマンドに続くパラメータの列は各コマンドによって異なってきますが、ファイル操作が主体のOSだけに

デバイス名
ファイル名
スイッチ

の3種類が主要なものです。デバイス名、ファイル名はコマンドが処理を行う対象とするデバイスやファイルの名前を、スイッチはコマンドの動作モードの切り換えを行うことを目的としています。スイッチについてはコマンドによってまったく異なりますので、これは各コマンドの説明を見ただくことにして、デバイス名とファイル名について説明しておきましょう。

デバイス名

デバイス名はHuman68kではA:、B:などで示されるディスク装置のほかに次のようなものがあります。

AUX 補助入力装置 (RS-232Cポートの場合が多い)
CON コンソール (キーボード、CRTディスプレイ)
PRN プリンタ

LPT プリンタ (たれ流しモード)
PCM ADPCMデバイス (音声入出力)
NUL ダミー (疑似入出力)

MS-DOSと比較して目新しいのはPCMというデバイス名です。OSの上で、アミューズメント志向の強いデバイスが、CLIから直接扱えるデバイスとして最初からサポートされているというのは珍しいことです (ついでにFM音源もあればいいのに)。さらによくよく調べてみると、IOCSコールによってほとんどすべての周辺装置、それも基本的な入出力から、BASICのコマンドと1対1で対応するような高レベルの入出力までサポートされているのです。

MS-DOSのように汎用を目指したOSでは、たとえデバイスの追加方法がわかっているとしても、メーカーは機種ごとの特徴あるデバイスのサポートは行わず、OSメーカーによって標準的に用意されたものだけでお茶を濁しているのが現実でした。「MS-DOSはあとからデバイスドライバを追加できます」といくらまわりで騒いでも、メーカーはその機種独特のデバイスのサポートは一切行ってくれませんでした。BASICのROMにいくら高度な入出力ルーチンがあっても公開されることはまれでしたし、たとえ調べたとしてもROMのバージョンが変わるとまったく使い物にならなくなってしまう場合が少なくなかったのです。

複雑な、高度なハードウェアに対する煩わしい管理からユーザーを解放するはずの

OSが、こともあろうにハードの能力を殺してしまうという、言語道断、とんでもない事態になっていたのです。その意味ではHuman68kはさすがにX68000の専用OSです。ADPCMに送るデータ (BASICのA R EC命令などでも作ることができる) をファイルとして用意しておけばCOMMAND.Xの上からでも、

COPY A: SAMPLE.DAT PCM



というぐあいに、単なるファイルの複写と同じ感覚でキーインすればADPCMに音声データが送られ、簡単にダンシングヒーローを歌ってしまうのです。試しにグラディウスの効果音を鳴らしてみましょう。システムディスクをA、グラディウスのディスク (コピーしたものを使ってください) をBに入れたら、COMMAND.Xを起動します。

CD B: QUICKSTART

ATTRIB -H B: *.*

これでこれまで隠しファイルになっていたものがすべて現れます。出てきたファイル名をよく見てみると、SEDATA.PCMという、なんともそれらしい拡張子の付いたファイルがあります。ひとつこれをPCMというデバイスにコピーしてみることにします。

COPY B: SEDATA.PCM PCM

ほら、聞き覚えのある効果音が次々と鳴るでしょう。

内部コマンドと外部コマンド

あるコマンドを内部にするか外部にするかはCLIの設計者の好みです。内部コマンドが増えればディスクアクセスが少なくなります。その分コマンドの処理ルーチンがメモリに常駐するため、CLIが大きくなります。ときには使いもしない機能のためにメモリが占有されたおかげで、アプリケーションが動くことができなくなったりします。

逆に外部コマンドばかりにすると常にディスク上にプログラムを置いておく必要がでてきます。ただハードディスクが装備されていることが前提となっているようなOSでは、ディスクを占有するといってもたいしたことはありませんし、外部コマンドの起動に要する時間もほとんど無視できると考えられるので、メモリの使用頻度のほうを重視して内部コマンドは極力減らす傾向にあるようです。たとえば、インテルのiRMX86に付いてくるCLIは内部コマンドというものが見当たらず、ファイルの複写を

するCOPYはおろか、ディスクの中のファイル名を見るDIRまでが外部コマンドになっています。

もちろん、フロッピーディスクが主流のパソコン用のOSではディスクアクセスの時間も、基本コマンドによるディスクの占有率も馬鹿になりません。またハードディスクの接続が前提であれば、ディスクの中にはいつでも外部コマンドがあると考えてもいいでしょうが、その都度抜き差しされるフロッピーディスクしかない状態では、ディスクの中身に期待するのは無理でしょう。フロッピーディスクベースの機械では、外部コマンドはアプリケーションという捉え方をしていたほうがよいようです。

X68000を使っているとハードディスクは必需品になると感じますが、標準装備でない以上、すべてを外部コマンドにするような極端なことはさすがにできないということで、Human68kはMS-DOSと同じようにCOPYやDIRといった、ごく基本的なものについては内部コマンドにしています。参考までにHuman68kの内部コマンドを拾い

出してみました。

これらのコマンドはいつでも使うことができます。コマンド名を見ると8ビット機で親しんだCP/Mよりもかなり種類が増えています。MS-DOSのCOMMAND.COMの内部コマンドと比較すると*印の付いたHISコマンドを追加したものになっています。

BREAK	SET
CHDIR	TIME
CLS	TYPE
COPY	VER
CTTY	VERIFY
DATE	VOL
DEL	
DIR	<バッチ処理用>
EXIT	ECHO
HIS*	FOR
MKDIR	GOTO
PATH	IF
PROMPT	PAUSE
REN	REM
RMDIR	SHIFT

ファイル名

ファイル名そのものについてはいうまでもないでしょうが、ファイルの管理について見てみるとHuman68kはBASICやCP/Mよりも気のきいたことができるようになっていきます。知っておくとビジュアルシェルスで使うときにも便利がよいことがけっこうありますので、ちょっと寄り道してディレクトリの考え方とパスの設定、ワイルドカードについて触れておきましょう。

ちょっと、ビジュアルシェルスからCOMM AND.Xに入ってみてください。ここでDIR A:□とすると、TITLE.SYSやVS.Xといったファイルに交ざってBIN <dir>というように後ろが<dir>になっていて、ファイルサイズが抜けているものがあるでしょう(図1)。これがディレクトリです。ディレクトリはファイルを管理するだけですから、サイズはありません(ディレクトリの下にあるすべてのファイルのサイズの合計が出るといふのにも思うこともあるけれど)。

さて、このディレクトリの下にどんなファイルがあるのかは、どうやって見ればよいのでしょうか。これは簡単。たとえば

DIR A:BIN □

とやればよいのです。こうすると、BINというディレクトリの下にまとめられているファイルが表示されます(図2)。

この例ではディレクトリの中にはファイルしかありませんが、Human68kではファイルしかおけないという制限はありません。ディレクトリの下にさらにディレクトリを作ることも当然のように許されています。少しずつまとめたものをさらにまとめていくことができるのです。階層化ディレクトリといわれる、この方式はUNIXがらみで

有名になり、それを真似したMS-DOSでパソコンでも一般的になってきました(しかし、このような構造について似たようなことを聞いたことがありませんか。そう、プログラムの構造化という話があると必ず出てくる、大きなプログラムを小さなモジュールに分割して組み合わせることで実現するというあれです。分野は違っても人間の考えることは同じだなあ)。

さてこれを図に書くと、例によってどこかで見かけたようなものになります(図3)。先ほど単にDIRとやってファイル名を見たのは一番上のところです。ここはすべてのファイル、ディレクトリの一番おおもてで

あるということで、ルートディレクトリ(ルートは草木の根っこのこと)といわれます。対して、下にぶらさがっているディレクトリのことをサブディレクトリといったりします。この絵をひっくり返すと、大きく枝をはった木に見えるということで「木構造」なんていう言葉もあるようです(私には熊手か竹ぼうきに見えるのですが)。

ディレクトリの下にあるファイルをアクセスするときには通常、そのファイルがどのディレクトリの下にあるものなのかをいってあげなくてははいけません。指定するにはディレクトリとの間をサママークで区切ります。たとえば、TOKYOというディレク

ディレクトリの概念

ディスクの上におかれるものはファイルとディレクトリに大別できます。ファイルはいくまでもなく、ワープロで打った文章や、アセンブラのソース、あるいは各種プログラム(外部コマンド、ユーティリティなども含めて)といった、修正、実行などの対象とされる実体のあるものすべてを指します。それではディレクトリとは何だということになります。これは実体のないものなのかといわれると、そうだししかいけません。「実体のないもの」というのはいかにもコンピュータ業界らしい、パラドックスじみた表現ですね。

ディレクトリは複数のファイルをまとめて、ひとつのグループ名を付けることで管理しやすくするためのものです。管理するためだけにあるものですから、「ディレクトリを実行する」とか「ディレクトリをED.Xで修正する」などということは意味をなしません(やろうとしてもエラーになります)。ディスクがID(容量160Kバイト)、2D(同320Kバイト)程度でしたら、1枚に入れておけるファイルの数などたいしたことにはな

かったのですが、さすがに2DD(640/720Kバイト)、そしてX68000にも採用された2HD(1Mバイト)と増え続けています。さらに最近ではハードディスクも値下がりし、個人でもちょっとその気になれば、20Mのハードディスクに十分手の届く範囲にきています。

こうなってくると、ひとつのディスクに入るファイルはかなりの数になります。100個とか200個といったファイル名がずらずらと並んでいたのでは何かなんだかわからなくなってしまうでしょう。そこで、ファイルをいくつかのまとまりに分類、整理しておくことができないかということで導入された考え方がディレクトリというものなのです。ディレクトリの下にファイルをまとめておいて、DIR(BASICならFILES)とやったときに表示するものを1つひとつのファイルの名前ではなく、代表としてのディレクトリの名前にすることで、人間にとってのファイル管理を容易にし、また自分が必要としているファイルを素早く見つけ出すことができるようになります。と、こういう考え方です。ディレクトリの重宝なことがおわかりになったでしょうか。

表1 MS-DOSのCOMMAND.COM, ユーティリティとの主な違い

CHKDSK	-Fオプションによる自動修復機能が削除された /Aによる使用セクタ情報の表示機能		/Nの機能が逆 追加オプション /L 大文字, 小文字の区別をしない /F 検索結果にファイル名を付加する
COMMAND	オプション付きの起動がサポートされた /P EXITによる上位プロセスへ抜け出すのを禁止する /D AUTOEXEC. BATの自動実行をしない /B バッチ処理用のエリアサイズの設定 /E 環境エリアサイズの設定 /H ヒストリエリアサイズの設定	PROMPT	オプションの追加 \$n カレントドライブ名を小文字で表示する \$S スペース
COPY	-A, -Bがなくなった '+'を使ったファイルの連結ができない	SORT	オプションの追加 /I 大文字, 小文字の区別をしない /T タブサイズを設定する
DEL	ファイル名を表示しながら消去を行う	TYPE	ファイル名にワイルドカードが使える ファイル名 ファイル名 ……と並べることで複数のファイルを連続してTYPEすることができる
DISKCOPY	/Vによるディスクの比較機能が追加された		
FIND	/Cで表示される物が増えた(文字列を含む行, 含まない行, 全行数を表示する)	VOL	/Sオプションでボリュームラベルの変更が可能

トリの下にHARAJYUKUというディレクトリがあって、さらにその下にMILKというファイルがあった場合には、TOKYO¥HARAJYUKU¥MILKと指定します。それではビジュアルシェルのコマンドモードに入った状態で、先ほどATTRIBに-Hオプションを指定してすべてのファイルが見えるようにしたグラディウスのディスクセットをドライブBに入れて

CD B: ¥□

としてください。ここで

COPY B: SEDATA.PCM PCM □

とやっても「コピー元のファイルが見つかりません」と冷たくあしらわれてしまいます。鳴らすためには、

COPY B: QUICKSTART¥SEDATA.

PCM PCM □

とやって、「QUICKSTARTというディレクトリの下にあるはずだから探してきなさい」といつてやらねばなりません。しかし、何かするたびにディレクトリを指定しないといけないようではくたびれてしまいます。せっかく綺麗にまとめても使うのが煩わしいのはなんのための階層化ディレクトリかわからなくなってしまいます。そこで階層化ディレクトリを簡単に扱うための細工が考えられました。小さな工夫もいくつかありますが、Human68kでは「カレントディレクトリの指定」と「コマンドパスの設定」の2つが大切です。

カレントディレクトリの指定というのは、ファイル名だけでファイルが指定されたときにそれをどのディレクトリから見つけるかを指定することです。カレントディレクトリの中のファイルは、ファイル名だけで指定できるのです。たとえば、先ほどのSEDATA.PCMというファイルはルートディレクトリの下QUICKSTARTというディレクトリの下にあります。カレントディレクトリをQUICKSTARTに変更しておけば、COPY B: SEDATA.PCM PCMでOK

ということになります。カレントディレクトリの変更はCHDIR (チェンジディレクトリ: 短縮形としてCDでもよい) というコマンドで行います。最初にグラディウスのディスクにATTRIBコマンドをかけて、COPY B: SEDATA.PCM PCMでうまく音が出たのはATTRIBを使う前にCD B: QUICKSTARTを行っていたからです。

ところで、2回目のCOPYのときはCD B: ¥としましたね。このようにドライブ名に続いていきなり¥マークを持ってくると、ルートディレクトリを意味します。これは他のコマンド、TYPEやDIRでも有効ですから覚えておくといでしょう。2回目のときはカレントディレクトリをルートディレクトリに移してしまったので、ファイルが見つからなくなったのです。

さてこれで、ひとつのディレクトリについてはディレクトリの存在を考えなくてよくなりました。しかし、これだけではまだ扱いが大変です。今度はシステムディスクに目を移してドライブAのほうを見てみましょう。アセンブラ (AS.X) はどのディレクトリに入っていましたか? それではファイル比較ユーティリティ (FC.X) は? 試しにディレクトリを変えながら探してみてください (正解は、それぞれ福袋とBIN)。ビジュアルシェルとマウスでゴロゴロやっていたときにはちょっとダブルクリックしてウィンドウを開いて端のほうで小さくしておけばよかったのと比べても、ずいぶん事情が違うでしょう。キーボードが主体のコマンドモードでは複数のディレクトリを同時に扱うのは非常に大変なのです。

そこで考えられたのがコマンドパスの設定です。これはワープロなら「次候補」とでもいうのでしょうか、指定されたプログラムがカレントディレクトリになかった場合に探しに行くディレクトリを指定します。内部コマンドのパスによって設定します。設定できるパスはひとつだけでなく、いく

つも指定できます。現在はどうなっているのでしょうか。ちょっと調べてみましょう。

PATH □

セミコロン(;)で区切られて、いくつものパスが設定されているでしょう。カレントディレクトリにファイルがないと、これらのディレクトリを自動的に探しに行きます。それでも見つからないと初めて「ファイルが見つかりません」といったようなメッセージがでて「エラー!」となるのです。現在の設定はどうなっていましたか?

PATH □

とすると

path=A: ¥; A: ¥BIN; A: ¥BAS

SIC; A: ¥福袋

と表示されたでしょう。この場合を例にとるとファイルがカレントディレクトリになかったら、まずドライブAのルートディレクトリ (A: ¥) から探し、そこになければ、ドライブAのルートディレクトリの下BIN (A: ¥BIN) を、以下同様に、A: ¥BASIC, A: ¥福袋と、順に探しに行きます。ですから、現在ルートディレクトリにいても、AS □とすればちゃんとAS.Xを見つけて実行するのです (試してみてください)。試しにパスを消去してみましょう。

PATH=;

これで設定されていたパスはクリアされます。ちゃんと設定できましたか? PATH □とやってパス設定がなくなったのを確認しておきましょう。設定できたらアセンブラを起動してみましょう。

AS □

ファイルがないと騒いでいるでしょう。それでは次に、

PATH=B: ¥QUICKSTART □

と設定しましょう。そしてGRADIUS □。Human68kはまず、カレントディレクトリ (Aのルート) を探しに行き、見つからないのでPATHで設定された、ドライブBのルートディレクトリの下QUICKSTART

図1 ルートディレクトリの内容

Human68k 22 ファイル	A: ¥ 711K Byte 使用中	510K Byte 使用可能
TITLE	SYS 6212	87-03-15 12:00:00
KEY	SYS 712	87-03-15 12:00:00
USKCG	SYS 8028	87-03-15 12:00:00
BEEP	SYS 1024	87-03-15 12:00:00
CONFIG	SYS 157	87-03-15 12:00:00
PRNDV	SYS 1816	87-03-15 12:00:00
PCMDRV	SYS 416	87-03-15 12:00:00
ASK68K	SYS 106004	87-03-15 12:00:00
RAMDISK	SYS 1816	87-03-15 12:00:00
SRAMDISK	SYS 924	87-03-15 12:00:00
VS	X 92832	87-03-15 12:00:00
COMMAND	X 24736	87-03-15 12:00:00
ICONDATA	VS 39168	87-03-15 12:00:00
CLIP	VS 0	87-03-15 12:00:00
NOTE	VS 2	87-03-15 12:00:00
PHONE	VS 13200	87-03-15 12:00:00
AUTOEXEC	BAT 33	87-03-15 12:00:00
BIN	<dir>	87-03-15 12:00:00
BASIC	<dir>	87-03-15 12:00:00
福袋	<dir>	87-03-15 12:00:00
TRASH	<dir>	87-03-15 12:00:00
NEWDIR	<dir>	87-03-15 12:00:00

図2 ディレクトリBINの内容

Human68k 20 ファイル	A: ¥BIN 711K Byte 使用中	510K Byte 使用可能
ATTRIB	X 922	87-03-15 12:00:00
CHKDSK	X 2298	87-03-15 12:00:00
COPY2	X 2632	87-03-15 12:00:00
CUSTOM	X 1744	87-03-15 12:00:00
DISKCOPY	X 2384	87-03-15 12:00:00
DUMP	X 1050	87-03-15 12:00:00
FC	X 3468	87-03-15 12:00:00
FIND	X 3422	87-03-15 12:00:00
FORMAT	X 10392	87-03-15 12:00:00
KEY	X 2714	87-03-15 12:00:00
MORE	X 1614	87-03-15 12:00:00
PR	X 2992	87-03-15 12:00:00
SORT	X 2074	87-03-15 12:00:00
SPEED	X 1084	87-03-15 12:00:00
SWITCH	X 4078	87-03-15 12:00:00
SYS	X 764	87-03-15 12:00:00
USKCGM	X 10884	87-03-15 12:00:00
ED	X 35608	87-03-15 12:00:00
DICM	X 36192	87-03-15 12:00:00
ED	HLP 5430	87-03-15 12:00:00

というディレクトリの中を探しに行き、そして無事にゲームスタートとなったのです。めでたしめでたし。

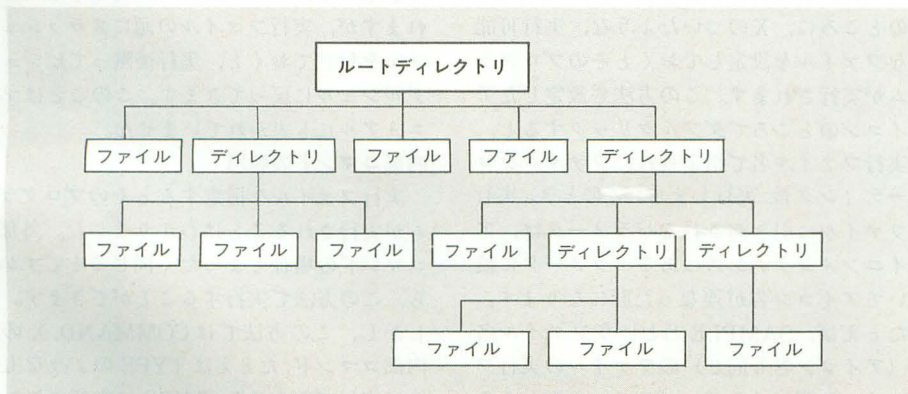
ファイル操作の基本コマンド

コマンドモードではすべての操作がキーボードからのコマンドで行われます。このため、ファイル操作に関してはビジュアルシエルよりも「ワザ」といった感じの、細かい操作は楽に行えますが、反面ディレクトリの下ディレクトリ、そのまた下のディレクトリの下ファイルの扱いといったときには必ず1回ごとにパスを指定しなくてはならず、コマンドラインが長くなってしまいます。コマンドモードではキー入力回数が多くなってくると煩わしいことこの上ありません。実行ファイルでしたら先ほどのPATHで設定しておけばよいのですが、その他の一般のファイルではPATHは意味をなしません。またブラインドタッチができる人でも、ディレクトリに漢字が使っていたらうなってしまはずです。このような場合にはマウス一発でどのディレクトリも平等にアクセスできるビジュアルシエルのほうが圧倒的な優位にあります。

逆に、ある拡張子(ファイル名の以降の文字)が特定のもののだけをすべて消去したいといったときにはビジュアルシエルではちょっと厄介ですが、コマンドモードでは簡単です。当初の設計思想はどうであったか知りませんが、一部に広まっているような「VSは初心者向けであり、ソフト開発には使わない」というような表現は大きな間違いのようです。

実際に使ってみるとビジュアルシエルは決してコマンドモードの置き換えではない、まったく性格の違うヒューマンインタフェイスであるということに気がつきます。互いによい点があり、苦手な点もありということ、両者をうまく使い分けるのがよい

図3 ディレクトリとファイル



ようです。また、少し先で触れますが、VSからCOMMAND.Xをパラメータ付きで起動すると、COMMAND.Xでできることがすべてビジュアルシエル上から実行できるのでコマンドモードの扱いを知っておくほうがよいでしょう(早くも、完全にコマンドモード不要のビジュアルシエル2を作れという贅沢な声もないわけではない。夢と対決するのはたいへんだ)。

本当なら、ここでコマンドモードで使える各コマンドすべてについて実例をあげながらやっていきたいのですが、誌面の都合もありますので完全にはできません。今回は、非常に頻繁に使うであろうと思われるファイル、ディレクトリ操作関係のコマンド6つ(COPY, TYPE, DEL, RE NAME, MKDIR, RMDIR)について以下でまとめておくことにします。

COPY

ファイルの複写を行います。先ほど、グラディウスのADPCMデータで遊んだように、COPYはディスク上のファイル複写だけでなく、OSがサポートする各デバイス間のデータの転送を行うことができます。とりあえず、次のようなバリエーションを知っておけば十分でしょう。

- 1) COPY A: ¥QUICKSTART ¥TEST.X B: ¥BIN ¥TEST1.X
- 2) COPY A: TEST.X B:
- 3) COPY B: TEST.X
- 4) COPY A: *.X B:
- 5) COPY A: *.* B:
- 6) COPY A: *.X B: *.EXE
- 7) COPY A: ??ST.X B:

たくさんあって悩みそうですが、1)のパターンが基本形というところでしょうか。あとはなんとか楽をしようと考えた結果生まれたものです。COPYに続く最初のファイルをソース、2番目をディスティネーションともいいます。COPYコマンドはソースからディスティネーションへのコピーを

行います。1)の例ではドライブAのルートディレクトリの下QUICKSTARTというディレクトリの中にあるTEST.Xというファイルを、ドライブBのルートディレクトリの下BINというディレクトリの下にTEST1.Xというファイル名でコピーします。ただ、さすがにこれではいちいちタイプするのが大変だということで、CDコマンドによるカレントディレクトリの変更が有効になるようになっていきます(先ほどのグラディウスの例を思い出してください)。ですから、たいていの場合、

CD A: ¥QUICKSTART

CD B: ¥BIN

としておいてから、

COPY A: TEST.X B: TEST1.X

と、ディレクトリの指定を省略してCOPYコマンドを実行することになるでしょう。

この例ではソース側のファイル名とディスティネーション側のファイル名が異なっていました。デバイス間のコピーではファイル名を変更せずにコピーする場合のほうが多いはず。そこで2)。ディスティネーション側はドライブの指定だけで、ファイル名がありません。このようにすると、ディスティネーション側のファイル名はソース側と同じになります。コマンド列をそのまま読むと、「ドライブAのTEXT.XをドライブBにコピーしなさい」となるでしょう。ファイル名が指定されてないので、ファイル名ごと複写してしまうと考えてもいいかもしれません。

ファイル名が省略できるなら、ドライブ名はどうだ。となるのですが、これもまたよし(3番目)。このときは現在のカレントドライブ(プロンプトがA>となっていたらA、B>となっていたらBです。単にDIRとやったときに対象とされるドライブです)が対象になります。3)の例でしたら、ドライブBのTEXT.Xというファイルを現在のカレントドライブのカレントディレクトリにコピーします。ファイル名はもちろん、ソースのままですから、TEST.Xです。

結局、ソース側はファイル名以外はすべて、ディスティネーション側はすべてを省略可能ということです。省略された部分は「よきにはからえ」ということです。

さて、4)以後は少し毛色が変わっています。*や?がファイル名のところに使われています。これはものぐさの最たる便利技でワイルドカードと呼ばれる手法です。簡単にいってしまうと、あるパターンになっているものをまとめて扱おうというのです。*は日本語にすれば「なんとか」とでもい

うのでしょうか、1文字以上のどんな文字列とも対応します。4)の例なら、ドライブAの「なんとかピリオドX」というファイル名のものをドライブBにコピーしなさいということです。もしも、ドライブAに次のようなファイルがあったとします。

```
TEST.X
TEST.S
BEST.S
BEST.X
OGINOME.YOU
NEKOJYA.NAI
PAPA.X
```

このうち「*.X」に当てはまるものは、TEST.X, BAST.X, PAPA.Xの3つですね。そこでこの3つが順次、ドライブBにコピーされ、3つとも終わると、再びコマンド待ちになります。さらに5)のようにしてしまえば、これは「なんとかピリオドなんとか」ということですから、ファイル全部が対象になります。つまり、ディレクトリの中のファイルの丸ごとコピーということです。

やや複雑な6)も読みかえてみれば理解しやすいでしょう。「ドライブAのなんとかピリオドXをドライブBになんとかピリオドEXEというファイル名でコピーしなさい」ということですから、これでファイル名はそのまま、拡張子だけが変更されてコピーされるわけです。

一方、?は「伏せ字」といえばいいでしょうか。任意の1文字に対応します。7)の例ではファイル名が、なんらかの文字が2文字あったあと、ST.Xとなっているファイルすべてがコピーの対象になります。先ほどの例でいけば、TEST.XとBEST.Xの2つがドライブBにコピーされます。

TYPE

指定されたファイルの内容を画面に表示します。COPYのディスティネーションをCON(コンソール)にしたのと同じです。ちょっとファイルの中を覗きたいときに使うコマンドです。Human68kではファイル名にさっき説明したワイルドカードが使えますからMS-DOSよりも親切設計です。

DEL

指定されたファイルを消去します。ワイルドカードを使って、いっぺんに消去することもできます。ただし、ワイルドカードを使うと、うっかり必要なファイルを消してしまったということにもなりかねないため、本当によいか確認してきます。DELで消去できるのはファイルだけで、ディレクトリ(その下にあるファイルを含めて)は

消去されません。

RENAME

名前を付け替えます。書式はディスティネーション側をファイル名だけにすることを除けば、COPYと同じです。COPYはファイルの複写を行います。RENAMEは名前を付け替えるだけです。

MKDIR, RMDIR

MKDIR(MaKe DIRectory)はディレクトリの作成、RMDIR(ReMove DIRectory)は削除を行います。これまではディレクトリがすでにできているものとしてきました。が新規にディレクトリを作成する場合には

MKDIR IZUMI □

とします。逆にディレクトリを消去したくなったら

RMDIR IZUMI □

とやります。ただし、ディレクトリの下にひとつでもファイルやディレクトリがあると消去できません。ディレクトリはその下にたくさんのファイルを抱えているかもしれないので、容易に削除されると大きな被害がでる可能性があります。そのためディレクトリはDELでは消去されず、またファイルやディレクトリが残っていれば削除させないようになっているのです。

VS. Xによるファイル操作

ビジュアルシェルの(VS.X)からの基本的なファイルのコピーなどについてはマニュアルでも親切に書いてありますし、これまでに本誌でもけっこう触れられてきたので、いまさらという感じです。ただ、マニュアルでは意外とあっさりとは片づけられているアイコンメンテナンスが、ここにきてけっこう面白いものであることがわかってきました。ここではアイコンメンテナンスの利用法について、ちょっとしたテクニックを含めて紹介してみましよう。

実行ファイルを設定する

アイコンメンテナンスの「実行ファイル」のところに、Xのついたような、実行可能なファイルを設定しておくとそのプログラムが実行されます。この方法で設定したアイコンのところでダブルクリックすると、実行ファイル名で指定されたファイルをローディング後、実行します。このとき、実行ファイルに引き渡されるパラメータは、アイコンメンテナンスにあるパラメータに続いてアイコン名が連なった形になります。たとえば、SAMPLE.Sというファイル名(アイコン名も同じ)のファイルの実行ファイルの欄にAS.X、パラメータのところ

を-UとしてSAMPLE.Sのアイコンのところダブルクリックをすれば、これはコマンドモードで、

AS -U SAMPLE.S □

とするのと同じになります。

もし、実行ファイルがパラメータを必要としないのであればアイコン名はなんの意味もありません。これを逆に使って、適当なファイルを作っておいて(中身はなんでもよい)そのアイコンの実行ファイルを「G RADIUS.X」にしておけばそのアイコンをダブルクリックするだけでグラディウスが実行されるのです。このように、その中身はなんでもよいアイコンのことを仮にダミーアイコン、ファイルをダミーファイルと呼ぶことにしましょう。自分の開いているディレクトリに実行ファイルがなくてもダミーアイコンを作っておけば、新たにウィンドウを開くことなしに実行できるのです。

このようにすると、何10Kバイトもある大きな実行ファイルをディレクトリごとに置く代わりにサイズ0Kバイト(実際には最低でも1Kは占有します)のダミーファイルで同じ効果が得られますし、このときのカレントディレクトリはダミーファイルのあるディレクトリになります(直接、実行ファイルを指定するとカレントディレクトリは実行ファイルのあるディレクトリになってしまう)から、いろいろと使い道はあるでしょう。フロッピーベースのときは容量が少ないですから、あまりディレクトリの下にディレクトリ、そのまた下にディレクトリ、といった深いディレクトリを作ることは多くないのでそれほどありがたみを感じないかもしれませんが、ハードディスクを装備した場合には、ディレクトリの指定だけでも結構な手間になりますから強力なテクニックになるでしょう。

また、通常ですと実行後

VS.X: press mouse button or key.

と表示して、マウス/キー入力をうながされますが、実行ファイルの頭にスラッシュ(/)を付けておくと、実行後黙ってビジュアルシェルに戻ってきます。このことはマニュアルにも書かれていません。

内部コマンドの利用

実行ファイルを指定するとそのプログラムが実行されることはわかりました。外部コマンドの場合もまったく同じことです。しかし、この方法ではCOMMAND.Xの内部コマンド、たとえばTYPEのようなものは実行できません。TYPEは内部コマン

ドであり、TYPE.X というファイルがディスクの上にあるわけではないのですから、当たり前といえば当たり前です。

このようなときにはCOMMAND.Xを起動し、そのパラメータとしてコマンドを与えるのがテクニックです。COMMAND.Xをパラメータ付きで起動すると、コマンドモードでキーインしたのと同じ結果が得られます。試しにCOMMAND.Xを起動してみましょう。

TYPE SAMPLE.S

とやるのと

COMMAND TYPE SAMPLE.S

(またはCOMMAND /S TYPE SAMPLE.S)

とやるのとでは同じ結果が得られるでしょう(2番目のほうがCOMMAND.Xを1回ロードするだけに時間がかかりますが)。

COMMAND.Xのパラメータは内部コマンドに限りません。他の実行ファイルが指定されれば、勝手にそのファイルをロードし、実行します。これと同じことをやってみましょう。ビジュアルシェルの戻って、アイコンメンテナン스에서、CONFIG.SYSの実行ファイルをCOMMAND.X、パラメータをTYPEとして起動してみてください。CONFIG.SYSの中身が画面に表示されたでしょう。COMMAND.Xを実行ファイルに指定することで、コマンドモード特有の機能といわれたことでもVS.X上から行うことができるようになります。

ダミーアイコンの名前を与えない方法

ダミーアイコンを作っていると、実行ファイルへのパラメータとしてアイコン名が与えられるのが邪魔になることがあります。例としてSAMPLE.Sというソースファイルを入力ファイルとしてED.Xを起動する(ED SAMPLE.Sとやったときと同じになる)ダミーアイコンを作ってみましょう。ダミーファイルの内容はなんでもいいので、ED.Xを起動し(ED DUMMYとでもすればよいでしょう)、適当な文字をキーインしてセーブした(最後にESC, Q, Eとする)ものでよいでしょう。ダミーファイルができたらビジュアルシェルの戻って、ダミーファイルをセレクト、そしてディスクアクセスサリの中からアイコンメンテナン스를呼び出します。

実行ファイルのところにED.Xを入力します。ファイル名はパラメータのところで与え、OKをクリック。さあ、これでダミーアイコンが出来上がりました。実行してみましょう。「あれっ!」となったでしょう。見覚えのあるDUMMYの中身が登場して

しまいました。なぜこんなことになってしまったのでしょうか。もう一度順序正しく考えてみましょう。このアイコンをダブルクリックしたときの動作はコマンドモードではどうなるのでしょうか。

ED SAMPLE.S DUMMY

これはEDにとってはどういうことか、マニュアルを広げてみましょう。そうです、ED.Xは同時に10個までのファイルを一度に扱うことができるのでしたね。このように起動すると、SAMPLE.SとDUMMYの両方がエディットの対象になってしまいます。

この例ではエラーにもなりませんし、単に片方のファイルを無視してもよいのですが、アセンブラなど、他のアプリケーションでは最後のファイル名しか相手にされなかったり、パラメータの数が違うといってエラーにされてしまい、身動きできなくなってしまう。「バッチファイルにすればいいじゃん」という声もありますが、この場合ファイル名の拡張子がBATでなくてはなりません。ちょっとした変更でもエディタを呼ばなくてはなりません。そして何より大事なことは、まともすぎて面白くないということです。なんとかアイコンメンテナン스에서だけ実現するというのがX68000らしいノリだと思いませんか?

さて、とにかくこのままではどうやっても起動したプログラムにアイコン名が伝わってしまいます。なんとかワン・クッション

置かなくてはなりません。なにをクッションにするかといえば、そう、COMMAND.Xがあります。ただ、前の例のままに実行ファイルをCOMMAND.X、パラメータをED SAMPLE.SとしてもED.Xのパラメータとしてアイコン名であるDUMMYが渡ってしまうことになりありません。そこでちょっとした小技を使います。COMMAND.Xは通常、標準入力(コマンドを取り込む相手)としてキーボードを、標準出力としてはCRTディスプレイを使いますが、Human68kにはこれを臨時に切り換える機能があります。この機能を「リダイレクション」といいます。これを使うのですが、C/P/Mなどにはなかった機能でもあるので、少し説明しておきましょう。

標準入力の切り換えは<、標準出力の切り換えは>で表します。たとえば、

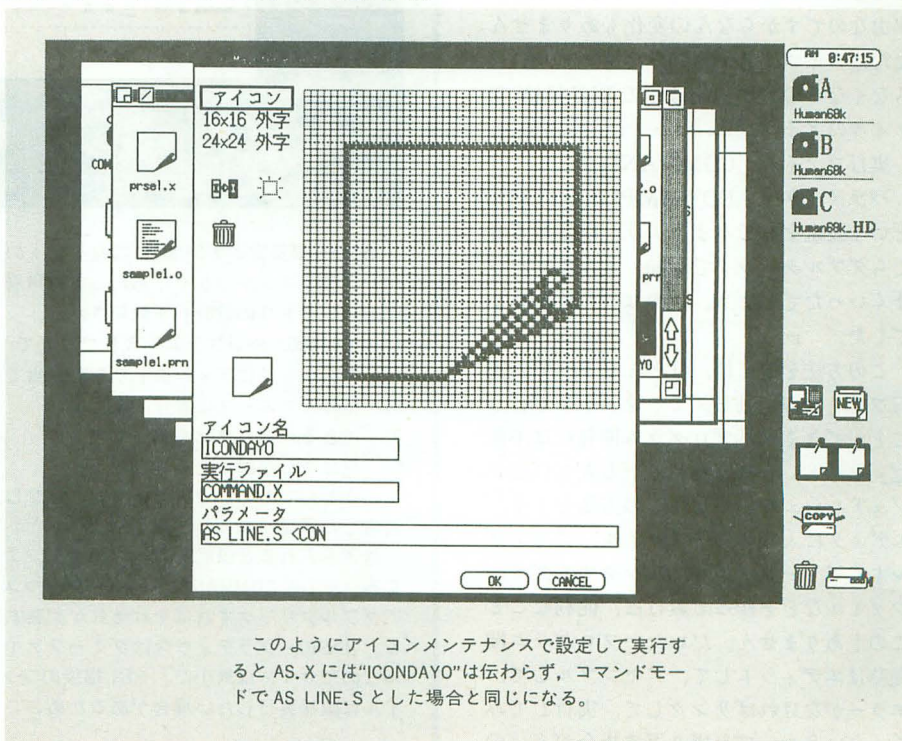
DIR >B: SAMPLE

としてみましょう。ディスクはアクセスされますが、画面には何も表示されませんね。ちょっとDIR B:としてみましょう。SAMPLEというファイルができていますはずですからこれをちょっと覗いてみましょう。

TYPE B: SAMPLE

どうですか。DIRとやったときに画面に表示されるものがそのままB: SAMPLEというファイルに落ちているでしょう。プリンタを持っていたらB: SAMPLEをPRNに変更してやってみるのもよいでしょう。画面に表示されるものがそのままほかのデバ

図4 ダミーアイコンの名前を与えない方法



イスやファイルに落とせるというのはかなり応用がきくはずです。覚えておくとかなり便利です。

入力側も同様です。たとえばCMD というファイル名で次のような内容のファイルを作っておきます。

```
DIR A: ¥BIN □
```

```
EXIT □
```

そして

```
COMMAND <CMD □
```

とやってみましょう。キーボードから、DIRを行い、それが終わるとEXITを入力した場合と同じことを自動的に行ってください。

DIR >B: SAMPLEをもう一度、よく見てみましょう。DIRのパラメータとして>B: SAMPLEなどというものが許されるはずはありません。また、ちょっと試してほしいのですが、

```
DIR >B: SAMPLE ABCDEFG □
```

などとやってもエラーにならないでしょう。どうやら > のような文字が出てくると、これ以降の文字列は起動されたファイルには引き渡されず、またCOMMAND.Xは >や< といった意味のある文字以外は無視してくれるようです。

この機能を使えば待望の、アイコン名を無視させるという目的を達成できそうです。意味のないリダイレクション、つまり、標準入出力をキーボードとCRT (CONというデバイス名です) にするという指定をするのです。もともとキーボードとCRTが入出力なのでからなんの変化もありません。ただ、アイコン名が起動したファイルに渡らなくなるのです。先ほどのDUMMYファイルのアイコンに、

実行ファイル COMMAND.X

パラメータ ED SAMPLE.S<CON

という設定をしてみましょう。設定ができたらダブルクリックで起動。どうですかうまくいったでしょう。いやはやお疲れさまでした。

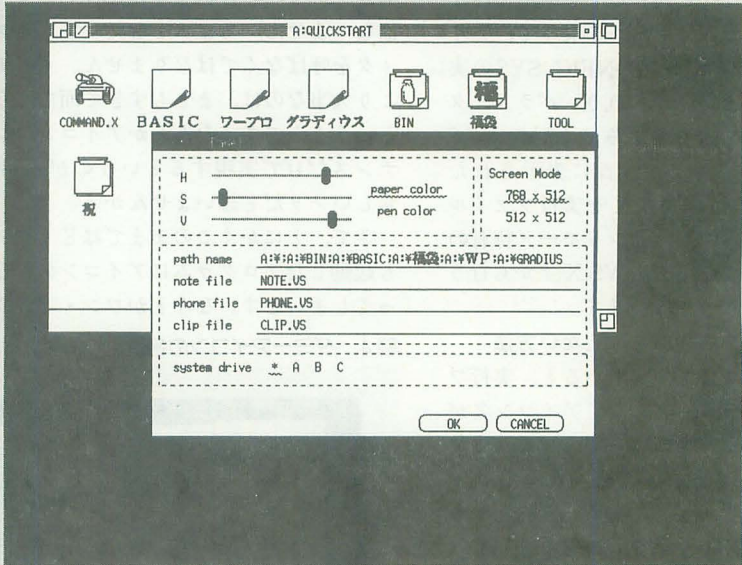
この方法を使えば、ほとんどすべての実行ファイルの起動をダミーファイルで行うことができます。「プログラム開発には不便だ」などという評価をしている人もいたビジュアルシェルですが、この方法を取り、エディタに入るダミーファイル、アセンブルするダミーファイル、リンクするダミーファイルなどを作っておけば、便利なことこの上ありません。だいたいプログラム開発時はエディットして、アセンブルして、エラーがなければリンクして、実行してみ、というループを繰り返す場合が多いの

ですから。私も小さなプログラムをこの方法で作っていましたが、デバッグの感覚が変わるというのが実感です。マウスでチョイとクリックするだけでアセンブルやリンクができてしまうオペレーションに慣れると、いちいちディレクトリやファイル名をキーボードから指定する気にはなれません。

おわりに

今回はHuman68kの概念的なものを説明したので、今回は実践編という方向でいってみました。コマンドモードはMS-DOSと同じ、ビジュアルシェルはMacの物真似といったような評価がいくつかの雑誌で堂々と述べられたりと混乱を招いているようですが、結局VS.XとCOMMAND.Xは対立するものでも、完全に分離されるもので

もなく、お互いに相手の不利な点を補いつつ共存するというのが正しい環境の捕らえ方であるように思います。わざわざこんなことをいわねばならないというのも、前例のないようなユーザーインタフェイスを持ったマシンだけにビジュアルシェルにしても、その使われ方が確立していないからです。マニュアルを見る限りでは作った側にもどのような効果があるのかについて把握しきれていないようです。たとえば、アイコンメンテナン스에してもマニュアルではわずか1ページで簡単に触れられているだけです。最後に触れたダミーアイコンなどは、そのかけらのような部分さえも説明されていません。ビジュアルなユーザーインタフェイスはまだこれから分野です。現状のビジュアルシェルの扱いを含め、どうあるべきかという模索が始まったといえるでしょう。



ある日「編集室のX68000に20Mバイトのハードディスクをつなぐにあたっての階層化ディレクトリの設計」を依頼された。

- 1) X68000の全システムを入れたうえで
- 2) 各スタッフにディレクトリを割り当て
- 3) 全体がスムーズに操作でき
- 4) できるかぎり無駄を省いて
- 5) 死してしかばね拾うものなし

というんでもない注文付きでだ。しかし、苦労した甲斐はあったと思う(上図)。

電源を入れるとQUICKSTARTがオープンする。そしてCOMMAND.X→グラディウスでダブルクリックすればそれぞれが起動する。BASIC→グラディウスはダミーファイルなのでサイズは最小だ。BIN、福袋のファイルは直接実行したい場合があるためこ

にも入れておいた。また、コントロールパネルで隠れた部分には各スタッフ用のディレクトリがあって、QUICKSTARTのCOMMAND.X→ワープロがコピーしてある。こうすればダブルクリックしたところをカレントディレクトリとしてそれぞれが起動するので、誤って他人様のディレクトリ内に書き込んでしまう危険が非常に少なくなる。「自分のファイルは自分のディレクトリに」をまあ実現できたわけだ。

さて、この設計の仕掛けであるが、それは宿題にしておこう。ポイントはPASSだ。ビジュアルシェルのPASSはコントロールパネルで設定できる。というわけで、ビジュアルシェルをうまく使ってあなたなりのシステムを考えていただきたい。(N.N.)

X68000

福袋公開

アセンブラ/リンカを使う

Kuwano Masahiko 栗野 雅彦

福袋はマニュアルなしの完全オマケシステムですが、なんとアセンブラとリンカも入ったリッチなもの。なんとか使えるようにしてみたいというわけです。後半にリファレンスを用意したのでそちらも参照してください。

アセンブラは付いていたんだね

ふたを開けるまで、どうなるかわからなかったX68000のシステムディスクの内容。出荷開始の掛け声と共に編集室に届いたものをのぞくと「福袋」というディレクトリの中にアセンブラ(AS.X)とリンカ(LK.X)が入っていました。BASICインタプリタとメモリエディタといったほうがいいようなシステムしか付いてこなかったこれまでのパソコンとはちょっとした違いです。ところが、マニュアルのどこを見てもこれらの使い方にはまったく触れられていません。どうやらこれは、どのユーザーも必ず持っており、なんらかのメディア(雑誌などを含む)で提供されたソースをアセンブルして実行可能なファイルを得られるようにするという程度の意味で付けられた、100%オマケソフトということらしいのです。それが証拠に、プログラムを開発するならば絶対必要になるデバッグは付いていないのです。そのくせHuman68kのマニュアルにはシステムコールの一覧(なぜか省略されているものもあるが)が付いているということ、なんともちぐはぐな感じもしなくはありませんが。

とにかくX68000でもマシン語のプログラムを作成・実行する道は開けています。「16ビットのアセンブラは難しいんじゃないの」と思う方も多いでしょうが、本誌で以前紹介されたX68000用ラインルーチンを見てもわかるように、68000はレジスタの数も多く、8086のセグメントのような不自然な概念もないうえ、命令体系もZ80などの8ビットCPUよりも強力かつすっきりしています。アセンブラでのプログラミングはZ80よりもむしろ簡単であるといえます。さらにX68000ではシステムコール、IOCS コールなどで高度な入出力が標準でサポートされていますから、ちょっと慣れればいきなりアセンブラで書きなぐることもそれほど難しいことではないようです(アセンブラ

自体が高級言語だという人もいます)。今回はこんなごく簡単な練習問題的なものですがX68000でのアセンブラプログラミングの例を取り上げてみることにしました。

まずアセンブラというからにはソースとなるプログラムが必要はらず、これはきつとスクリーンエディタ、ED.Xで作れというのだろう。書き方なんてよくわからないけど、あちこちの本の最大公約数的な書き方なら素直に通してくれるだろう。リンカがあるということは、きつとMS-DOSのMASMやMS-LINKと同じように、アセンブルしたあとにリンカを通すことで実行可能なファイル(.Xの拡張子が付くもの)ができるんだらう。とこの程度の読みでいじってみたのがうまくいってめでたしめでたし。とはいっても手元にあったのはX68000本体付属の説明書だけでしたし、何度となく出てくるエラーにもめげず、しつこく食い下がっているうちにようやく動かせるプログラムの作り方がわかってきたのでした。

アセンブラ、リンカのスイッチ

付属のアセンブラ、リンカにファイル名を与えず、単にAS□、LK□とするとUsage(使い方)と称してフォーマットとオプションスイッチの簡単な説明が出てきます。マニュアルがない状態でも、とりあえず必要そうなものについて私なりに調べてみました。

アセンブラ(AS.X)

-t パス名

アセンブラ実行中、カレントディレクトリにファイルがなかったときに、これで指定されたディレクトリからファイルを探します。

-o ファイル名

アセンブルの結果、出力されるファイル名を指定したいときに使います。省略するとソースファイル名の拡張子を「.o」にしたものになります。

-i パス名

インクルードファイルがカレントディレクトリに存在しないとき、このオプションスイッチで指定しておきます。

-p ファイル名

ソースリストの横に生成されたオブジェクトなどの情報を付加したリスティングファイルを作成することを指示します。ファイル名を省略すると、ソースファイル名の拡張子を「.prn」にしたものになります。

-n

ジャンプ(ブランチ)命令の最適化などを行わなくなります。

-w

Warning(警告:エラーではないがちょっとおかしいとアセンブラが判断するもの)を無視します。

-u

ソース内になく、また「.extrn」宣言もされていないシンボルが参照されたとき通常はエラーとなりますが、このオプションを付けておくとソース内にないシンボルはすべて外部にあるものとして扱われエラーになりません(自動的に「.extrn」宣言されたようになります)。

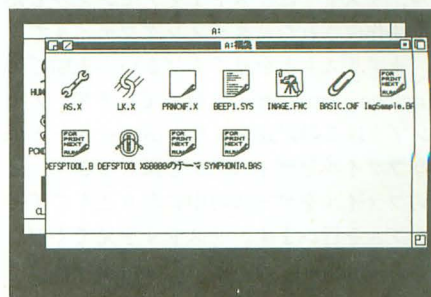
-d

オブジェクトに含まれるシンボル情報は通常、「.globl」で宣言されたものだけですが、これを付けるとファイル中のシンボル情報がすべてオブジェクトに含まれます(すべてのシンボルが「.globl」宣言されたようになります)。

-8

オブジェクトに含まれるシンボルの長さ

図1 福袋のディレクトリ



の先頭8文字だけを有効にします。通常はどうなんだろうと調べてみたら、256文字までは判別するようです。ただし、リストイングファイルの最後に付加されるシンボルテーブルには先頭8文字だけが表示されるようになっています。

-m nn

201<nn<65536で、シンボルの最大長を設定するものです。アセンブルの際、もっともメモリを使うのがシンボルテーブルです。この大きさを節約することでメモリの効率的な利用をするためにあるようです。

リンカ (LK.X)

-m nn

アセンブラのmオプションと同じです。

-t パス名

アセンブラのtオプションと同じです。

-o ファイル名

出力ファイルの名前を設定します。省略されたときにはソースファイル名の拡張子を「.X」にしたものになります。

-v

リンク中に生成されているシンボル情報などを画面に表示しながらリンクします。

-x

リンク後の出力ファイルにシンボル情報を含まなくします。省略すると、「.globl」で宣言されたシンボル名がすべて含まれます。デバッグ終了後はこのオプションを付けてリンクしなおすとファイルサイズが小さくなります(若干ロード時間も短くなる)。

ちょっぴり高級な機能

X68000に付属のアセンブラはCP/Mに付属のアセンブラのようにプログラム全部をひとつのファイルにしなくてはならないようなものではなく、分割アセンブルを行うことを初めから考えているかなり本格的なアセンブラです。試しにちょっと高級な機能を使ったサンプルを書いてみました。リスト1とリスト2がリンクされるプログラムのソース、リスト3はアセンブルの際にそれぞれのソースに取り込まれるファイル、リスト4はリスト1をアセンブルした結果作成されたリストイングファイルです。

まずリスト1を見てください。先頭で「include osmac.inc」を行っています。アセンブラはこの記述を見るとosmac.incというファイルをディスクから探してきて、そのファイルをソースの中に取り込んでアセンブルを行います。リスト4を見てください。「include」のあとに、osmac.inc(リスト3)の内容がそのまま持ってこられて

いるでしょう(いちばん左側のソースラインナンバが増えていないことに注目)。もちろん、これをそのままソースの中に書いて、「include」ととばらってもかまわないのですが、複数のソースで共通に使われるシンボルはこのようにひとつのファイルにまとめておいて、各ファイルではそれをインクルードして使ったほうがよいのです。こうすれば、

- ・ソースが短くなる
- ・シンボルの打ち間違いがなくなる
- ・シンボルの値に変更があったときにはインクルードファイルだけなおして、すべてのソースをアセンブルしなおせばよい(インクルードしていないとすべてのソースに手を入れなくてはならず、再びシンボルの打ち間違いなどが起こりやすい)など、いろいろと便利です。

今回はサンプルということでシステムコールの番号をすべては入れませんでした。これから本格的にアセンブラで遊んでみようと考えている方は、Human68kユーザーズマニュアルにあるシステムコールの番号をすべて入力しておくといでしょう。

次に「.globl main」という表記が見られます。オプションスイッチのところでも少し触れましたが、このようにしてシンボル(この場合はmainというシンボル)を宣言するとその情報をオブジェクトファイルの中に(リンカがリンク作業を行うために必要なシンボル情報として)含むようになります。リスト2にも同じような表記が見られます。この「.globl」宣言はリスト1にある「.extrn」宣言と対応します。リスト1では「.extrn subroutine」としています。これは「subroutine」が他のオブジェクトにあることをアセンブラに教えるためのものです。アセンブラはこのシンボル(この場合はsubroutine)が他のオブジェクトファイルにあるということで、リンカに結合するように指示したオブジェクトを生成します。

リンカは与えられたオブジェクトの「.globl」宣言されているシンボルと「.extrn」宣言をされているシンボルの対応を付けながらリンク作業を行い、最終的にひとつの実行可能なファイルを生成するのです。

試しにリスト1,2,3を入力してみてください。入力が終わったら、リスト1とリスト2をアセンブルします。

AS SAMPLE1 □

AS SAMPLE2 □

終わったら、リンクしてみましょう。いくつかのオブジェクトファイルをリンクした

場合はスペースで区切ってファイル名を並べます。

LK SAMPLE1 SAMPLE2 □

これでSAMPLE1.Xというファイルが生成されたはず。実行は単に、

SAMPLE1 □

なんということはない、アスキー文字の@からzまで表示するだけのものですが、リンクの感じはわかっていただけたでしょうか。実際には、この例題のように密接な関係にあるもの同士を分割することは稀です。分割アセンブルが必要なのはソースが大きくなりすぎると管理しにくくなりますし、アセンブルにも時間がかかり、ときにはアセンブルできなくなったりすることもあるからです。また、完成したソース、オブジェクトはなるべくいじらないで、ブラックボックス化するという、ファイルレベルでのモジュール化といったような概念的な面からも大事なことのようです(ライブラリアンがあると一層よくわかるのだけ。ないものねだりでもしかたないか)。

暴走しないのが嬉しい

X68000に付属のアセンブラは立派に本格的なソフト開発が行えるリロケータブルアセンブラでした。X68000はシステムコールの情報なども最初から公開されていることからわかるように、きわめてオープンな機械であること、そしてなによりも68000の馴染みやすいアーキテクチャがあいまって「楽しいアセンブラプログラミング」ができるという、珍しい環境になっています。

さらに嬉しいのはほとんど暴走しないという現象です。以前にも紹介されたように、X68000ではシステムの大切な部分はスーパーバイザモードでないとアクセスできないようになっています。このため、暴走しかけるとほとんどこの制限に引っかかり、画面に「アドレスエラーが発生しました」というメッセージが表示されるとともに、プログラムの実行が中断され、コマンド待ちの状態に復帰します。これまでの言い伝え、「マシン語のプログラムは一步間違えると暴走する」という現象を打ち砕いてしまったこの機能のおかげでこれまでのBASICSと同じくらの感覚でマシン語のプログラムを扱えるようになってしまったのです。これは8086マシンでは真似のできないことです。

現在、個人向けのパソコンでこのような機能を持てる可能性があるのは80286を使った機械ですが、これもプロテクトモード

で走っていない限り8086と同じこと。MS-DOSはプロテクトモード用ではないのですから、「80286搭載」と言っている、その横に「MS-DOS Ver. X.X」なんて書いてあったら駄目です。

暴走しない機械語で卓越した機能をしゃぶり尽くすまで遊ぶ。さらに近日Cコンパイラを含む「開発キット」も発売予定とのこと。実に楽しいことではありませんか。

Human68kでVP-80をサポートする

マニュアルがないと聞けばつつき回してみたくなくというのが自然な感情でしょう(そうでもないか)。「せっかく付いてきたプログラムを遊ばせておくのはもったいない。しかもアセンブラを使うといろいろとおもしろいこともできそうだし」。こう思っているところにちょうどよい課題が降ってきました。実はX68000のOSであるHuman68kが私の持っているエプソンの24ピンドットプリンタVP-85Kをサポートしていなかったのです。ワープロの環境設定には確かにVP-85Kの前身であるVP-80などのエプソンのプリンタもサポートされているのですが、OSがいきません。福袋の中のPRNCNF.Xというユーティリティでプリンタの選択ができるのですが、このメニューの中にMZ系のプリンタはおろかエプソン系のプリンタの名前はかけらも出てこないのです。これではアスキー文字だけのファイルのプリントアウトぐらいしかできません。なんとかして、VP-85K対応のコンフィギュレーションを作らなくては、「なんでエプソンがないんだよ」とぶつぶついいながらなんとかしたのがリスト5です。

これは福袋に入っていたプリンタコンフィギュレーションツール、PRNCNF.Xを逆アセンブルしてラベルを振り、テーブルを解読してアセンブラのソースを作ったあとでVP-80K/85K用のテーブルを追加したものです。

まずは、リスト5を付属のエディタ、ED.D.Xを使って入力してください。

ED PRSEL.S □

としてエディタを起動し、PRSEL.Sというソースファイルを作成します。スペースは適当にとつてかまいません。頭を揃えたいところはTABを使うと簡単でしょう。*から右側はすべてコメントですから何を書いてもかまいません。BASICと違って、リターンキーを押さないと入力されないとい

うことはありません。ワープロと同じで、画面上で気に入ったように出来上ればよいのです。

出来上がったら、アセンブルします。

AS -P PRSEL □

拡張子がない場合にはそれは「.S」であると判断されるためここでは省略してみました。-Pを付けるとアセンブルリスト形式のプリントファイルが作成されます。不要ならば省略してかまいません。

アセンブルが正常に終わると「No Fatal error(s)」という、なんともシンプルなメッセージを出してコマンド待ちになります。試しにディレクトリを取ってみると、PRSEL.Oというファイルが生成されているはず。うまくいったら、リンカにかけます。

LK PRDEF □

リンカというからには複数のオブジェクトを連結するのが主な仕事ですが、今回はひとつしかありませんのでこれだけです。

リンクも正しく終了すると、「.X」の付いた待望の実行可能なプログラムができています。それでは思い切って実行してみましょう。

PRSEL □

図2のようにタイトルとメニューが表示され、入力を促していたらまず成功です。使の方はPRNCNF.Xと同じで、ここで番号を入力すれば選択したプリンタが使えるようになります。

ついでだから、テーブルの見方も書いておきましょう。MZ系の24ピンプリンタやその他マイナーなものを持っている人もテ

リスト1 SAMPLE1

```

*-----
*-      Sample program      -
*-----
               .include      osmac.inc
               .globl       main
               .extrn       subroutine

.text
main          move.w        #'@',d1
              move.w        #'z'-'@',d2
              lea           subroutine,a0

mainloop:     bsr           subroutine
              addq.w        #1,d1
              dbra         d2,mainloop
              move.w        #CR,d1
              bsr           subroutine
              move.w        #LF,d1
              bsr           subroutine
              dc.w          _EXIT
              end

```

リスト2 SAMPLE2

```

*-----
*-      Sample program (subroutine)  -
*-----
               .include      osmac.inc
               .globl       subroutine

.text
subroutine    move.w        d1,-(sp)
              dc.w          _PUTCHAR
              addq.l        #2,sp
              rts
              end

```

図2 プリンタコンフィギュレーションのメニュー画面

☆☆☆☆☆ プリンター 選択 ☆☆☆☆☆

```

01...EPSON VP-80K
02...SHARP C7-8PK3
03...SHARP C7-8PK4
04...SHARP C7-8PK5
05...SHARP C7-8PK6
06...SHARP C7-8PC1
07...SHARP C7-8PN1
08...SHARP C7-8PK3/1
09...SHARP C7-8PK4/1
10...SHARP C7-8PK5/1
11...SHARP C7-8PK6/1
12...SHARP C7-8PC1/1
13...SHARP C7-8PN1/1
14...AR-2400
15...AR-2400/1
16...TR-24X
17...TR-24X/1
18...PC-PR101
19...PC-PR201/1
20...PC-PR201
21...PC-PR201/1

```

番号で選択して下さい:■

一ブルだけ書き換えればちゃんと使えるようになるのです。

各テーブルの3行目~最後から2行目が調査対象。各行の先頭の1バイトは有効なデータのバイト数を示します。たとえばVP-80Kのデータの下から2行目なら\$05がデータ長で、ESCから\$00までがデータです。各行のバイト数は固定なのであったところにはEOS(00h)を入れてつじつまを合わせておきます。ちょっと大変かもしれませんが頑張って下さい。

というわけで、めでたしめでたしなのですが、後日問い合わせたところ、シャープでもエプソンのVP-80系プリンタに関してはユーザーの問い合わせに応じてサポートしているとのことでした。まったく初めからちゃんとやっていたらこんなに苦労せずともよかったのに。もう!

リスト3 Definition file

```

*-----
*-      Definition file      -
*-----
*
*..... OS system call.....
*
_EXIT          equ         $ff00
_GETCHAR       equ         $ff01
_PUTCHAR       equ         $ff02
_COMINP        equ         $ff03
_COMOUT        equ         $ff04
_PRNOUT        equ         $ff05
_INPOUT        equ         $ff06
_INKEY         equ         $ff07
_GETC          equ         $ff08
_PRINT         equ         $ff09
_GETS          equ         $ffa0
_KEYSNS        equ         $ffb0
_KFLUSH        equ         $ffc0
_FFLUSH        equ         $ffd0
_CHGDRV        equ         $ffe0

```

```

*
*..... General constants.....
*
CR              equ         $0d
LF              equ         $0a

```


リスト4 アセンブルリスト

```

1 00000000      1 -----
2 00000000      2 Sample program      -
3 00000000      3 -----
4 00000000      4 include ommac.inc
5 00000000      5 -----
6 00000000      6 Definisation file      -
7 00000000      7 -----
8 00000000      8
9 00000000      9
10 00000000     10
11 00000000     11
12 00000000     12
13 00000000     13
14 00000000     14
15 00000000     15
16 00000000     16
17 00000000     17
18 00000000     18
19 00000000     19
20 00000000     20
21 00000000     21
22 00000000     22
23 00000000     23
24 00000000     24
25 00000000     25
26 00000000     26
27 00000000     27
28 00000000     28
29 00000000     29
30 00000000     30
31 00000000     31
32 00000000     32
33 00000000     33
34 00000000     34
35 00000000     35
36 00000000     36
37 00000000     37
38 00000000     38
39 00000000     39
40 00000000     40
41 00000000     41
42 00000000     42
43 00000000     43
44 00000000     44
45 00000000     45
46 00000000     46
47 00000000     47
48 00000000     48
49 00000000     49
50 00000000     50
51 00000000     51
52 00000000     52
53 00000000     53
54 00000000     54
55 00000000     55
56 00000000     56
57 00000000     57
58 00000000     58
59 00000000     59
60 00000000     60
61 00000000     61
62 00000000     62
63 00000000     63
64 00000000     64
65 00000000     65
66 00000000     66
67 00000000     67
68 00000000     68
69 00000000     69
70 00000000     70
71 00000000     71
72 00000000     72
73 00000000     73
74 00000000     74
75 00000000     75
76 00000000     76
77 00000000     77
78 00000000     78
79 00000000     79
80 00000000     80
81 00000000     81
82 00000000     82
83 00000000     83
84 00000000     84
85 00000000     85
86 00000000     86
87 00000000     87
88 00000000     88
89 00000000     89
90 00000000     90
91 00000000     91
92 00000000     92
93 00000000     93
94 00000000     94
95 00000000     95
96 00000000     96
97 00000000     97
98 00000000     98
99 00000000     99
100 00000000    100
101 00000000    101
102 00000000    102
103 00000000    103
104 00000000    104
105 00000000    105
106 00000000    106
107 00000000    107
108 00000000    108
109 00000000    109
110 00000000    110
111 00000000    111
112 00000000    112
113 00000000    113
114 00000000    114
115 00000000    115
116 00000000    116
117 00000000    117
118 00000000    118
119 00000000    119
120 00000000    120
121 00000000    121
122 00000000    122
123 00000000    123
124 00000000    124
125 00000000    125
126 00000000    126
127 00000000    127
128 00000000    128
129 00000000    129
130 00000000    130
131 00000000    131
132 00000000    132
133 00000000    133
134 00000000    134
135 00000000    135
136 00000000    136
137 00000000    137
138 00000000    138
139 00000000    139
140 00000000    140
141 00000000    141
142 00000000    142
143 00000000    143
144 00000000    144
145 00000000    145
146 00000000    146
147 00000000    147
148 00000000    148
149 00000000    149
150 00000000    150
151 00000000    151
152 00000000    152
153 00000000    153
154 00000000    154
155 00000000    155
156 00000000    156
157 00000000    157
158 00000000    158
159 00000000    159
160 00000000    160
161 00000000    161
162 00000000    162
163 00000000    163
164 00000000    164
165 00000000    165
166 00000000    166
167 00000000    167
168 00000000    168
169 00000000    169
170 00000000    170
171 00000000    171
172 00000000    172
173 00000000    173
174 00000000    174
175 00000000    175
176 00000000    176
177 00000000    177
178 00000000    178
179 00000000    179
180 00000000    180
181 00000000    181
182 00000000    182
183 00000000    183
184 00000000    184
185 00000000    185
186 00000000    186
187 00000000    187
188 00000000    188
189 00000000    189
190 00000000    190
191 00000000    191
192 00000000    192
193 00000000    193
194 00000000    194
195 00000000    195
196 00000000    196
197 00000000    197
198 00000000    198
199 00000000    199
200 00000000    200
201 00000000    201
202 00000000    202
203 00000000    203
204 00000000    204
205 00000000    205
206 00000000    206
207 00000000    207
208 00000000    208
209 00000000    209
210 00000000    210
211 00000000    211
212 00000000    212
213 00000000    213
214 00000000    214
215 00000000    215
216 00000000    216
217 00000000    217
218 00000000    218
219 00000000    219
220 00000000    220
221 00000000    221
222 00000000    222
223 00000000    223
224 00000000    224
225 00000000    225
226 00000000    226
227 00000000    227
228 00000000    228
229 00000000    229
230 00000000    230
231 00000000    231
232 00000000    232
233 00000000    233
234 00000000    234
235 00000000    235
236 00000000    236
237 00000000    237
238 00000000    238
239 000
```

```

4 00000000 0000000D CR equ $0d
5 00000000 00000000 LF equ $0a
6 00000000 .globl main
7 00000000 .extrn subroutine
8 00000000
9 00000000 .text
10 00000000 323C0040 main move.w $r1,d1
11 00000004 343C003A #1,'d1',d2
12 00000008 41F977777777 lea subroutine,a0
13 0000000E 61007777 mainloop:
14 00000012 5241 subroutine
15 00000014 51CAFFFB 0000000E addq.w $r1,d1
16 00000018 323C0000 d2,mainloop
17 0000001C 61007777 move.w $r1,d1
18 00000020 323C000A bsr subroutine
19 00000024 61007777 #LF,d1
20 00000028 FF00 bsr subroutine
21 0000002A 00000000 dc.w $EXIT
22 0000002A 00000000 end

```

Segment table

01 text	02 data	03 bss	04 stack
---------	---------	--------	----------

Symbol table

0000000D abs CR	0000000A abs LF	0000F0FE abs _CHGDEV	0000FF03 abs
0000FF04 abs _CONIN	0000FF00 abs _CONOUT	0000FF00 abs _EXIT	
0000FF0D abs _FILL	0000FF0E abs _GETC	0000FF01 abs _GETCHAR	0000FF0A abs
0000FF07 abs _GETS	0000FF0B abs _INKEY	0000FF06 abs _INPUT	
0000FF0B abs _KEYSNS	0000FF0C abs _KFLUSH	0000FF09 abs _PRINT	0000FF05 abs
0000FF02 abs _PUSHCHAR	00000000(01) main		
0000000E(01) mainloop	00000001 ext subroutr		

リスト5 VP-80Kの追加(行番号は入力する必要はありません)

```

1:      $
2:      $      Printer select utility
3:      $
4:      CR      equ      $0d
5:      LF      equ      $0a
6:      ESC     equ      $1b
7:      FS      equ      $1c
8:      _EXIT   equ      $ff09
9:      _SUPER  equ      $ff20
10:     _GETS    equ      $ffa0
11:     _PUTCHAR equ      $ff02
12:     _PRINT   equ      $ff09
13:     _CONTRL  equ      $ff23
14:     _ROS     equ      0
15:
16: $
17: $      Program start from here!
18: $
19: printer_config:
20:     lea      PRINTER_NAMES,a6
21:     lea      OPEN_MESSAGE,a5
22:     bsr      prmsg
23:     clr.l    d5
24:     moveq    $008,d6
25: prloop: moveq    $002,d7
26:
27: listout:
28:     tst.b    (a6)
29:     beq      listend
30:     addq.w   #1,d5
31:     bsr      locate
32:     bsr      prnumber
33:     movea.l  a6,a5
34:     bsr      prmsg
35:     adda.l   $014,a6
36:     addq.w   #1,d7
37:     cmp.w    $001c,d7
38:     bne      listout
39:     add.w    $014,d6
40:     cmp.w    $058,d6
41:     bne      prloop
42: listend:
43:     cmp.w    $001a,d5
44:     bcs      nextoutlum
45:     moveq    $01c,d7
46: nextoutlum:
47:     addq.w   #1,d7
48:     clr.l    d6
49: select:
50:     bsr      locate
51:     lea      INPUT_MESSAGE,a5
52:     bsr      prmsg
53:     lea      READ_BUFFER,a5
54:     bsr      getnumber
55:     bsr      atoi
56:     tst.w    d1
57:     beq      select
58:     cmp.w    d1,d5
59:     bcs      select
60:
61:     subq.w   #1,d1
62:     mulu     $014,d1
63:     lea      TABLE_PTR,a1
64:     movea.l  (a1,d1.l),a1
65:     moveq    $03a,d0
66:     trap     $f
67:     dc.w     _EXIT
68:
69: $
70: $      atoi.... ascii to integer convert
71: $
72: atoi:
73:     addq.l   #2,a5
74:     clr.l    d1
75: atoiloop:
76:     move.b   (a5)+,d0
77:     cmp.b    $039,d0
78:     bcs      atoiend
79:     cmp.b    $03a,d0
80:     bcc      atoiend
81:     and.w    $0f,d0
82:     mulu     #10,d1
83:     add.w    d0,d1
84:     bra      atoiloop
85: atoiend:
86:     rts
87:
88: $
89: $      getnumber .... read number from console & output CR,LF
90: $
91: getnumber:
92:     move.l   a5,-(a7)
93:     dc.w     _GETS
94:     addq.l   #4,a7
95:     move.w   #0a,-(a7)
96:     dc.w     _PUTCHAR
97:     addq.l   #2,a7
98:     rts
99:
100: $
101: $      prnumber .... printout number by decimal
102: $
103: prnumber:
104:     move.l   d5,d1
105:     divu     #0a,d1
106:     add.w    $039,d1
107:     bsr      printlchar
108:     swap     d1
109:     add.w    $039,d1
110:     bsr      printlchar

```

```

111:      movsq      #2e,d1
112:      bsr       printchar
113:      moveq     #2e,d1
114:      bsr       printchar
115:      moveq     #2e,d1
116:      printchar:
117:      move.w    d1,-(a7)
118:      dc.w      _PUTCHAR
119:      addq.l    #2,a7
120:      rts
121:
122:      #
123:      # prmsg: .... print message
124:      #
125:      prmsg:
126:      move.l    a5,-(a7)
127:      dc.w      _PRINT
128:      addq.l    #4,a7
129:      rts
130:      #
131:      # locate .... LOCATE(d6,d7)
132:      #
133:      locate:
134:      move.w    d7,-(a7)
135:      move.w    d6,-(a7)
136:      move.w    #3,-(a7)
137:      dc.w      _CONCTL
138:      addq.l    #6,a7
139:      rts
140:      #
141:      #
142:      # CONSTANTS
143:      #
144:      OPEN_MESSAGE      dc.b      $1b,$2a      # Clear screen
145:      dc.b              '***** プリンター 選択 *****'
146:      dc.b              EOS
147:
148:      INPUT_MESSAGE      dc.b      '番号で選択して下さい:'
149:      dc.b              '$20,$20,$20,$20'      # Erase Past Data
150:      dc.b              '$08,$08,$08,$08'      # Cursor Back
151:      dc.b              EOS
152:
153:      READ_BUFFER        dc.b      2,0,0,0,0,0,0
154:
155:      PRINTER_NAMES      dc.b      'EPSON VP-80K'      ',EOS
156:      TABLE_PTR         dc.l      VP80K
157:      dc.b              'SHARP CZ-8PK3'      ',EOS
158:      dc.l              CZ8PK3
159:      dc.b              'SHARP CZ-8PK4'      ',EOS
160:      dc.l              CZ8PK4
161:      dc.b              'SHARP CZ-8PK5'      ',EOS
162:      dc.l              CZ8PK5
163:      dc.b              'SHARP CZ-8PK6'      ',EOS
164:      dc.l              CZ8PK6
165:      dc.b              'SHARP CZ-8PC1'      ',EOS
166:      dc.l              CZ8PC1
167:      dc.b              'SHARP CZ-8PN1'      ',EOS
168:      dc.l              CZ8PN1
169:      dc.b              'SHARP CZ-8PK3/I'      ',EOS
170:      dc.l              CZ8PK3I
171:      dc.b              'SHARP CZ-8PK4/I'      ',EOS
172:      dc.l              CZ8PK4I
173:      dc.b              'SHARP CZ-8PK5/I'      ',EOS
174:      dc.l              CZ8PK5I
175:      dc.b              'SHARP CZ-8PK6/I'      ',EOS
176:      dc.l              CZ8PK6I
177:      dc.b              'SHARP CZ-8PC1/I'      ',EOS
178:      dc.l              CZ8PC1I
179:      dc.b              'SHARP CZ-8PN1/I'      ',EOS
180:      dc.l              CZ8PN1I
181:      dc.b              'AR-2400'      ',EOS
182:      dc.l              AR2400
183:      dc.b              'AR-2400/I'      ',EOS
184:      dc.l              AR2400I
185:      dc.b              'TR-24X'      ',EOS
186:      dc.l              TR24X
187:      dc.b              'TR-24X/I'      ',EOS
188:      dc.l              TR24XI
189:      dc.b              'PC-PR101'      ',EOS
190:      dc.l              PCPR101
191:      dc.b              'PC-PR201/I'      ',EOS
192:      dc.l              PCPR101I
193:      dc.b              'PC-PR201'      ',EOS
194:      dc.l              PCPR201
195:      dc.b              'PC-PR201/I'      ',EOS
196:      dc.l              PCPR201I
197:      dc.w      EOS
198:
199:      VP80K:
200:      dc.w      $00E9,$0000,$0029,$00FF,$FF00,$0014,$00FF
201:      dc.w      $0000,$005F
202:      dc.b      $05,FS,'&','$1C','S', $05,$06,EOS
203:      dc.b      $02,FS,'.',EOS
204:      dc.b      $0000,$0000
205:      dc.b      $02,CR,LF,EOS
206:      dc.b      $04,ESC,'3', $0C,EOS,EOS
207:      dc.b      $04,ESC,'3', $01,EOS,EOS
208:      dc.b      $04,ESC,'3', $08,EOS,EOS
209:      dc.b      $04,ESC,'3', $04,EOS,EOS
210:      dc.b      $05,ESC,'2', $9,$00,$06,EOS,EOS      ' Hard copy ICON
211:      dc.b      $05,ESC,'1', $9,$06,$03,EOS,EOS      ' COPY' key
212:      dc.b      $05,ESC,'1', $9,$12,$00,EOS,EOS
213:      dc.b      $05,ESC,'1', $9,$24,$00,EOS,EOS
214:      dc.w      $0003,$0063
215:
216:      CZ8PK3:
217:      CZ8PK4:
218:      dc.w      $00E9,$0000,$0029,$00FF,$FF00,$0014,$00FF
219:      dc.w      $0000,$005F
220:      dc.b      $05,ESC,'X',FS,'S', $05,$05,EOS

```



```

221: dc.b $02,ESC,'H',EOS
222: dc.w $0000,$0000
223: dc.b $02,CR,LF,EOS
224: dc.b $04,ESC,'X9',$0F,EOS
225: dc.b $04,ESC,'X9',$00,EOS
226: dc.b $04,ESC,'X9',$0A,EOS
227: dc.b $04,ESC,'X9',$05,EOS
228: dc.b $04,ESC,'J',$06,$00,EOS
229: dc.w $0000
230: dc.b $04,ESC,'J',$03,$00,EOS
231: dc.w $0000
232: dc.b $04,ESC,'J',$00,$12,EOS
233: dc.w $0000
234: dc.b $04,ESC,'J',$00,$24,EOS
235: dc.w $0000
236: dc.w $0003,$0607
237:
238:
239: C28PK5:
240: C28PK6:
241: C28PC1:
242: C28PN1:
243: dc.w $00E0,$0000,$0029,$00FF,$FF00,$0014,$00FF
244: dc.w $0000,$005F
245: dc.b $06,ESC,'K','FS','S',$06,$06,EOS
246: dc.b $02,ESC,'H',EOS
247: dc.w $0000,$0000
248: dc.b $02,CR,LF,EOS
249: dc.b $04,ESC,'X9',$0F,EOS
250: dc.b $04,ESC,'X9',$00,EOS
251: dc.b $04,ESC,'X9',$0A,EOS
252: dc.b $04,ESC,'X9',$05,EOS
253: dc.b $04,ESC,'J',$06,$00,EOS
254: dc.w $0000
255: dc.b $04,ESC,'J',$03,$00,EOS
256: dc.w $0000
257: dc.b $04,ESC,'J',$00,$12,EOS
258: dc.w $0000
259: dc.b $04,ESC,'J',$00,$24,EOS
260: dc.w $0000
261: dc.w $0003,$0603
262:
263: C28PK31:
264: C28PK41:
265: C28PK51:
266: C28PK61:
267: C28PC11:
268: C28PN11:
269: dc.w $00E0,$0000,$0029,$00FF,$FF00,$0014,$00FF
270: dc.w $0000,$005F
271: dc.b $06,ESC,'K','FS','S',$06,$06,EOS
272: dc.b $02,ESC,'H',EOS
273: dc.w $0000,$0000
274: dc.b $02,CR,LF,EOS
275: dc.b $04,ESC,'X9',$0F,EOS
276: dc.b $04,ESC,'X9',$00,EOS
277: dc.b $04,ESC,'X9',$0A,EOS
278: dc.b $04,ESC,'X9',$05,EOS
279: dc.b $04,ESC,'J',$06,$00,EOS
280: dc.w $0000
281: dc.b $04,ESC,'J',$03,$00,EOS
282: dc.w $0000
283: dc.b $04,ESC,'J',$00,$0C,EOS
284: dc.w $0000
285: dc.b $04,ESC,'J',$00,$18,EOS
286: dc.w $0000
287: dc.w $0000,$001F
288:
289: AR2400:
290: dc.w $00E0,$0000,$0029,$00FF,$FF00,$0014,$00FF
291: dc.w $0000,$005F
292: dc.b $04,ESC,'K',$1A,$50,EOS
293: dc.w $0000
294: dc.b $02,ESC,'H',EOS
295: dc.w $0000,$0000
296: dc.b $02,CR,LF,EOS
297: dc.b $04,ESC,'T15',EOS
298: dc.b $02,ESC,'A',EOS
299: dc.w $0000
300: dc.b $04,ESC,'T10',EOS
301: dc.b $04,ESC,'T15',EOS
302: dc.b $06,ESC,'J1536',EOS
303: dc.b $06,ESC,'J0768',EOS
304: dc.b $06,ESC,'J0018',EOS
305: dc.b $06,ESC,'J0036',EOS
306: dc.w $0103,$0601
307:
308: AR24001:
309: dc.w $00E0,$0000,$0029,$00FF,$FF00,$0014,$00FF
310: dc.w $0000,$005F
311: dc.b $04,ESC,'K',$1A,$51,EOS
312: dc.w $0000
313: dc.b $02,ESC,'H',EOS
314: dc.w $0000,$0000
315: dc.b $02,CR,LF,EOS
316: dc.b $04,ESC,'T15',EOS

```

```

317: dc.b $02,ESC,'A',EOS
318: dc.w $0000
319: dc.b $04,ESC,'T10',EOS
320: dc.b $04,ESC,'T05',EOS
321: dc.b $06,ESC,'J1536',EOS
322: dc.b $06,ESC,'J0768',EOS
323: dc.b $06,ESC,'J0012',EOS
324: dc.b $06,ESC,'J0024',EOS
325: dc.w $0100,$001F
326:
327: PCPR101:
328: PCPR201:
329: dc.w $00E0,$0000,$0029,$00FF,$FF00,$0014,$00FF
330: dc.w $0000,$005F
331: dc.b $06,ESC,'K','FS','S',$06,$06,EOS
332: dc.b $02,ESC,'H',EOS
333: dc.w $0000,$0000
334: dc.b $02,CR,LF,EOS
335: dc.b $04,ESC,'T18',EOS
336: dc.b $02,ESC,'A',EOS
337: dc.w $0000
338: dc.b $04,ESC,'T12',EOS
339: dc.b $04,ESC,'T06',EOS
340: dc.b $06,ESC,'J1536',EOS
341: dc.b $06,ESC,'J0768',EOS
342: dc.b $06,ESC,'J0016',EOS
343: dc.w $06,ESC,'J0032',EOS
344: dc.w $0102,$0401
345:
346: PCPR1011:
347: PCPR2011:
348: dc.w $00E0,$0000,$0029,$00FF,$FF00,$0014,$00FF
349: dc.w $0000,$005F
350: dc.b $02,ESC,'K',EOS
351: dc.w $0000,$0000
352: dc.b $02,ESC,'H',EOS
353: dc.w $0000,$0000
354: dc.b $02,CR,LF,EOS
355: dc.b $04,ESC,'T18',EOS
356: dc.b $02,ESC,'A',EOS
357: dc.w $0000
358: dc.b $04,ESC,'T12',EOS
359: dc.b $04,ESC,'T06',EOS
360: dc.b $06,ESC,'J1536',EOS
361: dc.b $06,ESC,'J0768',EOS
362: dc.b $06,ESC,'J0012',EOS
363: dc.b $06,ESC,'J0024',EOS
364: dc.w $0100,$001F
365:
366: TR24X:
367: dc.w $00E0,$0000,$0029,$00FF,$FF00,$0014,$00FF
368: dc.w $0000,$005F
369: dc.b $06,ESC,'K','FS','S',$01,$08,EOS
370: dc.b $02,ESC,'R',EOS
371: dc.w $0000,$0000
372: dc.b $02,CR,LF,EOS
373: dc.b $04,ESC,'X9',$0C,EOS
374: dc.b $02,ESC,'6',EOS
375: dc.w $0000
376: dc.b $04,ESC,'X9',$08,EOS
377: dc.b $04,ESC,'X9',$04,EOS
378: dc.b $04,ESC,'J',$06,$00,EOS
379: dc.w $0000
380: dc.b $04,ESC,'J',$03,$00,EOS
381: dc.w $0000
382: dc.b $04,ESC,'J',$00,$24,EOS
383: dc.w $0000
384: dc.b $04,ESC,'J',$00,$12,EOS
385: dc.w $0000
386: dc.w $0003,$0603
387:
388: TR24X1:
389: dc.w $00E0,$0000,$0029,$00FF,$FF00,$0014,$00FF
390: dc.w $0000,$005F
391: dc.b $06,ESC,'K',$1C,'S',$00,$00,EOS
392: dc.b $02,ESC,'R',EOS
393: dc.w $0000,$0000
394: dc.b $02,CR,LF,EOS
395: dc.b $04,ESC,'X9',$0C,EOS
396: dc.b $02,ESC,'6',EOS
397: dc.w $0000
398: dc.b $04,ESC,'X9',$08,EOS
399: dc.b $04,ESC,'X9',$04,EOS
400: dc.b $04,ESC,'J',$06,$00,EOS
401: dc.w $0000
402: dc.b $04,ESC,'J',$03,$00,EOS
403: dc.w $0000
404: dc.b $04,ESC,'J',$00,$18,EOS
405: dc.w $0000
406: dc.b $04,ESC,'J',$00,$0C,EOS
407: dc.w $0000,$0000
408:
409: dc.w $001F,$0000,$0000,$0000,$0000,$0000,$0000,$0000
410:
411: end
412:

```

Asm68K/Linker68Kリファレンス

編集室

特別付録

福袋に入っているAS. X(Asm68k) および LK. X(Linker68k) の使用法(要項)を掲載します。AS. Xはアセンブリソースファイルをアセンブルしてオブジェクトファイルを生じ、これをLK. Xにかけてリンクすることにより実行可能なプログラムが出来上がります。

アセンブラ&リンカの実行

アセンブラの実行

コマンドモードにおいて、以下の書式に従って実行する。

AS[<スイッチ>][<ソースファイル名>]

例: AS -IWINCLUDE TEST

<スイッチ>はアセンブラの動作モードを制御するものである。

- t<PATH> テンポラリファイルのパス指定。
- o<FILE> オブジェクトファイル名を指定。
- i<PATH> インクルードファイルのパス指定。
- p[<FILE>] リストファイルを生じする。ファイル名を指定しない場合には

- n ソースファイル名の拡張子が、「.prn」になったものが生成される。
- w 前方参照の最適化をしない。
- u warningの出力を禁止する。
- d 未定義シンボルを外部参照とする。
- 8 すべてのシンボルを外部エントリーする。
- 8 シンボル名の識別長を8文字とする。
- m<NN> シンボル名の識別長の上限を指定する(201<NN<65536)。
- S<SYMBOL> シンボルを定義する。
- ※-o スイッチでオブジェクトファイル名を指定しなかった場合にはソースファイル名の拡張子

が「.o」になったものが生成される。

※テンポラリファイルのパスは、システム変数TEMPを参照する。ただし、-tスイッチで指定した場合はこちらが優先される。

※ソースファイルの拡張子が「.s」のときは、拡張子を省略できる。

リンカの実行

以下の書式によって、オブジェクトファイルのリンクが行われる。

LK[<スイッチ>][<ファイル名>][<ファイル名...>]

<スイッチ>

- m<NN> シンボル名の識別長の上限を指定する(201<NN<65536)。
- t<PATH> テンポラリファイルのパス指定。

-o<FILE> オブジェクトファイル名を指定。
 -b<ADDRESS> ベースアドレスの指定。
 -i<FILE> インダイレクトファイルの指定。
 -v バーボーズモード。
 -x シンボルテーブルの出力禁止
 ※テンポラリファイルのパスはシステム変数 TEM-
 MPを参照する。ただし、「-t」で指定した場合は
 こちらが優先される。
 ※<ファイル名>のデフォルトエクステンションは
 「.o」となっている。
 ※アーカイブファイルを指定した場合には自動的
 にサーチモードとなる。

アセンブラソースの書式

行の書き方

アセンブリソースのステートメントは次の4つの
 フィールドから成り、各フィールド間は1文字以
 上のスペースで区切る。

シンボル:「」ニーモニック「」オペランド「」[, オ
 ペランド]「」コメント

※第1カラムから始まるシンボルの「:」はなく
 てもよい。また「*」から始まる行は注釈行とみ
 なされる。

使用できる文字

アセンブリソースのテキストに使用できる文字は
 以下のとおり。ただし数字以外で始まる256字以
 内の文字列で、漢字は2文字分、大文字と小文字
 は区別される。

A~Z a~z 0~9 _ ? 漢字

数値の表現方法

2進数、8進数、16進数の数値にはそれぞれ頭に
 %, @, \$を付ける。

2進数 %~
 8進数 @~
 10進数 ~
 16進数 \$~

※見やすくするためにセパレータ「_」が使える。

例 MOVE #0100_0101_1100, D0

レジスタ名

レジスタの表現は以下のとおり。ただし()内は
 左記のものと同じ。また大文字でも小文字でもよい。

D0 (R0)	A0 (R8)	CCR
D1 (R1)	A1 (R9)	SR
D2 (R2)	A2 (R10)	USP
D3 (R3)	A3 (R11)	PC
D4 (R4)	A4 (R12)	
D5 (R5)	A5 (R13)	
D6 (R6)	A6 (R14)	
D7 (R7)	A7 (R15) (SP)	

命令の変形

次に示す左側の命令は、そのあとに続くオペラ
 ンドの内容によって自動的に右側のいずれかの命令
 に変換される。

ADD	ADD
	ADDA
	ADDQ
	ADDI
SUB	SUB
	SUBA

CMP	SUBQ
	SUBI
	CMP
	CMPA
	CMPI
OR	CMPI
	CMPI
AND	OR
	ORI
MOVE	AND
	ANDI
	MOVE
	MOVEA
	MOVEQ

演算子の種類

単項演算子

+	演算子に続く値が正であることを示す
-	演算子に続く値が負であることを示す
.not.	論理否定
.high.	32ビットワードの下位ワードの上位バ イトを取り出す
.low.	32ビットワードの下位ワードの下位バ イトを取り出す
.highw.	32ビットワードの上位ワードを取り出 す
.loww.	32ビットワードの下位ワードを取り出 す

二項演算子

<算術演算子>

.mod.	剰余
.shr. (>>)	右論理シフト
.shl. (<<)	左論理シフト
.asr.	右算術シフト
+	加算
-	減算
*	乗算
/	除算

<関係演算子>

以下の演算が真であれば(-1)、偽なら(0)を返す。

.eq. (=)	等しい
.ne. (<>)	等しくない
.lt. (<)	より小さい
.le. (<=)	より小さいか等しい
.gt. (>)	より大きい
.ge. (>=)	より大きい等しい
.slt.	符号付きlt
.sle.	符号付きle
.sgt.	符号付きgt
.sge.	符号付きge

<論理演算子>

.and. (&)	論理積
.or. ()	論理和
.xor.	排他的論理和

演算子の優先順位

1. + - not high low highw loww
 2. */ mod shr shl asr
 3. + -
 4. eq ne lt le gt ge slt sle sgt sge
 5. and
 6. xor or
- ※1.はすべて単項演算子、2.以下は二項演算子。

アセンブラ疑似命令

プログラムストラクチャ

.text	.text アセンブラベースセクションをテキストセクショ ンに変更する。
.data	.data アセンブラベースセクションをデータセクション に変更する。
.bss	.bss アセンブラベースセクションをブロックトレース セクション (bss)に変更する。bssの領域では命令 やデータのアセンブルができない。
.stack	.stack アセンブラベースセクションをスタックセクショ ンに変更する。
.end	.end ソースコードの終了を示す。
.offset	.offset <式> 領域定義の疑似命令「ds」を使ってオフセット表の 定義を行い、ダミー領域を作成する。領域の定義 はリンカには送られない。オフセット表は式で指 定されたアドレスから始まり、定義されたシンボ ルは内部に維持される。なお、「equ」および「reg」 以外にオフセット表で使用できる命令またはオブ ジェクトコードに変更される疑似命令はない。 offset疑似命令は「.bss」「.data」「.end」「.text」「.stac k」の疑似命令のうちいずれかを使って終了する。
.even	.even 強制的に偶数のメモリ境界にするもの。ローケー ションカウンタが奇数のときにこの疑似命令が指定 されると、ローケーションカウンタがひとつインク リメントされる。

データ宣言

.dc	.dc [<サイズ>] <式> [, <式>,] メモリ内に複数の定数を定義する。複数のオペラ ンドを指定する場合には、各オペランドをカンマ 「,」で分離する。オペランドには、シンボルまた は数値が割り当てられる式、10進数、16進数、ま たはアスキーコードで表された定数の値を割り当 てることができる。ただしアスキーコードの値を 指定する際には引用符「」で文字列を囲む必要が ある。定数は以下に示すとおり、バイト、ワード、 ロングワードで指定することができる。
.dc. b	定数はバイト定数となる。奇数用のバイ トを指定すると、次のステートメントが 奇数番地から始まる場合があるので注意 を要する。原則として、次の命令のワー ドバウンダリ調整は行わない。
.dc. w	定数はワード定数となる。奇数個のバイ トを指定した場合、偶数バイト数になる よう最後のワードの上位に0を入れる。 この命令で奇数個の指定ができるのは、 アスキー定数を使用した場合に限る。

.dc.l 定数はロングワード定数となる。入力
4の倍数より少ない場合には、強制的に
4の倍数バイトとなるよう最後のロング
ワードの上位に0を入れる。

.dcb [. <サイズ>] <長さ>, <式>
定数ブロックを定義する。

.ds [. <サイズ>] <長さ>
メモリ領域を確保する。確保されたメモリ領域の
内容は初期化されない。オペランドは、この疑似
命令で確保するバイト、ワードまたはロングワ
ードの数を指定する。
.ds.b バイト単位でメモリ領域を確保。
.ds.w ワード単位でメモリ領域を確保。
.ds.l ロングワード単位でメモリ領域を確保。

シンボル宣言

equ <式>
<ラベル> equ <式>
あとに続くオペランドフィールドの式の値を、行
頭のラベルフィールドのシンボルに割り当てる。
ラベルは固有のものでなければならず、一度ラベ
ル定義を行うと、プログラム中の他の箇所でも再定
義することはできない。またオペランドフィール
ドの式には未定義のシンボルまたはこの式のあと
に定義されるシンボルを含むことはできない。シ
ンボルの前方参照は1回のみ可能。なお、3(A0)
などのストリング定義ができる。

set =
<ラベル> set <式>
<ラベル> = <式>
あとに続くオペランドフィールドの式の値を、行
頭のラベルフィールドのシンボルに割り当てる。
equ との違いはシンボルの再定義が何回でもでき
ること。また、前の定義の参照も可能。equ と同
様、3(A0) などのストリング定義ができる。

reg
<ラベル> reg <レジスタリスト>
ラベルのストリングを定義(置換) する。
※レジスタリストの作成例
A2-A4/A7/D1/D3/D5

グローバル宣言

.globl .xdef .xref
.globl <ラベル> [, <ラベル>……]
.xdef <ラベル> [, <ラベル>……]
.xref <ラベル> [, <ラベル>……]
外部名を宣言する。アセンブル中にこれらのラベ
ルが定義されると、他のプログラムからもこれら
のラベルを利用することができるようになる。た
だし「.globl」の場合のみ、アセンブル中にラベル
が定義されないとそのラベルは未定義の外部参照
名となる。

.xdef 外部定義名の宣言
.xref 外部参照名の宣言
.comm
.comm <ラベル>, <式>
コモンエリアのラベルとサイズを指定する。指定
されたコモンエリアは別々にアセンブルされたプ
ログラム間で共有でき、リンカは同じラベルを持
つすべてのコモンエリアを同じアドレスに割り付
ける。同じラベルを持つ複数のコモンエリアが存
在する場合には、コモンエリアの大きさは最大の

式の値によって決められる。

条件付きアセンブル

if ifne
if <式>
ifne <式>
条件が真のときアセンブルする。
iff ifeq
iff <式>
ifeq <式>
条件が偽のときアセンブルする。
ifdef
ifdef <シンボル>
シンボルが内部に定義されているとき、その条件
ブロック内のステートメントがアセンブルされる。
なお、シンボルの前方参照はできない。
ifndef
ifndef <式>
シンボルが内部に定義されていないとき、その条
件ブロック内のステートメントがアセンブルされ
る。なお、シンボルの前方参照はできない。
else
else
反対の条件が存在するときに代わりのコードを生
成する。
if (iff, ifdef, ifndef)
:
else
:
} アセンブルされる
endif
elseif
elseif <式>
条件分岐が多重構造となる場合に用いる。
if (iff, ifdef, ifndef)
:
elseif <式>
:
endif
endif
endc
条件付きアセンブルを終了する。

マクロ定義

macro
<ラベル> macro [<パラメータリスト>]
マクロ定義の開始
local
local <ダミー> [, <ダミー>……]
マクロ定義ブロック内でのみ使用できるローカル
シンボルの定義を行う。
exitm
exitm
マクロ展開の途中終了。ある条件によってマクロ
展開が不要または不適になった場合、マクロ展開
を終了させる。
endm
endm
マクロ定義を終了する。

ファイル制御

include
include <ファイル名>
アセンブル中に、別のアセンブリソースファイル

から現ソースファイルにソースコードを挿入する。

.list
.list
アセンブルリストの出力を指示する。
.nlist
.nlist
アセンブルリストの出力を抑止する。

アセンブラのエラーメッセージ

- redefinition error
シンボルの再定義。
- too many symbols error
シンボルが多すぎる。
- bad opcode error
オペコードが存在しないか、不適当。
- expression error
式が不適当。
- register error
レジスタが不適当。
- string error
違法な文字列がある。
- register size error
レジスタのサイズが不適当。
- illegal addressing error
命令のアドレス形式が不適当。
- illegal size error
命令のサイズが不適当。
- illegal value error
式の結果が不適当。
- illegal shift count error
シフト数が不適当。
- illegal quick size error
quickで使えない値が使われた。
- division by zero error
0による除算。
- illegal relative error
命令で認められていないアドレス形式。
- no symbol error
ステートメントにシンボルが必要。
- illegal operand error
オペランドが不適当。
- symbol not defined error
定義を持たないシンボルが使用されている。
- too many include file error
インクルードファイルのネストが深すぎる。
- file not found error
ファイルが見つからない。
- overflow error
オーバーフロー。
- undefined symbol error
シンボルが未定義でかつグローバル宣言もされ
ていない。
- feature not available error
サポートされていない表記。
- illegal file error
ファイル形式が不適当。
- missing if error
条件付きアセンブルのネストが不適当。
- macro nesting over error
マクロのネスティングが深すぎる。
- missing macro error
マクロのネストが不適当。
- line too long error
行が長すぎる。

知能を超えるシステムとは

『ソラリス』の未知の知能

「SFなんて、すぐそれらしい宇宙人だとかが登場して戦ったりして、まるで現実逃避の子供だまじじゃないの？」

などという不遜な考えが、もしかすると僕の頭のどこかにあったのでしょうか？ 生まれてこのかたいろいろなジャンルの本をかじってきたつもりですが、ものごころついてからはSFの分類に属する本についてはともに読んで記憶がありません。

ところが最近、友人が薦めてくれたこともあり、いくつか読んでみました。そして、いままでのSFに対する自分のイメージが、根底から崩れ去っていったわけなのです。

特にいまでも強烈な印象が残っているのがスタニスワフ・レム『ソラリスの陽のもとに』とダニエル・キイスの『アルジャーノンに花束を』です。

両者とも、名作ということてたいへん有名だということを読んだあとに聞きました。『アルジャーノン』はSF的な題材を取り扱っていますが、内容は文学性豊かなものです。最後のページまで一直線に盛り上がっていきます。読者の多くが胸を打たれるでしょう。ここではもう一方の本について少し詳しくみることにしましょう。

『ソラリス』は、なにかこうズーンと、奥底に響く衝撃を与えるような小説でした。この小説は巨匠タルコフスキーによって映画化もされています。残念ながら、まだ僕は見ていません。原作と映画のどちらを先に見るべきかは問題ですが、その映画を見た夜は眠れなかったという友人もいます。

小説は惑星ソラリスに研究者ケルビンが到着するところから始まります。ところが先発隊の研究者たちは、極めて異常な事態に巻き込まれていたのです（冒頭から読むのをやめられなくなります）。

奇抜なことに、ソラリスを覆う海それ自

体がなんと知性を持った高等生物なのです。しかも人間の持つような、あるいは想定するような知能とはまるでかけ離れており、意志の疎通などほど遠いのです。

それは、惑星の複雑な軌道を自分で修正したりするような数学的な能力を持っているだけでなく、まったく恐ろしいような能力でもって人間をある意味ではもて遊ぶのです。

それはどういうことかという、人の脳神経のなかに入り込み、その人の潜在意識の奥深くに根ざしている部分を探り出すのです。そしてそのイメージを再生してしまう、つまり本当にこの世に存在するものとしてしまうのです。

作者はこの小説によって、未知のものと遭遇は根本的な問題、たとえば認識的、哲学的、倫理的なもろもろの問題を引き起こすだろうということをいっているのです。

確かにわれわれは、宇宙人といういろいろな体の構造くらいは想像しますが、その知性というものが、人間レベルということ仮定しているようです。宇宙人との関係という協力する、征服する、征服されるとしか考えられないのは、われわれの知能の限界ということなのでしょう。

一見奇妙な人工知能論

老舗のパソコン誌『BYTE』の特集記事は充実していることで定評がありますが、1985年4月号の特集は人工知能でした。一流研究者による13本もの記事が載っていたのですが（そのうち8本は半年後に日経バイトに翻訳されています）、そのなかでもまったくユニークで目を引いたのが、先頭にあったマービン・ミンスキーの「Communication with alien intelligence」でした。

ミンスキーといえば人工知能の草分けであり、AIをちょっとでもかじった人ならば知らない人はいないぐらい有名な研究者です。そのミンスキーが異星人とのコミュニケーションについての記事を書いていることはたいへん興味深いことであると思います。

この記事では、結局次のようなことをいっているのです。

「大昔から育て作り上げてきた結果である現代の人間の考え方、概念、知性、というものはあらゆる知的生命にとって必然性の高いものである。したがって異星人は人間

と共通の部分を多く持つことが予測されるので、意志の疎通も比較的簡単であろう」

この結果を導き出す議論において大きな支柱となっているのが、異星人も地球人も同じように縛られていると考えられる3つの究極的制約（①空間的、②時間的、③物質的）のもとの「疎在性(sparseness)」という考え方です。これは、わかりやすいえば特殊の観念というものはぎっしり詰まっておらず、まばらな空間に存在するのでまったく同一である可能性が高いということです。

ミンスキーは要するにSF『ソラリス』のように、人間の知性をまったく圧倒してしまうような超知性の存在や意志の疎通の非常な困難さを、科学的に論理の展開によってある意味では否定しているのです。

このような比較、つまり科学者の見解と小説家のSFを比べることは一見乱暴のような気もします。しかし科学そのものの持つ本質的な性質を考えた場合、必ずしも不適切ではないということもあると思います。

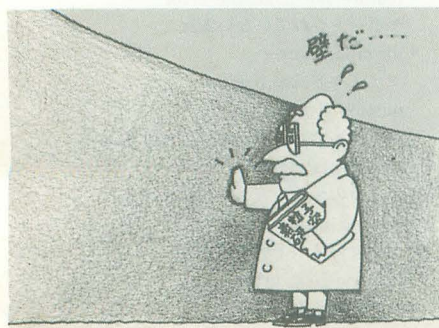
ミンスキーの主張はそもそも科学者としてはごく当たり前のことであるとは思えないでしょうか？

ニュートン力学が始まって以来、ずっと科学者はきれいな枠組みを求め続けてきました。力学にしろ電磁気学にせよ公理あるいは定義と名の付くものはすべて「まったくなぜこんなに簡単な式なのだろう」というくらいシンプルなものばかりです。

そしてごく基本的な式を組み合わせるだけで世の中の現象を説明し尽くそうとしているのです。逆にいえば世の中の現象は観察していれば、なにか簡単なルールが見つかるだろうという楽観的な考え方だともいえます。

そういう意味では、今日人々が持つに至ったいろいろな概念や考え方というものは、宇宙的なレベルでもある程度普遍的なものであり、たぶん異星人に関してもわれわれの獲得している物事のうちの、プリミティブなものの組み合わせで説明できるであろうという論理的なしかも希望的な説明は、科学そのものの持つ性格を象徴しているようでもあります。

ミンスキーの記事についてひとこと付け加えておきますと、議論を展開しているのは先に述べたような3つの制約が異星人にもあるという仮定のもとの話であり、も



しそのような制約がないような異星人の場合については、彼も意志の疎通の困難さは認めています。ですから、『ソラリス』の話はそのような制約をあまり受けないという場合の話であると説明をつけようと思えばできることになります。

最先端の物理学者の主張

科学という言葉と両極端にある言葉は、宗教あるいは神秘ということになるでしょう。現代は科学の時代ですが、人間の歴史全体から見るとまだ始まったばかりのようです。

科学の時代とひとこといっても、人の持つもろもろの概念、価値観の特長までも影響してくる問題です。なにかものを考えるときの分析的な考え方、理由付け意味付けを求める態度、数値データの重視などきりがありません。

まったくがっしりした枠組みの上に、強固に築き上げられているように見える科学にも、実は天地がひっくり返るような革命的な出来事が起きているのです。それが相対性理論であり、量子論であるのです。

これはただ、これまでの公理や法則が近似的であったというのではなく、科学の手法そのものが揺らいでいるということなのです。

いままでの科学の手法においては、人間の外に独立に観測される対象があり、その観測を通じて自然の「真実の姿」が得られるということを前提にしてきたのですが、ついに観測による影響（見るためには光を当てなければならぬなど）が誤差という形ではなく、本質的な限界として厳密に存在するということがわかったのです。

ここらへんの話に興味のある方は、いろいろな本が大きな書店には並んでいますので、参考にするといでしょう。

とにかく従来の分析主義、還元主義の究極の研究ともいえる素粒子の研究者たちは、ついにその壁にぶつかったのです。そして対象物だけでなく、観測するほうの人間の認識そのものに真っ向から取り組まざるを得なくなったのです。

いまなお相対論と量子論の完全な統一はなされていませんし、科学と認識論の問題もまだ大きいまま残っています。

ところで、世界中に大きなブームを巻き起こしている本にフリッツォフ・カプラの

『タオ自然学』があります。最初は興味本位で読み始めたのですが、読み進むにつれて、東洋の宗教家と現代物理学者の発言のあまりにも見事な共通点にたいへん驚きました。この本のなかで作者は次のような主張を繰り返しています。

「科学と宗教、分析と統合、断片と全体、合理と直観、競合と協力、男性と女性といった両極端の概念に関して、近代社会は前者に比重をかけすぎてきた。それらを統合すべき全体のリアリティなるものが存在するはずである」

結論を急ぐあまり、科学者の使う言葉と宗教家の使う言葉をそのまま付き合せているところが見かけられ、うまく話ができていないなあという感も受けないことはないのですが、大筋としては説得力のある本であり、世界中で読まれているのも納得できます。

科学者あるいは技術者としての態度という観点からみても、このような全体的なリアリティといったものを重んじることが長い目、大きな視野でプラスなのかマイナスなのかなどと考えさせられることもあります。実に壮大なテーマです。

新しい人工知能に向けて

カプラ式の科学—宗教、断片—全体、男性—女性、合理—直観などという分類は、道（タオ）教の陰と陽という概念に基づくものです。これは確かに明快な分類であると思われます。そして現代におけるような偏った状態は正しい状態ではなく、もっとバランスを取るべきだということを現代物理学の最先端の実例を通してカプラは主張しています。

カプラの説のひとつの間接的な根拠として、人工知能研究の大きな目標である人間の脳の構造＝右脳と左脳の図式が挙げられるかもしれません。

大脳は2つに分かれており、少し昔から患者の研究などを通じて、左脳が言語に関わっているということがわかっていたのですが、その後の研究の結果、役割がかなり違うことがわかってきました。おおざっぱに分けると

右脳：パターン、総合、音楽、情緒

左脳：言語、論理、分析、計算

というようになっています（ただし両脳は密接に関わりあっているということも

忘れてはなりません）。逆にいうと、このように役割分担された両側の脳が協力することによって、初めて高度な知的情報処理が可能になっているのです。

いわゆる人工知能の研究による成果や、日本における新しい計算機を作るための国家規模の組織、新世代コンピュータ技術開発機構で進めているマシンも、以前のマシンに比べてずいぶん変わってきたとはいえ論理的な処理、つまり左脳の機能の実現に重点が置かれています。

論理の組み立てで、確かにまっとうな推論を行うことももちろん重要ですが、そのような論理を展開する場合にさえ前もって、あるいは同時に直観的な方向付けとでも呼べるようなものが、頭のなかで働いているような気がします。

そういう意味で将来の計算機の姿として、左脳の計算機と右脳の計算機が協調しながら作用するシステムが想定できます。

このような想定には、「右脳の部分は人間こそが許されるべき、自由で重要なタブー的な領域であり、計算機にやらせるべきでないし、もともと機械ではなかなかこなせないだろう」といった議論があるかもしれませんが、このことはまた別の話に関わる重要な問題といえましょう。

Macの人工知能もどき型会話プログラム「ラクター」（Macは英語を本当にしゃべる！）をやっていると、まるで突拍子もないことをラクター氏はしゃべり出します。この間は、

「ニーチェは、知識が獣を人間に変えたといっている。それならば知識はコンピュータだって人間に変えると思わないかい？」といってきました。

ニーチェがなんといおうとも、知能を使ってその知能を作るという閉じた系における限界は、ゲーデルの不完全性定理が示唆するように、とてつもなく大きいものなのです。

参考文献

スタニスワフ・レム（飯田訳）：ソラリスの陽のもとに、早川書房（ハヤカワ文庫）
 ダニエル・キイス（小尾訳）：アルジャーノンに花束を、早川書房
 マーヴィン・ミンスキー：異星の知的生命体とのコミュニケーション、日経バイト、1985年9月号
 廣松渉：科学の危機と認識論、紀伊國屋書店
 フリッツォフ・カプラ（吉福他訳）：タオ自然学、工作舎
 M.ブラウン（新井訳）：右と左の脳生理学、東京図書

パソコンが誕生して以来の宿命のライバル80系と68系。それぞれ使い込んだ人たちの思い入れによって、優劣など到底つけられはしません。とはいえ、発売以後のサポートいかんにより、シェアという形で将来が大きく変わってくることは事実です。今夜はそんなCPUにまつわる話と今後について話していただきましょう。

パソコンの心臓部であるCPUには80**、68**というネーミングが多いですね。

80系はインテル社8080の、68系はモトローラ社6800の流れをくむものであり、この両派の戦いがセカンドソースメーカーを巻き込み、8ビットから16、32ビットへと及んでいるのです。

10年前、8ビットではどのCPUがいかの論争がマニア間で華やかに繰り広げられました。今夜は、このときから現在の32ビットまでの宿命のシェア争いについてお話しいたしましょう。

そしてひさびさに、ショートショート・リアルタイムの繁殖ゲームを紹介いたします。会員の森巧尚さんの珠玉の作品です。

80vs.68の開戦

パソコンの夜明け、それはいまからちょうど10年ほど前、昭和51～52年ごろでした。

パソコンというネーミングはなく、まだマイコンと呼ばれていました。I/O、マイコン、アスキーの創刊もこのころです。ジャーナリストの奥覚でマイコンの夜明けを直感したのでしょうか、日刊工業新聞の業務局開発調査部のメンバーがインテルのマイコンキット、SBC-80/10を組み立て、PL/Mを走らせてみました。この記事が連載されたのが昭和51年10月から12月にかけてです^{注1}。

これは昭和48年、インテル8080、次いでモトローラ6800が発売され、どうやら普及し始めたためでした。ただちにこのあと、MOSテクノロジー6502、ザイログZ80と続き、80系と68系のシェア(市場占有率)獲得戦争の幕が切って落とされたのです。

ベンチャービジネスのインテルと、しにせの大企業であるモトローラの面目をかけての戦いであると同時に、これらのCPUとセカンドソース(最初に開発した会社と契約し、同じCPUを製造する会社のこと。チップを安定供給できる)契約を結んだ企業もまた、いやおうなしにこの戦争に巻き込まれ、8ビットから16ビットへ、さらには32ビットへと広がっていきました。

日電や東芝は80側へ、富士通と日立は68側へ、お互いにライバルの動きとCPUの将来をにらんで戦略を立てた結果でしょう。しかし、このときの決断が実に重大で、10年後のパソコンのシェアの運命がその瞬間に決まったのではないかと、いまになって私は思

うのです。

マニアのCPU論争

先に述べた4種のCPUのほか、SC/MP(NS)、8085(インテル)、F8(FCI)、SBD0400(TI)、CDP1802(RCA)などのチップが各社から続々と発売され、マニアが飛びつきました。そして、どのCPUがいかの論争に花が咲いたのです。特に雑誌I/Oはハード派が多いためか、読者の投稿欄であるI/Oプラザは、自分がよいと思うCPUの主張でにぎわいました。

東京都の力武健次さん(6802)、大阪の8080さん、JJ1BDXさん(6502)、僕もやっぱしSC/MP派さん、そして東京都の河合信義さん(Z80)の投稿を各CPUの代表として紹介いたします(図1～5)。

これらの論争のどれが正しかったのかはわかりませんが、現在、圧倒的にシェアを獲得したのはZ80でした。

SC/MPⅡの善戦

消え去ってしまった8ビットCPUの中で、特に今夜お話ししておきたいのはSC/MPⅡ(正式にはISP-8A/60)、このCPUの熱狂的なマニアが多かったからです。

メーカー ナショナル・セミ
コンダクター(NS)

クロック 4MHz

電 源 5V単一電源

特 長 DMA/マルチプロ
セスが容易

オンチップタイミ
ングジェネレータ多
種アドレッシング

このSC/MPⅡを搭載したA
DB-002 というワンボードマ
イコンが発売され、昭和53年
春にはNIBLという4K Tiny

BASIC ROMを持ったCOMKIT 8060が、当時としては破格の99、800円でアドテックサイエンスから発売されました。

私たち、シャープファンにはおなじみ、パソコンサンデーの宮永好道先生も、当時はこのSC/MPをアマチュアにとって最高のマイクロコンピュータと称し、I/Oに紹介の記事をいくつか書いています。元祖SC/MP屋、SC/MP学校校長、SC/MP 流家元と自称していました^{注2}。

8080 vs. 6800

多数発表された8ビットCPUの中で、いまなおその血脈がとうとうと流れているもの、それは8080と6800です。

現在までも続いている80 vs. 68のルーツであるこの2つのCPUについて性能を比べてみましょう(表1)。



図1 ぼくは6800派
(I/O, 53年3月66p.)

ぼくは今年から 6800 派の人間となり、現在では、"φAC-Ⅱ" (フェーザックⅡ) という MC6802 を使用したマイコンの制作に力を入れています。ところで、現在世田谷区立松沢小学校においては、全員 MC6800/6802 によるコンピュータを作ろうとがんばっていますが、全員完成まではまだ先の話になりそうです。最後にお願ひ、もっと 8080, 6800 だけでなく、6502, SC/M P, F-8 などの完全なコマンド・テーブルを大々的に発表してもらいたいのではありません！

(東京都 力武健次)

図4 ママア
(I/O, 53年8月73p.)

SC/M P も 6502 も、いいじゃないですか！個性的で・・・7月号には、ならべて書いてあって、両方とも良いということをおぼわしてあるのじゃないかな！？・・・というのは、うそ。6502 なんていやじゃ。僕ちゃんは、SC/M P の方がぜったい良い。

校長先生応援しティーネ。

(僕もやっぱし SC/M P 派より)

図2 「ぼくは絶対SC/MP派」の方への
反論
(I/O, 53年7月78p.)

6502 は速い！Z80 などが早いように言われているが、1MHz で Z80 を動かしたら勝てないだろう！まして SC/M P でやったらもうおしまいだ。(ロードに 72μs かかる！) 6502 はデシマル・モードがある (DAA なんてものはいらんのだ！)

6502 には 1 相で動き、外付け IC は 7404、一つで OK！SC/M P で、間接/インデックス間接/間接インデックス・アドレッシングができるか (外の CPU にはない)

I/O 関係は 6800 ファミリーが使い、アドレス・バスは常時確立！もちろん同期バスだから D-RAM も OK！！(SC/M P, Z80 にできるか) また、6502 は命令体系が Simple (SC/M P みたいに高級ぶってない)

6800 のプログラムならすぐ理解できる。そして、6502 はかの有名な PET やアップルに採用されている。

そして、6502 には、ソフト屋の心を読んでもくれる何かがある (de J J I B D X)

図3 自作8080機組み立て中
(I/O, 53年4月26p.)

毎号楽しく愛読しております。ただいま、自作の 8080 機を組み立て中です。(CPU, DMA, メモリボードでき上がり) とところで、12月号のカナ BASIC を走らせたいのですが、どのようにすればよいのかわかりません。

まず BASIC を走らせているとき、TK-80 内のモニタは使用されるかどうか、また、PROM 4 のプログラムは、9月号のターミナルサービス・プログラムでよいのか、TK-80 のように DMA によるディスプレイをしないので、メモリに DMA 機能はいらんと思いますが。

TK-80 を使わない場合をくわしく教えてね。当方初心者にて、できるだけくわしく願ひします。

(大阪の 8080 しか知らない男より)

図5 各CPUについてひとこと
(I/O, 53年10月72p.)

SC/M P Ⅱ はインタラプトが弱すぎる。6502 は内部レジスタの省略のしすぎ。8080A は 8024, 8028 が無いと何もできず、それらのために金がかかるし、その上 5V 単一電源ではない。8085A はすいぶんあとから出たせいで命令の追加、改良がほとんどない。6802 は内部の汎用レジスタが少ない。つまり、CPU は Z80 ということ。

(東京都 河合信義)

図6 往年のマニア、BBSボードに書き込む
(ナツメネット[談話室]会員の「プロフィール」ボードより)

00087 87-03-08 00:39:04 NAT00000 LKIT16 と富士通ワンボードの世界でも 富士通さんは NEC におされてしまいましたね。

LKIT はハード的には 非常に良いものをもって いたのですが、

TK-80 の影に隠れてしまい 今一歩 ポピュラー ではありませんでした。

なんとなく 現在の 98 と 16β の関係をダブらせてしまいます。

さて 話変わって

私 いまだに ワンボードコンピュータから 抜け切れず いじくりまわしています。

CRC-80 に 端末として PC9801 をつなぎ PC98 上の PULS80 の CP/M でソフトを作り CRC-80 に 転送して 走らせています。

友人から いつも 馬鹿にされて いますが これが けっこうおもしろいんですよ。

一般のパソコンは 内部の動きが 複雑過ぎて 理解不能！

すべて 動きが把握できる ワンボード が 好きなんです。

とりとめのない話で失礼しました。

NON

8080 8ビットレジスタ7本、スタックポインタ、プログラムカウンタを持ち、レジスタ内転送および交換、スタック内のデータとレジスタの交換などに強力な命令を持っています。また16ビットの加算命令もあり、8ビットCPUとしてはもっとも早く普及したのでソフトの蓄積も豊富です。

6800 8ビットレジスタ2本、インデックスレジスタ、スタックポインタ、プログラムカウンタを持っています。洗練された理解しやすい命令体系と豊富なアドレッシングモードが特長です。電源は5V単一で、8080が-5, +5, +12Vの3種の電源を必要とするのに比べてとても便利になっています。

8080はその生い立ちから高級電卓としての思想が入っているのですが、6800はPDP-8のようなミニコンに類似しているのでプロのSEには親しみやすいと好評でした。しかし8080よりも1年ほど遅れたためソフト開発も手間取り、この遅れがいまなお古傷として残っているようです。

Lkit対TK

1枚のプリント基板にCPUと周辺LSIを配置し、入力には0~Fの16進キースイッチ、出力には7セグメント8の字のLEDというワンボードマイコン、現在でも研究室や工場のLA, FAに、あるいはトレーニング用に使われています。

表1 80 vs. 68

名称	8080	6800
タイプ	N-MOS	N-MOS
電源電圧(V)	±5, 12	5
命令数	78	72
命令語長(bit)	8, 16, 24	8, 16, 24
メモリ容量(byte)	64K	64K
アドレッシングモード	直接 間接(レジスタ間接) イミディエイト	アキュムレータ エクステンデッド イミディエイト インフライト ダイレクト インデックス リラティブ
アキュムレータ	8bit×1	8bit×2
汎用レジスタ	8bit×6	
プログラムカウンタ	16bit	16bit
スタックポインタ	16bit	16bit
PSW	8bit(5bit使用)	8bit
インデックスレジスタ		16bit×1
特徴	レジスタが多い 高速化 制御信号	5V単一電源 豊富なアドレッシングモード 3レベルの割り込み可能 ネスティング制限なし

表2 80 vs. 68 (ワンボードキット)

CPU	MC6800	8080A
名称	Lkit-8	TK-80
メーカー	富士通	日電
発売	52年5月9日	51年8月3日
価格(円)	85,000	88,500
入力キーボードスイッチ	25個	25個
表示装置(7セグメントLED)	6桁	8桁
拡張オプション	CRTディスプレイ カセット I/F フルキーボード	CRTディスプレイ カセット I/F 専用プリンタ TTY I/F

マニアの間でもまだこれを利用している人は多く、私の入っているパソコン通信のナツメネット「プロフィール」ボードにも最近このことについて書き込みがありました(図6)。

80 vs. 68の戦いはワンボードの世界でも富士通vs.日電という形で繰り広げられました(表2)。仕様も価格もほとんど同じ、拡張ボードも類似でしたが、シェアではLkitの敗北でした。

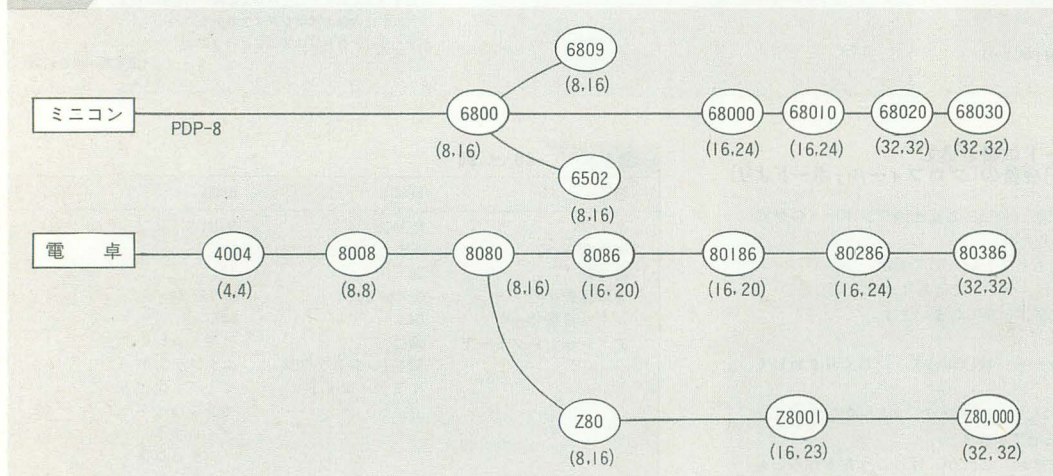
いまだにLkitを懐かしむオールドボーイは多いのですが、この戦争はCPUやワンボードの性能ではなく、80側の力の入れ具合い

表3 8ビットパソコン

	8080A	MC6800	MCS6502	Z80	MC6809
メーカー 市販開始年 セカンドソース	インテル 48年12月 三菱、日電 東芝、沖電気	モトローラ 49年2月 日立、富士通	MOSテクノロジー 50年3月 リコー	ザイログ 51年1月 シャープ	モトローラ 54年1月 日立、富士通
使用パソコン	Altair (49) IMSAI (50) クロメンコ (50) TK-80 (51) TK-80BS (52) PHC-1000 (54)	EVK-6800 (50) SWTP6800 (52) Lkit-8 (52) MB-L II (52)	KIM-1 (50) Apple (51) PET (52) ファミコン (58)	TRS-80 (52) M-200 (52) MZ-80K (53) PC-8001 (54) if-800 (55) PASOPIA (56) MULTI-8 (58) MSX (58)	FM-8 (56) MB-L III (56) MB-S1 (58)

図7 80 vs. 68血統図

()内はデータバス、アドレスバスの数



16ビットへともつれ込む

昭和57年10月、PC-9801発売と同時に、80vs68は16ビットの世界へと戦線を拡大しました。

どこまでが8ビットで、どこからが16ビットか、そして

32ビットとはCPUのビットの定義はあいまいです。

6809が8ビットで8086が16ビット、では68000はとなりますが、インテルは外部データバス、モトローラは内部のデータバスの数としています。さらにアキュムレータのサイズ、ALUのサイズも考慮に入れます。

データバス、アドレスバス、内部処理のビットでいえば、8086と80186は16, 20, 16, 80286が16, 24, 16です。一方68000は16, 24, 32です。

8086はM以前のPC-98シリーズ、MZ-5500など、80186はFM16β, 80286は最近の98シリーズ、IBM PC, FM16β FDⅡ, MZ-2861に使われています。

これに対抗する68側としては、Macintosh, Amiga, 520ST, X68000となります。

8086が昭和53年、1年遅れて68000、ここでも8080と6800の1年の違いをそのまま引き継いでしまいました。

インテル対モトローラ

インテルは昭和43年、R.N.ノイスとG.E.ムーアの両氏が中心となって、カリフォルニア州サンタクララに設立したICメーカーです。この2人はフェアチャイルド社半導体部門からスピンアウトしてインテルを作りました。

2年後、世界で初めて1KビットのDRAMを製造、さらに昭和56年には世界で最初のCPU、4004を生み出したのですが、これについては第33夜でお話をしました。

が勝敗の分かれ目だったようです。この結果、68側はワンボードマイコンというたかだか1万枚ぐらいのシェアを失っただけと当時は考えたのですが、実はそうではなかったのです。

80側からマイコンに入った1万人のマニアが、2, 3年後には日本のマイコン界の中核になり、さらにはリーダーになっていきました。

ビットインが設立されたころ(昭和51年9月)、もしも68側陣営が同じラジオ会館により広い部屋を確保し、そしてマニアのほうに顔を向けていたら私は惜しまれてなりません。そしてもしそうだったら、50%近くのシェアを持つ日電は存在しないで、累計100万台という98シリーズも、1桁近く少なかったに違いありません。

8ビットパソコンの巻

セカンドソースとして契約した80陣営は、TK-80BS, MZ-80K, PC-8001, if-800, PASOPIA, MULTI-8を、68陣営は日立がベータシックスマスターレベルⅡ、レベルⅢ、MB-S1を、富士通がFM-8, FM-7シリーズを送り出しました(表3)。

結果はご存じのとおりです。

8ビットでは富士通はずっと6809を投入し続けてきていて、FM-7ではシェアをずいぶん広げました。昭和56年には0%だった富士通のシェアは、57年6%, 58年12%, 59年12%, 60年17%, 61年19%と健闘しており、FM-7の力が大きかったことを思わせま^すね。

32ビットでは、むしろモトローラに先を越されたので、現在必死で巻き返しを図っており、この32ビットのレースでもトップの座を奪おうと意気込んでいます。

モトローラは60年前の昭和3年設立、自動車ラジオのメーカーとしてシカゴでうぶ声をあげ、その後、無線、有線通信機を足がかりに、電子部品、電子装置へと成長していききました、この半導体部門がモトローラセミコンダクターズ社です。

テキサスインスツルメンツ、フェアチャイルドとともに、半導体メーカーの御三家で、従業員も5万人（全モトローラ）で屈指の大企業です。モトローラセミコンダクターズはアリゾナ州フェニックスに主力工場が、その他テキサスにも工場があります。

8ビットの80系では、結局Z80が最後の勝者として残ったわけですが、この過程を考えながら10年前のI/Oプラザ、図1を読んでみると興味はつきません。ただ、ファミコンも含めると6502が大笑いしているのでしょう。

Z80のザイログはいちばん新しく、インテルで4004、8080のチップを開発した技術者グループが主体となって設立されたものです。カリフォルニア州クーパティーノにあります。

ザイログは16ビットチップも出したのですが、あまりモノにならず、Z8000については東芝とも技術提携を行い、16ビットでもシェアを広げようと狙っています^{注4}。

最近Z280というCMOS16ビットCPUを開発、25MHz、アドレス空間16Mバイト、サンプル出荷を始めるとのこと^{注5}。

これらの3社が、16,32ビットの世界でも血みどろなシェア拡大戦争を続けていくのですが、この流れを図7にまとめました。

32ビットでの戦闘開始

アドレスバス、データバス、内部処理のビットで表すと、80系代表選手80386は32, 32, 32と完全な32ビット、誕生は昭和60年10月とまだ1歳半です。

8ビット、16ビットでは1年の遅れをとり、これが致命的だった68陣営も、32ビットでは先回りして、32, 32, 32とやはり完全な32ビット68020を昭和59年に発表しました。

この1年の差が大きく、ワークステーションの分野では圧倒的に68020が使われ、80系よりも1歩進んでいるようです^{注6}。

ただ、今年は80386マシン発表の年といわれ、Apple、IBMに続いて日電、そして富士通も今年中には80386マシンを出すというウワサもあります。

CPUとしての80386と68030の比較もとても面白いのですが、今夜はもう夜も更けました。あまり長くなるので、またいつかのお話といたしましょう。

ハンシヨクゲーム





今夜はリアルタイムのハンシヨクゲームを紹介いたします。

私の入会しているFORESIGHTでは、昭和54年の創立以来、会員が作ったオリジナルプログラムをカセットテープに収め、会報と称して定期的に会員に配布しています。

ここで紹介するのは会報No.39のもので、宝塚市森巧尚さんの作品であり、PC-8001で組まれていますこれをMZ-1500に移植したものです^{注7}。

このごろのマイコン誌にはゲームプログラムが満載されていますが長いものが多く、キーインも大変で解析する気も起きません。

他人の作品の解析はプログラムの勉強の最高の手法です。この点、森さんの作品はリアルタイムのショートショートというべきものであり、REM文を除けば数分でキーインできます。ビギナーの方は解析してみてください。

「暗い闇の中に漂う1粒のダイヤモンド。それはなにを隠そうあなたです。例によって例のごとく     の4つのキーで移動しますが、一度動き出したら止まらない。ノンストップの世の中です。四方の壁に衝突させないように、うまい具合に生きてください。黄色い物体はパワーエサ、これをひとつ食べると2つに増え、2つが4つ、4つが8つと増えていきます。壁に衝突すれば、あれほどの栄華も春の夜の夢」

注1) ブン屋のマイコン挑戦記、日刊工業新聞、1976.10.23.

峰岸順二：パソコン千夜一夜第2夜 64p, Oh!MZ, 1984.2.

注2) 元祖SC/MP屋宮永好道：1.5チップマイクロコンピュータの製作 32p, I/O, 1977.8. 工学社
SC/MP学校校長宮永好道：SC/MPによる2.5チップマイコン 54p, I/O, 1978.1. 工学社
SC/MP流家元宮永好道：NIBL; TRABL; BLBL56p, I/O, 1977.10. 工学社

注3) 日経産業新聞シェア調査、毎年6月に発表される。最近では1986年6月4日

注4) 来日ザイログ社社長会見、日経産業新聞、1987.3.21.

注5) 16ビットMPU Z280を発売、日刊工業新聞、1987.3.24.

注6) 峰岸順二：パソコン千夜一夜第36夜 表2 115p, Oh!MZ, 1987.5.

注7) 森巧尚：HANSYOKU, FORESIGHT PERSONAL COMPUTER USER'S CLUB会報 #39(1986)

リスト1 ハンシヨクゲーム

```
10 REM *****
15 REM
20 REM ハンシヨク ゲーム MZ-K/C/7/15
25 REM
30 REM FORESIGHT CASSETTE #39
35 REM
40 REM
45 REM ORIGINAL Y.MORI PC-8001
50 REM イシヨク J.MINEGISHI
55 REM
60 REM ハンシヨクハンシヨク (37) 62 (6)
65 REM
70 REM *****
75 REM
100 PRINT "VR:$DIF3
110 PRINT TAB(10); "*** HANSYOKU ***"
120 PRINT "/////////////////////////////////////////"
130 FOR I=2 TO 21:CURSOR 0,I:PRINT "/"
135 CURSOR 38,I:PRINT "/:NEXT I
140 PRINT "/////////////////////////////////////////"
150 GOSUB 290
152 REM
153 REM ***** ゲーム スタート *****
154 REM
160 GET A$
170 VX=-VX*(A$="")+(A$="□")-(A$="□")
180 VY=-VY*(A$="")
190 VY=VY+(A$="□")*40-(A$="□")*40
200 POKE VR,$0:VR=VR+VX+VY:P=PEEK(VR)
210 POKE VR,$44:IF P=$2D THEN 250
220 IF P<>$47 THEN 160
230 GOSUB 290:GOSUB 290
240 GOTO 160
242 REM
243 REM ***** ゲーム オーバー *****
244 REM
250 CURSOR 13,12:PRINT "GAME OVER"
260 CURSOR 12,20:PRINT "PUSH ANY KEY"
270 GET I$:IF I$="" THEN 270
280 RUN
282 REM
283 REM ***** ソウカ ルーチン *****
284 REM
290 X=INT(RND(1)*37)+1
300 Y=INT(RND(1)*19)+3
310 CURSOR X,Y:PRINT [6,0] "●":RETURN
```


最近は、色文字変換も手がけ始めた SIG オペのキョウコさん。点滅表示もしている画面の美しさをハードコピーではお見せできなくて残念です。でもそのうち、ホンニャアのきれいなブルーの瞳が、彼女のボードのメッセージに登場してくるかもしれませんね。

お芝居作り

「キミンちの猫、さっきから窓のところに何度も来て鳴いてるよ」

トオルのお友だちのひとりが、ハサミを使っていた手を止めていった。

「あ、またどこかに行っちゃった」

そばのひとは、模造紙でできたカミシモにマジックインキで家紋を入れている。

8人のお友だちにトオルを加えた9人が、春のお楽しみ会の出し物「独眼竜政宗」の小道具作りに励んでいる。

脚本はマンガの人物伝を元にしてトオルが作ったらしく、12,3人の男の子たちばかりで、全員が出演者と裏方の両方を務めるのだそう。

「女の子は出ないの?」

と聞いたら、

「役が気に入らないって、みんな逃げちゃった」

だから政宗のお母さんも奥方も、すべて男の子が演じるのだという。

4時間授業で下校の早い水曜日の午後、庭のなかにはお友だちの数だけ自転車が並び、てんでの方向を向いてお日さまに光っている。

トオルの部屋から居間にかけて、お友だちがウヨウヨ、みんな床にしゃがみ込んだり腹ばいになったりして、工作に熱中している。これを、いつものように家のなかに入れてもらおうとしてぬれ縁にやって来たホンニャアが見たから、びっくりした。

ただでさえ臆病なのに、窓のなかは元気そうな男の子ばかり。これはコワイ。それでさっきから行ったり来たりして考えているのだ。

私は入れてやりたいけれど、9人分のイチゴを洗ってお皿に盛り分けるのに忙しい。

「入れてやんなよ……」

と別の誰かがいった。

「お母さんが足をふいてやんなきゃ、ダメ

なんだよ」

とトオルが答えている。

「そんなことするの? クツはかせておけばいいのに」

「そうだよ、長靴はかせとけばア」

手厳しいことをいう。「長靴をはいた猫」は後足で立っていたからいいけど、4本足の長靴はみつともないじゃないの。

「ねえ、みんな、あと4日で練習は間に合うの?」

と私が聞いたら、

猫とコンピュータ

第24回

ふしぎの国のANSI

Takazawa Kyoko

高沢 恭子

「ダーイジョウブダー」

と大合唱。このごろ返事といえばこればかり。

6年生は小学生の王様だ。たくさん集まるとまたひと回り元気になる。これじゃあホンニャアでなくても少しコワイ。

おまけに楽しいお芝居作りで、だんだん熱気も高まってくる。

「先生たちってさあ、図工の時間なんかもしゃべりながらやると怒るだろ?」

「ウン、ウン」

「ボクさあー、話しながらやるほうがスゴくよくできるんだけどなあー」

「そうそう、先生たちって考え方が違うんだよねえ、黙ってやんなさいっていうんだ

よねー」

なるほど。どんな意見でも、思ったとおりをいうのは心を打つものがある。私も「図工のセンセイ」だったことがあるけれど、確かに課題によってはうんとはしゃぎながらやったほうがパワーのあるものができる。

ホンニャアがガマンできずにまたやって来て、助けを求めるように鳴いた。お友だちをかきわけるようにして戸を開けて抱き上げると、汚れた足でしがみついていた。

ホンニャアの妹

わが家に初めてこの白猫がもらわれて来てから何年たったかしら。

ホンニャアには、ほんとに妹がいた。

ちょっとしたためらいから、わが家には連れて来なかったのだが、あのもう1匹の白猫はどうしているのだろう。折にふれて、あの左右に金と銀の眼を持った小さなメス猫を思い出す。

「両方持っていったら?」

別れ別れにしちやうのはかわいそうじゃない」

と夫の姉がいった。3年ちょっと前の少し暖かい秋の夕暮れだった。

「でも、2匹は飼う自信ないですから」

お医者様夫人の義姉はなにかと付き合いも広いので、「子猫がいたらぜひお世話してください」と頼んでおいだのだった。

そうはいっても、いざとなると子猫もなかなか見つからないらしく、ちょっとあきらめかけていたところに、急に電話がかかってきた。

「すぐに見に来て……」

子猫の貰い手を探しているという知り合いの方がいたのでこちらの話をしたところ、用事のついでにとその子猫を車に乗せて連れて来たというのだ。

どんな猫かもわからないし、急なことで不安だったけれど、チャンスはそんなにあるわけじゃない。ともかく、トオルと2人で100mほど離れた義姉の家に行ってみた。

籐(とう)のバスケットのまわりでヨチヨチしていた2匹の子猫は、偶然にも望んでいた白猫だったので、私の不安は瞬間に

消し飛んで、すっかり喜んでしまった。

1匹は両眼とも青くしっぽの長いオス猫で、もう1匹は左眼が金色、右眼が青でそれが金銀の光に見えるメス猫だった。

しっぽのみごとなことと、オス猫は赤ちゃんを生まないという、誰でも考える利己的な理由から、元気に動いている男の子のほうを手に乗せた。

「これにします!」

といいながらトオルにも同意を求めた。すると、

「あら、ひとつだけ?」

と義姉がいったので私はびっくりした。

「えっ?……」

2匹ほしいとお願いした覚えはないけれど、考えてみたら1匹だけと念を押した記憶もなかった。どういう話になっているのやら、「知り合い」という方はすでに帰ってしまっている。

果たして、私はもう2匹とも連れて帰ることを避けられないようになってきているのだろうか。

「ついでじゃない、2つ飼ったら?」

義姉だって1匹残されてはたいへんだ。でも、犬や猫を飼うといったら1匹しか頭に描けないものにとっては、2匹なんていうのはもう途方もない話なのだ。

義姉も迷惑だろうが、私だって困る。苦労知らずのトオルは

「2匹とも飼おうよ、お母さん……」

なんていい始めるし。

改めて、問題のもう1匹を眺めてみる。左右の眼の色が違うほうが珍しいのかもしれないが、しっぽの形が少々悪いし、やっぱりメス猫では……。

そんな差別をしている自分をイヤだなどと思いながら、昔、新宿の家に同じようにやってきた2匹の白い子猫を思い出していた。2匹ともオス猫ではあったけれど、やっぱり1匹は両眼とも青く、もう1匹は金銀の眼だった。

そのときは新宿の家ではすでにとても賢い黒いメス猫を1匹飼っていたのだけれど、プレゼントのつもりで持って来てくれた方にお断りするわけにもいかず、その2匹を飼うことにした。

ところが、先輩であった黒猫がすっかりきげんを悪くして、だんだん家から遠のいて行き、そのうちとうとう姿を消してしまっただ。そして、そのあと2匹の白猫は相次いで原因不明の病気にかかり、子猫のうちに死んでしまったのだ。

それ以後、新宿の家では猫を飼うことはなくなった。

私のぼんやり顔の困ったようすに、義姉はあきらめたように、

「いいわ、もう1匹は誰か貰ってくれる人を探すから、心配しないで」

といってくれた。申し訳なさでいっぱいながらも、私はホッとして義姉にお礼を述べ、青い眼の子猫1匹だけをタオルにくるんでトオルとともに家に帰った。

身勝手な選良から見捨てるようなことになったあの妹猫がその後どうなったのか、まだ義姉には尋ねられないでいる。私とトオルが思い出すのは、いつまでも左右の眼の色が違う小さな白いメス猫だ。

逆立ち「Y」

新宿の家で2匹の白猫が死んでしまったときに、「白い猫は弱いのだ」といった人がいて、そのことがずっと頭に残っていた。

世の中に白い猫はいくらでもいることだしと思いつつもやはり気になって、あるとき動物病院のオオサワ先生にお聞きしたことがある。

「ええ、遺伝的にはそのようです」と院長先生はあっさり肯定された。

「ただですね、ホンニャアちゃんの場合はここにグレイがかすかに入っているでしょう?」

とホンニャアの額を指さされた。

そう、ホンニャアには秘密があった。白猫とはいっても、実は頭のてっぺんにアルファベットの「Y」を逆さにした形のグレイの模様がかったのだ。

「このグレイの分だけ、純粋の白猫よりは丈夫なはずですよ」

そうか、よかった。デザイン上はミス指摘されたようでもあるけれど、ホンニャア健康上からいえばラッキーだったのだ。

ホンニャアのパーソナリティ(?)は、このワンポイントのマークによって、なんともいえない愛きょうが加味されている。

そればかりではない。このごろの私には逆さながらこの「Y」の字は、パソコンの(Y or N)の「Y」にも見えてくるのだ。



アリスは懐中時計を下げたウサギを追って「不思議の国」へ行った。頭に「Y」のさか立ちをつけたホンニャアは、私をパソコンの国へ誘ってくれたのかもしれない。そのせいだろうか、ホンニャアがやたらパソコンの上で眠りたがるのは。

バースディ

CIAネットでは名前ばかりはSIG オペだけれど、もちろんいちばんのしろうとだ。

なにしろどちらを向いてもパソコンの得意の分野を持った人たちばかりだから、みんなの語ること、やることはことごとく勉強になる。

通信は基本としては文章をアップロードするのだが、それをもっと視覚的に変化を付けたり、見る人の注意を引いたりするためにいろいろな方法を使う。

線や図形を自由に選んで組み合わせ、装飾的なワクや模様をつけたり、必要な場合は絵や地図もこしらえる。

慣れないと時間もかかるけれど、工夫とアイデア次第でいくらか凝ったものができあがる。

また、絵や図形を点滅させて次々と位置を変え、移動させているように見せるアニメーション的な技巧もある。

そして、なんといっても華やかなのがカラーの表現で、それをさらに点滅や変形させるワザは、通信の極致でもある。

CIA ネットをゲストとしてアクセスした人などが一様に感心するのは、オープン

図1 誕生日に寄せられた楽しいメッセージ

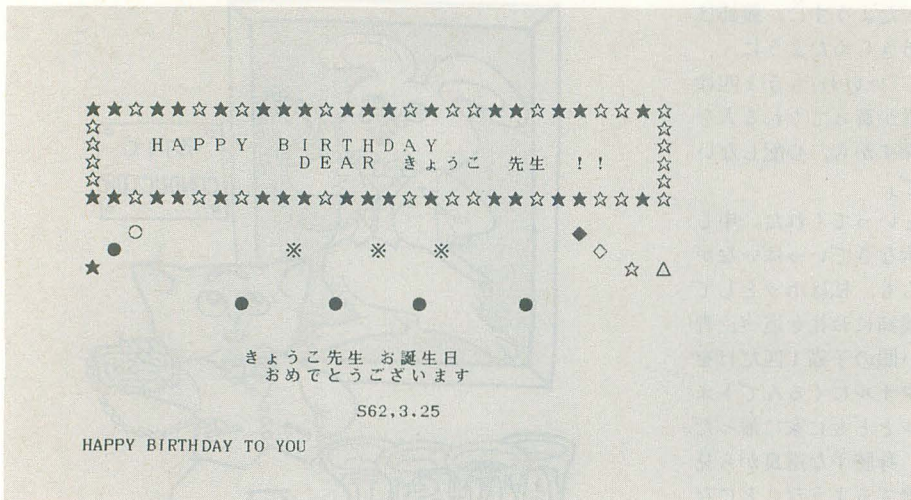
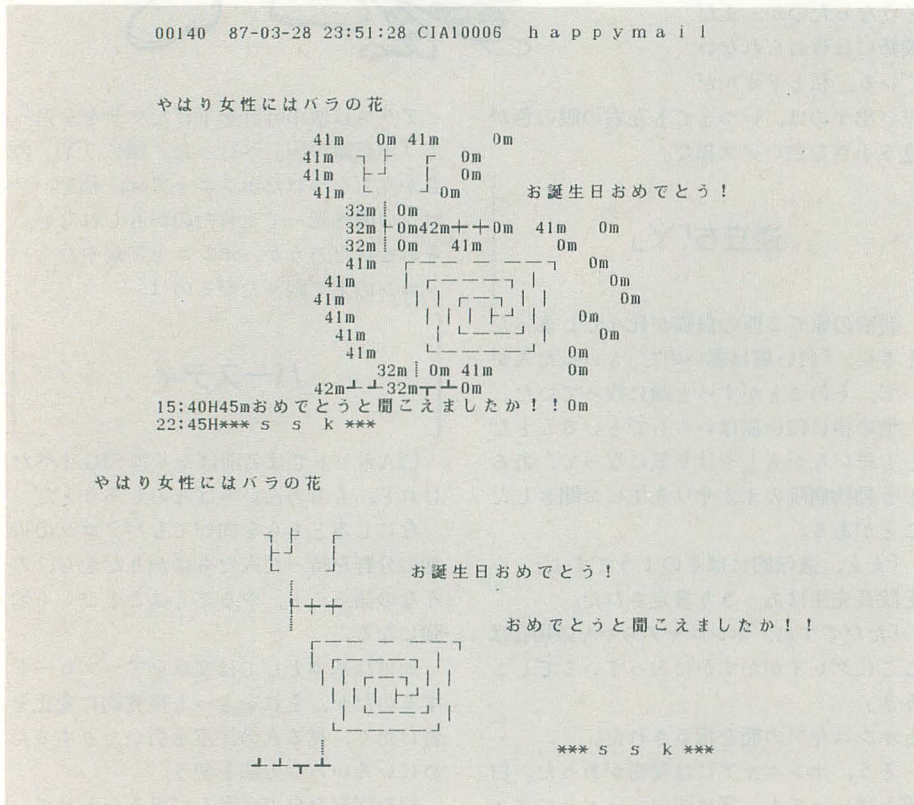


図2 SSKさんよりのバラの花のメッセージ



グが美しいということらしい。

「Welcome to our CBBS」というメッセージのあとに出てくる看板の「CIA」の文字が、カラータイトルのモザイクのようにきれいで、その小さな1枚1枚が、流れながら7色に変化していくのである。

これはMr. シスオベ、カミヤマさんの苦心作で、いかにも暖か味のある手づくりネットのムードが感じられて素晴らしい。

こういった画面を作る技法を、ANSI エスケープシーケンスというのだそうだ。

通信のメンバーのなかにこの技法を使いこなす人は多く、時折、書き込みやメール

の文を1行だけカラーに変えたり、それを点滅させたりしたのなどがあると、とても新鮮な感じがするものだ。

CIAの「ANSI実験ボード」をセレクトすると、ANSIの達人の作品をたくさん鑑賞することができる。

「SSK」とことプロのコンピューターマンのササキさん、自らもホスト局を持つ名古屋の住人「Adam」、あの不滅の「CHAGAMA」など。そして、新たに加わった名人がナガミネさんだ。

ネット内ではメンバーのお誕生日には、みんなよくお祝いのメッセージを送る。そ

んなとき、こうした名人たちには、ANSI版のプレゼントが期待されることも多い。

そこで私も、こうした「お祝い」を当て込んで、3月25日の自分の誕生日を何カ月も前から大宣伝した。

そのかいあって当日は、オープニングにシスオベ作の装飾垂れ幕があったのををはじめ、各部屋にムリヤリいわせた「おめでとう」があふれた。そして、お目当てのANSI版があった。「SSK」さんからは「happy mail」と題した目も醒めるような真紅のバラ、ナガミネさんからはホンニャア登場の「Happy birthday to Kyoko」。これはセリフ入りの楽しいメルヘンアニメで、みんながほめたたえた傑作だった。

ANSIってなあに

ナガミネさんはある日、「猫の読者です」なんていってやって来て、CIAのメンバーになったのだが、数日後にはネット内で「ANSI講座」を開設する実力者だった。

「ねえ、ANSIってどんなものの？」と夫に尋ねた。

「ANSI規格とか、ESCシーケンスなどと呼ばれているもので、正確には、ANSI エスケープシーケンスというんだよ。パソコン通信の場合、キーを打つと普通はその文字が送られるけれど、ESCコードを送ってから[1m, [5mとか、[31mなどを送ると、そのあとの文字が太文字になったり点滅したり、あるいは赤色になったりカラー画面が出たりする。

それから、CRT画面上の任意の場所に文字を指定して出せる。これはBASICのCURSOR命令のようなもので、カーソル移動の命令もある。だから文字を出してからすぐ消し、隣の位置にまた書けば動いているように見える。

ただ、これらは1つひとつ命令を書かなければならないのでとても大変だよ。

SSKさんのバラの花はきれいだけれど、PRINTしてみるとその苦労がわかるね」

ナガミネさんの「ANSI講座」をのぞいてみた。「ESCってなんだろう」から始まって、具体的な技法の資料もある。さっそくダウンロードして、少し実習してみることにした。

「まずは、結果の出やすい文字色変換をやってみましょう」ということで、次のような説明文があった。

[0m 文字の初期化、実際は色を白、点滅・反転の停止とする

- [1m 以後文字を太文字で表示する
- [4m 以後文字にアンダーラインを付けて表示する
- [5m 以後文字を点滅させて表示する
- [7m 以後文字を反転させて表示する
- [30m 以後文字を黒で表示する
- [31m 以後文字を赤で表示する
- [32m 以後文字を緑で表示する
- [33m 以後文字を黄で表示する
- [34m 以後文字を青で表示する
- [35m 以後文字を紫で表示する
- [36m 以後文字を水色で表示する
- [37m 以後文字を白で表示する

この命令は、次のようにつないで使用できる。[7;5;33m (文字を反転させ、さらに点滅・色を黄色にする場合)。

ANSIができた

では私もさっそく文字に色を付けてみよう。サンプルは「ふしぎの国のANSI」。アクセサリに文字の上にお星さまを3つ点滅させてみたい。

通信ソフトのエディタを使用してこしらえる。まず、お星さまと文字の位置を決めてワープロ操作で入力する。

初めはお星さまを黄色にし、それを点滅させる命令。カーソルを星の図形の上に持って行きCTRL+]でモード変更してから、ESCを押すと「エスケープコード」が入力される。このあと黄色のエスケープシーケンスである[33mと点滅を命令する[5mをつなげて[33;5mと入力する。

これで、黄色、点滅の命令はできたが、このままではすべてが黄色、点滅となってしまうので、その命令を必要とする部分のうしろに、命令を元に戻す[0mか[37mを入力する。3つめのお星さまのあとに[37mをつけて、これでお星さまだけが「黄色、点滅」となった。

今度は点滅はさせずに文字をひとつずつ色を変えて表示させてみることにした。

黒は見えなくなってしまうので、[31mの赤から順番につけてみた。命令はそのつど、「CTRL+」と「ESC」のキーを入力しなくてはならない。

そして、最後の文字に色付けを終えたらかならず「白」に戻す入力を忘れないようにする。これをやらないと、以後の文字がみんな最後の文字のカラーに染まってしまうのだ。

お星さま3つの点滅と「ふしぎの国のANSI」、私の第1作のANSI版は無事でき上

がった(図3)。

ふしぎ猫

「CHAGAMA」と「CLOVIS」のふたりで、ネット内に「GUN」のSIGを作った。

HAND GUNからライフル、マシンガン、おもちゃやモデルガンまで、すべてを含めたGUNのボードなのだそうだ。

その「CHAGAMA」君、タイトルのサンプルをいくつか作って、ファンクラブに掲げてくれた。うーん、さすが手早い。どれに決まるのかしら(図4)。彼、前回のイラストはパラシュート装備のはずが半ズボンをはいてるみたいだと気にしていたけど。

白猫のホンニャアもCRTに映し出して、エスケープシーケンスの命令を出したらどんな色にでも染まるだろうか。三毛やトラジマにもなったりして。

ところで、ホンニャアのブルーの瞳は、ある角度から光を受けると火の色のようなオレンジに変色する。光の屈折のかげんで補色にあたる色が現れるのかもしれないが、ストロボ写真に写ったルビーのような眼をしたホンニャアは、ちょっとした迫力がある。

やっぱりホンニャアは、ふしぎなANSI猫だ。

出典
「ANSIエスケープシーケンス講座」
(長峰直人)より

図3 ふしぎの国のANSI

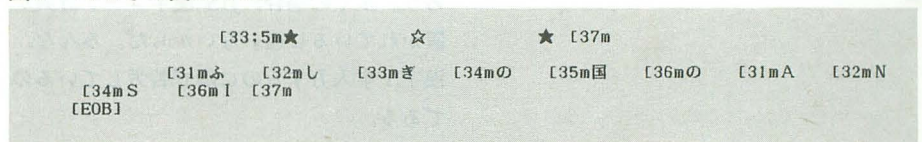
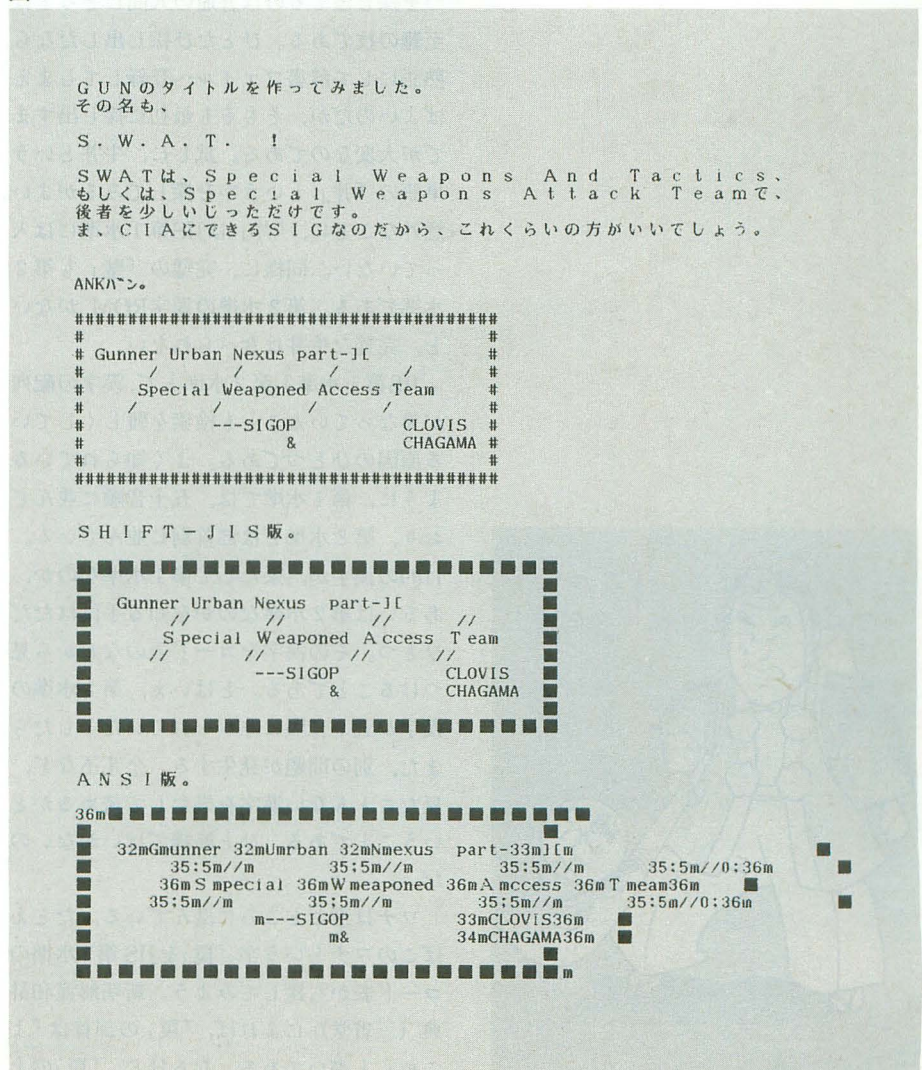


図4 CHAGAMAクンの作ってくれたサンプル



知性が磨ける 漢字コードの世界

Katsumoto Shin

勝本 信

完璧なる牛井

ワープロソフトの良否を議論する前に、
ともかく文章を打ち込まねばならない。文
章には漢字がある。だから漢字を探すこと
が先決である。それでも世の中には変換方
法やマルチウィンドウにこだわっている向
きが多いかもしれない。そんな向きに出会
ったなら、彼の机の上に乗っている1冊の
本を指さして「これはなんだ」といつてや
ろう。多くの場合、JIS 漢字コード辞典が
置かれているに違いないからだ。みんな、
漢字1字入力するのに陰で苦労しているの
である。

7000字近いJIS漢字コードから目指すひと
つを探し当てるのは普通の人間にとっては
至難の技である。ひとたび探し出したなら、
熟語にして辞書ファイルへ登録してしまえ
ばよいのだが、そもそも最初に見出すま
でが大変なのである。試しに、牛井という
単語の「井」という字を探してみるがよい。
意外なことに、「井」はJIS第1水準には入
っていない。同様に、完璧の「璧」も第2
水準である。第2水準の漢字ROMがない
と、完璧な牛井は食べられない。

JIS第1水準と第2水準とで、漢字の配列
が異なっていることも検索を難しくしてい
る原因のひとつである。よく知られている
ように、第1水準では、五十音順に並んで
おり、第2水準では部首別に並んでいる。
目的の漢字が、果たして第1水準なのか、
あるいは第2水準なのかを知る手段はただ
ひとつ。その漢字をコード表のなかから見
つけることである。とはいえ、第2水準の
漢字が五十音順に並べられていたとしたら、
また、別の問題が発生する。今兀丕など、
見たこともない漢字を果たして読めるか
ということである。ひと筋縄ではいかないの
だ。

ワナは至るところに潜んでいる。たとえ
ばこのワナという字「𦉳」をJIS第2水準の
コード表から探してみよう。新明解漢和辞
典(三省堂)によれば、「𦉳」の部首は「よ
こめ」と書いてある。なるほど、「𦉳」の上

部は目を横にしたような部首が乗っかって
いる。気をよくしてコード表を探してみる
が、いくら探しても見つからない。そもそ
も「よこめ」なる部首が、第2水準コード
表のなかに存在しないのである。おかし
なと思いつつ再び新明解を注意深く見ると、
「よこめ」は新しい呼び方であり、昔は「𦉳
(あみがしら)」と呼ばれていたことがわか
るのである。

ついでに、わかりにくい部首の例を2、3
列挙しておく、りっしんべん(「恒」のへ
ん)は心、こざとへん(「院」のへん)は阜、
おおざと(「部」のつくり)は邑、などがあ
る。そして極め付けは「月」という部首で
ある。小学校の6年で習う文部省唱歌「お
ぼろ月夜」の「朧(おぼろ)」の部首は「月
へん」なのであるが、「臍(へそ)」の部首は
「にくづき」と呼ばれる。そういえば昔、体
の一部を表すから「にくづき」というので
す、と小学校で教わったような気がするの
であるが、結局、朧と臍はJIS漢字コード表
でまったく別の場所に掲載されている。実
に、パーソナルコンピュータの漢字コード
はユーザーの知性を磨いてくれるといわね
ばなるまい。ただし感性はすり減らすが。

もうひとつ別の例を挙げておこう。武蔵
坊弁慶は源義経の家来であり、弁慶の立ち
往生、弁慶の七つ道具、などの成句が生ま
れるほど今日でも一般に馴染みが深い。そ
の弁慶の弁の字が問題なのだ。「弁」にはも
ともと3種類の旧字体(辨、辯、瓣)があり、
それぞれ異なった意味に使われていた。新
明解によると現在の部首はいずれも「𠂔」
(きょう)なのであるが、JISコードでは3字
とも部首が異なっている。

まず「辨」は、選別する、見分ける、わ
きまえる、明らかにするなどの意味があり、
新明解による古い部首は「辛」、JISの部首は
「刀」。次に「辯」は、うまくものをいう、
いい争う、口先がうまい、詳しいなどの意
味で新明解による古い部首は「辛」、JISの部
首も「辛」。最後に「瓣」は花びら、弁(バ
ルブ)の意。新明解による古い部首は「瓜」、
JISの部首も「瓜」。JIS漢字コードが、弁慶





のなごなごに追われ右往左往しているようで面白い。漢字の奥の深さを示すよい例だと思う。混乱状態には目をつぶり、ひたすら知性を磨くことだけを考えよう。弁慶の弁の字は「辨」であり、「辨慶」が正しい。弁慶は多弁ではないのである。

混迷の2つのJIS

JIS漢字コードが改定されたのは1983年のことである。それまで使用されていた規格は1976年に制定されたものだが、1983年以降、新JIS、旧JISという2つのJIS規格が存在している。この2つの規格の間でメーカー、ユーザーともに右往左往しているというのが現状である。

旧JISから新JISへの変更点には大きく分けて2点ある。以下にかいつまんで説明しよう。まず最初は特殊記号などの追加である。集合演算記号や偏微分、ナブラ演算子、平方根、積分、シャープとフラット、および各種の枠記号が新たに追加された。なお、余談になるが、単位記号のオングストローム($1\text{\AA}=10^{-8}\text{cm}$)も追加された。しかし最近の傾向では、上のマルを付けずにAと書くことのほうが多いようだ。

2番目は、字体の変更であるが、これはさらに3つに細分される。まず、第1・第2水準の文字の入れ換えが行われた。たとえば、うぐいすという字の新字体と旧字体は旧JISでは鶯(旧第1水準)と鶯(旧第2水準)であったが、複雑な字体を第2水準のほうへ回そうということになり、新JISでは鶯(新第1水準)と鶯(新第2水準)となった。次は、第1水準の文字を簡略化して、旧字

体を第2水準に新規追加しようというものであり、「はるかかなた」の「遙」がそうなのである。新JISでは「遙」は第2水準となっており、第1水準は「遥」という字体になった。もうひとつは、単なる字体の変更でありこれがいちばん影響大である。

たとえば、祇園の「祇」という字が新JISでは「ネ」へんに変わってしまい、どうしようもなくなってしまった。つまり、新JISで、祇園と書こうとすると、外字を作成しなければならない。OSレベルで外字のサポートがなされていないMZ-6500A(ワープロソフト中でのみ外字使用可能)などでは、データベースやカルクなどのアプリケーション中においては祇園に行けないことになる。

雲の上で規格が変更されても、ただちに世の中が変わるものではない。各社の漢字コードへの対応ぶりを比較してみるとなかなか面白い。まず、NECはPC-9801シリーズにおいては頑強に旧JIS漢字ROMを採用している。これは互換性を考えてのことであろう。旧マシンで「鶯」と打ち込んだ文書ファイルを、新しいマシンで表示したら「鶯」になったのでは、おちおち文書ファイルをディスクで運ぶことができなくなってしまうからである。

そのうえPC-9801シリーズは、旧JIS時代からJIS規格を無視し独自の特殊記号や半角文字、枠記号などを漢字ROMの空き領域に埋め込んでいるため、新JISへの移行はいっそう難しい。とはいえNECも、NMシリーズなど一部のプリンタでは新JISを採用している。本体とは別に新しくプリンタを購入したユーザーのなかにはディスプレイに表示される文字と、プリンタに打ち出される文字が異なり面喰っている人も多いことと思われる。これまでは、文書をプリンタで印字する際、第2水準の漢字ROMがささっているかどうかを確かめていたが、これからは漢字ROMが新旧JISのいずれかであるかも確かめないと、思ったとおり印字が行われないことがある。

なお、エプソンから発売されているプリ

ンタには、新旧のJIS漢字コードをディップスイッチで切り換えられるようになっているものがある。これならコンピュータ側の漢字ROMが新旧いずれであっても対応できる。ほかの人から受け取った文書ファイルの印字を行う場合には特に有効であり、相手のマシンに合わせて切り換えられる。どうやらモデムとプリンタは、サードパーティのものを買うのが正解のようだ。

さてシャープは、新JIS規格が登場して間もなく新JIS対応の漢字ROM採用に切り換わっており、現在はX68000からPC-1600Kまですべて新JISである。ただしMZ-6500シリーズでは、MZ-5500/6500が旧JISでMZ-6500Aが新JISとなっている。同一シリーズのマシンであっても互換性にとらわれず、常に最先端の高性能な機能を吸収しつつ進化してきたのがMZシリーズなのであり、漢字ROMというごく小さな一面にさえその戦略の一端が如実に現れている。ここではその戦略の良否は問題ではない。この戦略こそがMZを特徴付けてきたのだと考えたい。

すべての漢字を使いたい

JIS漢字コードの不備や混乱について述べてきたが、JISを非難することが今回の目的ではない。それどころか、よくやってくれたとJISの関係者たちを激励したいくらいである。わか郷土の誇り諸橋徹次氏は、大漢和辞典の編纂に一生を費やした。漢字、いや言語というものはそれくらい壮大で深遠なものなのである。それを文学や言語とは縁遠いコンピュータの専門家たちが、よく短期間の間に頭をひねり、取捨選択しコード化してくれたものだと感心してしまう。

しかしどんなにコンピュータが普及しても、日本語がコンピュータに追随するようにはなっていない。日本語カナ書き論や、わか書き論、そしてJIS漢字コードで採用されていない漢字に対する使用制限などに対しては、はっきり「ノー」と言いたい。コンピュータと引き替えに言語を失ってはならない。来月は単機能マシンと多機能マシンについて考えてみる。

連立方程式と因数分解

Yaso Tsutomu

八十 勉

BASICで数学をといえば、やはり方程式を忘れるわけにはいきません。今月は連立1次方程式と2以上の式の因数分解に挑戦です。手計算では大変な方法もコンピュータには苦にならないものなのです。

連 立 方 程 式

今月は方程式を解くことを考えてみましょう。方程式にはさまざまなタイプのものがありますが、ここでは連立方程式を取り上げてみたいと思います。この連立1次方程式の場合、簡単なものから、未知数が多くて手計算では手に負えないものまで同じアルゴリズムで解くことが可能です。

方程式を解くということは、すなわち未知数の値を求めることですが、ようするに未知数の値が一目瞭然となるように式を変形することにほかなりません。

一般に、等式について、

1) 両辺に等しい数または式を加える

2) 両辺に0でない数をかける

ことは同値関係をくずさない演算であることはよく知られています。簡単な例を示すと、

$$(1) \begin{cases} 2x+3y=17 & \textcircled{1} \\ 5x+4y=32 & \textcircled{2} \end{cases}$$

$$(2) \begin{cases} x+\frac{3}{2}y=\frac{17}{2} & \textcircled{1}' \\ 5x+4y=32 & \textcircled{2} \end{cases} \quad \textcircled{1} \text{に} \frac{1}{2} \text{をかける}$$

$$(3) \begin{cases} x+\frac{3}{2}y=\frac{17}{2} & \textcircled{1}' \\ -\frac{7}{2}y=-\frac{21}{2} & \textcircled{2}' \end{cases} \quad \textcircled{1}' \text{に} -5 \text{をかけたものを} \textcircled{2} \text{に加える}$$

$$(4) \begin{cases} x+\frac{3}{2}y=\frac{17}{2} & \textcircled{1}' \\ y=3 & \textcircled{2}'' \end{cases} \quad \textcircled{2}'' \text{に} -\frac{2}{7} \text{をかける}$$

$$(5) \begin{cases} x=4 \\ y=3 \end{cases} \quad \textcircled{2}'' \text{に} -\frac{3}{2} \text{をかけたものを} \textcircled{1}' \text{に加える}$$

と同値変形でき、(1)と(5)は同値です。よって、 $x=4$ 、 $y=3$ が(1)の解となるわけです。

ここで、いまの同値変形を係数だけ並べてふり返ってみると、次のようになります。

$$(1) \begin{cases} 2 & 3 & 17 \\ 5 & 4 & 32 \end{cases}$$

$$(2) \begin{cases} 1 & \frac{3}{2} & \frac{17}{2} \\ 5 & 4 & 32 \end{cases}$$

$$(3) \begin{cases} 1 & \frac{3}{2} & \frac{17}{2} \\ 0 & -\frac{7}{2} & -\frac{21}{2} \end{cases}$$

$$(4) \begin{cases} 1 & \frac{3}{2} & \frac{17}{2} \\ 0 & 1 & 3 \end{cases}$$

$$(5) \begin{cases} 1 & 0 & 4 \\ 0 & 1 & 3 \end{cases}$$

結局 1行目の x の係数と2行目の y の係数を1にし、1行目の y の係数と2行目の x の係数を0にしたので、

$$x+0y=4$$

$$0x+y=3$$

となり、 $x=4$ 、 $y=3$ が得られるということになっています。

未知数の数がふえても同じ手順で計算することができます。まず方程式の係数を並べます。

$$\begin{array}{cccccc} A(1,1) & A(1,2) & A(1,3) & \cdots & A(1,N) & A(1,N+1) \\ A(2,1) & A(2,2) & A(2,3) & \cdots & A(2,N) & A(2,N+1) \\ \vdots & \vdots & \vdots & & \vdots & \vdots \\ A(N,1) & A(N,2) & A(N,3) & \cdots & A(N,N) & A(N,N+1) \end{array}$$

1行目に $1/A(1,1)$ をかける

$$\begin{array}{cccccc} 1 & A'(1,2) & A'(1,3) & \cdots & A'(1,N) & A'(1,N+1) \\ A(2,1) & A(2,2) & A(2,3) & \cdots & A(2,N) & A(2,N+1) \\ \vdots & \vdots & \vdots & & \vdots & \vdots \\ A(N,1) & A(N,2) & A(N,3) & \cdots & A(N,N) & A(N,N+1) \end{array}$$

1行目に $-A(1,1)$ をかけてI行目に加える

$$\begin{array}{cccccc} 1 & A'(1,2) & A'(1,3) & \cdots & A'(1,N) & A'(1,N+1) \\ 0 & A'(2,2) & A'(2,3) & \cdots & A'(2,N) & A'(2,N+1) \\ \vdots & \vdots & \vdots & & \vdots & \vdots \\ 0 & A'(N,2) & A'(N,3) & \cdots & A'(N,N) & A'(N,N+1) \end{array}$$

2行目に $1/A'(2,2)$ をかける

$$\begin{array}{cccccc} 1 & A'(1,2) & A'(1,3) & \cdots & A'(1,N) & A'(1,N+1) \\ 0 & 1 & A''(2,3) & \cdots & A''(2,N) & A''(2,N+1) \\ \vdots & \vdots & \vdots & & \vdots & \vdots \\ 0 & A'(N,2) & A'(N,3) & \cdots & A'(N,N) & A'(N,N+1) \end{array}$$

2行目に $-A'(1,2)$ をかけてI行目に加える

$$\begin{array}{cccccc} 1 & 0 & A''(1,3) & \cdots & A''(1,N) & A''(1,N+1) \\ 0 & 1 & A''(2,3) & \cdots & A''(2,N) & A''(2,N+1) \\ \vdots & \vdots & \vdots & & \vdots & \vdots \\ 0 & 0 & A''(N,3) & \cdots & A''(N,N) & A''(N,N+1) \end{array}$$

となります。

この計算法は掃き出し法、あるいはGaussの消去法と呼ばれてよく用いられているものです。

このような操作は手計算では大変ですが簡単な計算の繰り返しなのでコンピュータには適しています。

計算がすべて終了した後、係数が

$$\begin{array}{cccc} 1 & 0 & 0 & 2 \\ 0 & 1 & 0 & 3 \\ 0 & 0 & 1 & 4 \end{array}$$

のように対角線上にだけ1が並びほかか0となっていれば、

$$x+0y+0z=2$$

$$0x + y + 0z = 3$$

$$0x + 0y + z = 4$$

ということなので $x=2$, $y=3$, $z=4$ ということになります。

途中で対角線上の係数 $A(I, I)$ が 0 となると $A(I, I)$ で割ることができないので、下の行で I 列目が 0 でないものを探して行を入れ換えます。もし I 列目が 0 でない行がなければ対角線上に 0 が残ります。

$$\begin{array}{cccc} 1 & 0 & 3 & 2 \\ 0 & 1 & 2 & 3 \\ 0 & 0 & 0 & 0 \end{array}$$

この場合は

$$\begin{cases} x+3z=2 \\ y+2z=3 \end{cases}$$

となり、解は

$$\begin{cases} x=2-3t \\ y=3-2t \\ z=t \end{cases} \quad t: \text{任意の実数}$$

$$\begin{array}{cccc} 1 & 0 & 3 & 2 \\ 0 & 1 & 2 & 3 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{array}$$

この場合は 3 行目が

$$0x + 0y + 0z = 1$$

となり解なしとなります。

このような考え方でプログラムを作り、計算してみると不思議なことが起こります。

例 1) $11x + 7y = 7$

$$11x + 7y = 7$$

この連立方程式の解は明らかに解が無数にある (不定) はずであるのに、 $x=45$ $y=1$ という結果になります。

例 2) $11x + 7y = 5$

$$11x + 7y = 5$$

これは解がないはずであるのに、 $x=0.454545$ $y=1.073741810$ という結果になります。

どうしてこのようなことが起こるのでしょうか。

$$A(1,1)=11 \quad A(1,2)=7 \quad A(2,1)=11 \quad A(2,2)=7$$

であるとき、

$$A(2,2) - A(1,2)/A(1,1) \cdot A(2,1)$$

は、 $7 - \frac{7}{11} \cdot 11 = 0$ なので 0 となるはずですが実はコンピュータの中では $-1.8626451 \cdot 10^{-9}$ となっています (HuBASIC)。

コンピュータの内部では 2 進数に変換して計算されているので 10 進数では有限小数であっても 2 進数では無限小数となり、コンピュータ内部では近似値として扱われています。そのため本来 0 となるべきものが 0 とならず、このような結果が生じます。

この問題を避けるために係数を分数で表現することにしてプログラムを作りました (リスト 1)。そして、計算の途中で分数の演算を行うたびに 1260 行へとビークリッドの互除法を使って最大公約数を求めて、約分をすることにしています。

また、連立方程式は未知数の数と方程式の数が一致しないときは解が確定しません。方程式の数が未知数の数より大きい場合は一般に解は存在しません (不能) し、少なれば解が定まらず無数の解が存在 (不定) します。ただし、方程式の数が未知数の数より多くても、方程式が独立でなければ、解が確定したり不定となることもあります。

方程式の数が未知数の数より少ないときは掃き出し法がうまく

いかないのでプログラムの 380 行で無意味な方程式

$$0x_1 + 0x_2 + \dots + 0x_n = 0$$

の係数を付け加えて、係数 0 を $A(I, J)$ に入れ、分母 $B(I, J)$ に 1 を入れています。

430~450 行では対角線上の K 行 K 列にある係数が 0 となるとき、 K 行より下の行で K 列目の係数で 0 でないものがあるかどうかを調べ、0 でないものがあれば行の入れ換えをしています。対角線上の係数が 0 でなければ、 $A(K, K)/B(K, K)$ で K 行の係数を割ります (480 行)。

続いて I 行目の係数 $A(I, J)/B(I, J)$ から K 行目の係数 $A(K, I)/B(K, I)$ に I 行 K 列の係数 $A(I, K)/B(I, K)$ をかけたものを引きま

す。この操作を繰り返して掃き出しを行うわけです (420~600 行)。610 行で 1320 行へとび、掃き出しが終わったときの係数を画面に表示しています。

次に解が存在するかどうかを調べます。係数が全部 0 でしかも定数項が 0 でない行が見つければ解がありません。

$$(0x_1 + 0x_2 + \dots + 0x_n = \ell \quad \ell \neq 0)$$

これを 700~750 行で調べます。対角線上の係数が全部 1 であれば、解が確定します。650~680 行で対角線上の 1 の個数を調べ、その値 D が未知数の数 N と一致していれば (670 行)、解が確定するので、解を表示します。

その他の場合は解が定まりません。いわゆる不定といわれている場合です。

対角線上の I 番目の係数が 1 であるときは (890 行)、 $X(I)$ は定数項 $A(I, N+1)/B(I, N+1)$ から、 I 行目に 0 でない列 $T(S)$ があれば $A(I, T(S))/B(I, T(S)) \cdot T(S)$ を引いたものになります (900~1000 行)。これで計算は終了です。プログラムの主な部分は 420~1070 行です。

さて、このプログラムを実際に走らせると、最初に未知数の数、方程式の数を INPUT し、続いて係数を INPUT します。リターンキーを押すごとに掃き出しの途中の状態が順次表示され、掃き出しが終了すると、方程式と解が表示されます。

因数分解

2 次以上の方程式でも因数分解ができればすぐに解が求まります。

2 次 3 項式の因数分解はいわゆる“たすきがけ”でやっていますが、これをコンピュータにやらせてみましょう。

まず $ax^2 + bx + c$ の x^2 の係数 a と定数項 c をそれぞれ $a = P \cdot R$, $c = Q \cdot S$ のように 2 つの整数 $P, R; Q, S$ の積で表現します。続いてすべての $P, R; Q, S$ の組み合わせについて $P \cdot S + Q \cdot R$ を計算し b と一致する P, R, Q, S を求めます。このような P, R, Q, S が見つければ、

$$ax^2 + bx + c = (Px + Q)(Rx + S)$$

と因数分解できることになります。 $P \cdot S + Q \cdot R = b$ となるような P, R, Q, S が見つからなければこの式は因数分解できないわけです。

$6x^2 + 5x - 6$ の場合

$$a = 6 = 1 \cdot 6 = 2 \cdot 3 \quad c = -6 = -1 \cdot 6 = -2 \cdot 3 \quad \text{ですから}$$

$$\begin{array}{ccccccccc} 1, 2, \dots & P & \times & Q & \dots & 1 & -1 & 6 & -6 & 2 & -2 & 3 & -3 \\ 6, 3, \dots & R & \times & S & \dots & -6 & 6 & -1 & 1 & -3 & 3 & -2 & 2 \end{array}$$

組み合わせは全部で $2 \times 2 \times 4 = 16$ 通りあります。このうち

$$\begin{array}{r} 2 \times 3 \\ 3 \times -2 \end{array} \quad \begin{array}{r} 9 \\ -4 \end{array} \quad \text{PS + QR} = 2 \cdot (-2) + 3 \cdot 3 = 5 = b$$

となり $6x^2+5x-6=(2x+3)(3x-2)$ と因数分解できます。

a, c の因数が多いときは組み合わせの数が多くなり 1 つひとつ調べていくのは時間もかかり大変なので、係数の特徴を考えて要領よく適するものを見つけるわけですが、因数分解できないものが混じっている場合は難しいものです。

しかしすべての組み合わせについて調べればいいのですから根気よくやればいわけです。コンピュータは途中で投げ出さずに最後まで計算してくれます。

リスト 2 ではまず 260 行で x^2 の係数 A, 定数項 C の絶対値 AA, CC を求め、A, C の約数を求める準備をします。

270 行で I を 1 から AA まで動かし、280 行で I が AA の約数であるかどうかを調べ、 $A=P \cdot R$ となる整数 P, R を求めます。同様に 300~320 行で $B=Q \cdot S$ となる整数 Q, S を求めます。

この P, R, Q, S について $B=P \cdot S+Q \cdot R$ が成立するかどうか調べるために 600 行へとびます。成立すれば因数分解できたことになります。

成立しない場合、メインルーチンへ戻り Q, S の符号をそれぞれ変えて 600 行へとびます。続いて S と Q の値を入れ換えます。そして再び Q, S の符号を変えます。

このように、1 組の S, Q について 4 通りの“たすきがけ”をして、次の S, Q に移ります。

こうしてすべての場合について $B=P \cdot S+Q \cdot R$ が成立しなければ因数分解できないということになります。

なお、このプログラムでは定数項が 0 の場合にも別ルーチンにとばして、x をくり出す処理をしています。

4 次以下の整式

4 次以下の整式の因数分解には因数定理を用います。

$f(x)=ax^3+bx^2+cx+d=(px-q)(rx^2+sx+t)$ のように因数分解できたとすれば $a=p \cdot r$, $d=-q \cdot t$ となることから p, q がそれぞれ a, d の約数であることがわかります。

一方、

$f\left(\frac{q}{p}\right)=(p \times \frac{q}{p}-q)\{r \cdot \left(\frac{q}{p}\right)^2+s \cdot \left(\frac{q}{p}\right)+t\}=0$ ですから p, q がそれぞれ a, d の約数でしかも $f\left(\frac{q}{p}\right)=0$ となる p, q が見つければ $px-q$ が 1 次因数であることになります。

プログラムを見てください (リスト 3)。

330~390 行ではユークリッドの互除法を使って問題の式の係数 A(I): $I=K, K-1, \dots, 2, 1, 0$ の最大公約数 B を求めています。

400 行で共通因数 C を求め 410 行で C をくり出し、因数分解する式の係数を B(I) としています。

430 行でこれから因数分解する式の次数を L とします。そして 540 行へとび 1 次因数を探します。

540~550 行で B(L) の約数 P を求め 560~580 行で B(0) を因数に分解し Q, S とします

この P, Q について $f\left(-\frac{Q}{P}\right)=0$ となるかどうかを調べるわけですが、このままの形で計算するわけにはいきません。

コンピュータの内部では 2 進法で計算されていますから整数以外は近似値であると考えねばなりません。0 となるべき値が 0 とでないことがあります。

それで $f(x)=B(3)x^3+B(2)x^2+B(1)x+B(0)$ の場合、

$$f\left(-\frac{Q}{P}\right)=\frac{B(3) \cdot (-Q)^3+B(2) \cdot P \cdot (-Q)^2+B(1) \cdot P^2 \cdot (-Q)+B(0) \cdot P^3}{P^3}$$

の分子 $F=B(3) \cdot (-Q)^3+B(2) \cdot P \cdot (-Q)^2+\dots+B(0) \cdot P^3$ が 0 で

あるかどうかを調べます。

また普通は F を求めるのに

```
10 F=0
20 FOR I=0 TO L
30 F=F+B(I)*P^(L-I)*(-Q)^I
40 NEXT
```

とすれば次数に関係なく FOR……NEXT を用いて簡単に計算できるのですが、P^K が対数を使って計算されているので、やはり F が近似値であると考えなければなりません。そこで P, Q が決まり、 $f\left(-\frac{Q}{P}\right)=0$ を調べるために 740 行へとんだときに、次数 L によって 750, 760, 770, 780 行へ分かれて分子が 0 であるかを調べます。

$f\left(-\frac{Q}{P}\right) \neq 0$ であれば Q と S の値を入れ換えて再び 740 行へとびます。

Q は B(0) の約数ですのでひとつの Q について Q, -Q, S=B(0)/Q, -S の 4 通りを計算します。

750~780 行で分子が 0 になれば 790 行へ行き $Px+Q$ で $f(x)$ を割ります。

$$\begin{aligned} f(x) &= B(3)x^3+B(2)x^2+B(1)x+B(0) \\ &= (Px+Q)(C(2)x^2+C(1)x+C(0)) \end{aligned}$$

であれば、

$$\begin{aligned} B(3) &= P \cdot C(2) \\ B(2) &= Q \cdot C(2) + P \cdot C(1) \\ B(1) &= Q \cdot C(1) + P \cdot C(0) \\ B(0) &= Q \cdot C(0) \end{aligned}$$

ですから

$$\begin{aligned} C(2) &= B(3)/P \\ C(1) &= \{B(2)-Q \cdot C(2)\}/P \\ C(0) &= \{B(1)-Q \cdot C(1)\}/P \end{aligned}$$

となります。

B(3), P, Q はわかっているので C(2) がわかり、C(1), C(0) が続いて求まります。組立除法といわれているものです。この計算を 810~830 行でしています。

この商 $C(2)x^2+C(1)x+C(0)$ について 1 次因数があるかどうか調べるために、L の次数をひとつ下げて $B(I)=C(I)$ とします。また 1 次因数の係数 P, Q を P(H), Q(H) に入れます。また、1 次因数が見つかったときは FLAG を 1 にします。

すべての P, Q について $F\left(-\frac{Q}{P}\right) \neq 0$ であれば FLAG は 0 のままです。

この計算が終わればメインルーチン 470 行へ戻ります。

FLAG が 0 の場合、 $L < 4$ で $L=K$ であると、3 次以下で 1 次因数がないのでこの式は因数分解できないことになります。

$L < K$ であれば因数が見つかったので結果を書くために 1270 行へ行きます。

FLAG が 1 であればまだ 1 次因数があるかもしれないので再び 460 行から 540 行へとび、1 次因数を探します。480 行で $L=1$ であれば、商が 1 次式になっているので計算は終わりです。

1 次因数があれば P(1), Q(1), P(2), Q(2), ……に係数が入っています。4 次 = (1 次) · (1 次) · (2 次) のように、2 次の因数がある場合 2 次式の係数は B(2), B(1), B(0) に入っています。4 次式で 1 次因数がないときは、2 次因数を求めるため 900 行へ行きます。

$$\begin{aligned} B(4)x^4+B(3)x^3+B(2)x^2+B(1)x+B(0) \\ = (Px^2+R_1x+Q)(Tx^2+R_2x+S) \end{aligned}$$

と因数分解できたとすると次の関係が成立します。

$$\begin{aligned} P \cdot T &= B(4), & \dots\dots ① \\ T \cdot R_1 + P \cdot R_2 &= B(3), & \dots\dots ② \\ R_1 \cdot R_2 + P \cdot S + Q \cdot T &= B(2), & \dots\dots ③ \\ S \cdot R_1 + Q \cdot R_2 &= B(1), & \dots\dots ④ \\ Q \cdot S &= B(0), & \dots\dots ⑤ \end{aligned}$$

①, ⑤よりP, T, Q, SはそれぞれB(4), B(0)

の因数として求めることができます。

P, S, Q, Tが決まれば③より $R_1 \cdot R_2 = B(2) - (P \cdot S + Q \cdot T)$ の
右辺が決まるので R_1, R_2 は右辺 $RR = B(2) - (P \cdot S + Q \cdot T)$ の約数
となります。このP, T, Q, S, R_1, R_2 について ②, ④が成立すれ
ば因数分解できることになります。

900~950行でP, T, Q, Sを決めます。1組のP, TについてQ,

Sは4通り考えます。1070行へとび、このP, T, Q, Sについて
 $RR = B(2) - T \cdot Q - P \cdot S$ を計算し $RR = 0$ の場合は $R = 0$ または R
 $= 0$ となるので1190行へとび各々の場合について調べます。

$RR \neq 0$ のときは1090~1110行で R_1, R_2 を決め1170行へとんで ②,

④が成立するかどうかを調べます。

1270行以下は結果の式を画面に書いています。

$x^4 + 4x^3 + 6x^2 + 4x + 1 = (x+1)^4$ の場合 $P(1)=1, Q(1)=1,$
 $P(2)=1, Q(2)=1, \dots\dots P(4)=1, Q(4)=1$ となっています。

1300行で同じ因数が何回出てくるか調べて指数“へ4”を1410行
で書くというふうにしています。

式を書く部分はかなり苦勞しました。もう少しいい方法がない
ものかと思っています。

リスト1 連立1次方程式(HuBASIC)

```

100 '*****
110 ' (ユウリスウ ヲ ケイスウ ト スル) クケンシレンリツハウテイシキ ノ イッパ*ンカイ
120 ' X1-turbo HuBasic
130 ' 1985/5/11 T.Yaso
140 '*****
150 CLEAR
160 WIDTH 80
170 INPUT "ミナスウ ノ カズ" ; N
180 INPUT "ホウテイシキ ノ カズ" ; M
190 IF M > N THEN NM=M ELSE NM=N
200 DIM A(NM,N+1), B(NM,N+1), T(N), AS(NM,N+1), XS(N+2), TS(N+2)
210 IF N > 4 GOTO 230
220 XS(1)="X":XS(2)="Y":XS(3)="Z":XS(4)="W":TS(1)="s":TS(2)="t":TS(3)="u":
    GOTO 240
230 FOR I=1 TO N:SU$=RIGHT$(STR$(I),LEN$(STR$(I))-1):XS(I)="X"+SU$:TS(I)="t"+SU$
    :NEXT
240 INPUT "ケイスウ ニ フンスウ ヲ 1. フクム. 2. フクマナイ." ; Z:CLS
250 ON Z GOTO 330,270
260 GOTO 240
270 PRINT "ケイスウ ヲ INPUT セヨ."
280 FOR J=1 TO N:LOCATE 10*J,1:PRINT XS(J):NEXT J:LOCATE 10*J,1:PRINT "ティスウコウ"
290 FOR I=1 TO M:FOR J=1 TO N+1
300 LOCATE 10*J,2*I+1:INPUT A(I,J):B(I,J)=1
310 NEXT:J=1
320 CLS:GOTO 370
330 PRINT "ケイスウ ヲ INPUT セヨ. {フ*ンシ}/{フ*ンホ*}"
340 FOR J=1 TO N:LOCATE 10*J,1:PRINT XS(J):NEXT J:LOCATE 10*J,1:PRINT "ティスウコウ"
350 FOR I=1 TO M:LOCATE 2,3*I:PRINT "{フ*ンシ}":LOCATE 2,3*I+1:PRINT "{フ*ンホ*}":
    FOR J=1 TO N+1
360 LOCATE 10*J,3*I:INPUT A(I,J):LOCATE 10*J,3*I+1:INPUT B(I,J):NEXT:J=1
370 IF M > N GOTO 390
380 FOR I=M+1 TO N:FOR J=1 TO N+1:A(I,J)=0:B(I,J)=1:NEXT:J=1
390 GOSUB 1090
400 GOSUB 1320
410 '----- * ヨウレツ ノ ヘンケイ -----
420 FOR K=1 TO N:T=0
430 WHILE A(K,K)=0 :T=T+1: IF K+T>NM GOTO 500
440 FOR J=1 TO N+1:SWAP A(K,J),A(K+T,J):SWAP B(K,J),B(K+T,J):NEXT
450 WEND
460 AA=A(K,K):BB=B(K,K)
470 FOR J=1 TO N+1
480 A(K,J)*BB:B(B(K,J)*AA:A=A*SGN(B):B=ABS(B):GOSUB 1260
490 A(K,J)=A:B(K,J)=B
500 NEXT J
510 LOCATE 63,20:INPUT "HIT RETURN KEY";Z:CLS:GOSUB 1320
520 FOR I=1 TO NM:IF I=K GOTO 590
530 AAA=A(I,K):BBB=B(I,K)
540 FOR J=1 TO N+1
550 A(I,J)*B(K,J)*BBB-B(I,J)*A(K,J)*AAA:B(B(I,J)*B(K,J)*BBB:GOSUB 1260
560 A(I,J)=A:B(I,J)=B
570 NEXT J
580 LOCATE 63,20:INPUT "HIT RETURN KEY";Z:CLS:GOSUB 1320
590 NEXT I
600 NEXT K
610 GOSUB 1320:PRINT
620 'INPUT "HIT RETURN KEY";Z:CLS
630 GOSUB 1370
640 '----- カイ ノ ヒョウシ -----
650 D=0
660 FOR I=1 TO N
670 IF A(I,I)=1 THEN D=D+1
680 NEXT I
690 ' < カイ カ ソンサ*イシナイ ハ*アイ >
700 FOR I=1 TO NM:E=0
710 FOR J=1 TO N
720 IF A(I,J)=0 THEN E=E+1
730 NEXT J
740 IF E=N AND A(I,N+1)<>0 THEN PRINT "カイ ハ ナイ。":GOTO 1070
750 NEXT I
760 ' < カイ カ カウテイシル ハ*アイ >
770 IF D<>N GOTO 820
780 FOR I=1 TO N
790 PRINT XS(I);"=";STR$(A(I,N+1));:
    IF B(I,N+1)>1 THEN PRINT "/";RIGHT$(STR$(B(I,N+1)),LEN$(STR$(B(I,N+1)))-1);
800 PRINT :NEXT I:GOTO 1070
810 ' < カイ カ ムスウ ニ アル ハ*アイ >
820 S=0
830 FOR I=1 TO N
840 IF A(I,I)=0 THEN S=S+1:T(S)=I
850 NEXT I

```



```

860 FOR I=1 TO N
870 FOR S=1 TO N-D:IF I=T(S) THEN PRINT X$(I); " = "; T$(S);:GOTO 1010
880 NEXT S
890 PRINT X$(I); " = "; STR$(A(I,N+1));:
IF B(I,N+1)>1 THEN PRINT "/";RIGHT$(STR$(B(I,N+1)),LEN(STR$(B(I,N+1)))-1);
900 FOR S=1 TO N-D
910 IF A(I,T(S))=0 GOTO 1000
920 IF -A(I,T(S))<0 GOTO 960
930 IF -A(I,T(S))/B(I,T(S))=1 THEN PRINT " +";:GOTO 990
940 PRINT " +";STR$(-A(I,T(S)));:
IF B(I,T(S))>1 THEN PRINT "/";RIGHT$(STR$(B(I,T(S))),LEN(STR$(B(I,T(S))))-1);
950 GOTO 980
960 IF -A(I,T(S))/B(I,T(S))=-1 THEN PRINT " -";:GOTO 990
970 PRINT " -";STR$(-A(I,T(S)));:
IF B(I,T(S))>1 THEN PRINT "/";RIGHT$(STR$(B(I,T(S))),LEN(STR$(B(I,T(S))))-1);
980 PRINT " -";T$(S);:GOTO 1000
990 PRINT " ";T$(S);
1000 NEXT S
1010 PRINT
1020 NEXT I
1030 IF N>4 THEN PRINT " ti h nni no shissu ":GOTO 1070
1040 IF S=1 THEN PRINT " s h nni no shissu ":GOTO 1070
1050 IF S=2 THEN PRINT " s,t h nni no shissu ":GOTO 1070
1060 IF S=3 THEN PRINT " s,t,u h nni no shissu "
1070 END
1080 '----- ホウテイシキ ノ ヒョウシ ノ シェンビ -----
1090 FOR I=1 TO NM:SS=0
1100 FOR J=1 TO N
1110 IF A(I,J)=0 THEN A$(I,J)="":GOTO 1200
1120 IF A(I,J)<0 THEN A$(I,J)="-":GOTO 1140
1130 IF SS=0 THEN A$(I,J)="" ELSE A$(I,J)="+"
1140 IF ABS(A(I,J))/B(I,J)=1 GOTO 1190
1150 A$(I,J)=A$(I,J)+RIGHT$(STR$(ABS(A(I,J))),LEN(STR$(ABS(A(I,J))))-1)
1160 IF B(I,J)>1 THEN A$(I,J)=A$(I,J)+"/"+RIGHT$(STR$(B(I,J)),LEN(STR$(B(I,J))))-1)
1170 A$(I,J)=A$(I,J)+".":GOTO 1190
1180 A$(I,J)=A$(I,J)+". "
1190 A$(I,J)=A$(I,J)+X$(J):SS=1
1200 NEXT J
1210 A$(I,N+1)=STR$(A(I,N+1))
1220 IF B(I,N+1)>1 THEN A$(I,N+1)=A$(I,N+1)+"/"+RIGHT$(STR$(B(I,N+1)),LEN(STR$(B(I,N+1))))-1)
1230 NEXT I
1240 RETURN
1250 '----- ヤクファン(ユークリッド) ノ コシヨウ -----
1260 EA=ABS(A):EB=B
1270 R=EA-EB*INT(EA/EB)
1280 IF R<0 THEN EA=EB:EB=R:GOTO 1270
1290 A=EA/EB:B=B/EB
1300 RETURN
1310 '----- キョウレイ ノ ヒョウシ -----
1320 FOR P=1 TO NM:FOR Q=1 TO N+1
1330 LOCATE 10*Q,2*P-1:PRINT STR$(A(P,Q));:
IF B(P,Q)>1 THEN PRINT "/";RIGHT$(STR$(B(P,Q)),LEN(STR$(B(P,Q))))-1)
1340 NEXT:PRINT
1350 RETURN
1360 '----- ホウテイシキ ノ ヒョウシ -----
1370 FOR I=1 TO M
1380 FOR J=1 TO N
1390 A$(I,J)=SPACES(10-LEN(A$(I,J)))+A$(I,J)
1400 PRINT USING "& &";A$(I,J);
1410 NEXT J
1420 PRINT " = ";
1430 PRINT A$(I,N+1);
1440 PRINT:PRINT
1450 NEXT I
1460 RETURN

```

リスト2 2次3項式の因数分解(HuBASIC)

```

100 '*****
110 '* 2シ 3コウシキ ノ インスラフンカイ *
120 '*****
130 WIDTH 80:CLS
140 PRINT "モンダイノシキヲINPUTセヨ。"
150 LOCATE 10,2:PRINT "X^2":LOCATE 20,2:PRINT "X"
160 LOCATE 5,2:INPUT A:LOCATE 15,2:INPUT B:LOCATE 25,2:INPUT C
170 IF A=0 THEN PRINT "2シノケイズError":END
180 CLS:LOCATE 5,0
190 Z=A:GOSUB 730
200 PRINT "X^2 ";
210 Z=B:GOSUB 780
220 IF B<>0 THEN PRINT "X ";
230 Z=C:GOSUB 800:PRINT
240 IF (B OR C)=0 THEN 630
250 IF C=0 THEN 670
260 AA=ABS(A):CC=ABS(C)
270 FOR I=1 TO SQR(AA)+.5
280 IF AA-INT(AA/I)*I<>0 GOTO 450
290 P=I:R=A/I
300 FOR J=1 TO SQR(CC)+.5
310 IF CC-INT(CC/J)*J<>0 GOTO 440
320 Q=J:S=C/J
330 GOSUB 600
340 IF FL=1 GOTO 480
350 Q=-Q:S=-S
360 GOSUB 600
370 IF FL=1 GOTO 480
380 SWAP Q,S
390 GOSUB 600
400 IF FL=1 GOTO 480
410 Q=-Q:S=-S
420 GOSUB 600

```



```

430 IF FL=1 GOTO 480
440 NEXT J
450 NEXT I
460 PRINT "          インスウフンカイ デキナイ。"
470 END
480 PRINT "          =( ";
490 Z=P: GOSUB 730
500 PRINT "X ";
510 Z=Q: GOSUB 800
520 PRINT ")";
530 IF P=R AND Q=S THEN PRINT "^2"; :GOTO 590
540 PRINT "(";
550 Z=R: GOSUB 730
560 PRINT "X ";
570 Z=S: GOSUB 800
580 PRINT ")"
590 END
600 IF B=P*S+Q*R THEN FL=1
610 RETURN
620 'B=0,C=0
630 PRINT "          =";
640 Z=A: GOSUB 730
650 PRINT "X-X": END
660 'C=0
670 PRINT "          =X(";
680 Z=A: GOSUB 730
690 PRINT "X ";
700 Z=B: GOSUB 800
710 PRINT ")": END
720 'Print routine
730 IF Z=1 THEN RETURN
740 IF Z=-1 THEN PRINT "-";: RETURN
750 IF Z>0 THEN PRINT RIGHTS(STR$(Z),LEN(STR$(Z))-1);: RETURN
760 IF Z<0 THEN PRINT Z;
770 RETURN
780 IF Z=1 THEN PRINT "+";: RETURN
790 IF Z=-1 THEN PRINT "-";: RETURN
800 IF Z>0 THEN PRINT "+";RIGHT$(STR$(Z),LEN(STR$(Z))-1);: RETURN
810 IF Z<0 THEN PRINT Z;
820 RETURN

```

リスト3 4次以下の整式の因数分解(HuBASIC)

```

100 PRINT " *****"
110 PRINT " * 4シイカ ノ セイキ ノ インスウフンカイ (インスウテイリ) *"
120 PRINT " * *"
130 PRINT " * X1/turbo [ HuBasic ] *"
140 PRINT " * 1986 T.Yaso *"
150 PRINT " *****"
160 INIT:WIDTH 80
170 PAUSE 15
180 CLS: CLEAR
190 SHISU$(4)="^4 ":SHISU$(3)="^3 ":SHISU$(2)="^2 ":SHISU$(1)="^":SHISU$(0)="^"
200 INPUT "シスウヲ INPUT セヨ。(2シ-4シ)";K
210 IF (K<INT(K)) OR (K<2) OR (K>4) THEN PRINT "シスウノ Error": GOTO 1710
220 PRINT "ケイスウヲ INPUT セヨ。"
230 FOR I=K TO 1 STEP -1
240 LOCATE 60-10*I,4:PRINT ".X";SHISU$(I):LOCATE 55-10*I,4 :INPUT";A(I)
250 NEXT I
260 LOCATE 55,4:INPUT A(0)
270 IF A(K)=0 THEN PRINT "サイコウシ ノ ケイスウニ Error": GOTO 1710
280 ' ----- ヨシキヲカク -----
290 FOR I=0 TO K:F(I)=A(I):NEXT I:G=K:GOSUB 1590
300 AS=FS
310 CLS:LOCATE 3,3: PRINT AS; "=";
320 ' ----- ケイスウノ キョウツウインスウ -----
330 B=ABS(A(K))
340 FOR I=K-1 TO 0 STEP -1
350 IF A(I)=0 GOTO 390
360 A=ABS(A(I))
370 D=A-B*INT(A/B) : 'ユークリッド ノ ゴシニホウ
380 IF D<>0 THEN A=B:B=D:GOTO 370
390 NEXT I
400 C=B*SGN(A(K)):H=0
410 FOR I=0 TO K:B(I)=A(I)/C:NEXT I : 'キョウツウインスウヲ クリタス
420 '
430 L=K
440 FLAG=0: GOSUB 1720: IF L=0 THEN GOSUB 1270: GOTO 1710
450 IF L=1 THEN H=H+1: P(H)=B(1): Q(H)=B(0): GOSUB 1270: GOTO 1710
460 FLAG=0: GOSUB 540
470 IF FLAG=0 GOTO 490
480 IF L>1 GOTO 460 ELSE H=H+1:P(H)=B(1):Q(H)=B(0):GOTO 510
490 IF L=4 GOTO 900
500 IF L=K THEN PRINT "インスウフンカイ デキナイ。":GOTO 1710
510 GOSUB 1270
520 GOTO 1710
530 ' ----- 1シインスウ(インスウテイリ) -----
540 FOR P=1 TO B(L)
550 IF B(L)>INT(B(L)/P)*P GOTO 720
560 FOR Q=1 TO SQR(ABS(B(0)))+.5
570 IF ABS(B(0))>INT(ABS(B(0))/Q)*Q GOTO 710
580 S=B(0)/Q
590 GOSUB 740
600 IF FLAG=1 GOTO 880
610 SWAP Q,S
620 GOSUB 740
630 IF FLAG=1 GOTO 880
640 Q=-Q :S=-S
650 GOSUB 740
660 IF FLAG=1 GOTO 880
670 SWAP Q,S
680 GOSUB 740
690 IF FLAG=1 GOTO 880
700 S=-S:Q=-Q
710 NEXT Q

```



```

720 NEXT P
730 GOTO 880
740 ON L GOTO 750,760,770,780
750 IF -B(1)*Q+B(0)*P=0 GOTO 800 ELSE 870
760 IF B(2)*Q*Q-B(1)*Q*P+B(0)*P*P=0 GOTO 800 ELSE 870
770 IF -B(3)*Q*Q*Q+B(2)*Q*Q*P-B(1)*Q*P*P+B(0)*P*P*P=0 GOTO 800 ELSE 870
780 IF B(4)*Q*Q*Q*Q-B(3)*Q*Q*Q*P+B(2)*Q*Q*Q*P*P-B(1)*Q*P*P*P+B(0)*P*P*P*P=0 GOTO
800 ELSE 870
790 ' ----- クミタデシ ヨホウ -----
800 C(L)=0
810 FOR I=L TO 1 STEP -1
820 C(I-1)=(B(I)-Q*C(I))/P
830 NEXT I
840 L=L-1
850 FOR I=0 TO L:B(I)=C(I):NEXT:FLAG=1
860 H=H+1:P(H)=P:Q(H)=Q
870 RETURN
880 RETURN
890 ' ----- 2シ インスウ -----
900 FLAG=0
910 FOR P=1 TO SQR(B(4))+.5
920 IF B(4)>INT(B(4)/P)*P GOTO 1050
930 FOR Q=1 TO SQR(ABS(B(0)))+.5
940 IF ABS(B(0))>INT((ABS(B(0))/Q)*Q) GOTO 1040
950 T=B(4)/P:S=B(0)/Q
960 GOSUB 1070
970 SWAP Q,S
980 GOSUB 1070
990 Q=-Q:S=-S
1000 GOSUB 1070
1010 SWAP Q,S
1020 GOSUB 1070
1030 S=-S:Q=-Q
1040 NEXT Q
1050 NEXT P
1060 PRINT "インスウフンカイ デキナイ。":GOTO 1710
1070 RR=B(2)-T*Q-P*S
1080 IF RR=0 GOTO 1190
1090 FOR R1=1 TO SQR(SGN(RR)*RR)+.5
1100 IF SGN(RR)*RR<>INT((SGN(RR)*RR/R1)*R1) GOTO 1160
1110 R2=RR/R1
1120 GOSUB 1170
1130 IF FLAG=1 GOTO 1240 ELSE R1=-R1:R2=-R2
1140 GOSUB 1170
1150 IF FLAG=1 GOTO 1240 ELSE R1=-R1
1160 NEXT R1
1170 IF B(3)=T*R1+P*R2 AND B(1)=S*R1+Q*R2 THEN FLAG=1
1180 GOTO 1220
1190 IF B(3)=0 AND B(1)=0 THEN R1=0:R2=0:FLAG=1:GOTO 1220
1200 IF B(3)/P=B(1)/Q THEN R1=0:R2=B(3)/P:FLAG=1:GOTO 1220
1210 IF B(3)/Q=B(1)/P THEN R2=0:R1=B(3)/Q:FLAG=1:GOTO 1220
1220 IF FLAG=1 GOTO 1240 ELSE RETURN
1230 RETURN
1240 GOSUB 1480
1250 GOTO 1710
1260 ' ----- 1シ インスウ ラ カク -----
1270 E=1:IF C=1 GOTO 1290
1280 IF C=-1 THEN PRINT "-"; ELSE PRINT STR$(C);".";
1290 FOR I=1 TO H
1300 IF P(I)=P(I-1) AND Q(I)=Q(I-1) THEN E=E+1:GOTO 1400
1310 PRINT SHISU$(E);E=1
1320 IF Q(I)=0 THEN PRINT "X";:GOTO 1400
1330 PRINT "(";
1340 IF P(I)>1 THEN PRINT RIGHT$(STR$(P(I)),LEN(STR$(P(I)))-1);"X";:GOTO 1360
1350 IF P(I)=1 THEN PRINT "X";
1360 IF Q(I)>0 THEN PRINT "+";ELSE 1380
1370 PRINT RIGHT$(STR$(Q(I)),LEN(STR$(Q(I)))-1);:GOTO 1390
1380 PRINT STR$(Q(I));
1390 PRINT "),"
1400 NEXT I
1410 PRINT SHISU$(E);
1420 IF K=H GOTO 1710
1430 G=K-H:FOR I=0 TO G:F(I)=B(I):NEXT I
1440 GOSUB 1590
1450 B$=F$:PRINT "(";B$;")"
1460 RETURN
1470 ' ----- 2シ インスウ ラ カク -----
1480 F(2)=P:F(1)=R1:F(0)=Q:G=2:GOSUB 1590
1490 B$=F$
1500 F(2)=T:F(1)=R2:F(0)=S:G=2:GOSUB 1590
1510 C$=F$
1520 IF C=1 GOTO 1540
1530 IF C=-1 THEN PRINT "-";ELSE PRINT STR$(C);".";
1540 PRINT "(";B$;")";
1550 IF B$=C$ THEN PRINT SHISU$(2) ELSE PRINT "(";C$;")"
1560 RETURN
1570 '
1580 ' ----- タコウシキ ラ モジ レブニ -----
1590 F$=""
1600 FOR I=G TO 1 STEP -1
1610 IF F(I)>1 THEN
F$=F$+" "+RIGHT$(STR$(F(I)),LEN(STR$(F(I)))-1)+"X"+SHISU$(I):GOTO 1660
1620 IF F(I)=1 THEN F$=F$+"X"+SHISU$(I):GOTO 1660
1630 IF F(I)=0 GOTO 1660
1640 IF F(I)=-1 THEN F$=F$+"-X"+SHISU$(I):GOTO 1660
1650 IF F(I)<-1 THEN F$=F$+STR$(F(I))+"X"+SHISU$(I)
1660 NEXT I
1670 IF LEFT$(F$,1)="+ " THEN F$=RIGHT$(F$,LEN(F$)-1)
1680 IF F(0)>0 THEN F$=F$+" "+RIGHT$(STR$(F(0)),LEN(STR$(F(0)))-1) ELSE IF F(0)
<0 THEN F$=F$+STR$(F(0))
1690 FOR I=0 TO 4:F(I)=0:NEXT I
1700 RETURN
1710 LOCATE 5,10:INPUT "HIT RETURN KEY",Z:GOTO 180
1720 FOR I=0 TO K-1
1730 IF B(0)=0 THEN FLAG=1: H=H+1: L=L-1: P(H)=1: Q(H)=0: FOR J=0 TO L: B(J)=B(J
+1): NEXT ELSE RETURN
1740 NEXT: RETURN

```


EXERCISE-18

マシン語体操1・2・3

プログラムは条件しだい

Izumi Daisuke

泉 大介

先月までのデータ転送/演算命令によって、もう皆さんは Z80 の命令の大半をマスターしたといえます。しかし、まだマシン語プログラムは作れません。特定の目的を達成するのに「条件を判断し、その結果によって違う処理を行う」ということが大切なのは BASICなどでプログラムを組んでいる皆さんには当たり前のことでしょうが、新シリーズではまだマシン語でこれを実現する方法をお話していないからです。そこで、今月はプログラミングの基本である条件分岐について学んでいきます。

マシン語での条件と分岐

先月フラグというものを勉強しましたね。マシン語での条件判断とはこのフラグが立っているかそれとも降りているかを調べることなのです。すなわち、キャリ/ノンキャリ、ゼロ/ノンゼロの4つの条件が成立するかしないかを調べることです。ほかにもあるのですが、とりあえずこの4つがあればこと足ります。この4つの条件と先月やった演算命令とを組み合わせると、BASICで書ける条件くらいは簡単に書いてやるができるのです。

次は分岐命令です。マシン語にもBASICのGOTOに相当するJP(ジャンプ)という命令があります。GOTOで飛び先の行番号を指定して使うのと同じように、JPでは飛び先のアドレスを指定します。たとえば「JP 1FFDH」はS-OSのコールドスタートのアドレスへのジャンプを行います。

ジャンプ命令にはもうひとつJRという命令があります。こちらはジャンプリラティブと読み、相対ジャンプをする命令です。JP命令がジャンプ先をアドレスで指定したのに対し、JR命令は「現在のアドレスよりnバイト前へ、あるいは後ろへジャンプ」というように使います。nは-128~127の範囲でしか値をとれませんので、長いジャンプにはJP、短いジャンプにはJRと使い分けるのがいいでしょう。なお、ZIMPLでは「JR \$8010」というぐあいに書けばなんバイト飛ばせばいいのかをZIMPLが自動的に計算してくれます。いちいち自分で数える必要はありませんので安心してください。

条件分岐命令とその使い方

ではいよいよ条件分岐です。条件分岐命令は次のような書式で表します。

JP cc,mn ;mnは4桁の16進数

JR cc,e ;eは1バイトのオフセット

ccは条件を表しています。条件にはC, NC, Z, NZの4つがあり、順にキャリ(Carry)、ノンキャリ(Non Carry)、ゼロ(Zero)、ノンゼロ(Non Zero)を表しています。ではZIMPLを使って実習してみましょう。

A=Bなら「A=B」、A>Bなら「A>B」、A<Bなら「A<B」と画面に表示するプログラムを考えてみます。BASICなら

```
IF A=B THEN PRINT "A=B"
```

```
IF A>B THEN PRINT "A>B"
```

```
IF A<B THEN PRINT "A<B"
```

となりますが、マシン語ではこうはいきません。今までの知識を動員して解決を図ってみましょう。

まず「A=B」など3つの条件を表示する部分ですが、これは

8100	41 3D 42	DEFM 'A=B'
8103	0D 00	DEFB \$0D, 0
8105	41 3E 42	DEFM 'A>B'
8108	0D 00	DEFB \$0D, 0
810A	41 3C 42	DEFM 'A<B'
810D	0D 00	DEFB \$0D, 0

というぐあいに3種類のメッセージを用意しておき、もしA>Bなら

```
LD DE,$8105
```

```
CALL $1FE5
```

とすることで画面に表示してやるができます。1FE5Hは文字列を画面に表示するS-OSのサブルーチン#MSXです。

ではAとBの大きさを比べるにはどうすればいいでしょう。これには先月やったCP命令を使います。「CP B」とすれば

A=Bならノンキャリ、ゼロ

A>Bならノンキャリ、ノンゼロ

A<Bならキャリ、ノンゼロ

となるんでしたね。ここでひとつ注意しておくことは、ノンキャリとなるのは「A>B」のときではなく「A≥B」のときであるということです。あとは今やったばかりの条件分岐を使えばいいわけです。プログラムは次のようになります。

8000	3E 0A	LD	A, 10
8002	06 0A	LD	B, 10
8004	B8	CP	B
8005	28 09	JR	Z, \$8010
8007	30 0E	JR	NC, \$8017
8009	11 0A 81	LD	DE, \$810A
800C	CD E5 1F	CALL	\$1FE5
800F	C9	RET	
8010	11 00 81	LD	DE, \$8100
8013	CD E5 1F	CALL	\$1FE5
8016	C9	RET	
8017	11 05 81	LD	DE, \$8105
801A	CD E5 1F	CALL	\$1FE5
801D	C9	RET	

まず8000H, 8002HでAとBに数値を入れ、8004Hでこの2つを比較します。もしゼロなら、つまりA=Bなら8010Hへジャンプさせま

す。8010Hからは「A=B」と表示するルーチンになっています。もしノンキャリなら「A≥B」ということなのですが、「A=B」のときは8005Hで除いてあるので「A>B」ですね。8017Hへジャンプさせ表示を行わせます。そして8009Hからは「A<B」と表示させるルーチンになっています。

このプログラムを見ておわかりのように「CALL \$1FE5, RET」という命令が3カ所もありむだですね。そこで

8005	28 07	JR	Z, \$800E
8007	30 0A	JR	NC, \$8013
8009	11 0A 81	LD	DE, \$810A
800C	18 08	JR	\$8016
800E	11 00 81	LD	DE, \$8100
8011	18 03	JR	\$8016
8013	11 05 81	LD	DE, \$8105
8016	CD E5 1F	CALL	\$1FE5
8019	C9	RET	

というぐあいには、8009Hと条件分岐先の800EH、8013HではDEへのアドレスセットだけを行い、表示ルーチン呼び出しは1カ所にまとめよう（このプログラムでは8016H）という手を使っています。

そして、LD 命令でフラグが変わらないことを利用するとこのプログラムはさらに短くなります。

8005	11 00 81	LD	DE, \$8100
8008	28 08	JR	Z, \$8012
800A	11 05 81	LD	DE, \$8105
800D	30 03	JR	NC, \$8012
800F	11 0A 81	LD	DE, \$810A
8012	CD E5 1F	CALL	\$1FE5
8015	C9	RET	

条件を判断してからメッセージのアドレスをセットするのではなく、メッセージのアドレスをセットしてから条件判断をしてやるわけです。この手法はZ80でプログラムを作るときに頻繁に使われます。ぜひマスターしてください。

ここで条件分岐の考え方のコツを伝授しておきましょう。多彩な条件を記述できるような印象を受けるBASICのIF文ですが、実際に使う場面をよく考えてみるとそのほとんどは等しいか等しくないか、および大小比較だけです。そこで次のような方法を公式として覚えてしまうというのは有効な手です。

- 1) IF A=B
CP B
JR Z, ~ または JP Z, ~
- 2) IF A<>B
CP B
JR NZ, ~ または JP NZ, ~
- 3) IF A>=B
CP B
JR NC, ~ または JP NC, ~
- 4) IF A<B
CP B
JR C, ~ または JP C, ~

もうひとつ、BASICの特徴を考えるとTHENの後ろに処理を書いてやる点があります。たとえば「IF A>B THEN A=A-1: B=B+1」のようにです。これは「IF〈条件〉 THEN〈行番号〉」あるいは「IF〈条件〉 GOTO」しかマシン語

にはないのだと考えると、どう処理すればいいのかわかりでしょう。

さらに「IF〈条件〉 AND〈条件〉 OR〈条件〉」のような場合には、これらをバラバラにして「IF〈条件〉 GOTO」を組み合わせることで考えてみると解決できます。たとえば「IF (A>B AND B>C) OR B>D」ですと、

```
10 IF A>B GOTO 30
20 GOTO 40
30 IF B>C GOTO 60
40 IF B>D GOTO 60
50 <条件不成立時の処理>
60 <条件成立時の処理>
```

というぐあいです。なんだかこんなことをすると遅くなってしまいそうですが、そこはマシン語。超高速に処理してくれます。実際BASICは「IF (A>B AND B>C) OR B>D」を実行するのに、マシン語よりはるかに複雑な処理をしているのですから。

ミサイルを飛ばしてみよう

では次にマシン語でループを作る方法をお目にかけます。「ミサイルを飛ばす」というテーマでやってみましょう。

ミサイルを飛ばすのは次のような方法で行います。まず、座標(X, Y)に“>”を書き、次にX座標をひとつ増やして(X+1, Y)に“>”を書く。この作業を画面の端まで繰り返せばいいのです。こうすれば前に書いた“>”をスペースが消し、新たな位置に“>”を書きますから、あたかも“>”が飛んでいくように見えますね。新しい座標をセットするのはS-OSの#LOCというルーチンでできます。LにX座標を、HにY座標をセットして呼び出せば(L, H)にカーソルを動かしてくれます。“>”の表示は先ほど使った#MSXでできます。ではプログラムしてみましょう。

8000	3E 0C	LD	A, \$0C
8002	CD F4 1F	CALL	\$1FF4
8005	06 26	LD	B, 38
8007	11 00 81	LD	DE, \$8100
800A	21 00 00	LD	HL, 0
800D	CD 1E 20	CALL	\$201E
8010	CD E5 1F	CALL	\$1FE5
8013	2C	INC	L
8014	78	LD	A, B
8015	BD	CP	L
8016	20 F6	JR	NZ, \$800D
8018	CD EE 1F	CALL	\$1FEE
801B	C9	RET	
8100	20 3E	DEFM	">"
8102	00	DEFB	0

8000H、8002Hでまず画面をクリアし、8005H～800AHでレジスタを初期化します。BにはX座標の最大値、DEには表示する“>”が入れているアドレス、HLには最初のカーソル位置をセットしています。800DH～8016Hがループを作っていて、まずカーソル位置をセットして“>”を表示させます。次にX座標をひとつ増やし、これが最大値であるBと同じになったかどうかを判断。同じでなければ800DHに帰ってもう一度カーソルセットからやり直します。X座標が最大値38になったなら8018Hで改行して801BHでプログラムは終了となります。8100H、8102Hは表示する文字列とエンドコード00Hです。

ではこのプログラムを実行してみてください。なにがなんだかわからないうちに終わってしまったでしょう。これがマシン語のスピードなのです。このままではどこがミサイルなんだかわかりませんので、もう少しスピードを落としてやりましょう。BASICで「FOR I=0 TO 100:NEXT」とやるのと同じ感覚で空ループを中に入れてやりま

8013	CD 20 80	CALL	\$8020
8016	2C	INC	L
8017	78	LD	A, B
8018	BD	CP	L
8019	20 F2	JR	NZ, \$800D
801B	CD EE 1F	CALL	\$1FEE
801E	C9	RET	

このように8013H以降を打ち込み直してください。8013Hで空ループを行うサブルーチンと呼び出してやるわけです。そして8020Hから次のプログラムを入れてやりま

8020	78	LD	A, B
8021	32 31 80	LD	(\$8031), A
8024	01 FF 03	LD	BC, \$3FF
8027	0B	DEC	BC
8028	79	LD	A, C
8029	B0	OR	B
802A	20 FB	JR	NZ, \$8027
802C	3A 31 80	LD	A, (\$8031)

802F	47	LD	B, A
8030	C9	RET	

では実行してみてください。どうですか、ちょっとはそれらしくなったでしょう。8024HでBCに入れている値を大きくすればもっと遅く、小さくすればもっと速くなります。ではこのサブルーチンがなにをやっているのかを調べてみましょう。

8000Hからのプログラムでは、BにX座標の最大値を入れてあります。ですから、まず8020H、8021HでBをメモリに入れ保存しておきます。「LD (mn), B」という命令はありませんから、まずAに移してから保存します。続いて8024HでBCにループ回数を入れます。ここから1ずつ引いていって、BCが0になったら帰るというルーチンを作ってやるわけです。先月やったように「DEC BC」ではキャリ、ゼロどちらのフラグとも変化しませんから、まず8028HでAにCを入れ、これとBのORをとってやることでBC=0かどうかを判断しています。つまりCとBのORをとってやるわけですね。この結果ゼロになるのはB=C=0のときだけです。ゼロにならなかったら802AHで8027Hへとループさせ、BCの内容をさらに減らします。BC=0となったら保存しておいたBを取り出し、サブルーチンは終了します。

このようにCPだけでなく、フラグが変化するあらゆる命令で条件判断をさせることが可能です。HLとDEを足してみてもキャリが出たら、つまりオーバーフローしたら分岐するようなことも当然可能です。「CP ~, JR NC, ~」という型の条件分岐に慣れたら、こういう手法も勉強してみてください。

大ちゃんのワンポイントレッスン

この前おもしろいプログラムを見かけました。サブルーチンへパラメータを渡す方法なのですが、

CALL LINE

DEFW 0, 0, 320, 199, 7 ; X1, Y1, X2, Y2, color

のようにして呼び出しているようなのです。今までパラメータはレジスタで渡すものだと思い込んでいたので意表をつかれました。確かにこうすればレジスタ数以上のパラメータを渡すことも可能です。自分でもこのようなサブルーチンを作ってみようと思ったのですが、わからないのはどうやってLINEルーチンはパラメータを読み出すのだろうかということです。ダンプリストだったため、どんな方法でやっているのかわかりません。泉さん教えてください。

山梨県 相原 透

引き数が多いときによく使われる方法ですね。また何度も呼び出す場合にはレジスタにパラメータをセットしてから呼び出すよりプログラムが短くなりますし、見た目もすっきりしますので好んでこちらの方法を使う人も少なくないようです。

この方法はリターンアドレスがスタックに積んであることを利用したパラメータの受け渡し法です。わかりやすくするためにパラメータを全部足した答えをHLに入れて返すADDALLというサブルーチンを考えてみます。このサブルーチンは

CALL ADDALL

DEFW 250, 300, 200, 100, 0

というぐあいに呼び出し、最後の0はデータの終わりを示すことにしましょう。ADDALLは次のようになります。

ADDALL: POP IX ; リターンアドレスを取り出す

PUSH DE ; とりあえず保存

LD L, (IX)

INC IX

LD H, (IX) ; 最初のパラメータを取り出す
INC IX ; 次のパラメータのアドレス
ADDAL1: LD E, (IX)
INC IX
LD D, (IX) ; 次のパラメータを取り出す
INC IX
LD A, E
OR D
JR Z, ADDEND ; ゼロなら終了
ADD HL, DE ; そうでなければ足して
JR ADDAL1 ; ループを続ける
ADDEND: POP DE ; 保存しておいたDEを取り出し
PUSH IX ; リターンアドレスを積んで
RET ; 終了

まず最初にスタックに積んであるリターンアドレスをIXに取り出します。リターンアドレスはCALL命令の次ですから、最初のパラメータが書いてあるアドレスをIXは指すことになりますね。IXをインクリメントさせながらパラメータを取り出していきます。そしてこのパラメータが0かどうかの判断を行い、ノンゼロなら足し算を行いさらにパラメータを取り出すためにループします。最後のパラメータである0を取り出したときIXはパラメータの次のアドレス、つまり次の命令を指していますから、スタックにIXを戻してRETすればZ80はサブルーチンの実行を終わり、次の命令を実行してくれるという仕組みになっています。

IXを使うと遅くなるので、実際にはHL, DE, BCだけを使って処理を行います。ヒントは「EX DE, HL」。挑戦してみてください。

S-OSにもこれと同じ方法を使ったルーチンがあります。#MPRNT というのがそうで、CALLのあとに表示したい文字列を置き、

CALL \$1FE2
DEFM "HELLO"
DEFB \$0D, 0

というぐあいに使います。最後の0が文字列のエンドマークです。どちらもスタックの性質をうまく利用したプログラムですね。

日齢：生まれてからの日数

皆さんは今日が生まれてから何日目にかいえますか。誕生日は毎年お祝いをするくせに「生誕10000日記念」なんてことをやる風習はちょっとないようです。不思議ですね。10000日も生きてきたんです。なんらかのお祝いをしてよさそうに思うのですが。面白そうなテーマなので、先月ダンプリストだけ発表したバイオリズムプログラムのメインルーチンに変更を加え、この「日齢」を知ることができるように改造してみました。今月はこれを含めたメインルーチンのソースリストを使って解説していきます。

先月の復習

先月号ではバイオリズムプログラムのサブルーチンの解説をしました。サブルーチンといっても全サブルーチンではなく、私がいつも最初に用意する「これだけは絶対に必要になる」と考えたサブルーチンです。どのようなサブルーチンだったかというところ、

- 1) 9000H : TIMES.....HLDE=HL×DE
- 2) 90FAH : QUOTHLDE=HLDE÷BC, DE'=HLDE mod BC
- 3) 9137H : SINHL=HL×sin(DE)
- 4) 917BH : DAYSHLDE=DE-1年, B-1月までの日数
- 5) 9215H : DIFHLDE=(ACC)-HLDE

でした。簡単に説明しておきます。1), 2), 3)はそれぞれ掛け算、割り算、sin関数ルーチンです。4)は西暦元年1月1日から西暦(D E-1)年(B-1)月までの日数を求めるサブルーチン。5)は32ビット長の引き算を行うために用意したサブルーチンで、(ACC)に引かれる数の下位16ビット、(ACC+2)に引かれる数の上位16ビットをセットし、HLDEに引く数をセットして使います。ACCは9226Hに置いてあります。

今月のサブルーチン

それではメインルーチンを作っているうちに欲しくなったサブルーチンをまとめて解説しておきましょう。リスト1です。

173~180行のTRNSは、入力された誕生日や調べたい年月をワ

リスト1 今月のサブルーチン

```

8141 06 08 173 TRNS: LD B,8
8143 1A 174 LD A,(DE)
8144 77 175 TRNS1: LD (HL),A
8145 23 176 LD HL
8146 13 177 INC HL
8147 10 FA 178 INC DE
8149 C9 179 DJNZ TRNS1
814A 181 RET
814A 182 HENKAN: LD HL,0
814A 21 00 00 183 LD B,4
814D 06 04 184 LD A,(DE)
814F 1A 185 HENKN1: LD DE
8150 13 186 INC BAI ; +10+A
8151 CD 67 81 187 CALL HENKN1
8154 10 F9 188 DJNZ HENKN1 ; Year
8156 E3 189 EX (SP),HL ; Ret ADRS
8157 E5 190 PUSH HL
8158 191 ;
8158 06 02 192 HENKN2: LD B,2
815A 21 00 00 193 LD HL,0
815D 1A 194 HENKN3: LD A,(DE)
815E 13 195 LD DE
815F CD 67 81 196 CALL BAI
8162 10 F9 197 DJNZ HENKN3
8164 E3 198 EX (SP),HL ; Month
8165 E5 199 PUSH HL ; Ret ADRS
8166 C9 200 RET
8167 201 ;
8167 D5 202 BAI: PUSH DE
8168 29 203 ADD HL,HL ; +2
8169 5D 204 LD E,L
816A 54 205 LD D,H ; DE=HL*2
816B 29 206 ADD HL,HL ; *4
816C 29 207 ADD HL,HL ; *8
816D 19 208 ADD HL,DE ; *10
816E D6 30 209 SUB '0' ; A=A-30H
8170 5F 210 LD E,A
8171 16 00 211 LD D,0
8173 19 212 ADD HL,DE ; HL*10+A
8174 D1 213 POP DE
8175 C9 214 RET
8176 215 ;
8176 216 SEITAN: PUSH BC
8176 C5 217 PUSH DE
8177 D5 218 PUSH HL ; HLDE=ワケタヒカラニツス
8178 E5 219 PUSH DE
8179 D5 220 PUSH DE
817A E5 221 PUSH HL
817B 21 18 00 222 LD HL,24 ; (24,0)
817C CD 1E 20 223 CALL #LOC
8181 11 1B 82 224 LD DE,SEIMES
8184 CD E5 1F 225 CALL #MSX
8187 E1 226 POP HL
8188 D1 227 DE POP BC,10
8189 01 0A 00 228 LD A,5 ; loop counter
818C 3E 05 229 LD QUOT ; HLDE/10
818E CD FA 90 230 SEITN1: CALL AF
8191 F5 231 PUSH AF
8192 D9 232 EXX
8193 7B 233 LD A,E ; A=HLDE'=アツ
8194 D9 234 EXX
8195 C6 30 235 ADD A,'0'
8197 CD F4 1F 236 CALL #PRINT
819A 3E 1D 237 LD A,1DH ; CSR LEFT
819C CD F4 1F 238 CALL #PRINT
819F CD F4 1F 239 CALL #PRINT
81A2 F1 240 POP AF
81A3 30 241 DEC A
81A4 20 E8 242 JR NZ,SEITN1
81A5 243 ;
81A6 21 25 00 244 LD HL,37 ; (37,0)
81A9 CD 1E 20 245 CALL #LOC
81AC 11 28 82 246 LD DE,SEIMS1
81AF CD E5 1F 247 CALL #MSX
81B2 E1 248 POP HL
81B3 D1 249 POP DE
81B4 C1 250 POP BC
81B5 C9 251 RET
81B6 252

```

ークエリアに転送するサブルーチンです。先月遊んだ方はわかると思いますが、このバイオリズムプログラムではまず誕生日を、それから調べたい年月を尋ねてきます。1回目はどちらも入力しなければいけませんが、2回目以降は省略することができるのです。たとえば、1回目は1987年5月のバイオリズムを調べ、そのままこんどは6月のバイオリズムを調べたいと思ったなら、2回目の誕生日入力はリターンキーのみで済ますことができます。こんなことができるのもTRNSルーチンで転送してあるからなのです。見てのとおりDEの示すアドレスからBバイトをアドレスHLへ転送します。

182行からのHENKANサブルーチンが今月の目玉です。このプログラムは西暦と月日を文字から数値に変換するものなのですが、「CALL HENKAN」とやって呼び出すと、変換した答えをスタックに積んで帰ってくるのです。つまり、

```

CALL HENKAN
POP DE
POP HL

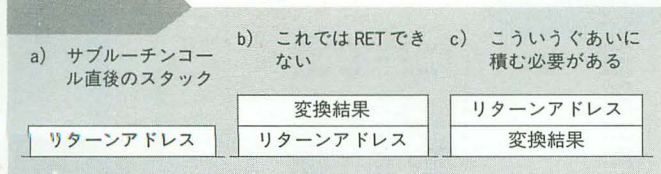
```

とやると、DEには月が、HLには西暦が取り出されます。

今月登場する命令たち(16語)

LD	値を入れる。「LD (9876H),A」で9876H番地にAが入る
CALL	サブルーチンと呼ぶ。「CALL NZ, #NL」はノンゼロなら#NLをコールする
RET	サブルーチンから帰る。「RET C」はキャリなら帰る
PUSH	スタックにレジスタの値を保存する。(ex.「PUSH HL」)
POP	スタックからレジスタに値を取り出す。(ex.「POP DE」)
OR	A=A OR m
CP	Aとmを比較する。結果はフラグに残る
ADD	A=A+m, HL=HL+rp. rpはレジスタペア(HL, DE, BC)
SUB	A=A-m
INC	r=r+1. rはレジスタ(B, C, D, E, H, L, (HL), A)
DEC	r=r-1
JP	BASICのGOTOに相当。「JP 1FFDH」は1FFDHへジャンプする
JR	相対ジャンプを行う
DJNZ	「DEC B」「JR NZ, ~」を1命令で行う。フラグの変化なし
EX	「EX (SP), HL」はスタックトップとHLレジスタの内容を交換する
EXX	BC, DE, HLをBC', DE', HL'と交換する

図1 結果をスタックで返す



これまで私はさんざん「値の引き渡しにはメモリレジスタを使い、決してスタックを使っちゃいけない」といつてきました。「さもないと暴走します」ともいつてきました。それはサブルーチンからのリターンアドレスもスタックに積んであるからだということくらい皆さんご承知ですよ。にもかかわらず、このHENKANプログラムではスタックを使って変換結果を渡しているのです。どういう仕組みになっているんだと思いますか。

図1を見てください。サブルーチンが呼び出された直後、スタックはa)のようになっています。ここで変換結果をPUSHしますとb)のようになり、これでは「RET」で即暴走ですね。スタックを使って値を返すにはc)のような積み方をしなければならないのです。これなら「RET」した先で「POP」することによって値をちゃんと取り出せます。ではどうすればc)のような積み方ができるでしょう。答えは先月導入したばかりの命令「EX (SP), HL」にあります。プログラムを追いながら説明していきましょう。

182行にきた時点でスタックには呼び出し元へのリターンアドレスが積んであります(図1のa)に相当)。まずこれを覚えておきましょう。183~188行で(DE)~(DE+3)の4文字を数値に変換します。これは西暦の変換です。187行のBAI サブルーチンでは $HL = HL \times 10 + (A - '0')$ を計算します。10進変数はもうおなじみですね。追ってみてください。変換の結果はHLに残ります。つまり、188行のループを回り終えるとHLには西暦が入るのです。さてここからが重要です。189行で「EX (SP), HL」を実行するとスタックトップとHLの内容が入れ換わります。スタックトップはリターンアドレス、HLは西暦でしたから、これでスタックトップが西暦、そしてHLにはリターンアドレスが入ることになります。190行でHLをスタックに積み、みごと図1のc)のようなスタックが完成です。

192~197行では今度は月を変換してやります。そして西暦のときと同じように198, 199行でスタックトップと変換結果を交換。あとは「RET」してやればいだけです。

202~214行のBAIルーチンは $HL = HL \times 10 + (A - '0')$ を計算するルーチンです。DEは次に変換する文字が入っているアドレスを指していますから202, 213行で保存します。10倍の方法、AをHLに加える方法ともに皆さんにはおなじみですね。

216~251行のSEITANが今回新たに追加した部分です。ここでは画面に「セイタン ____ ニチ」という表示を行います。216行にきた時点でHLDEには、生まれた日から調べたい月の前の月までに何日が過ぎたかという情報が入っています。この情報は SEITAN ルーチンから帰ってから使いますので217~219行で保存しておきます。また、カーソル位置のセットやメッセージの表示などでHL, DEともに使いますから、さらに220, 221行でDEとHLを保存します。222~225行で(24,0)にカーソルをセットし、「セイタン」と表示して準備は終わりです。226, 227行で保存しておいたHLとDEを取り出し、日数表示の開始です。

リスト4の270行に「セイタン……」というメッセージがありますが、セイタンの後ろにスペースが開けてありますね。なぜこの

ようになっているのかといいますと、日数を10進数で表示する場合に1の位から順に表示していくのがもっとも簡単だろうと考えたからなのです。まず1の位を表示し、カーソルを左に2つ戻して今度は10の位を表示する。そして……。と表示をしていくことにします。

228行の時点でHLDEにはスタックから取り出された「日数」が入っていますね。これを10で割った余りが1の位です。次に今の割り算の商を10で割った余りを求めます。これが10の位です。この要領で10000の位まで順に計算し表示を行います。先月作ったQUOTルーチンの仕様に合わせて228行でBCに割る数である10をまずセット。229行でAにループ回数である5をセットします。

230行でHLDE÷BCを計算。ループカウンタであるAを保存しておいて、Aに割り算の余りを取り出します。これに'0'を加えると数値は数字になりますね。余りを表示したあと237~239行でカーソルを2つ左に戻します。つまり今表示した1の位の左にカーソルを動かすわけです。240行でループカウンタを取り出し、1減じてゼロになれば再び今の作業を繰り返します。これで10000の位まで、つまり5桁の表示が終了です。244~247行で「ニチ」と表示し、保存しておいたレジスタを取り出して終了します。

以上の流れを追ってみておわかりかと思いますが、数値は必ず5桁で表示されるのです。たとえば生誕1000日なら「セイタン 01000ニチ」となります。プログラムを簡単にするためにこのようにしたのですが、頭の0が気になる方はいささか間抜けではありますが次のような方法で取り去ることができます。

- 1) 表示し終わったら#SCRNで画面を左端から順に読み出す
- 2) "0"ならそこに" "を表示
- 3) 違うなら終了

ただし、この方法では生誕90日などの表示の際に「セイタン」と数字の間がかなり広がってしまうことになります。もっとも、皆さんの中に生まれてから2桁、3桁の日数しかたっていないなんて人はまずないでしょうからよけいな心配かもしれませんが。

逆にBASICのPRINT文のように左詰めで表示するには、まず10000で割った商を表示し、つぎに今の余りを1000で割った答えを表示というぐあいに処理すれば簡単です。この方法をそのまま実行すればやはり頭に余計な0が付いてしまいます。これを取る方法はフラグをひとつ用意し、

- 1) フラグをまず0にしておく
- 2) フラグが0なのに割り算の商が0のときは表示しない
- 3) フラグが0のときに商が0以外ならフラグを1にしてからその答えを表示する
- 4) フラグが1なら商を表示する

とすれば実現できます。もちろんこれはひとつの方法で、ほかにもいろいろな手があります。考えてみてください。

メインルーチンの内容

ではいよいよメインルーチンに取りかかります。メインルーチンは大きく分けて次のような構成になっています。

- 1) 誕生日、調べる月の入力
 - 2) 画面の初期化
 - 3) 生まれてから調べる前月までに経過した日数の算出
 - 4) 感情、身体、知性のsinカーブの表示
- 順に見ていきましょう。

18~37行が1)にあたります。画面に入力を促すメッセージを表

示し、入力された数字をTRNSを使って誕生日、調べる月それぞれのワークに転送します。誕生日の入力は4桁の西暦2桁の月2桁の日で行います。たとえば1960年1月1日生まれなら「19600101」とします。調べたい月は誕生日の入力から日を除いて行います。1987年6月を調べたいなら「198706」と入力します。この数字列を転送してとっておくわけですね。入力が省略されたときにはキー入力バッファの先頭がエンドコード00Hになっています。24～26行、33～35行でこれをチェックし、省略されているときにはワークへの転送を行いません。つまり前回転送されている数字が有効になるのです。以後、西暦元年からの日数の計算などはすべてワークに入っている数字を対象に行いますので、リターンキーだけを押しを入力を省略しても平気なわけです。

39～73行が2)です。まず画面を消去し、39～55行で「バイオリズム ○ネン○ガツ」と表示します。西暦と月は先ほど転送しておいたデータを使っています。次に5日おきに画面に“:”を表示します。55行の実行で現在カーソルは(0, 2)にあります。ここからTABと名付けた文字列を横に7個、縦に21個表示して、5日ごとの縦線を表示するのです(57～64行)。縦線が気に入らなければTABというデータ(リスト4)を変更してください。最後に66～73行で日付けを画面のまん中に表示します。66～73行では簡単にするために1の位だけを表示しています。10日分まとめてHIというデータにしてありますので(リスト4)、これを変更すればデザインを変えることができます。

3)の日数の算出にいきましょう。今月のサブルーチンで説明したHENKANを使い、75、76行でまず調べたい年月をスタックへ積みます。次に誕生年月を77、78行でスタックに積み、最後に誕生日を積みます。79行の実行が終わるとスタックは図2のようになります。

下準備ができたら80行です。81～84行で誕生日、月、年の順に取り出し、日はもう一度スタックに積んでおきます。先月用意したDAYSルーチンはDE年B月という形式で呼び出しますから、レジスタをこれに合わせてやります。いまBCに月が入っています。月は12までしかありませんから実際にはCに月が入っていますね。そこで85行でCをBにコピーし、86行でDAYSを呼び出します。この結果HLDEに西暦元年からの日数が返ってきますから、先ほど保存しておいた日を余っているBCに取り出し(87行)、HLDEにこれを加えます。以上で西暦元年から誕生日まで何日かということがHLDEに入ります。次に調べたい年月が西暦元年から何日にあたるのかを計算するため、今求めた誕生日のほうは93、94行でいったんメモリへ保存しておきます。

96～105行で調べたい年月のほうの計算をし、101、102行でこれをACCへセットします。これから先ほど求めた誕生日の計算結果を引いてやると、生まれてから何日たったかという答えがHLDEに求まりますね。ここでSEITANルーチンを呼び出して生誕何日

と画面に表示させます。調べる年月のほうは年と月しか入力しませんから、SEITANで表示されるのは画面に表示されている月の前の月の末日までの日数です。調べる年月のほうもちゃんと日まで入力させるようにして、調べたい日か何日目なのかをきちんと表示させるのはそう難しくはないでしょう。挑戦してみてください。

リスト2 メインルーチン

```

0000 1 ; %/%/%/%/%/%/%/%
0000 2 ; %/%/%/%/%/%/%/%
0000 3 ; %/%/%/%/%/%/%/%
0000 4
0000 5 ORG 8000H
0000 6
0000 7 #PRINT: EQU 1FF4H
0000 8 #LETNL: EQU 1FEFH
0000 9 #MSX: EQU 1F5FH
0000 10 #GETL: EQU 1FD3H
0000 11 #PTRL: EQU 1FBFH
0000 12 #LOC: EQU 201EH
0000 13 #FLGET: EQU 2021H
0000 14 ;
0000 15 #KBFFAD: EQU 1F76H
0000 16
0000 17 SHOKI:
0000 18 LD A,0CH
0000 19 CALL #PRINT
0000 20 LD DE,BMES
0000 21 CALL #MSX
0000 22 LD DE,($KBFFAD)
0000 23 CALL #GETL
0000 24 LD A,(DE)
0000 25 OR A
0000 26 JR Z,SHOKI1
0000 27 LD HL,BIRTH
0000 28 CALL TRNS
0000 29 SHOKI1: LD DE,DMES
0000 30 CALL #MSX
0000 31 LD DE,($KBFFAD)
0000 32 CALL #GETL
0000 33 LD A,(DE)
0000 34 OR A
0000 35 JR Z,GAMEN
0000 36 LD HL,DATE
0000 37 CALL TRNS
0000 38 ;
0000 39 GAMEN: LD DE,TITLE1
0000 40 CALL #MSX
0000 41 LD HL,DATE
0000 42 LD B,4
0000 43 GAMEN1: LD A,(HL)
0000 44 INC HL
0000 45 CALL #PRINT
0000 46 DJNZ GAMEN1
0000 47 LD DE,TITLE2
0000 48 CALL #MSX
0000 49 LD B,2
0000 50 GAMEN2: LD A,(HL)
0000 51 INC HL
0000 52 CALL #PRINT
0000 53 DJNZ GAMEN2
0000 54 LD DE,TITLE3
0000 55 CALL #MSX
0000 56 ;
0000 57 LD DE,TAB
0000 58 LD C,21
0000 59 GAMEN3: LD B,7
0000 60 GAMEN4: CALL #MSX
0000 61 DJNZ GAMEN4
0000 62 CALL #LETNL
0000 63 DEC C
0000 64 JR NZ,GAMEN3
0000 65 ;
0000 66 LD HL,$C01H ; (1,12)
0000 67 CALL #LOC
0000 68 LD DE,HI
0000 69 LD B,3
0000 70 GAMEN5: CALL #MSX
0000 71 DJNZ GAMEN5
0000 72 LD A,'1'
0000 73 CALL #PRINT
0000 74 ;
0000 75 LD DE,DATE
0000 76 HENKAN ; (SP-)=Date
0000 77 LD DE,BIRTH
0000 78 HENKAN ; (SP-)=Birth year and month
0000 79 CALL HENKAN2 ; (SP-)=Birthday
0000 80 BIO:
0000 81 HL ; Day
0000 82 POP BC ; Month
0000 83 POP DE ; Year
0000 84 PUSH HL ; save Day again
0000 85 LD B,C ; B=Month
0000 86 CALL DAYS ; HLDE=days
0000 87 POP BC ; Day
0000 88 EX DE,HL
0000 89 ADD HL,BC
0000 90 EX DE,HL
0000 91 LD NC,BIO2
0000 92 INC HL
0000 93 BIO2: LD (BRTH),DE
0000 94 LD (BRTH+2),HL
0000 95 ;
0000 96 POP BC ; Month
0000 97 POP DE ; Year
0000 98 LD B,C ; Month
0000 99 CALL DAYS
0000 100 ;
0000 101 LD (ACC),DE
0000 102 LD (ACC+2),HL
0000 103 LD DE,(BRTH)
0000 104 LD HL,(BRTH+2)
0000 105 CALL DIF
0000 106 CALL SEITAN ; セイタン Xニテ ノ ヒヨウシ
0000 107 PUSH HL
0000 108 LD HL,33
0000 109 LD (BIOSB1+1),HL
0000 110 LD (BIOSB3+1),HL
0000 111 LD A,'I'
0000 112 LD (BIOSB4+1),A
0000 113 POP HL
0000 114 CALL BIOSUB
0000 115 HL
0000 116 LD HL,23
0000 117 LD (BIOSB1+1),HL
0000 118 LD (BIOSB3+1),HL
0000 119 LD A,'P'
0000 120 LD (BIOSB4+1),A
0000 121 POP HL
0000 122 CALL BIOSUB
0000 123 HL
0000 124 LD HL,28
0000 125 LD (BIOSB1+1),HL
0000 126 LD (BIOSB3+1),HL
0000 127 LD A,'I'
0000 128 LD (BIOSB4+1),A
0000 129 POP HL
0000 130 CALL BIOSUB
0000 131 LD HL,39 ; (39,0)
0000 132 CALL #LOC
0000 133 CALL #FLGET
0000 134 CP 1BH
0000 135 JP NZ,SHOKI
0000 136 JP #LETNL
0000 137

```

図2 スタックに積まれているデータ

誕生日
誕生月
誕生年
調べる月
調べる年

画面にバイオリズムを表示する

いよいよ4)の表示がやってきました。実際のsin計算と表示は次に説明するBIOSUBというサブルーチンがすべてやっていますので、メインルーチンでは何日周期のカーブか、どんなキャラクタでカーブを描くかという指示を107~130行で行っているだけです。感情、身体、知性の順にカーブを描かせていますので、カーブが重なってしまうところではあとから書いたカーブが先に書いてあったカーブを消してしまうことになります。「俺は感情のカーブにいちばん興味があるんだ」という方はこれらを描かせる順番を変えてください。具体的には107~114行、115~122行、123~130行の3つの固まりの順番を変えればいいわけです。またカーブを描くキャラクタがどうもいまいちと思う方は111,119,127行でAにセットしているキャラクタを変えて好みのカーブにしてください。

3つのカーブの表示が終わったら、(39,0)でカーソルを点減させてキー入力を待ちます。ここでブレイクキーが押されたら改行して終了。ブレイクキー以外のキーが押されたときはもう一度誕生日の入力に戻ります。

ではリスト3のBIOSUBです。この説明に入る前にもう一度バイオリズムの式を復習しておきましょう。

1) <感情>: $\sin(N \times 360^\circ \div 33)$

2) <身体>: $\sin(N \times 360^\circ \div 28)$

3) <知性>: $\sin(N \times 360^\circ \div 23)$

ここでNは生まれた日からの日数を表しています。この中で3)の知性を例にとって説明しましょう。 $N \times 360^\circ \div 23$ という式は $N \div 23 \times 360^\circ$ としても変わりませんね。ここで $N \div 23$ の商をP、余りをQとすると、上の式はさらに $(P + Q \div 23) \times 360^\circ$ と変形してやることができます。これを展開すると $(P \times 360^\circ) + (Q \div 23 \times 360^\circ)$ 。これを $N \times 360^\circ \div 23$ の代わりに3)の式に入れると

3') <知性>: $\sin((P \times 360^\circ) + (Q \div 23 \times 360^\circ))$

です。ところがsin関数というものは、 $\sin(x) = \sin(x + 360^\circ)$ という性質がありますから、3')の式は

3'') <知性>: $\sin(Q \div 23 \times 360^\circ)$

というのと同じことなのです。先月作ったsin関数ルーチンはDEで角度を指定するようになっていきますので、3)の式を使うと生まれてから4187日までのバイオリズムしか調べてやることはできません。4188日以上だと、23で割ったあと360倍するところで6553

5を越えてしまい、正しい値を持ってなくなってしまうのです。4187日、これは約11年です。これでは実用にはならないといえるでしょう。一方3'')のほうですと、Qは23で割った余りなのですから必ず23より小さいはずですね。これなら360倍しても大丈夫です。

ところでQは調べたい月の前の月の末日までの日数を23で割った余り、たとえば5月のカーブを調べたいと思っているときには4月30日までの日数を23で割った余りになっています。ですから5月のカーブを描かせたいと思ったら、

$$Y = \sin((Q + X) \div 23 \times 360^\circ) \quad \text{ただし } 1 \leq X \leq 31$$

という式に従って描いていけばいいことになります。

ここでひとつ問題になるのは、ディスプレイ上の座標がグラフ用紙の座標とちと違うということです。X座標のほうはよいのですが、Y座標が問題です。そこで上の式をディスプレイ用にちょっと変形して、

$$Y = 12 - 10 \times \sin((Q + X) \div 23 \times 360^\circ)$$

という式を使います。この手の変形はBASICでもおなじみですね。ではリスト3を見てください。

142, 143行で日数を入れてあるHLDEを保存しておきます。そして144~146行でまず日数を23で割った余りを求めます。23の横にXCHという文字がありますね。これは表示するカーブによってメインルーチンから数字が書き換えられることを意味しています。147行でループカウンタをセットしてカーブを描き始めます。処理を簡単にするため必ず31日分のカーブを描くようにしました。

148行でまずループカウンタを保存します。日数を23で割った余りはいまDEに入っていますから、まずこれを1増やし〇月1日のsinの値を計算します。150行でDEを保存しておき、精度を上げるためまず360倍してから23で割ります(151~154行)。153行の23もメインルーチンから書き換えられます。これでDEには上の式の $(Q + X) \div 23 \times 360^\circ$ が入りました。先月作ったsinルーチンの仕様に合わせて155行でHLに10を入れ、156行で $HL \times \sin(DE)$ を計算します。この結果は必ず10以下になりますね。つまり答えはLに入って返ってきます。そこで157, 158行でAに $12 - L$ を算出してY座標を求め、これをHにセットしておきます。

次にX座標の計算ですが、これにはループカウンタBを利用し $32 - B$ で求めます。160, 161行で保存しておいたレジスタを取り出します。いまBは31ですから、 $32 - B$ を計算すればX座標は1となり、2度目にここにきたときにはBは30ですから $32 - B$ は2となります。うまくX座標を求めることができますね。162~164行でX座標を計算しLにセットします。これで#LOCを呼び出す準備が整いました。165行で(L, H)にカーソルをセットします。

あとはここにカーブを描くキャラクタを表示すればいいだけです。166, 167行で知性を表す“I”を表示します。168行でループを行い、31日分全部を表示するとカーブができていくという寸法です。ループが終われば保存しておいた日数を取り出して終了します(169~171行)。

リスト4はメッセージを集めました。お好きなように変更して遊んでください。

アセンブルは次のように行います。先月号のソースリストを入力してある方は今月分と先月分で分割アセンブルを行ってください。先月号をお持ちでない方は

```
TIMES: EQU 9000H
QUOT: EQU 90FAH
SIN: EQU 9137H
DAYS: EQU 917BH
```

リスト3 sinカーブを描く

```

810A      138 ;
810A      139 ;   クラフ ヒロウシ ルーチン
810A      140 ;
810A      141 BIOSUB:
810A D5      142     PUSH DE
810B D5      143     PUSH HL
810C 01 17 00 144 BIOSB1: LD BC,23 ; XCH
810F CD FA 90 145     CALL QUOT
8112 D9      146     EXX
8113 06 1F    147     LD B,31
8115 C5      148 BIOSB2: PUSH BC
8116 13      149     INC DE
8117 D5      150     PUSH DE
8118 21 68 01 151     LD HL,360
811B CD 00 90 152     CALL TIMES
811E 01 17 00 153 BIOSB3: LD BC,23 ; XCH
8121 CD FA 90 154     CALL QUOT ; DE=オクト
8124 21 0A 00 155     LD HL,10
8127 CD 37 91 156     CALL SIN
812A 3E 0C    157     LD A,12
812C 95      158     SUB L
812D 67      159     LD H,A
812E D1      160     POP DE
812F C1      161     POP BC
8130 3E 20    162     LD A,32
8132 90      163     SUB B
8133 6F      164     LD L,A
8134 CD 1E 20 165     CALL #LOC
8137 3E 49    166 BIOSB4: LD A,"I" ; XCH
8139 CD F4 1F 167     CALL #PRINT
813C 10 D7    168     DJNZ BIOSB2
813E E1      169     POP HL
813F D1      170     POP DE
8140 C9      171     RET
8141      172
```


DIF: EQU 9215H
ACC: EQU 9226H

というラベル定義を16行の前に入れてからアセンブルし、リスト6をロードしてから実行してください。

説明の都合上リストは順に並んでいません。入力するときにはリスト2, 3, 1, 4の順に打ち込んでください。行番号の順に打ち込めばいいわけです。

プログラムのバージョンアップ

本文中でも触れましたが、画面デザインには比較的簡単に手を加えてやることができます。また日齢をちゃんと表示するように変更するのは皆さんにとってよい勉強になるでしょう。自分の気に入るようにバージョンアップしてみてください。

40桁しか表示できない機種にはちょっと無理なのですが、80桁でグラフを0.5日刻みに表示するともっと滑らかなグラフにすることができます。具体的にどのようにすればいいのかといいますと、まず146行でレジスタの表裏をひっくり返したあと、DEを2倍しておきます。そして151行で360倍する代わりに180倍することにし、ループの回数を現在の31回から62回に増やせばいいのです。もちろん162行でAにセットする数は63にしてやらなければいけませんし、画面デザインもそれに合わせて変更してやる必要があります。挑戦してみてください。

リスト4 メッセージデータ

```
81B6 59 6F 75 72 253 BMES: DEFM 'Your Birthday (yyyymmdd) ?'
81BA 20 42 69 72
81BE 74 68 64 61
81C2 79 20 28 79
81C6 79 79 79 6D
81CA 6D 64 64 29
81CE 20 3F
81D0 0D 00
81D2 4D 6F 6E 74 254
81D6 68 20 79 6F 255 DMES: DEFM 13,0
81DA 75 20 77 61 'Month you wanna know (yyyymm) ?'
81DE 6E 6E 61 20
81E2 6B 6E 6F 77
81E6 20 28 79 79
81EA 79 79 6D 6D
81EE 29 20 3F
81F1 0D 00
81F3 0C 256
81F4 CA DE B2 B5 257 TITLE1: DEFB 13,0
81F8 D8 BD DE D1 258 DEFM 0CH
81FC 20 3A 20 'ハ・イ・キ・リ・ス・ム : '
81FF 00
8200 C8 DD 20 259 DEFB 0
8203 00 260 TITLE2: DEFM 'ネン'
8204 B6 DE C2 261 DEFB 0
8207 0D 00 00 262 TITLE3: DEFM 'カ'
820A 00 263 DEFB 0DH,0DH,0
820A 3A 20 20 20 264 TAB: DEFM ' '
820E 20
820F 00 256 DEFB 0
8210 31 32 33 34 267 HI: DEFM '1234567890'
8214 35 36 37 38
8218 39 30
821A 00 268 DEFB 0
821B 269 ;
821B 20 20 20 BE 270 SEIMES: DEFM 'セイトン'
821F B2 C0 DD 20
8223 20 20 20 20
8227 00 271 DEFB 0
8228 C6 C1 272 SEIMES1: DEFM 'ニ'
822A 00 273 DEFB 0
822B 274 ;
822B 00 00 00 00 275 BIRTH: DEFW 0,0
822F 00 00 00 00 276 BIRTH: DEFS 8
8233 00 00 00 00
8237 00 00 00 00
823B 00 00 00 00 277 DATE: DEFS 8
```

リスト5 メインルーチン全リスト

```
8000 3E 0C CD F4 1F 11 B6 81 : 72
8008 CD E5 1F ED 5B 76 1F CD : 7B
8010 D3 1F 1A B7 28 06 21 2F : 41
8018 82 CD 41 81 11 D2 81 CD : 42
8020 E5 1F ED 5B 76 1F CD D3 : 81
8028 1F 1A B7 28 06 21 37 82 : F8
8030 CD 41 81 11 F3 81 CD E5 : C6
8038 1F 21 37 82 06 04 7E 23 : A4
8040 CD F4 1F 10 F9 11 00 82 : 7C
8048 CD E5 1F 06 02 7E 23 CD : 47
8050 F4 1F 10 F9 11 04 82 CD : 80
8058 E5 1F 11 0A 82 0E 15 06 : CA
8060 07 CD E5 1F 10 FB CD EE : 9E
8068 1F 0D 20 F3 21 01 0C CD : 3A
8070 1E 20 11 10 82 06 03 CD : B7
8078 E5 1F 10 FB 3E 31 CD F4 : 3F
```

SUM: EC A8 28 65 A7 F8 29 45 4EC1

```
8080 1F 11 37 82 CD 4A 81 11 : 92
8088 2F 82 CD 4A 81 CD 58 81 : EF
8090 E1 C1 D1 E5 41 CD 7B 91 : 72
8098 C1 EB 09 EB 30 01 23 ED : E1
80A0 53 2B 82 22 2D 82 C1 D1 : 63
80A8 41 CD 7B 91 ED 53 26 92 : 12
80B0 22 28 92 ED 5B 2B 82 2A : FB
80B8 2D 82 CD 15 92 CD 76 81 : E7
80C0 E5 21 21 00 22 0D 81 22 : F9
80C8 1F 81 3E 45 32 38 81 E1 : EF
```

```
80D0 CD 0A 81 E5 21 17 00 22 : 97
80D8 0D 81 22 1F 81 3E 50 32 : 10
80E0 38 81 E1 CD 0A 81 E5 21 : F8
80E8 1C 00 22 0D 81 22 1F 81 : 8E
80F0 3E 49 32 38 81 E1 CD 0A : 2A
80F8 81 21 27 00 CD 1E 20 CD : A1
```

SUM: C4 F9 98 AC 95 EE 99 EE 001B

```
8100 21 20 FE 1B C2 00 80 C3 : 5F
8108 EE 1F D5 E5 01 17 00 CD : AC
8110 FA 90 D9 06 1F C5 13 D5 : 35
8118 21 68 01 CD 00 90 01 17 : FF
8120 00 CD FA 90 21 0A 00 CD : 4F
8128 37 91 3E 0C 95 67 D1 C1 : A0
8130 3E 20 90 6F CD 1E 20 3E : A6
8138 49 CD F4 1F 10 D7 E1 D1 : C2
8140 C9 06 08 1A 77 23 13 10 : AE
8148 FA C9 21 00 00 06 04 1A : 08
8150 13 CD 67 81 10 F9 83 E5 : 99
8158 06 02 21 00 00 1A 13 CD : 23
8160 67 81 10 F9 83 E5 90 05 : 57
8168 29 5D 54 29 29 19 D6 30 : 4B
8170 5F 16 00 19 D1 C9 C5 D5 : C2
8178 E5 D5 E5 21 18 00 CD 1E : C3
```

SUM: 98 E9 63 F4 F1 D5 A4 ED 73FB

```
8180 20 11 1B 82 CD E5 1F E1 : 80
8188 D1 01 0A 00 3E 05 CD FA : E6
8190 90 F5 D9 7B D9 C6 30 CD : 75
8198 F4 1F 3E 1D CD F4 1F CD : 1B
81A0 F4 1F F1 3D 20 E8 21 25 : 8F
81A8 00 CD 1E 20 11 28 82 CD : 93
81B0 E5 1F E1 D1 C1 C9 59 6F : 08
81B8 75 72 20 42 69 72 74 68 : 00
81C0 64 61 79 20 28 79 79 79 : F1
81C8 79 6D 6D 64 64 29 20 3F : A3
81D0 0D 00 4D 6F 6E 74 68 20 : 33
81D8 79 6F 75 20 77 61 6E 6E : 31
81E0 61 20 6B 6E 6F 77 20 28 : 88
81E8 79 79 79 79 6D 6D 29 20 : 07
81F0 3F 0D 00 0C CA DE B2 B5 : 67
81F8 D8 BD DE D1 20 3A 20 00 : BE
```

SUM: 17 43 B6 61 43 62 35 81 8E3D

```
8200 C8 DD 20 00 B6 DE C2 0D : C8
8208 0D 00 3A 20 20 20 00 00 : 27
8210 31 32 33 34 35 36 37 38 : A4
8218 39 30 00 20 20 20 BE B2 : 39
8220 C0 DD 20 20 20 20 00 00 : 3D
8228 C6 C1 00 00 00 00 00 00 : 87
8230 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
8238 00 00 00 00 00 00 00 : 00
```

SUM: C5 DD AD 94 4B 74 F7 F7 A5D7

リスト6 先月のサブルーチン

```
9000 D5 D9 21 00 00 11 00 00 : E0
9008 C1 D9 3E 10 D9 EB 29 EB : C0
9010 ED 6A D9 29 30 08 D9 EB : 55
9018 09 EB 30 01 23 D9 3D 20 : 7E
9020 EB D9 C9 B7 20 04 21 00 : 89
9028 00 C9 FE 5A C8 DE 01 87 : 4F
9030 5F 16 00 E5 21 48 90 19 : 6C
9038 5E 23 5E E1 CD 00 90 E5 : FA
9040 21 00 80 19 E1 D0 23 C9 : 57
9048 78 04 EF 08 66 0D DC 11 : D3
9050 50 16 C2 1A 33 1F A1 23 : 58
9058 0C 28 74 2C D9 30 3A 35 : 4C
9060 96 39 EF 3D 42 42 90 46 : 55
9068 D9 4A 1C 4F 58 53 8F 57 : 1F
9070 BE 5B E6 5F 67 64 20 68 : 51
9078 31 6C 39 70 39 74 2F 78 : 9A
```

SUM: 87 6E 54 D3 2F 98 C9 2A 6736

```
9080 1C 7C 00 80 DA 83 A9 87 : A5
9088 6D 8B 27 8F D6 92 79 96 : 25
9090 11 9A 9C 9D 1B A1 8E A4 : D2
9098 F3 A7 4C AB 97 AE D5 B1 : 5C
90A0 05 B5 27 B8 3A BB 3F BE : 8B
90A8 35 C1 1B CA F3 C6 BB C9 : 12
90B0 73 CC 1C CF B4 D1 3C DA : BF
90B8 B3 D6 1A D9 6F DB B4 DD : 57
90C0 E7 DF 09 E2 19 E4 17 E6 : AB
90C8 04 E8 DE E9 A6 EB 5C ED : 8D
```

```
90D0 FF EE 90 F0 0E F2 78 F3 : D8
90D8 D0 F4 15 F6 47 F7 65 F8 : 6A
90E0 70 F9 68 FA 4C FB 1C FC : 2A
90E8 D9 FC 82 FD 18 FE 99 FE : 01
90F0 07 FF 60 FF A6 FF D8 FF : E1
90F8 F6 FF F5 C5 D9 C1 21 00 : 6A
```

SUM: ED FC 52 E7 A9 02 6D 61 B1D4

```
9100 00 11 00 00 D9 3E 20 EB : 33
9108 29 EB ED 6A D9 EB ED 6A : 86
9110 EB ED 6A D5 E5 CD 28 91 : 82
9118 E1 D1 38 03 CD 28 91 D9 : 4C
9120 38 01 1C 3D 20 E1 F1 C9 : 4D
9128 EB B7 ED 42 EB D0 67 7D : 70
9130 D6 01 6F 7C 26 00 C9 F5 : A6
9138 C5 D5 E5 AF 32 7A 91 21 : 8C
9140 00 00 01 68 01 CD FA 90 : C1
9148 D9 21 B3 00 B7 ED 52 30 : D3
9150 0C EB 11 B4 00 B7 ED 52 : B2
9158 EB 3C 32 7A 91 3E 5A BB : B7
9160 7B 30 03 3E B4 93 E1 CD : E1
9168 23 90 3A 7A 91 B7 28 06 : DD
9170 EB 21 00 0D ED 52 D1 C1 : DD
9178 F1 C9 00 F5 C5 CD BF 91 : 91
```

SUM: FD 3A 20 2F 07 61 A4 0D DD10

```
9180 E5 1B D5 D5 21 00 00 01 : CC
9188 04 00 CD FA 90 EB E3 EB : 14
9190 D5 01 64 00 CD FA 90 EB : 7C
9198 E3 EB 01 90 01 CD FA 90 : B7
91A0 EB D1 B7 ED 52 D1 19 E3 : 7F
91A8 11 6D 01 CD 00 90 E3 19 : D8
91B0 EB E1 30 01 23 E3 19 EB : 07
91B8 E1 30 01 23 C1 F1 C9 D5 : 85
91C0 C5 D5 21 00 00 01 04 00 : C0
91C8 CD FA 90 D9 7B B2 D1 20 : 4E
91D0 1C D5 01 64 00 CD FA 90 : AD
91D8 D9 7B B2 D1 20 0B 01 90 : 93
91E0 01 CD FA 90 D9 7B B2 20 : 7E
91E8 04 3E 1D 18 02 3E 1C 32 : 05
91F0 0B 92 C1 DD E5 DD 21 0A : 28
91F8 92 16 00 05 28 DD DD 5E : 18
```

SUM: 92 28 2C D5 38 10 E7 1D 2BEC

```
9200 00 DD 23 19 10 F8 DD E1 : DF
9208 D1 C9 1F 1C 1F 1E 1F 1E : 4F
9210 1F 1F 1E 1F 1E C5 4D 44 : EF
9218 2A 26 92 B7 ED 52 EB 2A : 73
9220 28 92 ED 42 C1 C9 00 00 : ED
9228 00 00 : 00
```

SUM: 42 7D DF 4D FB F6 34 6D 8D8B

THE SENTINEL

今回でS-OSもとうとう2周年を迎えました。2年前、必要最小限の入出力ルーチンをまとめてS-OS“MACE”として発表して以来、共通化の思想のもとに多くのアプリケーションが作られてきました。メーカーから与えられたものではなく、私たちが構想し、私たちの手で作りあげたものを結集して新たに共通化されたコンピュータの世界を築きあげていく、それがS-OSの基本姿勢です。実際これまで全機種共通システムで発表されたプログラムは、アセンブラ、デバッグといった開発ツールや入力ツールMACINTOSH-Cなどひとつの標準として必要なもの以外ほとんどすべてが読者による投稿作品で占められています。

1年目はMZ、X1シリーズだけでスタートしたこの実験も2年目では共通システムの構想に賛同した人たちの手でPC、SMC、PASOPIAと移植され、さらに大きな広がりを見せています。また、S-OSとは違った角度から共通化に取り組む動きも活発です。各機種の拡張I/Oを統合する共通I/OポートやリアルタイムグラフィックパッケージMAGICはすでにS-OSと結合し、互いにシステムとしての可能性を広げています。1987年2月号のデータコンバータや1986年1～4月号に掲載されたBASIC DATA LIST、1986年10、11月号のIOCS DATA LISTなどもS-OSと同じ思想を持つ試みだといえます。今後もますます多方面にわたる共通化の可能性を模索していきましょう。システムによって分野は違っても、それぞれが弁証法的に結合することで、より高次元の共通システムを構築していくことができるのですから。

さてこれからのS-OSでは“SWORD”以上に強力なシステムを作ること、CPUの壁を越えること、アプリケーションのいっそうの充実を図ること、さらにはソフトハウスに衝撃を与えるような新しい視野に立ったソフトウェアを発表することを目標とします。“MACE”から始めてここまで鍛えあげられたS-OS、成長してこそそのロールプレイングシステムです。私たちの力でこれまで誰もなしえなかった夢を実現させようではありませんか。

●コンパイラ発表&ZEDA再掲載

ついにFuzzyBASICコンパイラが発表さ

れました。プログラミングはFuzzyBASIC上で行えますので誰でも手軽に高速なアプリケーションを作れるようになったのです。もともとシステム関係の処理が強力なFuzzyBASICですから、このコンパイラでほかのコンパイラやシステム関係を記述することも夢ではありません。しかもメモリいっぱいのオブジェクトを出力可能なのですからS-OSの主力開発ツールとなる可能性も秘めています。

また、エディタアセンブラZEDAの再掲載は皆さんの強い要望により実現したもの

です。改良によって平均10%程度の高速度化とハッシュテーブルの節約が達成されました。改良といっても短いプログラムでは1、2秒の高速度化にすぎませんが、ハッシュテーブルを有効に使えるようになったことのほうが意義深いといえるでしょう。これによりいままですらに大きなプログラムが開発可能になったのです。

FuzzyBASICコンパイラにいちだんと強力になったZEDA、皆さん使いこなしてどんどん大作を作ってくださいね。3年目のS-OSも主役は皆さんののですから。

インタラプト コンパイラ物語

第44部 FuzzyBASICコンパイラ

第45部 エディタアセンブラZEDA-3

全機種共通システム掲載記事

■85年6月号
序論 共通化の試み
第1部 S-OS“MACE”
第2部 Lisp-85インタプリタ
第3部 チェックサムプログラム
■85年7月号
第4部 マシン語プログラム開発入門
第5部 エディタアセンブラZEDA
第6部 デバッグツールZAID
■85年8月号
第7部 ゲーム開発パッケージBEMS
第8部 ソースジェネレータZING
■85年9月号
インタラプト S-OS番外地
第9部 マシン語入力ツールMACINTOSH-C
第10部 Lisp-85入門(1)
■85年10月号
第11部 仮想マシンCAP-X85
連載 Lisp-85入門(2)
■85年11月号
連載 Lisp-85入門(3)
■85年12月号
第12部 Prolog-85発表
■86年1月号
第13部 リロケータブルのお話
第14部 FM音源サウンドエディタ
■86年2月号
第15部 S-OS“SWORD”
第16部 Prolog-85入門(1)
■86年3月号
第17部 magiFORTH発表
連載 Prolog-85入門(2)
■86年4月号
第18部 思考ゲームJEWEL
第19部 LIFE GAME
連載 基礎からのmagiFORTH
連載 Prolog-85入門(3)
■86年5月号
第20部 スクリーンエディタE-MATE
連載 実戦演習magiFORTH
■86年6月号
第21部 Z80TRACER
第22部 magiFORTH TRACER
第23部 ディスクダンプ&エディタ

第24部 “SWORD”2000 QD
連載 対話で学ぶmagiFORTH
特別付録 PC-8801版S-OS“SWORD”
■86年7月号
第25部 FM音源ミュージックシステム
付録 FM音源ボードの製作
連載 計算力アップのmagiFORTH
特別付録 SMC-777版S-OS“SWORD”
■86年8月号
第26部 対局五目並べ
第27部 MZ-2500版S-OS“SWORD”
■86年9月号
第28部 FuzzyBASIC発表
連載 明日に向かってmagiFORTH
■86年10月号
第29部 ちょっと便利な拡張プログラム
第30部 ディスクモニタDREAM
第31部 FuzzyBASIC料理法<1>
■86年11月号
第32部 バズルゲームHOTTAN
第33部 MAZE in MAZE
連載 FuzzyBASIC料理法<2>
■86年12月号
第34部 CASL & COMET
連載 FuzzyBASIC料理法<3>
■87年1月号
第35部 マシン語入力ツールMACINTOSH-C
連載 FuzzyBASIC料理法<4>
■87年2月号
第36部 アドベンチャーゲームMARMALADE
第37部 テキアベ作成ツールCONTEX
■87年3月号
第38部 魔法使いはアニメがお好き
第39部 アニメーションツールMAGE
付録 “SWORD”再掲載とMAGICの標準化
■87年4月号
第40部 INVADER GAME
第41部 TANGERINE
■87年5月号
第42部 S-OS“SWORD”変身セット
第43部 MZ-700用“SWORD”をQD対応に

*以上のアプリケーションは、基本システムであるS-OS“MACE”またはS-OS“SWORD”がないと動作しませんのでご注意ください。

コンパイラ物語

Nakano Shuichi

中野 修一

FuzzyBASIC, いやS-OS初のコンパイラの登場です。喜びのあまり町内を1周してきた人もいれば、「コンパイラってなーに？」などとお父さんに聞いた人もいることでしょう。なにがそんなに嬉しいのか。実をいうとこれには深〜いふか〜いわけがあるのです。

コンピュータ言語

コンピュータの高級言語には非常に多くの種類がありますが、それらはすべて実行方式によってコンパイラ、インタプリタのどちらかに分類されます。BASIC, APL, LISP, PROLOG, LOGOなどは通常インタプリタ言語と呼ばれ、それ以外のほとんどの言語、FORTRAN, COBOL, C, Pascalなどがコンパイラ言語と呼ばれていることは皆さんもご存じでしょう。

コンパイラ言語の特徴について述べる前に、ここで簡単にコンピュータ言語の歴史についてまとめておきます。まずコンピュータが誕生したときには「言語」というものは存在しませんでした。最初のコンピュータといわれるENIACではプログラムは論理回路を組み換えること、たくさんのケーブルを一定の手順で継ぎ直すことで行われていました。やがてEDSAC以降フォン・ノイマン式、すなわちメモリ上にプログラムを置き逐次実行する方式が採用されるようになると、ここでやっとマシンコードをもっと人間のわかりやすい記号で表記する言語「アセンブラ」が登場するわけです。そのアセンブラではマシンコードとモニタが1対1に対応しており、結局はそのCPUの仕様に従ったプログラムを書かねばなりません。

初期のコンピュータ技術者にとっては「手続きを与えると勝手にマシン語を生成してくれるプログラム」というのは、現在の「目的を与えてやると手続きを生成してくれるプログラム」以上に夢のプログラムだったにちがひありません。このような「自動プログラム」言語を求めてさまざまな試みが行われ、そのなかからついにいくつかの「高級言語」が生み出されてきました。そ

の代表がFORTRANです。

FORTRANは数式をそのまま記述できるので科学計算に好んで用いられました。ほとんどのFORTRAN処理系は実行の前にプログラムをまとめてマシン語に変換してしまいうのでコンパイラ(翻訳するもの)と呼ばれています。コンパイラというものをひと言でいえば「人間にわかりやすい形で書かれたプログラムをマシン語(もしくはそれに近いもの)に変換するプログラム」ということになり、このときのマシン語への変換処理をコンパイルと呼びます。

それに対してFORTRANを初心者でも手軽に扱えるようにした言語BASICは生まれたときからインタプリタ(通訳)の形式をとっていました。よくインタプリタでは実行時に1行ずつマシン語に変換するという説明がされますが、実際にマシン語を生成しているわけではありません。インタプリタはBASICのプログラムを順に解析しその内容に応じて処理ルーチン呼び出しパラメータを渡す、まさに通訳なのです。

BASICはなぜ遅い

よくコンパイラは速いという話を耳にします。マシン語になっているから速いのは当たり前という気もしますが、1つひとつの命令を見ればインタプリタだって結局はマシン語で処理されているのですからそんなに極端な差は出ないように思われます。ではインタプリタはなぜ遅いのでしょうか。

BASICなどでは実行の際に各命令について解釈、文法チェック、パラメータのチェック、エラー処理などを行い実行ルーチン呼び出しますが、こういった一連の動作を各命令単位で繰り返しているのです。一方コンパイラでは文法エラーがあるようなプログラムではマシン語に変換できませ

るのでコンパイル時にまっさきに文法チェックを行います。それもプログラムの全域にわたって一度に行われますので、あとは実行時のエラーだけをチェックすればよいことになります。

また、インタプリタではFOR文などで繰り返し処理をするときにも一度チェックの終わった部分を何度も再チェックしていくのですから当然効率はよくないのですが、これはインタプリタの構造上いたしかたないことかもしれません。

コンパイラではFOR文に相当する処理をそのまま繰り返し処理を含んだマシン語に翻訳しますのでループ関係は非常に高速になります。そのほかの処理もマシン語に変換する際に最適化という処理が加えられるので全体的に効率のよいオブジェクトを得ることができるのです。性能のよいコンパイラではアセンブラで作ったオブジェクトとそれほど変わらないものを出力します。

文法チェックというのはプログラムを作成する段階で必要なだけなのですが、実行時にもこれらのチェックを行っていることがBASICの遅さの最大の原因でしょう。

パソコンとコンパイラ

では、どうしてパソコンに使用されているBASICがインタプリタなのでしょう。ひとつにはメモリ効率の問題があります。オンメモリのコンパイラではある言語で書かれたソースプログラムをオブジェクトコード(マシン語)に変換して実行しますので、ソース/オブジェクト/コンパイラの3つを同時にメモリ上に持っていなければなりません。またオブジェクトの実行にはランタイムルーチンと呼ばれる基本サブルーチンパッケージが必要なのですが、16ビット用コンパイラ言語のなかにはランタイ

ムルーチンだけで50Kバイトなんてものもあるのですから、そら恐ろしい話です。

次に操作性の問題もあります。通常インタプリタはエディタを内蔵していますのでそのままテキストを作成、即実行できます。しかしコンパイラは基本的に「ソースプログラムをマシン語に変換するプログラム」ですからソースプログラムの作成には「ソースプログラムを作成するプログラム」すなわちエディタが必要です。また多くのコンパイラは直接実行できるマシン語を生成せず、いったんリロケータブルオブジェクトというものを出力します。リロケータブルといっても別に相対ジャンプの山を出力するわけではなく、アドレスがまだ確定していないオブジェクトを生成するという意味です。それらを実行するためにはリンカと呼ばれるプログラムを使って、即実行可能なロードモジュール（ロードしてそのまま実行できるモジュール）を作成するなどの操作が必要になってきます。

したがって、BASICしか使用したことのない人がいきなりCP/M上のコンパイラなどを触ると使い勝手の悪さに腹を立てるかもしれません。慣れぬエディタでソースを作り、まずコンパイラはプログラムの文法チェックを行います。たいていの場合ここで門前払いをくらって、エディタに戻りエラー箇所を修正をしなければならないのですが、インタプリタと違いプログラムの全域にわたってチェックが行われるので、変数の宣言部でミススペルをしたりすると「変数は定義されていません」エラーの山を出力してくれるわけです。

エラーを含んでいてもとりあえず実行してくれるシステムというのありがたいものです。動いている素振りでもあればプログラムを組んでいてもなんとなく安心感があります。なんののかんのといってもBASICインタプリタはそれなりに扱いやすいのです。コンパイラにもエディタと結合したものの、SPP (Speed Programing Package) といったシステムを用意したものがありますが対話性ではやはりインタプリタには劣るようです。

基本的にインタプリタは「あまり動きそうにないプログラム」をも実行させることを想定して作られています。コンパイラは「ちゃんと動くプログラム」を実行することを想定して作られています。またインタプリタはプログラミングの過程を、コン

パイラはプログラミングの結果を重視したシステムだといえるでしょう。

CP/M上の言語たち

CP/Mなどでは多くのコンパイラが市販されていますが、それらを見るときに指標となる用語、ポイントを追ってみましょう。

オブジェクト

コンパイラによって変換後に出力されるプログラム。コンパイラによって異なりますが、そのまま実行可能なネイティブコード（いわゆるマシン語）、リンカによってネイティブコードに変わるリロケータブルオブジェクト、エミュレータで実行される中間コード、アセンブラソースなどがこれにあたります。

中間コード

コンパイラで問題にされるのは主に実行速度ですがこれは言語の種類、出力するコードがネイティブコードか、中間コードか、そしてコンパイラの性能によって変わってきます。たとえばUCSD PascalなどはPコード、Modula-2はMコード、FORTHはFORTHコードと呼ばれる一種の仮想マシン用のマシン語、中間コードを発生します。基本的に中間コードはエミュレータ（一種のインタプリタ）を必要としますので実行速度の点ではマシン語を出力するコンパイラにはかきませんが、それだけコンパイラ本体の構造が単純になり、コンパイル速度も速くなります。エラーチェックが終わっている分だけインタプリタよりは高速になるようです。また、一度中間コードを出力して最終的にネイティブコードに変換するというコンパイラもあります。

ROM化

これはさまざまな機器を制御する組み込み用コンピュータのプログラムなどを作成する場合問題になるものです。これらのプログラムは生成したオブジェクトとランタイムルーチンをROMにワークエリアをRAMに割り当てる必要があります。したがってROM化可能とはオブジェクトを出力する際にプログラム部分とワークエリアを自由に設定できるということを意味します。

コンパイル速度

オンメモリで処理しているかディスクドライブを使用するかで大きく変わってきます。オンメモリであれば非常に高速で、短

いプログラムなら瞬時にコンパイルが完了します。高級なコンパイラではコンパイル時に最適化のレベルを指定できますので、高速コンパイルモードで動作を確認して最適化モードで実行ファイルを作成できます。オンメモリでない場合5分や10分のコンパイル時間は覚悟すべきです。

オブジェクトの大きさ

コンパイラによって同じソースプログラムでもさまざまな大きさのオブジェクトを生成します。一般に大きなオブジェクトを出すことは簡単ですが、小さなオブジェクトを出すことは困難です。実行速度が同じならオブジェクトの小さなコンパイラのほうが高性能だといえます。コンパイラによってはコンパイル時に速度と大きさのどちらを優先させるか選択できる場合もあります。

価格

パソコンのBASICは本体に無料で付属してきますが、コンパイラというと安いものでも数万円、高いものでは数10万円もあります。AdaとかPL/1などの大規模な言語はとても個人の手にできるようなものではありません。コンパイラが出力するオブジェクト以外にランタイムルーチンが必要ですが、このランタイムルーチンはソフトハウスの著作物ですから、コンパイラで作ったプログラムは個人で使用する場合はソフトハウスに無断でパッケージ化できません。そこであらかじめコンパイラの価格にライセンス使用料を組み込んでいるものもあります。なお、価格と性能の間には必ずしも相関関係はないようです。

これらのコンパイラは実行時の性能ではBASICインタプリタよりもはるかに優れていますが、機能的にはそれほど高いものではありません。これらの言語はCP/MなどのOS上で動作するものがほとんどですから各機種の特徴的な機能、そのマシンのおいしい部分はサポートされていません。

一方、BASICという言語はインタプリタのまま高機能化/肥大化を続けてきた言語です。同時にマシンのすみずみまであらゆる機能をサポートしています。構文解析などで時間がかかっても実際の処理ルーチンはマシン語で書かれたものが準備されていますからグラフィックなどの処理はかなり高速で行う場合があります。ものによってはCで書くよりもBASICプログラムのほうが速かったという笑い話も出てきます。

BASICコンパイラ

MZ/X1シリーズにはHuBASICコンパイラ (K/C/1200), ミニHuBASICコンパイラ (700, X1), WICS (80B, 2000), dB I BASIC & コンパイラ (2000, X1) といったものがサードパーティから市販されています。

MZ-700, X1用のミニHuBASICコンパイラは整数型のみでしたが, MZ-80K/C/1200用のHuBASICコンパイラはなんと実数型をサポートし, リロケータブルオブジェクトを出力するなどテープ版ながら非常に強力なツールでした。WICS (正確にはBASIC コンパイラではない)はソースも公開されておりグラフィックも使用できるなどの点から MZ-80B/2000ユーザーにはお馴染みの方も多と思います。dB コンパイラは比較的文法が標準BASICに近く, なおかつ高速なオブジェクトを生成するためゲームなどで多く使用されていたようです。

これらの市販コンパイラがどうして普及していないのか少し不思議なのですが, 最大の要因はユーザーの巨大BASICへの信仰とコンパイラに対する認識不足があったと思われる。標準BASICではコマンドひとつでできることがなぜできないのか, いちばん速くなつてほしいグラフィックがなぜ速くならないのかといった疑問を抱いた人も多と思われる。第2の要因としてこれらすべてがテープ対応のため本格的開発には向かなかったということも考えられます。さらにメモリ管理なども自分で行わなければならないなど操作性の悪さがコ

ンパイラは難しいものという印象を与えてしまったようです。

また, サードパーティ以外にシャープでも MZ-80B や 2000/2200用のFDOS上で整数型, 実数型のBASICコンパイラという画期的なファイルがバンドリングされていました。残念ながらFDOSそのものが普及に至らなかったこともあり, 現在はあまり話を聞きません。そのほかにも, X1用にNEW BASICコンパイラというものを開発していたそうですが, 残念ながら現在は開発を中断してしまったようです。

16歳の挑戦

今回発表されるFuzzyBASICコンパイラはひとりの高校生によって書かれました。オンメモリ版とはいえ, FuzzyBASICで作ったどんな大きなプログラムでもオブジェクトをテキストと重ねて出力することでコンパイル可能です。このプログラムは“SWORD”を使いこなしているようです。

コンパイラということになると実行速度などが問題にされるのですが, ここではもっとも一般的なベンチマークテストとして『Byte』誌で長年採用されている8190番目の素数を求めるというエラトステネスのふるい (リスト1) を採用しました。ただしループ回数は10倍の100回に設定しています。

使用マシンはX1+X1用“SWORD”, 実行時間は206秒 (FuzzyBASICインタプリタでさえも1時間以上かかるのでBASICでは試さないように)。これは言語の違いによる問題もありますがCP/M上のTURBO PASCAL (ver3.0) では450秒, Pコード形式のN₈₈ BASIC (86) コンパイラ (8MHz) では2700秒ですから十分使いものになる速度だといえます。

生成されたオブジェクトのサイズも256バイトとかなりコンパクトに収まっています。FuzzyBASICのシステム寄りの命令や構造化命令なども考えあわせるとなかなか面白いことができそうです。

これからの必需品

16歳の高校生でさえこれだけのことができるのですからメーカーならはるかに凄いものが作れるはず, 単にプログラムの学習に用いるのではなく, 実際に仕事などで使用することを目的とする場合にはインタプリ

タだけでは役不足だといえるでしょう。かといってPascal, CなどのコンパイラをBASICの代わりに標準装備しろとはいいません。パソコンにとってBASICインタプリタはもはや必需品, これまでに蓄積された経験やノウハウなど形にならない膨大な資産を残しています。

しかし現状ではBASICインタプリタで作れる範囲のプログラムと市販ソフトのレベルの差が急速に拡大しており, これらの資産は行き場をなくしているようです。ハードウェアのほうは年々バージョンアップを繰り返していますがBASICは袋小路のまま。これはひとつの文化的損失といっても過言ではないでしょう。いまだBASICにコンパイラが標準装備どころかごく一部の機種でしか用意されてもいないというのは明らかにメーカーの怠慢, パソコン文化に対する認識不足といえます。

たとえCPUが16ビットになってもBASICの速度はせいぜい数倍のオーダーでしか上がりませんが, コンパイラでは数10倍のオーダーの速度で実行することも可能です。ひと口に10倍といっても自動車とジェット機ほどの違いがあるのです。また, 8ビット用OSはCP/Mが圧倒的なソフトウェアの流通量を占めていますが, そのソフトウェア資産の大半はBASICコンパイラで書かれたパッケージだともいわれています。コンパイラはソフトウェア資産を拡大する近道といえるかもしれません。

最新のX68000ではBASICインタプリタの見直しが行われて将来性と拡張性を最重視した言語X-BASICが採用され, PC-88VAではセミコンパイラといった感じのBASICを装備するなどメーカーにも前向きの姿勢が見られるようになりましたが, こういった視点は従来機種にまで広げてこそ意義のあるものです。またそれはメーカーにとって当然の義務であるといえます。

8ビット機ではメモリの制限がきついためにフルコンパイラを作ることは難しいのですが, X1turboやMZ-2500などの機種ではメモリも大きく, また強力なBIOSを搭載していますので比較的簡単にフルコンパイラを作ることができるはず。入出力はもちろん, グラフィック, サウンド, 実数演算ルーチンなどX1turboやSuperMZの「高性能」がROM上でニッコリ笑って待っているのですから, なんとももったいない話だと思いませんか?

リスト1 エラトステネスのふるい

```
10 SI=8190:FL=&H9800
20 TRUE=(0=0):FALSE=(0=1)
30 PRINT "START"
40 FOR COUNT=1 TO 100
50   C=0
60   FL[0]=TRUE
70   LDIR FL,FL+1,8190
80   FOR I=0 TO SI
90     IF FL[I]=TRUE
100      THEN
110        PRIME=I+I+3
120        J=I+PRIME
130        WHILE K<=SI
140          FL[J]=FALSE
150          J=J+PRIME
160        WEND
170        C=C+1
180      END IF
190    NEXT I
200 NEXT COUNT
210 PRINT "END":BEEP
220 END
```


FuzzyBASICコンパイラ

Ishigami Tatsu
石上 達也

お待ちかね、FuzzyBASICコンパイラの発表です。構造化言語のFuzzyBASICに高速実行のコンパイラ、最強のコンビがゲームからシステムまであらゆる用途に応えてくれます。オマケとして評価用ゲームも掲載します。コンパイラの手を味わってみてください。

FuzzyBASICはローカル変数/グローバル変数、ブロック IF 文などが使える強力なBASICですが、インタプリタであるので、どうしてもスピードの面でリアルタイムゲームを記述するのは他のBASICインタプリタと同様、にが手のようです。しかし、私は“SWORD”上で「Zガンダム」ゲームがやりたい！ といってもファミコン版ゲームやハエタタキゲームとは違います。あらゆる意味で究極の「Zガンダム」ゲーム。そう、あのテレビでの感動をもう一度ディスプレイに再現したいのです。

ひと昔前は自分のコンピュータで「スタートレック」がやりたいためにあちこちで各自の機種にTinyBASICを移植した人がいたようですが、私も同様にコンパイラを作ったので誰かに「Zガンダム」ゲームを作ってもらいたい！

さあ、今からでも遅くはない。このコンパイラやBEMS, MAGICを駆使して、愛あり、夢あり、そして笑いあいの「Zガンダム」ゲームを作ろうではないか！ 私は1年だろうと2年だろうと待っている(人、それを他力本願という)。

コンパイラって？

私たちが普段使っているBASICのプログラムをパンプル、ピンブルとマシン語に変換してくれる魔法のプログラム、それがコンパイラです。といっても、まったくなにもないところからマシン語(オブジェクトプログラム)を組み立てていくわけではありせん。BASICのテキストプログラムはたくさんの命令と関数で成り立っていますが、これらの命令のひとつずつについて

「この命令はこんな処理をするんだよ」というものをあらかじめまとめて用意しておきます。あとはプログラムの流れに従い、適当なパラメータを渡してそのルーチン呼び出していくマシン語を出力させればよいのです。

ですから、できあがったマシン語プログラムを実行させるときにはメモリ上に必ずその基本ルーチン群(ランタイムルーチン)がなければいけません。また、

このような構成ですので直接アセンブラでマシン語を組んでいったプログラムに比べると効率が悪いのですが、もともとBASICプログラムですから実行速度は驚くほど上がります。プログラミングはBASICで、実行はマシン語でというきわめて好ましい環境ができあがるのです。

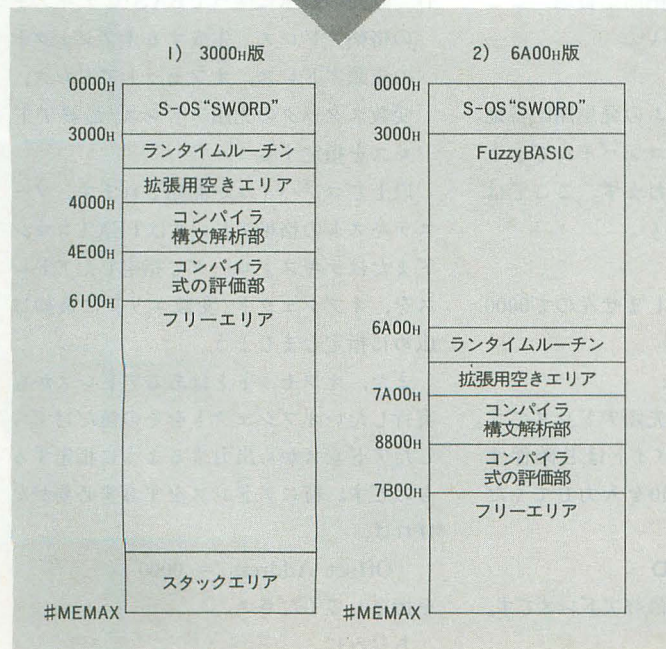
入力方法

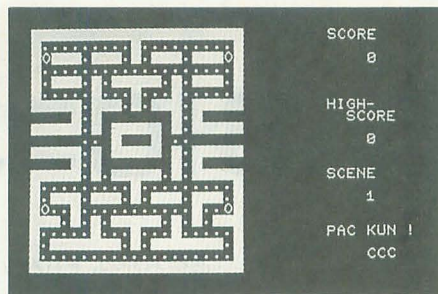
今回のプログラムは3000H版と6A00H版の2種類を用意してあります。FuzzyBASICでプログラムを作りインタプリタ上でバグ、そのままコンパイル……というのが使い勝手から見れば理想的なのですが、なにぶんメモリが少ないものですから作成できるプログラムに限度があります。そこでFuzzyBASICと同時に使用できる6A00H版とフリーエリアをめいっぱい活用できる3000H版を掲載しました。

どちらか自分の目的にあったものを入力し、使ってみて不都合があるようならもう一方も入力してください。入力には各機種のモニタまたはマシン語入力ツールを使用します。3000H版の場合はリスト1~3を6A00H版の場合はリスト4, 5を入力してください。ちなみにリスト3はBASICテキストロードです。コンパイラ自体にはプログラムのロード機能がありませんので3000H版を使用する方は必ず入力してください。

ソースで入力される方、あるいはソースジェネレートしようという方は多少注意が必要です。このプログラムは旧式のZEDAではアセンブルできません。今月号のZEDAを使って分割アセンブルするようにしてください。

図1 メモリマップ





サンプルプログラム

コンパイラの高速度を知っていただくには3万回のループなどをするよりも、ゲームがいちばん！ と思い、ひとつ作ってみました。その名もズバリ「PACくん！」。

まあ、ごくありふれた迷路型追っかけゲームですのでゲームとしてはイマイチなのですが、ここはひとつコンパイラの高速度を見てほしいのです。インタプリタですと初期設定に約1分、そしてゲームが始まってもひとマス動くごとにカクッ、カクッとして、なめらかにはいきません。これがコンパイラだと非常になめらかに動くのです。ループを多用したり、じゃんじらんラベルを使ったりとコンパイラにかなり有利なプログラムですが、コンパイラの高速度を肌で感じていただけたと思います。

ちなみに、このゲームはほぼ1日で完成しました。やはりインタプリタの持つ対話性、そしてコンパイラの高速度をうまく組み合わせることによって1日という短期間でできたのではないのでしょうか？

あなたはカーソルキー、**[2][4][6][8]**、**[M][J][K][I]**のキーのいずれかを使って“C”の文字を操作してください。敵はアルファベットの大文字“A”ですが、“C”は“A”に触ると死んでしまいます。死なないように迷路上のすべてのピリオド“.”およびアルファベットの大文字“O”を食べつくせば1面クリアとなります。また、画面上のアルファベットの大文字“O”を“C”が食べると、一定時間“A”はいじけて小文字の“a”になってしまいます。このとき“C”と“A”の立場は逆転し“C”は“a”を食べることができます。まとめて食べると高得点です（なお、MZ-80K/C/1200ユーザーの方は“a”を適当な文字に置き換えてください）。

迷路上の左右一対の抜け穴はそれぞれ続

いていて、右から出れば左に、左から出れば右に、と行くことができます。

迷路上のピリオドをいくつか食べると中央部にフルーツ“F”が出てきます。これを食べると高得点ですので逃さないようにしましょう。

いざ、コンパイル

では、プログラムを打ち込み終わったところでコンパイルをしてみましょう。

3000H版ではテキストローダからA800H以降にテキストを読み込んでください（これ以前でもよいのですが説明を簡略にするためです）。6A00H版もFuzzyBASIC上からTEXT &HA800を実行しテキストをロードします。続いて、コンパイラとランタイムルーチンをロードして3000H（6A00H）へジャンプするとコンパイラが起動します。コンパイラは次のような質問をしてくるので16進数4桁の数字で答えてください。

Source Program :

ソースプログラムの格納開始番地。ここはA800と入力してください。

Object Program :

オブジェクトプログラムの発生開始番地。メモリが小さい機種でもコンパイルできるようにテキストと一部重ねます。ここではA000としておいてください。

Offset Address :

今回オフセットは指定しませんので0000とします。

VSTACK AREA TOP :

変数スタックエリアの先頭アドレスです。このプログラムでは1Kバイトほど確保すれば十分でしょう。B800を入力してください。

(VSTACK AREA) END :

変数スタックエリアの最終アドレスです。BBFFとしてください。

以上でコンパイルが開始されます。この程度のプログラムなら12,3秒で画面に、

Complete!

Object Code A000-B15A

と表示されます。人によってはこの数字が多少前後するかもしれません。S-OSからこの範囲をセーブしておきましょう。なお、以上の方法はコンパイルの一例であって、これ以外のアドレスでもコンパイルは可能です。いろいろ試してみてください。

ゲームの実行はA000Hをコールすることで行われます。インタプリタ上ならCALL &HA000, S-OS上ならJA000と入力しましょう。

実行してみて速度が不満な人はBASICプログラムの200行で時間かせぎをしていますが、適当な値に変えてください（4月号63ページ“改造はアマチュアの醍醐味だ”参照）。

コンパイラの使い方

順序が逆になりましたがここでこのコンパイラの基本的な使い方を見てみましょう。

- 1) メモリ上にFuzzyBASICのテキストをロードする
- 2) メモリ上にコンパイラとランタイムルーチンをロードする
- 3) ランタイムルーチンの先頭アドレスをコールしコンパイラを起動する（6A00H版は必ずBASICから）
- 4) 画面の指示に従ってBASICテキストの格納アドレス、生成するオブジェクトの先頭アドレス、オフセットアドレス、変数スタックの先頭アドレス/最終アドレスを指定する

以上でコンパイルが開始されます。ソーステキストの格納アドレスはTEXTコマンドまたはテキストローダで指定したアドレスを、オブジェクト/変数エリアは最初は広めに指定しましょう。

また、オフセットとはあるアドレスから実行したいオブジェクトをその値だけずらしたアドレスから出力するように指定するものです。特にアドレスをずらす必要がなければ、

Offset Address = 0000

を指定してください。

ちなみに、

Object Program : B000

Offset Address : 8000

というふうにすると 3000H からオブジェクトを生成します。8000H + B000H = 13000H なのですが下 4 桁のみが有効なのでこのようになるわけです。

完全にデバッグが終わったプログラムはランタイムルーチンと一体にしてパッケージ化するとよいでしょう。

具体的には、

Object Program : 4000 (7A00)

を指定して、オフセットつきでコンパイルします。コンパイル終了後、出力されたオブジェクトを正しいアドレスに転送してランタイムルーチンとともにセーブしてください。

使用上の注意

基本的にスタックはユーザーの管理に任されています。6A00H 版ではコンパイル、実行とも FuzzyBASIC 上から行ってください。

複雑な式や再帰を使ったプログラムではオブジェクトの先頭に、

ED 7B 6A 1F LD SP, (#MEMAX) . を加えるなどの処理をして実行するようにしてください (なお、この場合はメモリの後方にオブジェクトを置かないようにすること)。

コンパイルするプログラムはよくバグをとり、使用する変数はプログラム中で初期化するように心がけてください。

以下に FuzzyBASIC インタプリタとコンパイラの仕様の違う部分を示します。イン

タプリタでは動いたのにコンパイルすると動かないという症状が出たときは以下の部分を確認するとよいでしょう。

- 1) コンパイラのアルゴリズム上サンプル 1-A のようにループがダブっているプログラムはコンパイルできません。
- 2) FOR~NEXT ループ中から GOTO 文でループ外へ飛び出さないでください (暴走します)。どうしてもというときにはループを REPEAT~UNTIL など書き直してください (サンプル 1-B)。しかし、このような書き方はインタプリタのほうで許されないので注意してください。
- 3) ループ文は“開き”と“閉じ”を 1 対 1 に対応させてください。サンプル 1-C のようなプログラムはインタプリタでは許されてもコンパイラでは許されません。
- 4) サンプル 1-D のプログラムはインタプリタでは“Bad WEND”エラーですがコンパイラでは“Bad NEXT”エラーとなります。これは 3) との兼ね合いからこうなりました。
- 5) インタプリタでは END 文がいらないときもありますが、コンパイラでは絶対に必要です (この END 文で“SWORD”がホットスタートします)。
- 6) 変数スタックはプログラム実行中、まったくチェックしません。コンパイル時

に聞いてくる“VSTACK AREA TOP”と“END”は変数 VS (これが変数スタックになっている) の値を初期化したあとは、単にシステム変数 VSADR と VEADR に代入されるだけです。チェックが必要な場合は変数 VS をプログラム中でチェックしてください。

コンパイラの作り方

コンパイラのようなプログラムは本来、私のような未熟者が作れるものではないのですが、1987 年 1 月号の FuzzyBASIC 入門を見て、式の評価ルーチンを作って遊んでいるうちにいつのまにかそれがアセンブラで書き直され、オプティマイズ (最適化) ルーチンもつけ加えられ、なんとなく原形ができてきました。あとは猫の足音、岩の根、鳥の唾液に魚の息、そして私の期末テストと冬休みを煮込んだらできあがり! (なのですが編集室の方々のチェックが始まる

サンプル 1 インタプリタとの違い

<p>A</p> <pre>10 while I=0 20 for J=0 to 5 30 wend 40 next J</pre>	<p>C</p> <pre>10 for I=0 to 10 20 if I=3 then next I 30 print I, 40 next I</pre>
<p>B</p> <pre>10 for I=0 to 10 20 if I=3 goto 'SKIP' 30 next I 40 'SKIP'</pre>	<p>D</p> <pre>10 for I=0 to 10 20 print I, 30 wend</pre>

↓

```
10 I=0
20 repeat
30   if I=J goto 'SKIP'
40 until I>10
50 'SKIP'
```

表 1 インタプリタとコンパイラで意味の違う命令

命令	インタプリタでの動作	コンパイラでの動作
CLEAR	変数、スタック、ループのネスティングなどをクリアする	変数のみをクリアする
NOW	現在実行中の行番号を値とする	その行の最初の文のアドレスを値とする
LINADR	式の行番号の行の格納アドレスを値とする	10進数で示された行番号の先頭アドレスを値とする
SIZE	テキストエリアの残りバイト数を値とする	コンパイルされたオブジェクトの大きさを値とする
TXBEGIN	テキストの格納先頭アドレスを値とする	オブジェクトプログラムの先頭アドレスを値とする
TXEND	テキスト最終行のエンドコード格納アドレス+1を値とする	オブジェクトプログラムの最終アドレス+1を値とする

表 2 拡張されたエラーメッセージ

Special Error

インタプリタでは使えるがコンパイラでは使えない命令を使用した

Too Many Labels Error

使用しているラベルが多すぎる

Nesting Error

プログラム中のループ構造がおかしい

Double Label Error

ラベルを二重定義しようとした

表 3 コンパイルできない命令・関数

- 1) 入出力コマンド (LOAD, SAVE など)
- 2) 編集コマンド (LIST, DELETE など)
- 3) 一般コマンドのうち以下のもの
STON, STOFF, BRON, BROFF, LIMIT, COLD, CHAIN, VAL, CODE, TABLE, NEST

表4 バッファ内でのコード

00	END CODE		LD H, 0
01	なにもしない (NOP)	23	(HL=HL)
	オブジェクト発生時は無視する	24	以下のプログラムをまとめたもの
04	HLに次に続く2バイトを代入 (LD HL, nn)		I/O配列に使用
05	DEに次に続く2バイトを代入 (LD DE, nn)		ADD HL, DE
06	BCに次に続く2バイトを代入 (LD BC, nn)		ADD HL, DE
08	HLに次に続く2バイトで表されるア ドレスの内容を代入 (LD HL, (nn))		LD BC, HL
09	DEに次に続く2バイトで表されるア ドレスの内容を代入 (LD DE, (nn))		IN L, (C)
0A	BCに次に続く2バイトで表されるア ドレスの内容を代入 (LD BC, (nn))		INC BC
14	(POP HL)		IN H, (C)
15	(POP DE)	25	以下のプログラムをまとめたもの
16	(POP BC)		I/O配列に使用
18	(PUSH HL)		ADD HL, DE
19	(PUSH DE)		LD BC, HL
1A	(PUSH BC)		IN L, (C)
21	以下のプログラムをまとめたもの		LD H, 0
	配列変数で使用する	26	INC HL
	ADD HL, DE	27	DEC HL
	ADD HL, DE	28	ADD HL, HL
	LD A, (HL)	29	HL=HL/2
	INC HL,		SRL H
	LD H, (HL)		RR L
	LD L, A		
22	以下のプログラムをまとめたもの		以下アスキーコードで
	配列変数で使用する		+ HL=HL+DE
	ADD HL, DE		- HL=HL-DE
	ADD HL, DE		* HL=HL*DE
	LD A, (HL)		/ HL=HL/DE
	INC HL,		< HL<DEならばHL=1
	LD H, (HL)		それ以外はHL=0
	LD L, A		> HL>DEならばHL=1
			それ以外はHL=0
			L HL<=DEならばHL=1
			それ以外はHL=0
			G HL>=DEならばHL=1
			それ以外はHL=0
			80以上はインタプリタの中間コードと同じ

表6 最適化の実例

	変換前	変換後
OPT 1	PUSH HL POP HL	出力しない
OPT 2	LD HL, nn PUSH HL POP DE	LD DE, nn
OPT 3	LD HL, (nn) PUSH HL POP DE	LD DE, (nn)
OPT 4	LD HL, n1 LD DE, n1 演算	LD HL, n1
OPT 5	PUSH HL POP DE POP HL 演算 (+, -)	POP HL 演算 (+, -)
OPT 6	LD DE, n1 演算 LD DE, n2 演算	LD DE $\begin{cases} n1+n2 \\ n1-n2 \\ n1 \times n2 \\ n1 \div n2 \end{cases}$
OPT 7	LD DE, n +	n=0 出力しない n≤4 INC HL をn個 -4≤n<-1 DEC HL をn個
	LD DE, n ×	n=1 出力しない n=2 ^m , 1≤m≤6 ADD HL, HL をm個
	LD DE, 2 ÷	SRL H RR L

表5 式の評価

PAR 1	IXの示すアドレスから式を評価し、 HLに代入するオブジェクトを発生す る。リターン時、IXレジスタは式の 直後のアドレスを指している
PAR 2	カンマで区切られた2つの式を評価 し、HL, DEの順に代入するオブジェ クトを発生する
PAR 3	カンマで区切られた3つの式を評価 し、HL, DE, BCの順に代入するオブ ジェクトを発生する
PARK 1	オブジェクト発生のおと、閉じカッ コがなければ、エラーを発生する。 (値はHLに代入)
PARK 2	// (値はHL, DEに代入)
PARK 3	// (値はHL, DE, BCに代入)

と出るわ、出るわ、バグの山。編集室の皆さん本当にゴメンなさい」というような無計画なプログラムですから、フローチャートと名のつくものはありません。今となつては10数枚に及ぶメモ(?)と落書きが、残っているだけです (ZEDAのラベルが長い

のには助けられました)。

以下に皆さんがコンパイラを作る際に役立ちそうなメモを發表しますので、参考にしてください。なお、この項を読まなくてもコンパイラは使えますので、初心者の方

は読み飛ばしてもかまいません。
まず、式の評価ですがすぐにオブジェクトを発生させず、一度バッファリングして最適化を検討します。そのバッファリングはZ80のマシンコードでもよいのですが、プログラムが複雑になりそうだったので独自の方法を使っています(表4)。バッファリングはそれぞれ表5に示すサブルーチンが受け持っています。

次に最適化ですが、先に取り込んだバッファ内で検討します。はっきりいって、このコンパイラの主役です (しかし、なくても成り立つ)。ラベル“OPTIMIZE”で示されるルーチンがこれですが、さらに細かい分担を表6に示します。

そして最後はバッファの中でこねくり回したデータをマシン語に変換するわけです

が、これは問題ないでしょう。ラベル“MAKEOBJ”が受け持ちます。

たいていの命令はそれぞれのパラメータの与え方によって表5の中から適当なサブルーチン呼び、対応するランタイムルーチンをコールするようなオブジェクトを発生すればよいのですが、制御構文(GOTOやWHILEなどプログラムの流れを変えるもの)はそうはいきません。GOTO文やGOSUB文はJP~, CALL~と、対応するマシン語がありますが (PROCやFUNCも似たようなもの)、WHILEやFORに対応するマシン語がありません。ますます面倒なことになってきました。そこでそういったものはJP命令などを組み合わせて対応させるのです。今回は表7のように対応させました。ここで勘のよい読者はわかると思いますが、FOR~NEXTループの中からGOTO文で抜け出すと暴走する理由がここにあるのです。つまり、ループ変数の増加分と最終値をスタックに積んでいるのです。

これですべて問題が解決したのですが、

本コンパイラでは“一度出力したオブジェクトをもう一度書き直す”という技をIFやWHILEなどの前方参照の必要な命令のコンパイル時に使用しています。1パス目で出したアドレスを2パス目で書き込む方法もありますが、このほうがコンパイルが速いのでこちらを選びました。この方法を発展させると1パスでコンパイルが終わるのですが、GOTO文などのコンパイルが難しくなるので今回はやっていません。さらに、この方法を生かすために今はやりのリカーシブコールを用いています。どういうことかという、ループの“開き”の部分で「あとでこのアドレスを書き直してちょうだい」という情報をスタックに積み、そこから解析ルーチン呼び直して戻ってきたところでさっきのアドレスに現在のアドレスを書き込むのです。マシン語で書くと、

```
CALL    GADRS
EX      DE, HL
POP     HL
LD      (HL), E
INC     HL
LD      (HL), D
```

となります(GADRSとは、オブジェクト発生用のポインタが示す値をHLに代入するサブルーチン)。

書き忘れましたがメインルーチンから呼ばれる解析ルーチン(PARSER)と、リカーシブコール用の解析ルーチン(REPARSE)はコンパイルが終了したかどうかのフラグ(ENDFLG)の扱いが微妙に違うので区別しています(注:ここでいうPARSEとは私が勝手に命名したものでPHASEとは関係ありません)。

最後に

これでFuzzyBASICもWICSやdB IBASICと同様のプログラミング環境になったわけです。FuzzyBASICは、ゲームにシステムソフトにアプリケーションソフトにと用途を選びません。多少の不満(スタティック変数がない。変数名が2文字までであるなど)は残るものの、どんなプログラムでも書けると思います。実際、私もROMライターの制御プログラムなどを書きましたが、特に不自由は感じませんでした。

今回発表したプログラムはオンメモリ版で、しかも1986年9月号で発表されたバージョンにしか対応していません。グラフィックパッケージMAGICとのリンクなど1987年1月号での拡張に対応したバージョンアッププログラムも計画しているのですが、私の使っているシステム、PC-8001mk II版“SWORD”(未発表)ではZEDAのラベルテーブルが満杯状態ですので今回はこ

までとします。

では皆さん、このコンパイラを使って素晴らしい「Zガンダム」ゲームを作ってください。

Profile

◇石上君は東京都にお住まいの高校2年生、現在PC-8001mk II, FM-7ユーザーです。弱冠16歳、マイコン歴4年でコンパイラを作成、将来が楽しみですですね。

表7 ループ文の展開

1) FOR I=0 TO 10 STEP 5	2) WHILE 1
{	{
NEXT I	WEND
の場合	の場合
LD HL, 0	LOOP:
LD (VARI), HL	LD HL, 1
LD HL, 10	LD A, H
PUSH HL	OR L
LD HL, 5	JP Z, SKIP
PUSH HL	{
LOOP:	JP LOOP
{	SKIP:
LD HL, (VARI)	
POP BC	
ADD HL, BC	3) REPEAT
LD (VARI), HL	{
POP DE	UNTIL 1
DEC HL	の場合
OR A	LOOP
SBC HL, DE	{
JR NC, SKIP	LD HL, 1
PUSH DE	LD A, H
PUSH BC	OR L
JP LOOP	JP Z, LOOP
SKIP:	

FuzzyBASICの作者より

FuzzyBASIC インタプリタは私の友であり、そのコンパイラを作ることは私の夢であった。ところが人の楽しみを横から持っていく奴はどこにでもいるもので、石上君がいともあっさりとしてしまったのである。

残念なことにこのコンパイラは私が夢想していたものとはほど遠い。決して悪いではなく、私が今までに見たアマチュアのコンパイラの中では最高の部類に入る。式の最適化も結構オーソドックスにまとまっており、コンパイラの動作を理解している人であれば「きれいなオブジェクトが生成されるようなソース」を書くこともできるだろう。

が、まだまだ甘い。はつきりいつてしまおう。このレベルのものならいつでも作れたのである。小さなホラを吹かせてもらえばインタプリタと同時に発表することだってできたのだ。なら、さっさと作ればよかったじゃないか、という人もいるだろう。でも、その程度のもを作ってみただけでおもしろくもなんともないではな

いか。どうせ作るのなら自分にできるギリギリのところまで行ってみてみたかったのだ。

で、いまだにそのギリギリのところというのが見えないでいる。まだ先があるのがわかるのである。

それはともかく、石上君のコンパイラの欠点のひとつとして分岐がすべて絶対分岐であることが挙げられる。善意に解釈すればスピードを重視した最適化であるともいえるが、手を抜いたように見えるのも事実である。相対ジャンプで届く範囲であれば「そうすることもできる」というようになればベターであろう。

いつまでもブーたれていてもなんら建設的ではないのでそろそろ「アルゴを抜け」ようと思うが、最後にひとつだけ提案がある。別にコンパイラは1種類だけでなくともいいではないか。もっとできるよいものがあるに越したことはない。石上君によるニューバージョンにも期待するが、別の「脳みそ」が作りあげたコンパイラも見てみたいものである。

うーん。それにしても最近の高校生ってのは元氣なんだねー。くっそー。(T.T.)

リスト1 ランタイムルーチン(3000H)

```

3000 C3 FC 3F ED 53 41 30 D1 : 80
3008 ED 53 43 30 7D 32 45 30 : D7
3010 2A 7C 37 ED 5B DC 37 06 : 3E
3018 0C 7E 23 1B 12 10 FA ED : D1
3020 53 DC 37 3A 45 30 A7 28 : E4
3028 10 47 2A 7C 37 16 00 5F : A9
3030 19 19 D1 2B 72 2B 73 10 : 4E
3038 F9 2A 43 30 E5 2A 41 30 : 16
3040 E9 00 00 00 00 00 00 E5 : CE
3048 2A 7C 37 11 0B 00 19 EB : FD
3050 2A DC 37 06 0C 7E 12 1B : FA
3058 23 10 FA 22 DC 37 E1 C9 : 0C
3060 22 66 30 62 6B C3 00 00 : 48
3068 22 7B 30 ED 73 86 37 31 : 1B
3070 D4 37 F1 C1 D1 E1 ED 7B : D7
3078 86 37 CD 00 00 31 DC 37 : CE

```

SUM: 59 66 D7 7F B2 0A 0D 52 6F75

```

3080 E5 D5 C5 F5 ED 7B 86 37 : 99
3088 C9 7C A2 67 7D A3 6F C9 : A6
3090 7C B2 67 7D B3 6F C9 7C : 79
3098 AA 67 7D AB 6F C9 EB AF : 0B
30A0 ED 52 8F 26 00 6F C9 CD : F9
30A8 9E 30 18 11 CD 9F 30 18 : AB
30B0 0C AF ED 52 21 00 00 C0 : DB
30B8 2C C9 CD B1 30 7D EE 01 : 0F
30C0 6F C9 7C 65 6F C9 6C 26 : E3
30C8 00 C9 26 00 C9 C5 AF 06 : 32
30D0 10 29 17 2C 91 30 02 81 : C0
30D8 2D 10 F6 C1 C9 F5 7A B3 : DF
30E0 20 06 54 5D 21 00 00 C9 : C1
30E8 C5 42 4B EB 21 00 00 3E : 9C
30F0 10 EB 29 EB ED 6A 1C ED : 6F
30F8 42 30 02 09 1D 3D 20 F1 : E8

```

SUM: 7A 92 25 4C 88 3B 63 16 4975

```

3100 EB C1 F1 C9 CD DD 30 EB : 2B
3108 C9 CD 1D 31 EB C9 54 5D : 49
3110 23 CD 1D 31 CB 1B CB 1C : 0B
3118 CB 1D C9 54 5D F5 C5 44 : 60
3120 4D 21 00 00 3E 10 29 CB : B0
3128 13 CB 12 30 04 09 30 01 : 5E
3130 13 3D 20 F2 C1 F1 C9 11 : EE
3138 00 00 37 ED 52 38 07 ED : A2
3140 52 38 03 13 18 F4 EB C9 : 60
3148 01 0A 00 CD CD 30 7C B5 : 06
3150 28 03 04 18 F6 68 26 00 : CB
3158 C9 AF CD 63 31 65 CD 63 : 6E
3160 31 6F C9 06 08 CB 24 CE : 34
3168 00 10 FA C9 CD 77 31 4F : 97
3170 65 CD 77 31 67 69 C9 06 : 79
3178 08 CB 14 1F 10 FB C9 7C : 56

```

SUM: F7 AC 7F 08 8D 8F 7E F2 4323

```

3180 B5 20 02 2C C9 21 00 00 : ED
3188 C9 7C 2F 67 7D 2F 6F C9 : BF
3190 CD 99 31 CD 99 31 CD 99 : 94
3198 31 CB 04 CB 1C CB 15 CB : 92
31A0 14 C9 CD AB 31 CD AB 31 : 2F
31A8 CD AB 31 CB 0D CB 15 CB : 2C
31B0 1C CB 1D C9 EB 0E 08 CD : 9B
31B8 CD 30 19 EB 4F 06 00 21 : 77
31C0 C6 31 09 7E EB C9 01 02 : 35
31C8 04 08 10 20 40 80 CD B4 : 7D
31D0 31 A6 21 00 00 C8 2C C9 : B5
31D8 7D FE 03 38 01 AF E5 87 : D2
31E0 4F 06 00 21 F0 31 09 7E : 1E
31E8 23 66 6F 22 FB 31 E1 C9 : F0
31F0 F4 1F 04 32 DC 1F FE 0B : 4D
31F8 28 04 CD F4 1F C9 21 00 : F6

```

SUM: 4C DB 17 94 85 02 01 6F D928

```

3200 00 C3 1E 20 CD D9 1F CD : 93
3208 F4 1F C3 D6 1F E3 7E A7 : D3
3210 28 06 CD F6 31 23 18 F6 : 53
3218 E3 C9 3E 0C 18 D8 7D C3 : 26
3220 30 20 63 CD 1B 20 26 00 : E1
3228 6F C9 63 C3 1E 20 CD 18 : 81
3230 20 26 00 C9 CD 18 20 6C : 80
3238 26 00 C9 CD D0 1F 18 08 : CB
3240 CD 21 20 18 03 CD CA 1F : DF
3248 6F 26 00 C9 CD 55 32 2B : DD
3250 7C B5 20 F8 C9 01 38 4A : 95
3258 0B 78 B1 20 FB C9 CD 7C : AC
3260 1F FA 1F C9 44 4D ED 68 : E7
3268 26 00 C9 44 4D ED 68 03 : D8

```

```

3270 ED 60 C9 6E 26 00 C9 7E : F1
3278 23 66 6F C9 EB 2A 7E 37 : 8B

```

SUM: FC F4 8C 5B 41 7E FA 34 F38E

```

3280 73 23 72 23 22 7E 37 C9 : CB
3288 EB 2A 7E 37 73 23 22 7E : 00
3290 37 C9 7B 01 00 00 ED B1 : 1A
3298 21 FF FF B7 ED 42 C9 D1 : 9F
32A0 1A A7 28 07 BE 20 09 13 : EA
32A8 23 18 F5 21 01 00 D5 C9 : F0
32B0 21 00 00 D5 C9 CD BE 32 : 7C
32B8 21 00 00 C0 2C C9 C5 D5 : 70
32C0 E5 1A BE 20 07 13 23 0B : 25
32C8 78 B1 20 F5 E1 D1 C1 C9 : 7A
32D0 44 4D D1 D5 21 00 00 1A : 72
32D8 A7 28 04 13 23 18 F8 ED : 06
32E0 53 E8 32 D1 CD EA 32 C3 : EA
32E8 00 00 E5 CD BE 32 28 0A : D4
32F0 23 34 35 20 F6 E1 21 00 : A4
32F8 00 C9 D1 ED 52 23 C9 54 : 19

```

SUM: F3 F9 57 77 35 B5 90 A8 2236

```

3300 5D E3 7E B7 28 05 12 23 : D7
3308 13 18 F7 13 23 7E FE 40 : 14
3310 20 04 AF 12 E3 C9 2B E3 : 9F
3318 C9 CD 1F 33 36 00 C9 EB : D2
3320 D5 CD A1 34 CD C2 34 E1 : 1B
3328 1A B7 C8 77 13 23 18 F8 : 56
3330 CD 36 33 36 00 C9 7A CD : 7C
3338 3B 33 7B F5 0F 0F 0F 0F : 1A
3340 CD 44 33 F1 CD BB 1F 77 : 53
3348 23 C9 CD 50 33 36 00 C9 : 3B
3350 CD 54 33 53 06 08 AF CB : 2F
3358 12 17 F6 30 77 23 10 F6 : EF
3360 C9 E5 B7 ED 52 E1 C9 E5 : 33
3368 CD 7F 33 EB E1 1B CD 61 : 94
3370 33 C8 1B 1A 46 77 78 12 : 77
3378 23 CD 61 33 D0 18 F3 34 : 93

```

SUM: 0B 2A E9 CE 19 B0 B8 73 2A19

```

3380 35 23 C8 18 FA CD AA 33 : DC
3388 1A FE 1B CA FA 1F 1A 77 : A7
3390 13 23 A7 20 F9 C9 CD 18 : A4
3398 20 26 00 E5 CD AA 33 D1 : A6
33A0 DD 2A 76 1F DD 19 CD 99 : F8
33A8 36 C9 ED 5B 76 1F 3A 8C : A2
33B0 37 B7 3E 00 32 8C 37 C0 : E1
33B8 C3 D3 1F E3 ED 5B 76 1F : 75
33C0 7E 12 23 13 A7 20 F9 3E : C4
33C8 01 32 8C 37 E3 C9 45 E1 : C8
33D0 22 E0 33 21 00 00 D1 CD : F4
33D8 61 33 30 01 EB 10 F7 C3 : 7A
33E0 00 00 45 E1 22 F4 33 21 : 90
33E8 FF FF D1 CD 61 33 38 01 : 69
33F0 EB 10 F7 C3 00 00 2A CD : BB
33F8 37 5E 23 56 EB C9 D5 2A : C1

```

SUM: B2 AB 8C 77 0F 67 E8 6E 4394

```

3400 DC 37 5E 23 56 23 22 DC : 0B
3408 37 EB D1 C9 D5 EB 2A CD : 82
3410 37 2B 72 2B 73 22 DC 37 : A7
3418 D1 C9 CD B4 31 B6 77 C9 : 42
3420 CD B4 31 2F A6 77 C9 CD : 94
3428 C4 1F CD 55 32 2B 7C B5 : 93
3430 20 F5 C9 EB F5 D5 1A 13 : C0
3438 FE 0D 28 05 CD F6 31 18 : 44
3440 F5 D1 F1 C9 EB F5 D5 1A : 4F
3448 13 B7 28 F5 CD F6 31 18 : F3
3450 F6 F5 E5 2A 7A 1F 7E B7 : C8
3458 CA 66 34 E1 F1 C9 F5 3E : 2C
3460 20 CD F6 31 F1 C9 F5 3E : 01
3468 0D CD F6 31 F1 C9 7C CD : 04
3470 73 34 7D F5 0F 0F 0F 0F : 55
3478 CD 7C 34 F1 CD BB 1F C3 : D8

```

SUM: F9 18 2C 50 4A 82 47 69 0245

```

3480 F6 31 7C E6 80 28 08 3E : 77
3488 2D CD F6 31 CD 97 34 CD : 86
3490 A1 34 CD C2 34 18 AE CD : 2B
3498 89 31 23 C9 CD A1 34 18 : 60
34A0 A4 11 85 37 AF 12 01 0A : 3D
34A8 05 CD CD 30 F6 30 1B 12 : 22
34B0 10 F7 D5 06 04 1A FE 30 : 2E
34B8 20 06 3E 20 12 13 10 F5 : AE
34C0 D1 C9 1A FE 20 C0 13 18 : BD

```

```

34C8 F9 4C CD CE 34 4D 06 08 : 6F
34D0 AF CB 11 17 F6 30 CD F6 : 8B
34D8 31 10 F5 C9 7C CD F6 31 : 6F
34E0 7D C3 F6 31 3E 20 2C 2D : 1E
34E8 C8 45 CD F6 31 10 FB C9 : D5
34F0 3E 1C 18 F2 EB 7B 18 EE : D0
34F8 7A B3 C8 EB 1A 13 B7 C8 : 8C

```

SUM: CD 05 57 DF 43 AF 1A 24 3343

```

3500 CD F6 31 2B 7C B5 20 F4 : 64
3508 C9 7A B3 C8 E5 CD 7F 33 : 22
3510 2B C1 E5 B7 ED 42 CD 61 : E5
3518 33 E1 30 05 50 59 C3 45 : FA
3520 34 ED 52 EB C3 45 34 ED : 87
3528 4B 7E 37 ED 69 03 ED 43 : 89
3530 7E 37 C9 ED 4B 7E 37 ED : 58
3538 69 03 ED 61 03 ED 43 7E : 6B
3540 37 C9 2A 6B 35 ED 5F AC : C2
3548 67 ED 5F AD 6F E5 18 0D : D9
3550 E5 2A 6B 35 CD 89 31 11 : 47
3558 83 03 CD 1D 31 22 6B 35 : 63
3560 7C 6C 6F D1 7A B3 C4 DD : F6
3568 30 EB C9 00 00 CD 61 33 : 45
3570 38 01 EB E5 EB B7 ED 52 : EA
3578 EB E1 C5 42 4B D1 CD 61 : 1D

```

SUM: 2F D3 E1 37 6A 55 BC 2A 4B3C

```

3580 33 30 08 09 EB 09 EB 03 : 56
3588 ED B8 C9 03 ED B8 C9 CD : AC
3590 24 20 26 00 6F C9 CD F7 : 5C
3598 1F 2A 6A 1F 2B C9 CD 71 : 04
35A0 36 CD A3 1F DA 73 37 CD : 16
35A8 15 20 D0 C3 73 37 CD 71 : B0
35B0 36 CD A3 1F DA 73 37 1A : 63
35B8 13 FE 3A CA 12 20 3E 0D : 92
35C0 37 C3 73 37 CD 71 36 CD : E5
35C8 A3 1F DA 73 37 CD 0C 20 : 3F
35D0 D0 C3 73 37 CD 71 36 CD : 7E
35D8 A3 1F DA 73 37 CD 0F 20 : 42
35E0 D0 C3 73 37 21 9E 37 11 : 44
35E8 9F 37 01 FD 00 36 00 ED : F7
35F0 B0 2A 88 37 22 DC 37 C9 : 97
35F8 CD 09 36 C3 A6 1F E5 CD : 46

```

SUM: 30 DB 7D 78 9C DB 97 0B 13EE

```

3600 09 36 E1 22 70 1F C3 A6 : 3A
3608 1F 11 8F 37 3E 01 CD A3 : A5
3610 1F DA 73 37 CD E2 1F 4C : BD
3618 4F 41 44 49 4E 47 20 00 : D2
3620 CD 9D 1F CD 09 20 DA 73 : CC
3628 37 C9 E5 D5 C5 11 8F 37 : 56
3630 3E 01 CD A3 1F CD E2 1F : 9C
3638 53 41 56 49 4E 47 20 20 : 08
3640 00 CD 9D 1F CD 09 20 C1 : 40
3648 D1 E1 DA 73 37 EB B7 ED : C5
3650 52 EB 30 05 3E 0E C3 73 : F4
3658 37 22 70 1F ED 53 72 1F : B9
3660 ED 43 6E 1F CD AF 1F DA : 32
3668 73 37 CD AC 1F D0 C3 73 : 48
3670 37 E1 22 8D 37 E1 11 8F : 7F
3678 37 7E 12 A7 28 04 23 13 : D0

```

SUM: 53 9E D4 1C 7E 47 5C AD B722

```

3680 18 F7 E5 11 8F 37 2A 8D : 82
3688 37 E9 11 8F 37 E3 7E 12 : 6A
3690 A7 28 04 23 18 F7 E3 : FB
3698 C9 DD 7E 00 CD 5A 37 D2 : 54
36A0 07 37 DD 23 FE 24 CA 28 : 52
36A8 37 FE 26 28 0A FE 22 CA : 77
36B0 EA 36 3E 0E C3 73 37 DD : B6
36B8 7E 00 DD 23 CD 68 37 FE : E8
36C0 48 28 65 FE 42 C2 71 37 : F7
36C8 DD 7E 00 DD 23 D6 30 DA : 3B
36D0 71 37 FE 02 D2 71 37 26 : 48
36D8 00 6F DD 7E 00 DD 23 D6 : A0
36E0 30 D8 FE 02 D0 1F ED 6A : 4E
36E8 18 F0 21 00 DD 7E 00 : 84
36F0 DD 23 FE 22 28 0E 29 29 : A8
36F8 29 29 29 29 29 16 00 : 0C

```

SUM: 49 B0 1C E7 96 A2 D5 C1 EFE1

```

3700 5F 19 18 E9 DD 23 C9 DD : 1F
3708 7E 00 DD 23 D6 30 26 00 : AA
3710 6F DD 7E 00 DD 23 D6 30 : D0
3718 D8 FE 0A D0 29 54 5D 29 : B3

```



```

3720 29 19 16 00 5F 19 18 E9 : D1
3728 DD 7E 00 DD 23 CD B8 1F : FF
3730 DA 71 37 26 00 6F DD 7E : 72
3738 00 DD 23 CD B8 1F DD 29 : A5
3740 29 29 29 16 00 5F 19 18 : 21

```

```

3748 ED CD 68 37 FE 41 30 02 : CA
3750 37 C9 FE 5B 30 02 B7 C9 : 0B
3758 37 C9 FE 30 02 37 C9 : 60
3760 FE 3A 30 02 B7 C9 37 C9 : EA
3768 FE 61 D8 FE 7B D0 D6 20 : 76

```

```

3770 C9 3E 0D CD EE 1F CD 33 : EE
3778 20 C3 FA 1F 00 00 00 00 : FC
-----
SUM: 6D FD 89 70 71 9A B8 AD 6E21

```

リスト2 コンパイラ本体(3000h)

```

4000 CD E2 1F 0C 2A 2A 2A 20 : 78
4008 46 75 7A 7A 79 20 42 61 : EB
4010 73 69 63 20 43 6F 6D 70 : EE
4018 69 6C 65 72 20 56 65 72 : F9
4020 20 31 2E 30 33 20 2A 5A : 56
4028 2A 0D 00 CD E2 1F 0D 53 : 65
4030 6F 75 72 63 65 20 50 72 : 00
4038 6F 67 72 61 6D 20 3A 00 : 70
4040 CD 18 41 38 E6 22 AA 50 : 60
4048 CD E2 1F 4F 62 6A 65 63 : B1
4050 74 20 50 72 6F 67 72 61 : FF
4058 6D 20 3A 00 CD 18 41 38 : 25
4060 CA 22 AE 50 CD E2 1F 4F : 07
4068 66 66 73 65 74 20 41 64 : DD
4070 64 72 65 73 73 20 3A 00 : 7B
4078 CD 18 41 38 AE 22 AC 50 : 2A

```

SUM: F3 92 24 32 D3 DD 07 A1 2F8D

```

4080 CD E2 1F 56 53 54 41 43 : 4F
4088 4B 20 41 52 45 41 20 54 : F8
4090 4F 50 3A 00 CD 18 41 38 : 37
4098 92 22 88 37 22 DC 37 CD : 75
40A0 E2 1F 20 20 20 20 20 20 : C1
40A8 20 20 20 20 20 20 45 4E : 53
40B0 44 3A 00 CD 18 41 DA 2B : A9
40B8 40 22 8A 37 21 00 00 3E : 82
40C0 00 CD 9A 1F CD ED 4F CD : 5C
40C8 2E 41 2A B2 50 22 B0 50 : BD
40D0 AF CD 0C 50 3E 01 CD 2E : 12
40D8 41 CD E2 1F 0D 43 6F 6D : 3B
40E0 70 6C 65 74 65 20 21 0D : 68
40E8 4F 62 6A 65 63 74 20 43 : BA
40F0 6F 64 65 20 00 2A AE 50 : 80
40F8 ED 5B AC 50 19 CD BE 1F : 07

```

SUM: B8 44 7E AC 49 E8 00 EA 5F72

```

4100 3E 2D CD F4 1F 2A B0 50 : 75
4108 ED 5B AC 50 19 2B CD BE : 13
4110 1F CD EE 1F CD CA 1F C9 : 72
4118 ED 5B 76 1F CD D3 1F 1A : B6
4120 FE 1B CA FA 1F 21 10 00 : 2D
4128 19 EB CD B2 1F C9 F5 32 : 92
4130 A9 50 CD E2 1F 0D 50 41 : 65
4138 53 53 3A 00 F1 3C CD C1 : 9B
4140 1F CD EE 1F 2A AE 50 22 : 43
4148 B2 50 CD B6 50 AF 32 AB : 5E
4150 50 32 6B 42 32 AF 50 21 : 79
4158 41 46 CD 9B 55 21 42 43 : EA
4160 CD 9B 55 21 44 45 CD 9B : CF
4168 55 21 48 CD 9B 55 21 : E8
4170 56 53 CD 9B 55 DD 2A AA : 17
4178 50 3E 21 2A 88 37 CA A2 : 07

```

SUM: 74 3B F9 F4 0F 38 0A 5B 601D

```

4180 44 3E 22 21 88 37 CD A2 : F3
4188 44 CD CB 41 3A A8 50 A7 : F6
4190 C2 A2 42 C9 3A 6B 42 FE : 54
4198 01 20 05 AF 32 6B 42 C9 : 7D
41A0 FE 02 C8 CD 6D 43 DD 7E : A0
41A8 00 B7 28 05 CD 22 42 18 : 2D
41B0 03 CD 56 43 3A 6B 42 FE : 4E
41B8 01 20 05 AF 32 6B 42 C9 : 7D
41C0 FE 02 C8 CD CB 41 AF 32 : 82
41C8 6B 42 C9 3A 6B 42 B7 C0 : D4
41D0 CD D8 41 CD 22 42 18 F3 : 22
41D8 CD 56 43 6F CD 56 43 67 : A2
41E0 B5 28 0F 22 A5 50 CD E7 : B7
41E8 4E DD 7E 00 FE 20 DC 56 : F9
41F0 43 C9 3E 02 32 6B 42 C9 : F4
41F8 CD 6D 43 AF 32 6B 42 CD : D8

```

SUM: 63 20 A2 B4 00 51 32 8C 3078

```

4200 22 42 38 10 3A 6B 42 FE : 91
4208 02 CA A2 42 AF 32 6B 42 : 3E
4210 DD 2B B7 C9 3A 6B 42 FE : 6D
4218 02 CA A2 42 AF 32 6B 42 : 3E
4220 37 C9 3A 6B 42 B7 28 02 : C8
4228 37 C9 CD 56 43 A7 C8 21 : F6

```

```

4230 22 42 E5 FE 23 CA 36 47 : B1
4238 FE 21 CA F8 46 FE 3F CA : 2E
4240 BF 49 FE 3A C8 FE 27 28 : 55
4248 1A FE 5C CA 06 4F FE A2 : 33
4250 CA 06 4F FE FF CA 81 43 : AA
4258 CD 49 37 DA 6C 42 DD 2B : DD
4260 C3 D5 44 CD 56 43 A7 20 : 09
4268 FA E1 C9 00 11 CA 42 18 : D9
4270 39 11 D1 42 18 34 11 DA : 94
4278 42 CD AA 42 C3 FA 1F 11 : E8

```

SUM: 39 20 51 41 3B F4 5B 0F A8E8

```

4280 E8 42 18 26 11 F1 42 18 : C4
4288 21 11 FB 42 18 1C 11 04 : B8
4290 43 18 17 11 14 43 18 12 : 04
4298 11 27 43 18 0D 11 2F 43 : 23
42A0 18 08 11 3F 43 18 03 11 : DF
42A8 47 43 CD E5 1F CD E2 1F : 29
42B0 20 45 72 72 6F 72 20 69 : B3
42B8 6E 20 00 2A A5 50 CD 9C : 16
42C0 34 CD EE 1F CD C4 1F C3 : 81
42C8 FA 1F 53 79 6E 74 61 78 : A0
42D0 00 42 61 64 20 44 41 54 : 00
42D8 41 00 4F 75 74 20 6F 66 : 6E
42E0 20 6D 65 6D 6F 72 79 00 : B9
42E8 42 61 64 20 4E 45 58 54 : 66
42F0 00 42 61 64 20 55 4E 54 : 1E
42F8 49 4C 00 42 61 64 20 57 : 13

```

SUM: 64 CC D8 F5 CD 14 DB 9A 2306

```

4300 45 4E 44 00 55 6E 64 65 : 63
4308 66 69 6E 65 64 20 4C 61 : D3
4310 62 65 6C 00 54 6F 6F 20 : 85
4318 4D 61 6E 79 20 56 61 72 : DE
4320 69 61 62 6C 65 73 00 53 : C3
4328 70 65 63 69 61 6C 00 54 : C2
4330 6F 6F 20 4D 61 6E 79 20 : B3
4338 4C 61 62 65 6C 73 00 4E : A1
4340 65 73 74 69 6E 67 00 44 : CE
4348 6F 75 62 6C 65 20 4C 61 : E4
4350 62 65 6C 00 DD 23 DD 7E : 8E
4358 00 DD 23 C9 DD 23 DD 7E : 24
4360 00 C9 DD 7E 00 B7 C8 FE : A1
4368 27 C8 FE 3A C9 F5 3A A8 : C7
4370 50 3C 32 A8 50 F1 C9 F5 : 65
4378 3A A8 50 3D 32 A8 50 F1 : 8A

```

SUM: D5 B2 95 A0 98 25 1A 9A 930A

```

4380 C9 3A 6B 42 B7 C0 CD 56 : 4A
4388 43 21 9B 43 C3 9B 4A CD : B7
4390 77 43 3E 01 32 6B 42 DD : B5
4398 2B 37 C9 D5 44 CF 45 6C : C4
43A0 42 6C 42 8F 43 94 46 8F : 2B
43A8 43 B2 46 8F 43 EF 46 F8 : 3A
43B0 46 FF 46 36 47 71 47 A4 : 64
43B8 47 16 48 6C 42 8F 43 8F : B4
43C0 43 95 47 66 49 8A 4B 94 : 37
43C8 4B BF 49 9E 4B C5 4E 98 : E7
43D0 42 A9 4B B2 4B BB 4B E3 : 1C
43D8 4B EC 4B 15 4C 44 4C 57 : CA
43E0 4C 6F 4C 79 4C 83 4C 8D : 28
43E8 4C 97 4C A1 4C AB 4C DD : F0
43F0 4C E7 4C F1 4C FB 4C 05 : 08
43F8 4D 0C 4D 16 4D 1D 4D 1D : 90

```

SUM: 0C EA 7A 07 5B AC 15 18 5D56

```

4400 4D 25 4D 98 42 98 42 98 : 0B
4408 42 98 42 2D 4D 43 4D 63 : 89
4410 4D 79 4D 8F 4D A5 4D 98 : 79
4418 42 C3 4D EA 4D 05 4E 19 : F5
4420 4E 98 42 AF 4D B9 4D 4E : 78
4428 4E 55 4E 5F 4E 69 4E 73 : C8
4430 4E 7D 4E 8C 4E BB 4E C5 : C1
4438 4E CC 4E CC 4E F1 4C 98 : 57
4440 42 98 42 98 42 98 42 98 : 68
4448 42 98 42 98 42 98 42 98 : 68
4450 42 98 42 98 42 98 42 98 : 68
4458 42 98 42 98 42 98 42 98 : 68

```

```

4460 42 98 42 32 59 50 3A A9 : DA
4468 50 A7 3A 59 50 28 1E E5 : 05
4470 D5 2A B2 50 23 22 B2 50 : 48
4478 2B ED 5B AC 50 19 77 ED : EC

```

SUM: F0 E5 E6 8B 84 66 E8 F5 C38A

```

4480 5B 6A 1F 1B B7 ED 52 D2 : C7
4488 76 42 D1 E1 C9 E5 2A B2 : F4
4490 50 23 22 B2 50 E1 C9 F5 : 36
4498 7D CD 63 44 7C CD 63 44 : E1
44A0 F1 C9 CD 63 44 CD 97 44 : D6
44A8 C9 E3 7E 23 FE FF 28 05 : 77
44B0 CD 63 44 18 F5 E3 C9 CD : FA
44B8 56 43 FE 22 C2 6C 42 CD : F6
44C0 56 43 FE 20 DA 6C 42 FE : 3D
44C8 22 28 05 CD 63 44 18 EF : CA
44D0 AF CD 63 44 C9 CD 9C 49 : 9E
44D8 CD 56 43 FE 28 28 18 FE : CA
44E0 5B 28 3F FE 25 28 63 FE : 6E
44E8 3D C2 6C 42 E5 CD D0 50 : 7F
44F0 E1 3E 22 CD A2 44 C9 E5 : A2
44F8 CD E8 50 E1 3E EB CD 63 : 3F

```

SUM: B5 8C C8 CF 5D 64 49 6A CF27

```

4500 44 3E 2A CD A2 44 CD A9 : D5
4508 44 19 19 E5 FF CD C9 45 : 35
4510 C2 6C 42 DD 23 CD D0 50 : 5D
4518 CD A9 44 D1 BE 73 23 72 : 7E
4520 FF C9 E5 CD F0 50 E1 3E : D9
4528 ED CD 63 44 3E 5B CD A2 : 69
4530 44 CD A9 44 19 E5 FF CD : C8
4538 C9 45 C2 6C 42 DD 23 CD : 4B
4540 D0 50 CD A9 44 D1 EB 73 : 09
4548 FF C9 CD 56 43 FE 28 28 : 7C
4550 07 FE 5B 28 2F C3 6C 42 : 28
4558 E5 CD E8 50 E1 3E EB CD : C1
4560 63 44 3E 2A CD A2 44 CD : 8F
4568 A9 44 19 19 E5 FF CD C9 : 99
4570 45 C2 6C 42 DD 23 CD D0 : 52
4578 50 CD A9 44 C1 ED 69 03 : 24

```

SUM: 6C 0F C5 61 1F 3F 0A 3D 92AF

```

4580 ED 61 FF C9 E5 CD F0 50 : 08
4588 E1 3E ED CD 63 44 3E 5B : 19
4590 CD A2 44 CD A9 44 19 E5 : 6B
4598 FF CD C9 45 C2 6C 42 DD : 27
45A0 23 CD D0 50 CD A9 44 C1 : 8B
45A8 ED 69 FF C9 DD 7E 00 FE : 77
45B0 20 C0 DD 23 18 F6 DD 7E : 49
45B8 00 CD C1 45 4B DD 23 18 : C3
45C0 F5 CD 49 37 D0 CD 5A 37 : 70
45C8 C9 DD 7E 00 FE 3D C9 CD : F5
45D0 9C 49 22 91 46 CD 56 43 : 44
45D8 FE 3D C2 6C 42 CD D0 50 : 98
45E0 2A 91 46 3E 22 CD A2 44 : 14
45E8 CD 56 43 FE 2C 28 0D FE : C3
45F0 FF C2 6C 42 CD 56 43 FE : D3
45F8 82 C2 6C 42 CD D0 50 3E : 1D

```

SUM: 9A 6C 72 1D 8B 7A 58 D7 3906

```

4600 E5 CD 63 44 DD 7E 00 FE : B2
4608 2C 2D 0C FE FF 20 14 CD : 5E
4610 5C 43 FE 83 C2 6C 42 DD : 6D
4618 23 CD D0 50 3E E5 CD 63 : 63
4620 44 18 08 CD A9 44 21 01 : 40
4628 00 E5 FF 2A B2 50 E5 2A : 1F
4630 91 46 E5 CD 94 41 3A 93 : 2B
4638 46 A7 3E 00 32 93 46 20 : 56
4640 0B CD 56 43 FE 84 C2 7F : 34
4648 42 CD 62 43 D1 28 09 CD : 83
4650 9C 49 B7 ED 52 C2 7F 42 : 5E
4658 62 6B 3E 2A CD A2 44 CD : B5
4660 A9 44 C1 09 FF 3E 22 CD : E3
4668 A2 44 E1 CD A9 44 D1 2B : 7D
4670 B7 ED 52 30 05 D5 C5 C3 : 88
4678 FF CD 97 44 DD 7E 00 FE : 00

```

SUM: F7 7F 9F C0 75 3C EF FD 5F36

4680 2C C0 CD 56 43 3E 01 32 : C3
 4688 6B 42 32 93 46 CD 77 43 : 3F
 4690 C9 00 00 00 2A B2 50 E5 : DA
 4698 CD 94 41 CD 56 43 FE 86 : 8C
 46A0 C2 84 42 CD D0 50 CD A9 : EB
 46A8 44 7C B5 CA FF E1 CD 97 : 83
 46B0 44 C9 2A B2 50 E5 CD D0 : BB
 46B8 50 CD A9 44 7C B5 CA FF : 04
 46C0 2A B2 50 E5 CD 97 44 CD : 86
 46C8 94 41 CD 56 43 FE 88 C2 : 83
 46D0 89 42 E1 E3 3E C3 CD A2 : FF
 46D8 44 2A B2 50 54 5D E1 3A : 3C
 46E0 A9 50 A7 C8 D5 ED 5B AC : 31
 46E8 50 19 D1 73 23 72 C9 CD : D8
 46F0 38 4F 3E C3 CD A2 44 C9 : 04
 46F8 CD 38 4F CD A1 4B C9 CD : A3

SUM: 50 7B BF 7C AC CC A2 69 70C6

4700 62 43 28 0E CD 38 4F 3E : 6D
 4708 E1 CD 63 44 3E C3 CD A2 : C5
 4710 44 C9 3E C9 CD 63 44 C9 : 51
 4718 CD 62 43 28 13 CD 38 4F : 01
 4720 3E E1 CD 63 44 3E C2 CD : 60
 4728 A2 44 3E E5 CD 63 44 C9 : 46
 4730 3E C0 CD 63 44 C9 CD 38 : 40
 4738 4F 06 00 E5 CD 62 43 28 : D4
 4740 1B CD 56 43 FE 2C CD 6C : D9
 4748 42 C2 6C 42 04 C5 CD D0 : 18
 4750 50 3E E5 CD 63 44 C1 CD : 75
 4758 62 43 20 E5 26 00 68 3E : 76
 4760 21 CD A2 44 E1 3E 11 CD : D1
 4768 A2 44 21 03 30 CD A1 4B : F3
 4770 C9 CD 62 43 20 09 3E C3 : 65
 4778 21 47 30 CD A2 44 C9 CD : E1

SUM: 7D 5B 00 61 6B 84 1F DD 7FC1

4780 38 4F E5 21 47 30 CD A1 : 72
 4788 4B 3E E1 CD 63 44 3E C3 : DF
 4790 E1 CD A2 44 C9 CD 62 43 : CF
 4798 C4 D0 50 3E C3 21 47 30 : 7D
 47A0 CD A2 44 C9 CD D0 50 CD : 36
 47A8 56 43 FE FF C2 6C 42 CD : D3
 47B0 56 43 FE 89 28 29 FE 8A : F9
 47B8 28 03 C3 6C 42 3E 11 CD : B8
 47C0 63 44 2A B2 50 E5 CD 97 : 1C
 47C8 44 3E D5 CD 63 44 CD DF : 77
 47D0 47 3E E1 CD 63 44 2A B2 : B6
 47D8 50 D1 EB CD DF 46 C9 CD : 94
 47E0 A9 44 24 25 C2 FF 2A B2 : D3
 47E8 50 E5 CD 97 44 CD 38 4F : 31
 47F0 E5 3E 2D CD 63 44 3E CA : CC
 47F8 E1 CD A2 44 DD 7E 00 FE : ED

SUM: C6 1A 46 13 6A 46 82 86 A016

4800 2C 20 04 DD 23 18 E6 CD : 1B
 4808 62 43 C2 6C 42 D1 2A B2 : C2
 4810 50 EB CD DF 46 C9 CD D0 : 93
 4818 50 CD A9 44 7C B5 FF CD : 07
 4820 62 43 CA 0C 49 CD 56 43 : 2A
 4828 FE FF C2 6C 42 CD 56 43 : D3
 4830 FE 89 28 44 FE 8A 28 0C : AF
 4838 FE 8B 28 48 FE 90 CA CB : 1C
 4840 48 C3 6C 42 CD 38 4F CD : DA
 4848 62 43 20 0D DD 7E 00 FE : 2B
 4850 3A 28 06 3E C4 CD A2 44 : 1D
 4858 C9 22 B4 50 3E CA CD 63 : 27
 4860 44 2A B2 50 E5 CD 97 44 : FD
 4868 2A B4 50 CD A1 4B DD 7E : 42
 4870 00 A7 CA 03 49 C3 D7 48 : 9F
 4878 CD 38 4F 3E C2 CD A2 44 : 07

SUM: 72 7E 79 AB EB 10 25 39 677F

4880 CD 8B 48 C9 CD 18 47 CD : 62
 4888 8B 48 C9 DD 7E 00 B7 C8 : 76
 4890 FE 27 20 06 CD 63 42 DD : 9A
 4898 2B C9 CD 56 43 FE 22 28 : A2
 48A0 1C FE 3A 20 E6 DD 7E 00 : B5
 48A8 FE FF 20 DF DD 7E 01 FE : 56
 48B0 91 20 D8 DD 23 DD 23 CD : 56
 48B8 22 42 DD 2B C9 DD 7E 00 : 90
 48C0 B7 C8 CD 56 43 FE 22 28 : 2D
 48C8 C2 18 F2 3E CA CD 63 44 : 48
 48D0 2A B2 50 E5 CD 97 44 CD : 86
 48D8 F8 41 38 05 CD 77 43 18 : 15
 48E0 22 CD 56 43 FE 91 C2 6C : 45
 48E8 42 D1 3E C3 CD 63 44 2A : B2
 48F0 B2 50 E5 CD 97 44 2A B2 : 6B
 48F8 50 EB CD DF 46 CD F8 41 : 33

SUM: 4F CE 9A 39 59 6C B6 3F 74F6

4900 CD 77 43 2A B2 50 EB E1 : 7F
 4908 CD DF 46 C9 CD 56 43 CD : EE
 4910 D8 41 CD 56 43 FE FF C2 : 3E
 4918 6C 42 CD 56 43 FE 90 C2 : 64
 4920 6C 42 3E CA CD 63 44 2A : 54
 4928 B2 50 E5 CD 97 44 CD 94 : F0
 4930 41 D1 CD 56 43 FE 92 CA : D2
 4938 5E 49 FE 91 C2 6C 42 3E : E4
 4940 C3 CD 63 44 2A B2 50 E5 : 48
 4948 CD 97 44 2A B2 50 EB CD : 8C
 4950 DF 46 CD 94 41 D1 CD 56 : BB
 4958 43 FE 92 C2 6C 42 2A B2 : 1F
 4960 50 EB CD DF 46 C9 DD 7E : 51
 4968 00 FE 22 20 11 21 0D 32 : B1
 4970 CD A1 4B CD B7 44 CD 56 : A4
 4978 43 FE 3B C2 6C 42 CD 9C : 55

SUM: AD B5 8C 6F 71 38 58 54 2CE9

4980 49 E5 21 96 33 CD A1 4B : D1
 4988 3E 22 E1 CD A2 44 CD 62 : 23
 4990 43 C8 CD 56 43 FE 2C C2 : 5D
 4998 6C 42 18 CA CD AC 45 DD : 2B
 49A0 7E 00 CD 49 37 DA 6C 42 : 53
 49A8 26 00 6F DD 23 DD 7E 00 : F0
 49B0 CD C1 45 38 06 DD 66 00 : 54
 49B8 CD B6 45 CD 9B 55 C9 CD : 1B
 49C0 62 43 CA 60 4B CD D7 49 : 07
 49C8 CD 62 43 C8 CD 0A 4A DD : 38
 49D0 23 CD 62 43 20 EF C9 CD : 3A
 49D8 56 43 FE 22 CA 1D 4A FE : E8
 49E0 23 CA 47 4B FE 21 CA 3F : A7
 49E8 4B FE 25 CA 37 4B FE 3C : F4
 49F0 CA 37 4A FE 2F CA 60 4B : ED
 49F8 FE FB 28 05 DD 2B C3 CB : BC

SUM: 52 37 F8 53 23 E8 17 DD 2FB5

4A00 4A CD 56 43 21 AB 4A C3 : 89
 4A08 9B 4A DD 7E 00 FE 2F CA : 37
 4A10 60 4B FE 2C CA 81 4B FE : 69
 4A18 3B C8 C3 6C 42 21 0D 32 : D4
 4A20 CD A1 4B CD 56 43 B7 CA : A0
 4A28 6C 42 FE 22 28 05 CD 63 : 2B
 4A30 44 18 F0 AF C3 63 44 21 : 86
 4A38 0D 32 CD A1 4B CD 45 4A : 54
 4A40 AF CD 63 44 C9 CD 56 43 : 52
 4A48 FE 3E C8 FE 43 38 18 21 : B6
 4A50 79 4A 34 35 CA 6C 42 BE : 62
 4A58 23 28 03 23 18 F4 7E CD : C8
 4A60 86 4A CD 63 44 18 DE D6 : 10
 4A68 30 DA 6C 42 FE 07 D2 6C : FB
 4A70 42 CD 86 4A CD 63 44 18 : 6B
 4A78 CC 44 01 55 02 52 03 4C : 09

SUM: 17 09 1C 76 B8 FC 03 EA ED24

4A80 04 48 05 43 06 00 C5 06 : 65
 4A88 00 4F 21 91 4A 09 7E C1 : 93
 4A90 C9 00 1F 1E 1C 1D 0B 0C : 56
 4A98 CD 54 43 D6 80 DA 6C 42 : 42
 4AA0 87 85 6F 30 01 24 7E 23 : 71
 4AA8 66 6F E9 CD 4A F4 4A F9 : 1B
 4AB0 4A 08 4B FE 4A 03 4B 69 : 9C
 4AB8 4B EB 4A D6 4A D0 4A 0D : C7
 4AC0 4B 71 4B E2 4A 79 4B 6C : 63
 4AC8 42 6C 42 21 8F 34 18 5E : 4A
 4AD0 21 44 34 C3 10 4B 21 33 : 0B
 4AD8 34 C3 10 4B 21 DC 34 C3 : 46
 4AE0 10 4B CD E8 50 21 E4 34 : 99
 4AE8 C3 A1 4B CD E8 50 21 F0 : C5
 4AF0 34 C3 A1 4B 21 C9 34 18 : 19
 4AF8 17 21 CD 34 18 12 21 72 : F6

SUM: 1C 86 CC ED 46 0B 29 15 80B0

4B00 34 18 0D 21 6E 34 18 08 : 3C
 4B08 21 9C 34 18 03 21 82 34 : E3
 4B10 E5 CD D0 50 E1 CD A1 4B : 6C
 4B18 CD 56 43 FE 3B 28 F1 FE : B6
 4B20 2C 20 05 CD 81 4B 18 E8 : EA
 4B28 FE 29 C2 6C 42 C9 E5 CD : 12
 4B30 D0 50 E1 CD A1 4B C9 CD : 50
 4B38 D0 50 21 9C 34 18 62 CD : 58
 4B40 D0 50 21 44 34 18 5A DD : 08
 4B48 7E 00 FE 23 28 08 CD D0 : 6C
 4B50 50 21 72 34 18 4B DD 23 : 7A
 4B58 CD D0 50 21 6E 34 18 41 : 09
 4B60 E5 21 66 34 CD A1 4B E1 : 3A
 4B68 C9 CD E0 50 21 F8 34 18 : 2B
 4B70 30 CD E0 50 21 09 35 18 : A4
 4B78 28 CD E0 50 21 F4 34 18 : 86

SUM: 42 89 04 09 37 F6 58 0E BA5A

4B80 20 E5 21 5E 34 CD A1 4B : 71
 4B88 E1 C9 CD D0 50 21 85 33 : 70
 4B90 CD A1 4B C9 CD D0 50 21 : 90
 4B98 D8 31 CD A1 4B C9 21 1A : C6
 4BA0 32 F5 3E CD CD A2 44 F1 : D6
 4BA8 C9 3E C3 21 FA 1F CD A2 : 73
 4BB0 44 C9 3E 23 32 E1 4B CD : 99
 4BB8 C4 4B C9 3E 2B 32 E1 4B : 9F
 4BC0 CD C4 4B C9 CD 9C 49 3E : 95
 4BC8 2A CD A2 44 3A E1 4B CD : 10
 4BD0 63 44 3E 22 CD A2 44 DD : 97
 4BD8 7E 00 FE 2C C0 DD 23 18 : 80
 4BE0 E3 00 00 3E 23 32 E1 4B : A2
 4BE8 CD F5 4B C9 3E 2B 32 E1 : 52
 4BF0 4B CD F5 4B C9 CD 9C 49 : D3
 4BF8 3E 2A CD A2 44 3A E1 4B : 81

SUM: BA 88 44 36 C2 BB 5F 24 A668

4C00 CD 63 44 CD 63 44 3E 22 : 48
 4C08 CD A2 44 DD 7E 00 FE 2C : 38
 4C10 C0 DD 23 18 E0 CD 9C 49 : 6A
 4C18 3E 2A CD A2 44 CD 56 43 : 81
 4C20 FE 2C C2 6C 42 E5 CD 9C : E8
 4C28 49 3E ED CD 63 44 3E 5B : 81
 4C30 CD A2 44 3E 22 CD A2 44 : C6
 4C38 E1 3E ED CD 63 44 3E 53 : 11
 4C40 CD A2 44 C9 CD D0 50 21 : 8A
 4C48 0C 34 CD A1 4B DD 7E 00 : 54
 4C50 FE 2C C0 DD 23 18 ED 21 : 10
 4C58 FE 33 CD A1 4B CD 9C 49 : 9C
 4C60 3E 22 CD A2 44 DD 7E 00 : 6E
 4C68 FE 2C C0 DD 23 18 E8 CD : B7
 4C70 C0 50 CD A9 44 ED B0 FF : 66
 4C78 C9 CD C0 50 CD A9 44 ED : 4D

SUM: 27 F6 10 08 2D 35 CA AC C428

4C80 B8 FF C9 CD C0 50 21 6D : EB
 4C88 35 CD A1 4B C9 21 88 32 : 92
 4C90 22 DB 4C CD B5 4C C9 21 : 01
 4C98 7C 32 22 DB 4C CD B5 4C : C5
 4CA0 C9 21 27 35 22 DB 4C CD : 5C
 4CA8 B5 4C C9 21 33 35 22 DB : 5D
 4CB0 4C CD B5 4C C9 CD D0 50 : D0
 4CB8 3E 22 21 7E 37 CD A2 44 : E9
 4CC0 CD 56 43 FE 2C C2 6C 42 : 00
 4CCR CD D0 50 2A DB 4C CD A1 : 6C
 4CD0 4B DD 7E 00 FE 2C C0 DD : AD
 4CD8 23 18 ED 00 00 CD C8 50 : 0D
 4CE0 21 1A 34 CD A1 4B C9 CD : BE
 4CE8 C8 50 21 20 34 CD A1 4B : 46
 4CF0 C9 CD C8 50 21 2A 32 CD : F8
 4CF8 A1 4B C9 CD D0 50 21 1E : E1

SUM: EE D2 82 12 AA CD 85 5B 15AF

4D00 32 CD A1 4B C9 21 5E 32 : 65
 4D08 CD A1 4B C9 CD D0 50 21 : 90
 4D10 4C 32 CD A1 4B C9 21 8E : AF
 4D18 1F CD A1 4B C9 CD A9 44 : 5B
 4D20 C3 00 21 FF C9 CD A9 44 : 66
 4D28 C3 36 20 FF C9 CD 62 43 : 53
 4D30 28 0A CD D0 50 21 27 34 : 9B
 4D38 CD A1 4B C9 21 C4 1F CD : 53
 4D40 A1 4B C9 CD D0 50 CD 56 : C5
 4D48 43 FE 2C C2 6C 42 21 FF : FD
 4D50 32 CD A1 4B CD B7 44 DD : 90
 4D58 7E 00 FE 40 C0 DD 23 CD : 49
 4D60 63 44 C9 CD C8 50 21 1F : 95
 4D68 33 DD 7E 00 FE 40 20 05 : F1
 4D70 DD 23 21 19 33 CD A1 4B : 26
 4D78 C9 CD C8 50 21 50 33 DD : 2F

SUM: B5 75 77 E7 90 D9 33 F8 1540

4D80 7E 00 FE 40 20 05 DD 23 : E1
 4D88 21 4A 33 CD A1 4B C9 CD : ED
 4D90 C8 50 21 36 33 DD 7E 00 : FD
 4D98 FE 40 20 05 DD 23 30 : B4
 4DA0 33 CD A1 4B C9 CD D0 50 : A2
 4DA8 21 67 33 CD A1 4B C9 CD : 0A
 4DB0 D0 50 21 81 1F CD A1 4B : 9A
 4DB8 C9 CD D0 50 21 68 30 CD : 3C
 4DC0 A1 4B C9 21 8A 36 CD A1 : 04
 4DC8 4B CD B7 44 CD 62 43 28 : AD
 4DD0 12 CD 56 43 FE 2C C2 6C : D0
 4DD8 42 CD D0 50 21 FE 35 CD : 50
 4DE0 A1 4B C9 21 F8 35 CD A1 : 71
 4DE8 4B C9 21 8A 36 CD A1 4B : AE
 4DF0 CD B7 44 CD 56 43 FE 2C : 58
 4DF8 C2 6C 42 CD C0 50 21 2A : 98

SUM: 0D 14 4D 6E 35 F4 43 99 E8D5


```

4E00 36 CD A1 4B C9 CD D0 50 : A5
4E08 CD A9 44 7D FE 3A 20 01 : 90
4E10 7C FF 21 27 20 CD A1 4B : 9C
4E18 C9 CD 56 43 FE 22 C2 6C : 7D
4E20 42 CD 56 43 CD 68 37 CD : E1
4E28 49 37 DA 6C 42 FE 56 D2 : 2E
4E30 71 42 26 00 6F CD 9B 55 : 05
4E38 3E 21 CD A2 44 3E 22 1 : 93
4E40 7C 37 CD A2 44 CD 56 43 : CC
4E48 FE 22 C2 6C 42 C9 21 42 : BC
4E50 35 CD A1 4B C9 21 9E 35 : AB
4E58 CD A1 4B CD B7 44 C9 21 : 6B
4E60 AE 35 CD A1 4B CD B7 44 : 64
4E68 C9 21 C4 35 CD A1 4B CD : 69
4E70 B7 44 C9 21 D4 35 CD A1 : 5C
4E78 4B CD B7 44 C9 CD 9B 4E : 92

```

SUM: 77 D7 0B E4 62 D2 E5 F8 4F70

```

4E80 CD A9 44 79 CD 00 20 DA : FA
4E88 73 37 FF C9 CD 9B 4E CD : F5
4E90 A9 44 79 CD 03 20 DA 73 : A3
4E98 37 FF C9 DD 7E 00 FE 2C : 84
4EA0 28 15 CD 00 50 CD A9 44 : E4
4EA8 7D FE 3A 20 01 7C FF CD : 1E
4EB0 56 43 FE 2C 6C 42 CD : 00
4EB8 C0 50 C9 21 BB 33 CD A1 : 56
4EC0 4B CD B7 44 C9 21 E4 35 : 16
4EC8 CD A1 4B C9 CD 62 43 28 : 1C
4ED0 0B CD D0 50 CD A9 44 7D : 2F
4ED8 32 5D 1F FF CD A9 44 CD : 34
4EE0 06 20 D2 73 37 FF C9 3A : A4
4EE8 A9 50 FE 01 C8 3E 02 CD : CD
4EF0 0C 50 AF CD 0C 50 2A A5 : 03
4EF8 50 CD 25 50 2A B2 50 CD : 8B

```

SUM: 3B EE E8 16 4E B7 F1 E5 1080

```

4F00 25 50 CD 49 50 C9 CD CC : 3D
4F08 4F 3A A9 50 FE 01 C8 C5 : 0E
4F10 CD 5D 4F C1 DA A7 42 78 : 75
4F18 F6 80 CD 0C 50 79 CD 0C : F1
4F20 50 21 5F 50 7E 23 A7 28 : 90
4F28 05 CD 0C 50 18 F6 2A B2 : 18
4F30 50 CD 25 50 CD 49 50 C9 : C1
4F38 DD 7E 00 FE 5C 28 0C FE : E7
4F40 A2 28 08 CD 5A 37 30 4E : AE
4F48 C3 6C 42 DD 23 CD CC 4F : 59
4F50 3A A9 50 FE 00 C8 CD 5D : 23
4F58 4F D2 8E 42 C9 CD ED 4F : C3
4F60 2A 5A 50 22 5C 50 CD F4 : 63
4F68 4F 32 5E 50 CB 7F 28 1F : C0
4F70 E6 7F B8 20 1A CD F4 4F : 67
4F78 B9 20 14 21 5F 50 C5 CD : 4F

```

SUM: BF DA C4 F1 1D F9 35 2E 7B5D

```

4F80 F4 4F BE 20 09 23 10 F7 : 54
4F88 CD 01 50 C1 37 C9 C1 CD : 6D
4F90 30 50 20 CC B7 C9 CD 07 : C0
4F98 37 DD 2B 3A A9 50 A7 C8 : E1
4FA0 54 5D CD ED 4F 2A 5A 50 : 8E
4FA8 22 5C 50 CD F4 4F 32 5E : 6E
4FB0 50 FE 02 20 0F CD F4 4F : 8F
4FB8 CD 01 50 B7 ED 52 20 04 : 38
4FC0 CD 01 50 C9 CD 30 50 20 : 54
4FC8 DC C3 8E 42 01 00 00 21 : 91
4FD0 5F 50 CD 56 43 77 FE C3 : 2D
4FD8 28 10 FE 5C 28 0C 81 4F : 96
4FE0 04 78 FE 46 D2 6C 42 23 : 63
4FE8 18 E8 36 00 C9 21 00 00 : 20
4FF0 22 5A 50 C9 E5 2A 5A 50 : 4E
4FF8 CD 94 1F 23 22 5A 50 E1 : 50

```

SUM: F6 A7 14 67 BA 61 A0 1B 9E71

```

5000 C9 F5 CD F4 4F 6F CD F4 : FE
5008 4F 67 F1 C9 E5 D5 2A 5A : AE
5010 50 CD 9A 1F 23 22 5A 50 : C5
5018 ED 5B 68 1F B7 ED 52 D2 : 97
5020 9D 42 D1 E1 C9 F5 7D CD : 99
5028 0C 50 7C CD 0C 50 F1 C9 : BB
5030 2A 5C 50 3A 5E 50 E6 7F : 23
5038 85 6F 30 01 24 23 23 23 : B2
5040 23 22 5A 50 CD 94 1F A7 : 16
5048 C9 F5 E5 AF CD 0C 50 2A : A5
5050 5A 50 2B 22 5A 50 E1 F1 : 73
5058 C9 00 00 00 00 00 00 00 : C9
5060 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
5068 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
5070 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
5078 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

```

SUM: BC 48 F7 05 59 FB 6A 6A F3FD

```

5080 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
5088 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
5090 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
5098 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
50A0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
50A8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
50B0 00 00 00 00 00 00 00 00 : B1
50B8 35 21 30 60 22 2E 60 C9 : 5F
50C0 CD B9 50 CD 2B 51 18 30 : 67
50C8 CD B9 50 CD 2E 51 18 2D : 67
50D0 CD B9 50 CD 31 51 18 2A : 67
50D8 CD B9 50 CD 35 51 18 18 : 59
50E0 CD B9 50 CD 38 51 18 15 : 59
50E8 CD B9 50 CD 3B 51 18 12 : 59
50F0 CD B9 50 CD 47 51 18 0A : 5D
50F8 3E 16 CD 51 55 3E 15 CD : E7

```

SUM: 0E 46 2D 4C F0 A3 EA 4A C7CF

```

5100 51 55 3E 14 CD 51 55 CD : 38
5108 25 57 CD 0E 5E C9 CD 3B : 85
5110 51 18 12 CD 38 51 18 08 : F1
5118 CD 35 51 3E 16 CD 51 55 : 1A
5120 3E 15 CD 51 55 3E 14 CD : E5
5128 51 55 C9 CD 53 51 CD 53 : 00
5130 51 CD 5F 51 C9 CD 53 51 : 08
5138 CD 53 51 CD 5F 51 CD 56 : 11
5140 43 FE 29 C2 6C 42 C9 CD : 70
5148 5F 51 CD 56 43 FE 5D C2 : 33
5150 6C 42 C9 CD 5F 51 CD 56 : 17
5158 43 FE 2C C2 6C 42 C9 CD : 73
5160 97 51 DD 7E 00 FE FC C0 : FD
5168 CD 54 43 F5 CD 97 51 F1 : FF
5170 FE 80 28 0B FE 81 28 0F : 67
5178 FE 82 28 13 C3 6C 42 3E : 6A

```

SUM: F2 B9 0F A1 51 3A FF DC DB51

```

5180 41 CD 89 55 C3 62 51 3E : A0
5188 4F CD 89 55 C3 62 51 3E : AE
5190 58 CD 89 55 C3 62 51 CD : 46
5198 F8 51 DD 7E 00 FE 3C 28 : 06
51A0 09 FE 3E 28 2E FE 3D 28 : FE
51A8 42 C9 CD 5C 43 FE 3E 28 : DB
51B0 15 FE 3D 3E 3C 20 04 3E : 2C
51B8 4C DD 23 F5 CD F8 51 F1 : 48
51C0 CD 89 55 C3 9A 51 DD 23 : 59
51C8 CD F8 51 3E 4C CD 89 55 : 4D
51D0 C3 9A 51 CD 5C 43 FE 3D : 55
51D8 3E 3E 20 04 3E 47 DD 23 : 25
51E0 F5 CD F8 51 F1 CD 89 55 : A7
51E8 C3 9A 51 DD 23 CD 89 51 : C4
51F0 3E 3D CD 89 55 C3 9A 51 : D4
51F8 CD 21 52 DD 7E 00 FE 2B : C3

```

SUM: EA 78 62 9A 2C 3D 59 EA FE90

```

5200 28 05 FE 2D 28 0E C9 DD : 34
5208 23 CD 21 52 3E 2B CD 89 : 22
5210 55 C3 FB 51 DD 23 CD 21 : 52
5218 52 3E 2D CD 89 55 C3 FB : 26
5220 51 CD 5B 52 DD 7E 00 FE : 2A
5228 2A 28 05 FE 2F 28 11 C9 : 86
5230 DD 23 CD 5B 52 3E 2A CD : AF
5238 89 55 CD 50 52 C3 2A 52 : 86
5240 DD 23 CD 5B 52 3E 2F CD : B4
5248 89 55 CD 50 52 C3 2A 52 : 86
5250 3E 01 CD 51 55 3E 01 CD : BE
5258 51 55 C9 CD AC 45 DD 7E : 88
5260 00 FE FD CA 4A 53 FE 2D : 8D
5268 CA 3A 53 FE 28 CA 97 52 : 30
5270 FE 30 38 05 FE 3A DA 27 : A4
5278 53 FE 26 CA 27 53 FE 24 : DD

```

SUM: E3 74 1F F8 B8 86 23 9C D149

```

5280 CA 27 53 FE 22 CA 27 53 : A8
5288 CD 68 37 FE 41 38 05 FE : E6
5290 5B DA A5 52 C3 6C 42 DD : 7A
5298 23 CD 5F 51 CD 56 43 FE : 04
52A0 29 C8 C3 6C 42 CD 9C 49 : 14
52A8 DD 7E 00 FE 28 28 12 FE : B9
52B0 5B 28 23 FE 25 CA EB 52 : D0
52B8 CD 1E 53 3E 18 CD 51 55 : 07
52C0 C9 DD 23 E5 CD 3B 51 E1 : E8
52C8 3E 15 CD 51 55 CD 1E 53 : 04
52D0 3E 21 CD 2A 5A C9 DD 23 : 73
52D8 E5 CD 47 51 E1 3E 15 CD : 4B
52E0 51 55 CD 1E 53 3E 22 CD : 11
52E8 2A 5A C9 CD 54 43 FE 28 : D1
52F0 CA 0B 53 FE 5B C2 6C 42 : F1
52F8 E5 CD 47 51 E1 3E 15 CD : 4B

```

SUM: 97 23 FB 30 D4 E0 9D 42 3C03

```

5300 51 55 CD 1E 53 3E 25 CD : 14
5308 2A 54 C9 E5 CD 3B 51 E1 : 66
5310 3E 15 CD 51 55 CD 1E 53 : 04
5318 3E 24 CD 2A 54 C9 3E 08 : BC
5320 CD 51 55 CD 67 55 C9 3E : 03
5328 04 CD 51 55 CD 99 36 DD : F0
5330 2B CD 67 55 3E 18 CD 51 : 28
5338 55 C9 DD 23 CD 5B 52 3E : D6
5340 14 CD 51 55 3E 23 CD 2A : DF
5348 54 C9 CD 54 43 F5 CD FA : 3D
5350 55 A7 CA 98 42 21 6F 53 : 83
5358 E5 FE 01 CA 0E 51 FE 02 : 0D
5360 CA 13 51 FE 03 CA 18 51 : 62
5368 FE 05 28 08 C3 98 42 F1 : C1
5370 CD 2A 54 C9 E1 F1 21 8D : 94
5378 53 46 04 05 CA 6C 42 B8 : D2

```

SUM: D2 59 D4 F7 4A B9 B4 B3 AC2C

```

5380 28 05 23 23 18 F2 23 : C3
5388 5E 23 56 EB E9 90 DC 53 : 6A
5390 91 03 54 99 2A 54 9A 2A : C3
5398 54 9B 2A 54 9C 32 54 9D : 2C
53A0 3F 54 9E 52 54 9F 2A 54 : F4
53A8 A0 2A 54 A2 2A 54 A3 60 : 41
53B0 54 A4 2A 54 A5 2A 54 A8 : 41
53B8 7C 54 AB C0 54 AD E1 54 : 71
53C0 AE ED 54 AF 0A 55 B0 13 : C0
53C8 55 B1 19 55 B2 1F 55 B3 : 4D
53D0 2A 55 B5 2A 54 B6 2A 54 : E0
53D8 B7 2A 54 00 06 00 04 C5 : 04
53E0 CD 5F 51 C1 CD 56 43 FE : A2
53E8 2C 20 02 18 F1 FE 29 C2 : 40
53F0 6C 42 26 00 68 3E 04 CD : 4B
53F8 51 55 CD 67 55 3E 90 CD : CA

```

SUM: AE 6F 7A 71 DA F2 F1 26 639A

```

5400 2A 54 C9 06 00 04 C5 CD : E3
5408 5F 51 C1 CD 56 43 FE 2C : 01
5410 20 02 18 F1 FE 29 C2 6C : 80
5418 42 26 00 68 3E 04 CD 51 : 30
5420 55 CD 67 55 3E 91 CD 2A : A4
5428 54 C9 CD 51 55 3E 18 C3 : A9
5430 51 55 CD 9C 49 CD 56 43 : BE
5438 FE 29 C2 6C 42 18 06 2A : DF
5440 A5 50 CD 9B 4F 3E 04 CD : BB
5448 51 55 CD 67 55 3E 18 C3 : 48
5450 51 55 CD 38 4F CD 56 43 : 60
5458 FE 29 C2 6C 42 C3 45 54 : F3
5460 3E 08 21 6A 1F CD 51 55 : 63
5468 CD 67 55 3E 05 2A B0 50 : F6
5470 CD 51 55 CD 67 55 3E 2D : 67
5478 CD 2A 54 C9 CD 38 4F 22 : 8A

```

SUM: CD EE AD BE 3D B8 D8 2B 6097

```

5480 BE 54 06 00 CD 56 43 FE : 7C
5488 29 28 17 FE 2C C2 6C 42 : 02
5490 04 C5 CD 5F 51 C1 CD 56 : 2A
5498 43 FE 2C 28 F3 FE 29 C2 : 71
54A0 6C 42 26 00 68 3E 04 CD : 4B
54A8 51 55 CD 67 55 3E 05 2A : 9C
54B0 BE 54 CD 51 55 CD 67 55 : 0E
54B8 3E A8 CD 2A 54 C9 00 00 : FA
54C0 CD 53 51 3E 14 CD 51 55 : 36
54C8 3E AB CD 51 55 CD 34 55 : B2
54D0 CD AC 45 CD 56 43 FE 29 : 4B
54D8 C2 6C 42 3E 18 CD 51 55 : 39
54E0 C9 CD 53 51 3E 14 CD 51 : AA
54E8 55 3E AD 18 DD CD 5F 51 : B2
54F0 CD 56 43 FE 29 28 08 CD : 8A
54F8 3B 51 3E 15 CD 51 55 3E : 90

```

SUM: A7 9A C9 7D 8B ED 72 79 90E8

```

5500 14 CD 51 55 3E AE CD 2A : 6A
5508 54 C9 CD 0E 51 3E AF CD : 03
5510 2A 54 C9 2A AE 50 C3 45 : 77
5518 54 2A B0 50 C3 45 54 21 : FB
5520 88 37 18 03 21 8A 37 3E : FA
5528 08 CD 51 55 CD 67 55 3E : 42
5530 18 C3 51 55 CD AC 45 CD : 0C
5538 56 43 FE 22 C2 6C 42 CD : F6
5540 56 43 FE 22 28 05 CD 51 : 04
5548 55 18 F4 3E 01 CD 51 55 : 13
5550 C9 DD E5 DD 2A 2E 60 DD : FD
5558 77 00 DD 36 01 00 DD 23 : 8B
5560 DD 22 2E 60 DD E1 C9 DD : F1
5568 E5 DD 2A 2E 60 DD 75 00 : CC
5570 DD 74 01 DD 36 02 00 DD : 44
5578 23 DD 23 DD 22 2E 60 DD : 8D

```

SUM: 91 A6 7F 67 66 78 9F B0 752C

♪ Oh!MZ とは、もっとページ数が少なかった頃からのつきあいで、そろそろ6年目です。いままでのバックナンバーもすべて私の大切な財産として保存してあります。それが私のパソコン歴そのものなんです。今後も THE SENTINEL の一層の充実を期待します。
募田 政博 (33) 千葉県


```

5580 E1 C9 F5 3E 16 CD 51 55 : 66
5588 F1 F5 3E 15 CD 51 55 F1 : 9D
5590 F5 3E 14 CD 51 55 F1 CD : 78
5598 2A 54 C9 7C CD 68 37 67 : 96
55A0 7D CD 68 37 6F 24 25 C2 : 63
55A8 B8 55 7D D6 41 87 21 9E : E7
55B0 37 85 6F 30 01 24 B7 C9 : 00
55B8 DD E5 D5 06 64 DD 21 D4 : D3
55C0 37 DD 7E 00 A7 28 19 DD : 57
55C8 5E 00 DD 56 01 E5 B7 ED : 1B
55D0 52 E1 28 1E DD 23 DD 23 : 79
55D8 10 E7 D1 DD E1 C3 93 42 : 1E
55E0 DD 75 00 DD 74 01 DD 36 : B7
55E8 02 00 DD E5 E1 D1 DD E1 : 34
55F0 37 C9 DD E5 E1 D1 DD E1 : 32
55F8 B7 C9 E5 21 2F 56 D6 80 : 61

```

SUM: FE 88 2C F8 E1 73 99 1E 1D89

```

5600 87 85 6F 30 01 24 7E E1 : 2F
5608 C9 E5 21 30 56 D6 80 87 : 32
5610 85 6F 30 01 24 7E E1 C9 : 71
5618 FE BA D2 98 42 F5 21 B3 : 2D
5620 56 D6 80 87 85 6F 30 01 : 58
5628 24 7E 23 66 6F F1 C9 01 : 55
5630 01 01 01 01 01 01 01 01 : 08
5638 01 01 01 01 01 01 01 02 : 09
5640 01 02 01 01 01 01 01 01 : 09
5648 01 01 01 01 01 01 01 05 : 0C
5650 02 05 02 01 02 01 01 02 : 10
5658 01 01 02 01 02 01 02 01 : 0B
5660 02 05 02 05 02 05 02 05 : 1C
5668 00 05 00 05 00 05 02 05 : 16
5670 02 00 00 05 00 05 00 05 : 11
5678 02 05 02 02 02 00 00 05 : 12

```

SUM: 5A 01 41 FD BD E2 04 06 4E2B

```

5680 02 01 02 01 02 05 02 03 : 12
5688 02 05 02 05 02 05 02 05 : 1C
5690 00 05 00 05 00 05 00 00 : 0F
5698 00 05 00 05 00 05 00 00 : 0F
56A0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
56A8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
56B0 00 00 00 C6 30 CA 30 C2 : B2
56B8 30 89 31 6C 31 99 31 AB : FC
56C0 31 90 31 A2 31 04 31 09 : 03
56C8 31 7F 31 1B 31 37 31 0E : A3
56D0 31 48 31 CE 33 E2 33 50 : 10
56D8 35 59 31 CE 31 73 32 77 : DA
56E0 32 64 32 6B 32 45 32 3B : 17
56E8 32 40 32 00 00 00 00 00 : A4
56F0 00 F6 33 FE 33 6C 42 6C : 74
56F8 42 00 00 2E 32 34 32 2A : 2A

```

SUM: A2 E3 90 32 C2 EC D2 1C 763B

```

5700 32 00 00 00 03 30 92 32 : DE
5708 32 9F 32 EA 32 D0 32 60 : 81
5710 30 68 30 00 00 00 00 00 : C8
5718 00 00 00 00 6C 42 99 35 : 12
5720 35 8F 35 6C 42 AF 32 49 : D1
5728 58 CD 4F 57 CD B3 57 CD : 6F
5730 4A 58 CD D2 58 CD 04 5C : C6
5738 CD 52 5C 3A 49 58 A7 20 : 1D
5740 E4 AF 32 49 58 CD 07 5D : 97
5748 3A 49 58 A7 20 D7 C9 FD : 3F
5750 21 30 60 FD 7E 00 A7 C8 : 9B
5758 FE 18 28 05 CD CE 5D 18 : 53
5760 F2 FD 22 3D 58 CD CE 5D : 9E
5768 FD 7E 00 FE 04 28 3E FE : E1
5770 08 28 3A FE 26 28 36 FE : EA
5778 27 28 32 FE 28 28 2E FE : FB

```

SUM: 93 18 AF 51 C1 39 11 CE 688E

```

5780 29 28 2A FE 14 28 15 FE : C8
5788 15 28 22 FE 16 28 1E FE : B7
5790 18 28 CE FE 20 30 16 B7 : 29
5798 28 13 18 C9 FD 36 00 01 : 50
57A0 FD 2A 3D 58 FD 36 00 01 : F0
57A8 CD 41 58 18 AF FD 2A 3D : 91
57B0 58 18 A9 FD 21 30 60 FD : C4
57B8 7E 00 A7 C8 FE 04 28 05 : 1C
57C0 CD CE 5D 18 F2 FD 22 3D : 5E
57C8 58 CD CE 5D FD 7E 00 FE : C9
57D0 18 20 E4 CD CE 5D FD 7E : 8F
57D8 00 B7 28 15 FE 17 30 11 : 4A
57E0 FE 14 28 13 FE 15 28 24 : AC
57E8 FE 16 28 39 CD CE 5D 18 : 85
57F0 E5 FD 2A 3D 58 18 C9 FD : 7F
57F8 36 00 01 FD 2A 3D 58 CD : C0

```

SUM: 72 A7 C9 D5 1A 44 F0 C4 B165

```

5800 CE 5D FD 36 00 01 CD 41 : 6D
5808 58 C3 C0 57 FD 36 00 01 : 66
5810 FD 2A 3D 58 FD 36 00 05 : F4
5818 CD CE 5D FD 36 00 01 CD : F9
5820 41 58 C3 C0 57 FD 36 00 : A6
5828 01 FD 2A 3D 58 FD 36 00 : F0
5830 06 CD CE 5D FD 36 00 01 : 32
5838 CD 41 58 18 83 00 00 00 : D3
5840 00 F5 3E 01 32 49 58 F1 : F8
5848 C9 00 FD 21 30 60 FD 7E : F2
5850 00 A7 C8 FE 08 28 05 CD : 6F
5858 CE 5D 18 F2 FD 22 3D 58 : E9
5860 CD CE 5D FD 7E 00 FE 18 : 89
5868 20 1E CD CE 5D FD 7E 00 : B1
5870 B7 28 15 FE 17 30 11 FE : 48
5878 14 28 13 FE 15 28 21 FE : A9

```

SUM: 54 B0 D7 2D CD E5 7F BD D108

```

5880 16 28 36 CD CE 5D 18 E5 : 69
5888 FD 2A 3D 58 18 C9 FD 36 : D0
5890 00 01 FD 2A 3D 58 CD CE : 58
5898 5D FD 36 00 01 C3 57 58 : 03
58A0 FD 36 00 01 FD 2A 3D 58 : F0
58A8 FD 36 00 09 CD CE 5D FD : 31
58B0 36 00 01 CD 41 58 C3 57 : B7
58B8 58 FD 36 00 01 FD 2A 3D : F0
58C0 58 FD 36 00 0A CD CE 5D : 8D
58C8 FD 36 00 01 CD 41 58 C3 : 5D
58D0 57 58 FD 21 30 60 3E 01 : 9C
58D8 32 7C 59 32 7D 59 32 7E : 0B
58E0 5D FD 7E 00 FE 01 CC CE : 6D
58E8 59 FD 7E 00 A7 C8 FE 14 : 59
58F0 28 3A FE 15 28 3D FE 16 : EE
58F8 28 40 FE 08 28 2E FE 09 : CB

```

SUM: DC 34 61 97 A9 89 1C CA 6C32

```

5900 28 31 FE 0A 28 34 FE 04 : BF
5908 28 37 FE 05 28 46 FE 06 : D4
5910 28 56 FE 26 28 16 FE 27 : 05
5918 28 12 FE 28 28 0E FE 29 : BD
5920 28 0A FE 20 D2 8B 59 CD : D3
5928 CE 5D 18 BD 3E 01 32 7C : ED
5930 59 18 F4 3E 01 32 7D 59 : AC
5938 18 ED 3E 01 32 7E 59 18 : 65
5940 E6 AF 32 7C 59 FD 6E 01 : 08
5948 FD 66 02 22 7F 59 FD 22 : 7E
5950 85 59 18 D3 AF 32 7D 59 : 80
5958 FD 6E 01 FD 66 02 22 81 : 74
5960 59 FD 22 87 59 C3 27 59 : 9B
5968 AF 32 7E 59 FD 6E 01 FD : 21
5970 66 02 22 83 59 FD 22 89 : 0E
5978 59 C3 27 59 01 01 00 00 : 9F

```

SUM: 33 0C 76 A3 80 93 AE F0 806D

```

5980 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
5988 00 00 00 FE 2B CA EA 59 : 36
5990 FE 2A CA 2B 5A FE 2D CA : 6C
5998 02 5A FE 2F CA 45 5A FE : F0
59A0 23 CA 4B 5B FE 3D CA CA : 62
59A8 5A FE 3C CA 5F 5A FE 3E : 53
59B0 CA 7F 5A FE 4F CA 98 5A : A4
59B8 FE 4C CA B1 5A FE 4E CA : 35
59C0 4F 5A FE 41 CA FD 5A FE : 9B
59C8 4E CA 17 5B FE 58 CA 31 : DC
59D0 5B 32 C1 5B CD 09 56 FE : D3
59D8 01 CA 65 5B 3E 01 32 7C : 78
59E0 59 32 7D 59 32 7E 59 C3 : 2D
59E8 27 59 CD C7 5B C2 27 59 : B1
59F0 FD 36 00 01 CD D6 5B 2A : 5C
59F8 7F 59 ED 5B 81 59 19 C3 : D6

```

SUM: CF 51 E5 FA FB 3A BF FF BEF8

```

5A00 76 5A CD C7 5B 20 14 FD : F0
5A08 36 00 01 CD D6 5B 2A 7F : DE
5A10 59 ED 5B 81 59 B7 ED 52 : 71
5A18 C3 76 5A CD D1 5B C2 27 : 75
5A20 59 FD 36 00 2B CD E4 5B : C3
5A28 C3 27 59 CD C7 5B C2 27 : 1B
5A30 59 FD 36 00 01 CD D6 5B : 8B
5A38 2A 7F 59 ED 5B 81 59 CD : F1
5A40 1D 31 C3 76 5A CD C7 5B : D0
5A48 C2 27 59 FD 36 00 01 CD : 43
5A50 D6 5B 2A 7F 59 ED 5B 81 : FC
5A58 59 CD DD 30 C3 76 5A CD : 93
5A60 C7 5B C2 27 59 FD 36 00 : 97
5A68 01 CD D6 5B 2A 7F 59 ED : EE
5A70 5B 81 59 CD 9F 30 CD F6 : 94
5A78 5B CD 41 58 C3 27 59 CD : D1

```

SUM: F3 53 F6 65 3A 06 F4 C5 FEB5

```

5A80 C7 5B C2 27 59 FD 36 00 : 97
5A88 01 CD D6 5B 2A 7F 59 ED : EE
5A90 5B 81 59 CD 9E 30 18 DE : C6
5A98 CD C7 5B C2 27 59 FD 36 : 64
5AA0 00 01 CD D6 5B 2A 7F 59 : 01
5AA8 ED 5B 81 59 CD AC 30 18 : E3
5AB0 C5 CD C7 5B C2 27 59 FD : F3
5AB8 36 00 01 CD D6 5B 2A 7F : DE
5AC0 59 ED 5B 81 59 CD A7 30 : 1F
5AC8 18 AC CD C7 5B C2 27 59 : F5
5AD0 FD 36 00 01 CD D6 5B 2A : 5C
5AD8 7F 59 ED 5B 81 59 CD B1 : 78
5AE0 30 18 93 CD C7 5B C2 27 : B3
5AE8 59 FD 36 00 01 CD D6 5B : 8B
5AF0 2A 7F 59 ED 5B 81 59 CD : F1
5AF8 BA 30 C3 76 5A CD C7 5B : 6C

```

SUM: 32 85 5C 3C 87 91 84 FC 3B35

```

5B00 C2 27 59 FD 36 00 01 CD : 43
5B08 D6 5B 2A 7F 59 ED 5B 81 : FC
5B10 59 CD 89 30 C3 76 5A CD : 3F
5B18 C7 5B C2 27 59 FD 36 00 : 97
5B20 01 CD D6 5B 2A 7F 59 ED : EE
5B28 5B 81 59 CD 90 30 C3 76 : FB
5B30 5A CD C7 5B C2 27 59 FD : 88
5B38 36 00 01 CD D6 5B 2A 7F : DE
5B40 59 ED 5B 81 59 CD 97 30 : 0F
5B48 C3 76 5A CD CC 5B C2 27 : 70
5B50 59 FD 36 00 01 2A 7F 59 : 8F
5B58 CD 89 31 23 CD F6 5B CD : 95
5B60 41 58 C3 27 59 3A C1 5B : 32
5B68 CD FA 55 FE 01 28 07 FE : 48
5B70 02 28 25 C3 27 59 CD CC : 2B
5B78 5B C2 27 59 21 8F 5B E5 : 8D

```

SUM: 51 EA 45 D5 92 23 AE 81 A7F6

```

5B80 3A C1 5B CD 18 56 E5 FD : 73
5B88 36 00 01 2A 7F 59 C9 CD : CF
5B90 F6 5B CD 41 58 C3 27 59 : FA
5B98 CD C7 5B C2 27 59 21 B8 : 0A
5BA0 5B E5 3A C1 5B CD 18 56 : D1
5BA8 E5 FD 36 00 01 CD D6 5B : 17
5BB0 2A 7F 59 ED 5B 81 59 C9 : ED
5BB8 CD F6 5B CD 41 58 C3 27 : 6E
5BC0 59 00 3A 7E 59 A7 C0 3A : 0B
5BC8 7D 59 A7 C0 3A 7C 59 A7 : F3
5BD0 C9 3A 7D 59 A7 C9 2A 87 : FA
5BD8 59 3E 01 77 23 77 23 77 : 43
5BE0 32 7D 59 C9 2A 81 59 CD : A2
5BE8 97 34 22 81 59 EB 2A 87 : 63
5BF0 59 23 73 23 72 C9 22 7F : EE
5BF8 59 EB 2A 85 59 23 73 23 : 05

```

SUM: DD CA 1F 75 B9 F9 7E 51 33D6

```

5C00 72 C9 00 00 FD 21 30 60 : E9
5C08 FD 7E 00 A7 C8 FE 18 28 : 28
5C10 05 CD CE 5D 18 F2 FD 22 : 26
5C18 3D 58 CD CE 5D FD 7E 00 : 08
5C20 FE 15 20 E4 CD CE 5D FD : 0C
5C28 7E 00 FE 14 20 DA FD 22 : A9
5C30 3F 58 CD CE 5D FD 7E 00 : 0A
5C38 FE 2B 28 04 FE 2A 20 C8 : 65
5C40 2A 3D 58 36 01 2A 3F 5E : B7
5C48 36 01 CD 41 58 CD CE 5D : 95
5C50 18 B6 FD 21 30 60 AF 32 : 5D
5C58 3F 58 FD 7E 00 A7 C8 FE : 7F
5C60 05 28 09 AF 32 3F 58 CD : 7B
5C68 CE 5D 18 EE FD 22 87 59 : 30
5C70 FD 6E 01 FD 66 02 22 81 : 74
5C78 59 CD CE 5D FD 7E 00 FE : CA

```

SUM: 4A 10 BD A9 9D BC 40 1B BF9B

```

5C80 2B 28 0B FE 2A 28 07 FE : B3
5C88 2F CA 8E 5C 18 D5 32 3F : 41
5C90 58 FD 22 3D 58 CD CE 5D : 04
5C98 FD 7E 00 FE 05 20 C4 FD : 5F
5CA0 22 EC 5C FD 6E 01 FD 66 : 39
5CA8 02 22 EE 5C CD CE 5D FD : 63
5CB0 7E 00 FE 2B 28 0C FE 2A : 03
5CB8 28 08 FE 2F CA C2 5C C3 : 08
5CC0 63 5C 47 3A 3F 58 B8 C2 : 51
5CC8 63 5C 2A 81 59 ED 5B EE : F9
5CD0 5C CD F0 5C FD 2A EC 5C : E4
5CD8 FD 75 01 FD 74 02 2A 3D : 4D
5CE0 58 36 01 CD D6 5B CD 41 : 9B
5CE8 58 C3 63 5C 00 00 00 00 : DA
5CF0 FE 2B 20 02 19 C9 FE 2A : 55
5CF8 20 04 CD 1D 31 C9 FE 2F : 35

```

SUM: 66 A5 B4 A4 F5 E5 71 CA B517


```

5D00 20 04 CD 1D 31 C9 C9 FD : CE
5D08 21 30 60 FD 7E 00 A7 C8 : 9B
5D10 FE 05 28 05 CD CE 5D 18 : 40
5D18 F2 FD 22 87 59 FD 6E 01 : 5D
5D20 FD 66 02 22 81 59 CD CE : FC
5D28 5D FD 7E 00 FE 2B 28 0B : 34
5D30 FE 2A 28 30 FE 2F CA 93 : 0A
5D38 5D 18 D9 2A 81 59 11 00 : 63
5D40 00 CD 61 33 CA C4 5D 45 : 91
5D48 0E 26 11 05 00 CD 61 33 : AB
5D50 DA AF 5D CD 97 34 45 0E : D1
5D58 27 11 05 00 CD 61 33 DA : 78
5D60 AF 5D 18 B0 2A 81 59 7C : 54
5D68 A7 20 A9 06 01 0E 28 7D : 2A
5D70 FE 01 28 50 FE 02 28 37 : D6
5D78 04 FE 04 28 32 04 FE 08 : 6A

```

SUM: 4D 0A B9 55 5C 5B E8 E2 40A3

```

5D80 28 2D 04 FE 10 28 28 04 : BB
5D88 FE 20 28 23 04 FE 40 28 : D3
5D90 1E 18 81 2A 81 59 7C A7 : DE
5D98 C2 14 5D 7D FE 01 28 24 : FB
5DA0 FE 02 C2 14 5D FD 36 00 : 66
5DA8 29 CD D6 5B C3 14 5D FD : 58
5DB0 36 00 01 CD D6 5B FD 2A : 5C
5DB8 87 59 FD 71 00 FD 23 10 : 7E
5DC0 F9 C3 14 5D FD 36 00 01 : 61
5DC8 CD D6 5B C3 14 5D FD 7E : AD
5DD0 00 B7 C8 FE 01 28 22 FE : C6
5DD8 AB 28 28 FE AD 28 24 FE : F0
5DE0 20 30 0E E6 FC FE 14 28 : 7A
5DE8 08 FE 18 28 04 FD 23 FD : 67
5DF0 23 FD 23 FD 7E 00 FE 01 : BD
5DF8 C0 FD 7E 00 FE 01 C0 FD : F7

```

SUM: 66 41 C6 9C C4 C8 F7 CC E136

```

5E00 23 18 F6 FD 7E 00 FD 23 : CC
5E08 FE 01 28 ED 18 F5 FD 21 : 3F
5E10 30 60 FD 7E 00 FD 23 B7 : E2
5E18 C8 FE 21 CA D5 5F FE 22 : 05

```

```

5E20 CA E2 5F FE 23 CA E5 5E : 39
5E28 FE 24 CA ED 5F FE 25 CA : 25
5E30 FD 5F FE 26 CA 0B 60 FE : B3
5E38 27 CA 13 60 FE 28 CA 1B : 6F
5E40 60 FE 29 CA 23 60 FE A2 : 74
5E48 CA EE 5E FE AB CA F9 5E : E0
5E50 FE AD CA 14 5F FE 80 CA : 30
5E58 1C 5F FE 81 CA 26 5F FE : 47
5E60 80 D2 85 5E FE 20 D2 8E : B3
5E68 5E FE 01 28 A5 FD 2B E6 : 38
5E70 FC FE 04 CA 2F 5F FE 08 : 5C
5E78 CA 5C 5F FE 14 CA B9 5F : 79

```

SUM: ED C8 AE 4E 92 E0 D9 01 C446

```

5E80 FE 18 CA 95 5F CD 18 56 : 0F
5E88 CD A1 4B C3 12 5E FE 2B : 15
5E90 20 08 3E 19 CD 63 44 C3 : B6
5E98 12 5E FE 2D 20 0A CD A9 : 3B
5EA0 44 B7 ED 52 FF C3 12 5E : 6C
5EA8 21 C3 5E BE 20 0B 23 7E : CC
5EB0 23 66 6F CD A1 4B C3 12 : 86
5EB8 5E 23 23 23 34 35 CA 6C : 66
5EC0 42 18 E8 2A 1D 31 2F DD : C6
5EC8 30 47 AC 30 4C A7 30 4E : C4
5ED0 BA 30 3C 9F 30 3E 9E 30 : 01
5ED8 41 89 30 4F 90 30 58 97 : F8
5EE0 30 3D B1 30 00 21 97 34 : 3A
5EE8 CD A1 4B C3 12 5E CD A9 : 62
5EF0 44 21 00 00 39 FF C3 12 : 72
5EF8 5E 21 9F 32 CD A1 4B FD : 06

```

SUM: EF 5A C9 0B 93 4B B0 25 4088

```

5F00 7E 00 FD 23 FE 01 28 05 : CA
5F08 CD 63 44 18 F2 AF CD 63 : 5D
5F10 4D C3 12 5E 21 D0 32 CD : 67
5F18 A1 4B 18 E3 CD A9 44 6C : 0D
5F20 26 00 FF C3 12 5E CD A9 : CE
5F28 44 26 00 FF C3 12 5E FD : 99
5F30 7E 00 FE 04 28 09 FE 05 : B4
5F38 28 08 FE 06 28 07 C9 3E : 6A

```

```

5F40 21 01 3E 11 01 3E 01 CD : 7E
5F48 63 44 FD 6E 01 FD 66 02 : 78
5F50 CD 97 44 FD 23 FD 23 FD : E5
5F58 23 C3 12 5E FD 7E 00 FE : CF
5F60 08 28 1B FE 09 28 05 FE : 7D
5F68 0A 28 0A C9 3E ED CD 63 : 60
5F70 44 3E 5B 18 0B 3E ED CD : F8
5F78 63 44 3E 4B 18 02 3E 2A : B2

```

SUM: 6D 10 B5 4C 8F B4 E4 AC BB7C

```

5F80 CD 63 44 FD 6E 01 FD 66 : 43
5F88 02 CD 97 44 FD 23 FD 23 : EA
5F90 FD 23 C3 12 5E FD 7E 00 : CE
5F98 FE 18 20 04 3E E5 18 11 : 86
5FA0 FE 19 20 04 3E D5 18 09 : 6F
5FA8 FE 1A 20 04 3E C5 18 01 : 58
5FB0 C9 CD 63 44 FD 23 C3 12 : 32
5FB8 5E FD 7E 00 FE 14 20 04 : 0F
5FC0 3E E1 18 ED FE 15 20 04 : 5B
5FC8 3E D1 18 E5 FE 16 20 04 : 44
5FD0 3E C1 18 DD C9 CD A9 44 : 77
5FD8 19 19 7E 23 66 6F FF C3 : 6A
5FE0 12 5E CD A9 44 19 6E 26 : D7
5FE8 00 FF C3 12 5E CD A9 44 : EC
5FF0 19 19 44 CD ED 68 03 ED : 08
5FF8 60 FF C3 12 5E CD A9 44 : 4C

```

SUM: 4B 69 3C 8F 96 59 4E 64 089D

```

6000 19 44 4D ED 68 26 00 FF : 24
6008 C3 12 5E 3E 23 CD 63 44 : 08
6010 C3 12 5E 3E 2B CD 63 44 : 10
6018 C3 12 5E 3E 29 CD 63 44 : 0E
6020 C3 12 5E CD A9 44 CB 3C : F4
6028 CB 1D FF C3 12 5E 00 00 : 1A

```

SUM: F0 A9 C4 37 9A 2F F4 07 7101

3FFC ED 7B 6A 1F : F1

SUM: ED 7B 6A 1F 00 00 00 00 C30D

リスト3 BASICテキストローダ

```

3F00 CD C4 1F CD E2 1F 4C 4F : 19
3F08 41 44 20 41 44 52 53 2E : FD
3F10 20 3D 20 00 CD 7F 3F D8 : E0
3F18 21 0D 00 19 EB CD B2 1F : D0
3F20 38 DE 22 A4 3F CD E2 1F : E9
3F28 46 69 6C 65 20 6E 61 6D : DC
3F30 65 20 20 3D 20 00 CD 7F : 4E
3F38 3F D8 21 0D 00 19 EB 3E : 87
3F40 02 CD A3 1F CD 8F 3F DA : 06

```

```

3F48 33 20 2A A4 3F 22 70 1F : 11
3F50 ED 5B 72 1F 19 38 3F 2B : 94
3F58 22 A6 3F ED 5B 6A 1F ED : C5
3F60 52 30 33 CD A6 1F DA 33 : 54
3F68 20 2A A4 3F CD BE 1F 3E : 15
3F70 2D CD F4 1F 2A A6 3F CD : E9
3F78 BE 1F CD EE 1F B7 C9 ED : 24

```

SUM: 12 C5 44 62 99 9E 99 F9 B3FA

```

3F80 5B 76 1F CD D3 1F 1A FE : C7
3F88 1B 20 02 37 C9 B7 C9 CD : 8A
3F90 09 20 D8 C8 18 F9 CD E2 : 89
3F98 1F 4D 45 4D 20 4F 56 45 : 08
3FA0 52 0D 00 C9 00 00 00 00 : 28

```

SUM: F0 10 3E E2 D4 1E 06 F2 9D8C

リスト4 ランタイムルーチン(6A00H)

```

6A00 C3 00 7A ED 53 41 6A D1 : F9
6A08 ED 53 43 6A 7D 32 45 6A : 4B
6A10 2A 7C 71 ED 5B DC 71 06 : B2
6A18 0C 7E 23 1B 12 10 FA ED : D1
6A20 53 DC 71 3A 45 6A A7 28 : 58
6A28 10 47 2A 7C 71 16 00 5F : E3
6A30 19 19 D1 2B 72 2B 73 10 : 4E
6A38 F9 2A 43 6A E5 2A 41 6A : 8A
6A40 E9 00 00 00 00 00 00 E5 : CE
6A48 2A 7C 71 11 0B 00 19 EB : 37
6A50 2A DC 71 06 0C 7E 12 1B : 34
6A58 23 10 FA 22 DC 71 E1 C9 : 46
6A60 22 66 6A 62 6B C3 00 00 : 82
6A68 22 7B 6A ED 73 86 71 31 : 8F
6A70 D4 71 F1 C1 D1 E1 ED 7B : 11
6A78 86 71 CD 00 00 31 DC 71 : 42

```

SUM: 59 DE 6E F3 EC 7E BB 00 AF86

```

6A80 E5 D5 C5 F5 ED 7B 86 71 : D3
6A88 C9 7C A2 67 7D A3 6F C9 : A6
6A90 7C B2 67 7D B3 6F C9 7C : 79
6A98 AA 67 7D AB C9 EB AF : 0B
6AA0 ED 52 8F 26 00 6F C9 CD : F9
6AA8 9E 6A 18 11 CD 9F 6A 18 : 1F
6AB0 0C AF ED 52 21 00 00 C0 : DB
6AB8 2C C9 CD B1 6A 7D EE 01 : 49

```

```

6AC0 6F C9 7C 65 6F C9 6C 26 : E3
6AC8 00 C9 26 00 C9 C5 AF 06 : 32
6AD0 10 29 17 2C 91 30 02 81 : C0
6AD8 2D 10 F6 C1 C9 F5 7A B3 : DF
6AE0 20 06 54 5D 21 00 00 C9 : C1
6AE8 C5 42 4B EB 21 00 00 3E : 9C
6AF0 10 EB 29 EB ED 6A 1C ED : 6F
6AF8 42 30 02 09 1D 3D 20 F1 : E8

```

SUM: 7A CC 25 4C C2 3B 9D 50 8A48

```

6B00 EB C1 F1 C9 CD DD 6A EB : 65
6B08 C9 CD 1D 6B EB C9 54 5D : 83
6B10 23 CD 1D 6B CB 1B CB 1C : 45
6B18 CB 1D C9 54 5D F5 C5 44 : 60
6B20 4D 21 00 00 3E 10 29 CB : B0
6B28 13 CB 12 30 04 09 30 01 : 5E
6B30 13 3D 20 F2 C1 F1 C9 11 : EE
6B38 00 00 37 ED 52 38 07 ED : A2
6B40 52 38 03 13 18 F4 EB C9 : 60
6B48 01 0A 00 CD CD 6A 7C B5 : 40
6B50 28 03 04 18 F6 68 26 00 : CB
6B58 C9 AF CD 63 6B 65 CD 63 : A8
6B60 6B 6F C9 06 08 CB 24 CE : 6E
6B68 00 10 FA 7F C9 67 7B AF : D1
6B70 65 CD 77 6B 67 69 C9 06 : B3
6B78 08 CB 14 1F 10 FB C9 7C : 56

```

SUM: 31 AC 7F B6 C7 C9 F2 F2 8DA0

```

6B80 B5 20 02 2C C9 21 00 00 : ED
6B88 C9 7C 2F 67 7D 2F 6F C9 : BF
6B90 CD 99 6B CD 99 6B CD 99 : 08
6B98 6B CB 04 CB 1C CB 15 CB : CC
6BA0 14 C9 CD AB 6B CD AB 6B : A3
6BA8 CD AB 6B CB 0D CB 15 CB : 66
6BB0 1C CB 1D C9 EB 0E 08 CD : 9B
6BB8 CD 6A 19 EB 4F 06 00 21 : B1
6BC0 C6 6B 09 7E EB C9 01 02 : 6F
6BC8 04 08 10 20 40 80 CD B4 : 7D
6BD0 6B A6 21 00 00 C8 2C C9 : EF
6BD8 7D FE 03 38 01 AF E5 87 : D2
6BE0 4F 06 00 21 F0 6B 09 7E : 58
6BE8 23 66 6F 22 FB 6B E1 C9 : 2A
6BF0 F4 1F 04 6C CD 1F FE 0B : 87
6BF8 28 04 CD F4 1F C9 21 00 : F6

```

SUM: C0 4F 8B CE BF B0 01 A9 AAC3

```

6C00 00 C3 1E 20 CD D9 1F CD : 93
6C08 F4 1F C3 D6 1F E3 7E A7 : D3
6C10 28 06 CD FE 6B 23 18 F6 : 8D
6C18 E3 C9 3E 0C 18 D8 7D C3 : 26
6C20 30 20 63 CD 1B 20 26 00 : E1

```


6C28 6F C9 63 C3 1E 20 CD 18 : 81
 6C30 20 26 00 C9 CD 18 20 6C : 80
 6C38 26 00 C9 CD D0 1F 18 08 : CB
 6C40 CD 21 20 18 D0 03 CD CA 1F : DF
 6C48 6F 26 00 C9 CD 55 6C 2B : 17
 6C50 7C B5 20 F8 C9 01 38 4A : 95
 6C58 0B 78 B1 20 FB C9 CD C7 : AC
 6C60 1F FA 1F C9 44 4D ED 68 : E7
 6C68 26 00 C9 44 4D ED 68 03 : D8
 6C70 ED 60 C9 6E 26 00 C9 7E : F1
 6C78 23 66 6F C9 EB 2A 7E 71 : C5

SUM: FC F4 8C 5B 7B 7E 34 6E C28F

6C80 73 23 72 23 22 7E 71 C9 : 05
 6C88 EB 2A 7E 71 73 23 22 7E : 3A
 6C90 71 C9 7B 01 00 00 ED B1 : 54
 6C98 21 FF FF B7 ED 42 C9 D1 : 9F
 6CA0 1A A7 28 07 BE 20 09 13 : EA
 6CA8 23 18 F5 21 01 00 D5 C9 : F0
 6CB0 21 00 00 D5 C9 CD BE 6C : B6
 6CB8 21 00 00 C0 2C C9 C5 D5 : 70
 6CC0 E5 1A BE 20 07 13 23 0B : 25
 6CC8 78 B1 20 F5 E1 D1 C1 C9 : 7A
 6CD0 44 4D D1 D5 21 00 00 1A : 72
 6CD8 A7 28 04 13 23 18 F8 ED : 06
 6CE0 53 E8 6C D1 CD EA 6C C3 : 5E
 6CE8 00 00 E5 CD BE 6C 28 0A : 0E
 6CF0 23 34 35 20 F6 E1 21 00 : A4
 6CF8 00 C9 D1 ED 52 23 C9 54 : 19

SUM: 2D F9 91 B1 35 EF 04 E2 8BB3

6D00 5D E3 7E B7 28 05 12 23 : D7
 6D08 13 18 F7 13 23 7E FE 40 : 14
 6D10 20 04 AF 12 E3 C9 2B E3 : 9F
 6D18 C9 CD 1F 6D 36 00 C9 EB : 0C
 6D20 D5 CD A1 6E CD C2 6E E1 : 8F
 6D28 1A B7 C8 77 13 23 18 F8 : 56
 6D30 CD 36 6D 36 00 C9 7A CD : B6
 6D38 3B 6D 7B F5 0F 0F 0F 0F : 54
 6D40 CD 44 6D F1 CD BB 1F 77 : 8D
 6D48 23 C9 CD 6D 50 6D 36 00 C9 : 75
 6D50 CD 54 6D 53 06 08 AF CB : 69
 6D58 12 17 F6 30 77 23 10 F6 : EF
 6D60 C9 E5 B7 ED 52 E1 C9 E5 : 33
 6D68 CD 7F 6D EB E1 1B CD 61 : CE
 6D70 6D C8 1B 1A 46 77 78 12 : B1
 6D78 23 CD 61 6D D0 18 F3 34 : CD

SUM: 45 64 D1 7C 53 B0 F2 73 13DB

6D80 35 23 C8 18 FA CD AA 6D : 16
 6D88 1A FE 1B CA FA 1F 1A 77 : A7
 6D90 13 23 A7 20 F9 C9 CD 18 : A4
 6D98 20 26 00 E5 CD AA 6D D1 : E0
 6DA0 DD 2A 76 1F DD 19 CD 99 : F8
 6DA8 70 C9 ED 5B 76 1F 3A 8C : DC
 6DB0 71 B7 3E 00 32 8C 71 C0 : 55
 6DB8 C3 D3 1F E3 ED 5B 76 1F : 75
 6DC0 7E 12 23 13 A7 20 F9 3E : C4
 6DC8 01 32 8C 71 E3 C9 45 E1 : 02
 6DD0 22 E0 6D 21 00 00 D1 CD : 2E
 6DD8 61 6D 30 01 EB 10 F7 C3 : B4
 6DE0 00 00 45 E1 22 F4 6D 21 : CA
 6DE8 FF FF D1 CD 61 6D 38 01 : A3
 6DF0 EB 10 F7 C3 00 00 2A DC : BB
 6DF8 71 5E 23 56 EB C9 D5 2A : FB

SUM: F3 92 98 6C D3 DD 41 15 24F3

SUM: 60 E5 C6 B1 0F A1 96 A8 21E6

6E00 DC 71 5E 23 56 23 22 DC : 45
 6E08 71 EB D1 C9 D5 EB 2A DC : BC
 6E10 71 2B 72 2B 73 22 DC 71 : 1B
 6E18 D1 C9 CD B4 6B B6 77 C9 : 7C
 6E20 CD B4 6B 2F A6 77 C9 CD : CE
 6E28 C4 1F CD 55 6C 2B 7C B5 : CD
 6E30 20 F5 C9 EB F5 D5 1A 13 : C0
 6E38 FE 0D 28 05 CD F6 6B 18 : 7E
 6E40 F5 D1 F1 C9 EB F5 D5 1A : 4F
 6E48 13 B7 28 F5 CD F6 6B 18 : 2D
 6E50 F6 F5 E5 2A 7A 1F 7E B7 : C8
 6E58 C4 66 6E E1 F1 C9 F5 3E : 66
 6E60 20 CD F6 6B F1 C9 F5 3E : 3B
 6E68 0D CD F6 6B F1 C9 7C CD : 3E
 6E70 73 6E 7D F5 0F 0F 0F 0F : 8F
 6E78 CD 7C 6E F1 CD BB 1F C3 : 12

SUM: 6D 8C DA C4 BE 82 BB A3 8300

6E80 F6 6B 7C E6 80 28 08 3E : B1
 6E88 2D CD F6 6B CD 97 6E CD : FA
 6E90 A1 6E CD C2 6E 18 AE CD : 9F
 6E98 89 6B 23 C9 CD A1 6E 18 : D4
 6EA0 A4 11 85 71 AF 12 01 0A : 77
 6EA8 05 CD CD 6A F6 30 1B 12 : 5C
 6EB0 10 F7 D5 06 04 1A FE 30 : 2E
 6EB8 20 06 3E 20 12 13 10 F5 : AE
 6EC0 D1 C9 1A FE 20 C0 13 18 : BD
 6EC8 F9 4C CD CE 6E 4D 06 08 : A9
 6ED0 AF CB 11 17 F6 30 CD F6 : 8B
 6ED8 6B 10 F5 C9 7C CD F6 6B : E3
 6EE0 7D C3 F6 6B 3E 20 2C 2D : 58
 6EE8 C8 45 CD F6 6B 10 FB C9 : 0F
 6EF0 3E 1C 18 F2 EB 7B 18 EE : D0
 6EF8 7A B3 C8 EB 1A 13 B7 C8 : 8C

SUM: 07 B3 57 C7 F1 AF 8E 5E 9674

6F00 CD F6 6B 2B 7C B5 20 F4 : 9E
 6F08 C9 7A B3 C8 E5 CD 7F 6D : 5C
 6F10 2B C1 E5 B7 ED 42 CD 61 : E5
 6F18 6D E1 30 05 50 59 C3 45 : 34
 6F20 6E ED 52 EB C3 45 6E ED : FB
 6F28 4B 7E 71 ED 69 03 ED 43 : C3
 6F30 7E 71 C9 ED 4B 7E 71 ED : CC
 6F38 69 03 ED 61 03 ED 43 7E : 6B
 6F40 71 C9 2A 6B 6F ED 5F AC : 36
 6F48 67 ED 5F AD 6F E5 18 0D : D9
 6F50 E5 2A 6B 6F CD 89 6B 11 : BB
 6F58 83 03 CD 1D 6B 22 6B 6F : D7
 6F60 7C 6C 6F D1 7A B3 C4 DD : F6
 6F68 6A EB C9 00 00 CD 61 6D : B9
 6F70 38 01 EB E5 EB B7 ED 52 : EA
 6F78 EB E1 C5 42 4B D1 CD 61 : 1D

SUM: 17 0D 55 71 DE 55 6A D8 5A58

6F80 6D 30 08 09 EB 09 EB 03 : 90
 6F88 ED B8 C9 03 ED B8 C9 CD : AC
 6F90 24 20 26 00 6F C9 C3 F7 : 5C
 6F98 1F 2A 6A 1F 2B C9 CD 71 : 04
 6FA0 70 CD A3 1F DA 73 71 CD : 8A
 6FA8 15 20 D0 C3 73 71 CD 71 : EA
 6FB0 70 CD A3 1F DA 73 71 1A : D7
 6FB8 13 FE 3A CA 12 20 3E 0D : 92

SUM: 2C 7E 7E 94 83 22 AE 5E E570

6FC0 37 C3 73 71 CD 71 70 CD : 59
 6FC8 A3 1F DA 73 71 CD 0C 20 : 79
 6FD0 D0 C3 73 71 CD 71 70 CD : F2
 6FD8 A3 1F DA 73 71 CD 0F 20 : 7C
 6FE0 D0 C3 73 71 21 9E 71 11 : B8
 6FE8 9F 71 01 FD 00 36 00 ED : 31
 6FF0 B0 2A 88 71 22 DC 71 C9 : 0B
 6FF8 CD 09 70 C3 A6 1F E5 CD : 80

SUM: DE 15 B7 60 10 15 F3 0B 1A53

7000 09 70 E1 22 70 1F C3 A6 : 74
 7008 1F 11 8F 71 3E 01 CD A3 : DF
 7010 1F DA 73 71 CD E2 1F 4C : F7
 7018 4F 41 44 49 4E 47 20 00 : D2
 7020 CD 9D 1F CD 09 20 DA 73 : CC
 7028 71 C9 E5 D5 C5 11 8F 71 : CA
 7030 3E 01 CD A3 1F CD E2 1F : 9C
 7038 53 41 56 49 4E 47 20 00 : 08
 7040 00 CD 9D 1F CD 09 20 C1 : 40
 7048 D1 E1 DA 73 71 EB B7 ED : FF
 7050 52 EB 30 05 3E 0E C3 73 : F4
 7058 71 22 70 1F ED 53 72 1F : F3
 7060 ED 43 6E 1F CD AF 1F DA : 32
 7068 73 71 CD AC 1F D0 C3 73 : 82
 7070 71 E1 22 8D 71 E1 11 8F : F3
 7078 71 7E 12 A7 28 04 23 13 : 0A

SUM: 3B 12 D4 90 F2 47 5C E7 343F

7080 18 F7 E5 11 8F 71 2A 8D : BC
 7088 71 E9 11 8F 71 E3 7E 12 : DE
 7090 A7 28 04 23 13 18 F7 E3 : FB
 7098 C9 DD 7E 00 CD 5A 71 D2 : 8E
 70A0 07 71 DD 23 FE 24 CA 28 : 8C
 70A8 71 FE 26 28 0A FE 22 CA : B1
 70B0 EA 70 3E 0E C3 73 71 DD : 2A
 70B8 7E 00 DD 23 CD 68 71 FE : 22
 70C0 48 28 65 FE 42 C2 71 71 : B9
 70C8 DD 7E 00 DD 23 D6 30 DA : 3B
 70D0 71 71 FE 02 D2 71 71 26 : BC
 70D8 00 6F DD 7E 00 DD 23 D6 : A0
 70E0 30 D8 FE 02 D0 1F DD 6A : 4E
 70E8 18 F0 21 00 00 DD 7E 00 : 84
 70F0 DD 23 FE 22 28 0E 29 29 : A8
 70F8 29 29 29 29 29 29 16 00 : 0C

SUM: BD 5E 1C E7 D0 DC BD FB CAA1

7100 5F 19 18 E9 DD 23 C9 DD : 1F
 7108 7E 00 DD 23 D6 30 26 00 : AA
 7110 6F DD 7E 00 DD 23 D6 30 : D0
 7118 D8 FE 0A D0 29 54 5D 29 : B3
 7120 29 19 16 00 5F 19 18 E9 : D1
 7128 DD 7E 00 DD 23 CD B8 1F : FF
 7130 DA 71 71 26 00 6F DD 7E : AC
 7138 00 DD 23 CD B8 1F DD 29 : A5
 7140 29 29 29 16 00 5F 19 18 : 21
 7148 ED CD 68 71 FE 41 30 02 : 04
 7150 37 C9 FE 5B 30 02 B7 C9 : 0B
 7158 37 C9 FE 30 30 02 37 C9 : 60
 7160 FE 3A 30 02 B7 C9 37 C9 : EA
 7168 FE 61 D8 FE 7B D0 D6 20 : 76
 7170 C9 3E 0D CD EE 1F CD 33 : EE
 7178 20 C3 FA 1F 00 00 00 00 : FC

SUM: 6D FD C3 AA 71 9A B8 AD 76EB

リスト5 コンパイル本体(6A00H)

7A00 CD E2 1F 0C 2A 2A 2A 20 : 78
 7A08 46 75 7A 7A 79 20 42 61 : EB
 7A10 73 69 63 20 43 6F 6D 70 : EE
 7A18 69 6C 65 72 20 56 65 72 : F9
 7A20 20 31 2E 30 33 20 2A 2A : 56
 7A28 2A 0D 00 CD E2 1F 0D 53 : 65
 7A30 6F 75 72 63 65 20 50 72 : 00
 7A38 6F 67 72 61 6D 20 3A 00 : 70
 7A40 CD 18 7B 38 E6 22 AA 8A : D4
 7A48 CD E2 1F 4F 62 6A 65 63 : B1
 7A50 74 20 50 72 6F 67 72 61 : FF
 7A58 6D 20 3A 00 CD 18 7B 38 : 5F
 7A60 CA 22 AE 8A CD E2 1F 4F : 41
 7A68 66 66 73 65 74 20 41 64 : DD
 7A70 64 72 65 73 73 20 3A 00 : 7B
 7A78 CD 18 7B 38 AE 22 AC 8A : 9E

SUM: F3 92 98 6C D3 DD 41 15 24F3

7A80 CD E2 1F 56 53 54 41 43 : 4F
 7A88 4B 20 41 52 45 41 20 54 : F8
 7A90 4F 50 3A 00 CD 18 7B 38 : 71
 7A98 92 22 88 01 22 CD 71 CD : E9
 7AA0 E2 1F 20 20 20 20 20 20 : C1
 7AA8 20 20 20 20 20 20 45 4E : 53
 7AB0 44 3A 00 CD 18 7B DA 2B : E3
 7AB8 7A 22 8A 71 21 00 00 3E : F6
 7AC0 00 CD 9A 1F CD ED 89 CD : 94
 7AC8 2E 7B 2A B2 8A 22 B0 8A : 6B
 7AD0 AF CD 0C 8A 3E 01 CD 2E : 4C
 7AD8 7B CD E2 1F 0D 43 6F 6D : 75
 7AE0 70 6C 65 74 65 20 21 0D : 68
 7AE8 4F 62 6A 65 63 74 20 43 : BA
 7AF0 6F 64 65 20 00 2A AE 8A : BA
 7AF8 ED 5B AC 8A 19 CD BE 1F : 41

SUM: 2C 7E 7E 94 83 22 AE 5E E570

7B00 3E 2D CD F4 1F 2A B0 8A : AF
 7B08 ED 5B AC 8A 19 2B CD BE : 4D
 7B10 1F CD EE 1F CD C4 1F C9 : 72
 7B18 ED 5B 76 1F CD D3 1F 1A : B6
 7B20 FE 1B CA FA 1F 21 10 00 : 2D
 7B28 19 EB CD B2 1F C9 F5 32 : 92
 7B30 A9 8A CD E2 1F 0D 50 41 : 9F
 7B38 53 53 3A 00 F1 3C CD C1 : 9B
 7B40 1F CD EE 1F 2A AE 8A 22 : 7D
 7B48 B2 8A CD B6 8A AF 32 A8 : D2
 7B50 8A 32 6B 7C 32 A7 8A 21 : 27
 7B58 41 46 CD 9B 8F 21 42 43 : 24
 7B60 CD 9B 8F 21 44 45 CD 9B : 09
 7B68 8F 21 48 4C CD 9B 8F 21 : 5C
 7B70 56 53 CD 9B 8F DD 2A AA : 51
 7B78 8A 3E 21 2A 88 71 CD A2 : 7B

SUM: 22 AF 33 68 BD 72 B8 95 FB7C


```

7B80 7E 3E 22 21 88 71 CD A2 : 67
7B88 7E CD CB 7B 3A A8 8A A7 : A4
7B90 C2 A2 7C C9 3A 6B 7C FE : C8
7B98 01 20 05 AF 32 6B 7C C9 : B7
7BA0 FE 02 C8 CD 6D 7D DD 7E : DA
7BA8 00 B7 28 05 CD 22 7C 18 : 67
7BB0 03 CD 56 7D 3A 6B 7C FE : C2
7BB8 01 20 05 AF 32 6B 7C C9 : B7
7BC0 FE 02 C8 CD CB 7B AF 32 : BC
7BC8 6B 7C C9 3A 6B 7C B7 C0 : 48
7BD0 CD D8 7B CD 22 7C 18 F3 : 96
7BD8 CD 56 7D 6F CD 56 7D 67 : 16
7BE0 B5 28 0F 22 A5 8A CD E7 : F1
7BE8 88 DD 7E 00 FE 20 DC 56 : 33
7BF0 7D C9 3E 02 32 6B 7C C9 : 68
7BF8 CD 6D 7D AF 32 6B 7C CD : 4C

```

SUM: 4B 5A 8A 28 00 AD 3C 8C E2E1

```

7C00 22 7C 38 10 3A 6B 7C FE : 05
7C08 02 CA A2 7C AF 32 6B 7C : B2
7C10 DD 2B B7 C9 3A 6B 7C FE : A7
7C18 02 CA A2 7C AF 32 6B 7C : B2
7C20 37 C9 3A 6B 7C B7 28 02 : 02
7C28 37 C9 CD 56 7D A7 C8 21 : 30
7C30 22 7C E5 FE 23 CA 36 81 : 25
7C38 FE 21 CA F8 80 FE 3F CA : 68
7C40 BF 83 FE 3A C8 FE 27 28 : 8F
7C48 1A FE 5C CA 06 89 FE A2 : 6D
7C50 CA 06 89 FE FF CA 81 7D : 1E
7C58 CD 49 71 DA 6C 7C DD 2B : 51
7C60 C3 D5 7E CD 56 7D A7 20 : 7D
7C68 FA E1 C9 00 11 CA 7C 18 : 13
7C70 39 11 D1 7C 18 34 11 DA : CE
7C78 7C CD AA 7C C3 FA 1F 11 : 5C

```

SUM: 73 CE FF 29 E9 A2 09 F7 2D29

```

7C80 E8 7C 18 26 11 F1 7C 18 : 38
7C88 21 11 FB 7C 18 1C 11 04 : F2
7C90 7D 18 17 11 14 7D 18 12 : 78
7C98 11 27 7D 18 00 11 2F 7D : 97
7CA0 18 08 11 3F 7D 18 03 11 : 19
7CA8 47 7D CD E5 1F CD E2 1F : 63
7CB0 20 45 72 72 6F 72 20 69 : B3
7CB8 6E 20 00 2A A5 8A CD 9C : 50
7CC0 6E CD EE 1F CD C4 1F C3 : BB
7CC8 FA 1F 53 79 6E 74 61 78 : A0
7CD0 00 42 61 64 20 44 41 54 : 00
7CD8 41 00 4F 75 74 20 6F 66 : 6E
7CE0 20 6D 65 6D 6F 72 79 00 : B9
7CE8 42 61 64 20 4E 45 58 54 : 66
7CF0 00 42 61 64 20 55 4E 54 : 1E
7CF8 49 4C 00 42 61 64 20 57 : 13

```

SUM: D8 40 12 2F 07 88 15 D4 75F5

```

7D00 45 4E 44 00 55 6E 64 65 : 63
7D08 66 69 6E 65 64 20 4C 61 : D3
7D10 62 65 6C 00 54 6F 6F 20 : 85
7D18 4D 61 6E 79 20 56 61 72 : DE
7D20 69 61 62 6C 65 73 00 53 : C3
7D28 70 65 63 69 61 6C 00 54 : C2
7D30 6F 6F 20 4D 61 6E 79 20 : B3
7D38 4C 61 62 65 6C 73 00 4E : A1
7D40 65 73 74 69 6E 67 00 4A : CE
7D48 6F 75 62 6C 65 20 4C 61 : E4
7D50 62 65 6C 00 DD 23 DD 7E : 8E
7D58 00 DD 23 C9 DD 23 DD 7E : 24
7D60 00 C9 DD 7E 00 B7 C8 FE : A1
7D68 27 C8 FE 3A C9 F5 3A A8 : C7
7D70 8A 3C 32 A8 8A F1 C9 A5 : D9
7D78 3A A8 8A 3D 32 A8 8A F1 : FE

```

SUM: 0F B2 CF A0 D2 25 54 9A B844

```

7D80 C9 3A 6B 7C B7 C0 CD 56 : 84
7D88 7D 21 9B 7D C3 9B 84 CD : 65
7D90 77 7D 3E 01 32 6B 7C DD : 29
7D98 2B 37 C9 D5 7E CF 7F 6C : 38
7DA0 7C 6C 7C 8F 7D 9A 80 8F : 13
7DA8 7D B2 80 8F 7D EF 80 8F : 22
7DB0 80 FF 80 36 81 71 81 A4 : 4C
7DB8 81 16 82 6C 7C 8F 7D 8F : 9C
7DC0 7D 95 81 66 83 8A 85 94 : 1F
7DC8 85 BF 83 9E 85 C5 88 98 : CF
7DD0 7C A9 85 B2 85 BB 85 E3 : 04
7DD8 85 EC 85 15 86 44 86 57 : B2
7DE0 86 6F 86 79 86 83 86 8D : 10
7DE8 86 97 86 A1 86 AB 86 DD : D8
7DF0 86 E7 86 F1 86 FB 86 05 : F0
7DF8 87 0C 87 16 87 1D 87 1D : 78

```

SUM: FE 24 32 7B 4D AC 7B 18 FC9A

```

7E00 87 25 87 98 7C 98 7C 98 : F3
7E08 7C 98 7C 2D 87 43 87 63 : 71
7E10 87 79 87 8F 87 A5 87 98 : 61
7E18 7C C3 87 EA 87 05 88 19 : DD
7E20 88 98 7C AF 87 B9 87 4E : 60
7E28 88 55 88 5F 88 69 88 73 : B0
7E30 88 7D 88 8C 88 BB 88 C5 : A9
7E38 88 CC 88 CC 88 F1 86 98 : 3F
7E40 7C 98 7C 98 7C 98 7C 98 : 50
7E48 7C 98 7C 98 7C 98 7C 98 : 50
7E50 7C 98 7C 98 7C 98 7C 98 : 50
7E58 7C 98 7C 98 7C 98 7C 98 : 50
7E60 7C 98 7C 32 59 8A 3A A9 : 88
7E68 8A A7 3A 59 8A 28 1E E5 : 79
7E70 D5 2A B2 8A 23 22 B2 8A : BC
7E78 2B ED 5B AC 8A 19 77 ED : 26

```

SUM: 1C E5 D8 C5 B0 A0 A0 2F 3F89

```

7E80 5B 6A 1F 1B B7 ED 52 D2 : C7
7E88 76 7C D1 E1 C9 E5 2A B2 : 2E
7E90 8A 23 22 B2 8A E1 C9 F5 : AA
7E98 7D CD 63 7E 7C CD 63 7E : 55
7EA0 F1 C9 CD 63 7E CD 97 7E : 4A
7EA8 C9 E3 7E 23 FE FF 28 05 : 77
7EB0 CD 63 7E 18 F5 E3 C9 CD : 34
7EB8 56 7D FE 22 C2 6C 7C CD : 6A
7EC0 56 7D FE 20 DA 6C 7C FE : B1
7EC8 22 28 05 CD 63 7E 18 EF : 04
7ED0 AF CD 63 7E C9 CD 9C 83 : 12
7ED8 CD 56 7D FE 28 28 18 FE : 04
7EE0 5B 28 3F FE 25 28 63 FE : 6E
7EE8 3D C2 6C 7C E5 CD D0 8A : F3
7EF0 E1 C3 22 CD A2 7E C9 E5 : DC
7EF8 CD E8 8A E1 3E EB CD 63 : 79

```

SUM: EF 3A 76 7D D1 D8 BD 52 FDDD

```

7F00 7E 3E 2A CD A2 7E CD A9 : 49
7F08 7E 19 19 E5 FF CD C9 7F : A9
7F10 CD C2 6C 7C DD 23 CD D0 8A : D1
7F18 CD A9 7E D1 EB 73 23 D2 : B8
7F20 FF C9 E5 CD F0 8A E1 3E : 13
7F28 ED CD 63 7E 3E 5B CD A2 : A3
7F30 7E CD A9 7E 19 E5 FF CD : 3C
7F38 C9 7F C2 6C 7C DD 23 CD : BF
7F40 D0 8A CD A9 7E D1 EB 73 : 7D
7F48 FF C9 CD 56 7D FE 28 28 : B6
7F50 0F FE 5B 28 FE C3 6C 7C : 62
7F58 E5 CD E8 8A E1 3E EB CD : FB
7F60 63 7E 3E 2A CD A2 7E CD : 03
7F68 A9 7E 19 19 E5 FF CD C9 : D3
7F70 7F C2 6C 7C DD 23 CD D0 : C6
7F78 8A CD A9 7E C1 ED 69 03 : 98

```

SUM: 8E F7 39 83 CD B3 44 EB 2401

```

7F80 ED 61 FF C9 E5 CD F0 8A : 42
7F88 E1 3E ED CD 63 7E 3E 5B : 53
7F90 CD A2 7E CD A9 7E 19 E5 : DF
7F98 FF CD C9 7F C2 6C 7C DD : 9B
7FA0 23 CD D0 8A CD A9 7E C1 : FF
7FA8 ED 69 FF C9 DD 7E 00 FE : 77
7FB0 20 CD DD 23 18 F6 DD 7E : 49
7FB8 00 CD C1 7F DD DD 23 18 : FD
7FC0 F5 CD A9 71 D0 CD 5A 71 : E4
7FC8 C9 DD 7E 00 FE 3D C9 CD : F5
7FD0 9C 83 22 91 80 CD 56 7D : F2
7FD8 FE 3D C2 6C 7C CD D0 8A : 0C
7FE0 2A 91 80 3E 22 CD A2 7E : 88
7FE8 CD 56 7D 1E 2C 28 00 FE : FD
7FF0 FF C2 6C 7C CD 56 7D FE : 47
7FF8 82 C2 6C 7C CD D0 8A 3E : 91

```

SUM: 9A A6 20 79 FF EE 40 F9 CC83

```

8000 E5 CD 63 7E DD 7E 00 FE : EC
8008 2C 28 0C FE FF 20 14 CD : 5E
8010 5C 7D FE 83 C2 6C 7C DD : E1
8018 23 CD D0 8A 3E E5 CD 63 : 9D
8020 7E 18 08 CD A9 7E 21 01 : B4
8028 00 E5 FF 2A B2 8A E5 2A : 59
8030 91 80 E5 CD 94 7B 3A 93 : 9F
8038 80 A7 3E 00 32 93 80 20 : CA
8040 0B CD 56 7D FE 84 C2 7F : 6E
8048 7C CD 62 7D D1 28 09 CD : F7
8050 9C 83 B7 ED 52 C2 7F 7C : D2
8058 62 6B 3E 2A CD A2 7E CD : EF
8060 A9 7E C1 09 FF 3E 22 CD : 1D
8068 A2 7E E1 CD A9 7E D1 2B : F1
8070 B7 ED 52 30 05 D5 C5 C3 : 88
8078 FF CD 97 7E DD 7E 00 FE : 3A

```

SUM: A5 A1 9F E2 75 24 9D 37 C63F

```

8080 2C C0 CD 56 7D 3E 01 32 : FD
8088 6B 7C 32 93 80 CD 77 7D : ED
8090 C9 00 00 00 2A B2 8A E5 : 14
8098 CD 94 7B CD 56 7D FE 86 : 00
80A0 C2 84 7C CD D0 8A CD A9 : 5F
80A8 7E 7C B5 CA FF E1 CD 97 : BD
80B0 7E C9 2A B2 8A E5 CD D0 : 2F
80B8 8A CD A9 7E 7C B5 CA FF : 78
80C0 2A B2 8A E5 CD 97 7E CD : FA
80C8 94 7B CD 56 7D FE 88 C2 : F7
80D0 89 7C E1 E3 3E C3 CD A2 : 39
80D8 7E 2A B2 8A 54 5D E1 3A : B0
80E0 A9 8A A7 C8 D5 ED 5B AC : 6B
80E8 8A 19 D1 73 23 72 C9 CD : 12
80F0 38 89 3E C3 CD A2 7E C9 : 78
80F8 CD 38 89 CD A1 85 C9 CD : 17

```

SUM: 72 9D A7 F0 94 7A 50 A3 40F5

```

8100 62 7D 28 0E CD C3 89 3E : E1
8108 E1 CD 63 7E 3E C3 CD A2 : FF
8110 7E C9 3E C9 CD 63 7E C9 : C5
8118 CD 62 7D 28 13 CD 38 89 : 75
8120 3E E1 CD 63 7E 3E C2 CD : 9A
8128 A2 7E 3E E5 CD 63 7E C9 : BA
8130 3E C0 CD 63 7E C9 CD 38 : 7A
8138 89 06 00 E5 CD 62 7D 28 : 48
8140 1B CD 56 7D FE 2C C2 6C : 13
8148 7C C2 6C 7C 04 C5 CD D0 : 8C
8150 8A 3E E5 CD 63 7E C1 CD : E9
8158 62 7D 20 E5 26 00 68 3E : B0
8160 21 CD A2 7E E1 3E 11 CD : 0B
8168 A2 7E 21 03 6A CD A1 85 : A1
8170 C9 CD 62 7D 20 09 3E C3 : 9F
8178 21 47 6A CD A2 7E C9 CD : 55

```

SUM: 65 43 74 83 19 F8 07 51 AA56

```

8180 38 89 E5 21 47 6A CD A1 : E6
8188 85 3E E1 CD 63 7E 3E C3 : 53
8190 E1 CD A2 7E C9 CD 62 7D : 43
8198 C4 D0 8A 3E C3 21 47 6A : F1
81A0 CD A2 7E C9 CD D0 8A CD : AA
81A8 56 7D FE FF C2 6C 7C CD : 47
81B0 56 7D FE 89 28 29 FE 8A : 33
81B8 28 03 C3 6C 7C 3E 11 CD : F2
81C0 63 7E 2A B2 8A E5 CD 97 : 90
81C8 7E 3E D5 CD 63 7E CD DF : EB
81D0 81 3E E1 CD 63 7E 2A B2 : 2A
81D8 8A D1 EB CD DF 80 C9 CD : 08
81E0 A9 7E 24 25 C2 FF 2A B2 : 0D
81E8 8A E5 CD 97 7E CD 38 89 : DF
81F0 E5 3E 2D CD 63 7E 3E CA : 06
81F8 E1 CD A2 7E DD 7E 00 FE : 27

```

SUM: E8 3C BA 87 18 A2 F6 34 5870

```

8200 2C 20 04 DD 23 18 E6 CD : 1B
8208 62 7D C2 6C 7C D1 2A B2 : 36
8210 8A EB CD DF 80 C9 CD D0 : 07
8218 8A CD A9 7E 7C B5 FF CD : 7B
8220 62 7D CA 0C 83 CD 56 7D : D8
8228 FE FF C2 6C 7C CD 56 7D : 47
8230 FE 89 28 44 FE 8A 28 0C : AF
8238 FE 8B 28 48 FE 90 CA CB : 1C
8240 82 C3 6C 7C CD 38 89 CD : 88
8248 62 7D 20 DD 7E 00 FE : 65
8250 3A 28 06 3E C4 CD A2 7E : 57
8258 C9 22 B4 8A 3E CA CD 63 : 61
8260 7E 2A B2 8A E5 CD 97 7E : AB
8268 2A B4 8A CD A1 85 DD 7E : B6
8270 00 A7 CA 03 C3 D7 82 : 13
8278 CD 38 89 3E C2 CD A2 7E : 7B

```

SUM: 5A 2C ED 93 0D 4A 5F 95 A9E8

```

8280 CD 8B 82 C9 CD 18 81 CD : D6
8288 8B 82 C9 DD 7E 00 B7 C8 : B0
8290 FE 27 20 06 CD 63 7C DD : D4
8298 2B C9 CD 56 7D FE 22 28 : DC
82A0 1C FE 3A 20 E6 DD 7E 00 : B5
82A8 FE FF 20 DF DD 7E 01 FE : 56
82B0 91 20 D8 DD 23 DD 23 CD : 56
82B8 22 7C DD 2B C9 DD 7E 00 : CA
82C0 B7 C8 CD 56 7D FE 22 28 : 67
82C8 C2 18 F2 3E CA CD 63 7E : 82
82D0 2A B2 8A E5 CD 97 7E CD : FA
82D8 F8 7B 38 05 CD 77 7D 18 : 89
82E0 22 CD 56 7D FE 91 C2 6C : 7F
82E8 7C D1 3E C3 CD 63 7E 2A : 26
82F0 B2 8A E5 CD 97 7E 2A B2 : DF
82F8 8A EB CD DF 80 CD F8 7B : E1

```

SUM: C3 B6 0E 73 07 A6 D8 B3 77BB

8300 CD 77 7D 2A B2 8A EB E1 : F3
 8308 CD DF 80 C9 CD 56 7D CD : 62
 8310 D8 7B CD 56 7D FE FF C2 : B2
 8318 6C 7C CD 56 7D FE 90 C2 : D8
 8320 6C 7C 3E CA CD 63 7E 2A : C8
 8328 B2 8A E5 CD 97 7E CD 94 : 64
 8330 7B D1 CD 56 7D FE 92 CA : 46
 8338 5E 83 FE 91 C2 6C 7C 3E : 58
 8340 C3 CD 63 7E 2A B2 8A E5 : BC
 8348 CD 97 7E 2A B2 8A EB CD : 00
 8350 DF 80 CD 94 7B D1 CD 56 : 2F
 8358 7D FE 92 C2 6C 7C 2A B2 : 93
 8360 8A EB CD DF 80 C9 DD 7E : C5
 8368 00 FE 22 20 11 21 0D 6C : EB
 8370 CD A1 85 CD B7 7E CD 56 : 18
 8378 7D FE 3B C2 6C 7C CD 9C : C9

SUM: 95 11 74 A9 93 94 40 8E A8BD

8380 83 E5 21 96 6D CD A1 85 : 7F
 8388 3E 22 E1 CD A2 7E CD 62 : 5D
 8390 7D C8 CD 56 7D FE 2C C2 : D1
 8398 6C 7C 18 CA CD AC 7F DD : 9F
 83A0 7E 00 CD 49 71 DA 6C 7C : C7
 83A8 26 00 6F DD 23 DD 7E 00 : F0
 83B0 CD C1 7F CD 38 06 DD 66 00 : 8E
 83B8 CD B6 7F CD 9B 8F C9 CD : 8F
 83C0 62 7D CA 60 85 CD D7 83 : B5
 83C8 CD 62 7D C8 CD 0A 84 DD : AC
 83D0 23 CD 62 7D 20 EF C9 CD : 74
 83D8 56 7D FE 22 CA 1D 84 FE : 5C
 83E0 23 CA 47 85 FE 21 CA 3F : E1
 83E8 85 FE 25 CA 37 85 FE 3C : 68
 83F0 CA 37 84 FE 2F CA 60 85 : 61
 83F8 FE FB 28 05 DD 2B C3 CB : BC

SUM: 00 E5 E0 C7 0B 96 C5 C5 9D34

8400 84 CD 56 7D 21 AB 84 C3 : 37
 8408 9B 84 DD 7E 00 FE 2F CA : 71
 8410 60 85 FE 2C CA 81 85 FE : DD
 8418 3B C8 C3 6C 7C 21 0D 6C : 48
 8420 CD A1 85 CD 56 7D B7 CA : 14
 8428 6C 7C FE 22 28 05 CD 63 : 65
 8430 7E 18 F0 AF C3 63 7E 21 : FA
 8438 0D 6C CD A1 85 CD 45 84 : 02
 8440 AF CD 63 7E C9 CD 56 7D : C6
 8448 FE 3E C8 FE 43 38 18 21 : B6
 8450 79 84 34 35 CA 6C 7C BE : D6
 8458 23 28 03 23 18 F4 7E CD : C8
 8460 86 84 CD 63 7E 18 DE D6 : 84
 8468 30 DA 6C 7C FE 07 D2 6C : 35
 8470 7C CD 86 84 CD 63 7E 18 : 19
 8478 CC 44 01 55 02 52 03 4C : 09

SUM: C5 65 56 5E 66 36 25 98 86CA

8480 04 48 05 43 06 00 C5 06 : 65
 8488 00 4F 21 91 84 09 7E C1 : CD
 8490 C9 00 1F 1E 1C 1D 0B 0C : 56
 8498 CD 54 7D D6 80 DA 6C 7C : B6
 84A0 87 85 6F 30 01 24 7E 23 : 71
 84A8 66 6F E9 CD 84 F4 84 F9 : 8F
 84B0 84 08 85 FE 84 03 85 69 : 84
 84B8 85 EB 84 D6 84 D0 84 0D : AF
 84C0 85 71 85 E2 84 79 85 6C : 4B
 84C8 7C 6C 7C 21 8F 6E 18 5E : F8
 84D0 21 44 6E C3 10 85 21 33 : 7F
 84D8 6E C3 10 85 21 DC 6E C3 : F4
 84E0 10 85 CD E8 8A 21 E4 6E : 47
 84E8 C3 A1 85 CD E8 8A 21 F0 : 39
 84F0 6E C3 A1 85 21 C9 6E 18 : C7
 84F8 17 21 CD 6E 18 12 21 72 : 30

SUM: 78 C0 62 9B A2 B9 85 89 358D

8500 6E 18 0D 21 6E 6E 18 08 : B0
 8508 21 9C 6E 18 03 21 82 6E : 57
 8510 E5 CD D0 8A E1 CD A1 85 : E0
 8518 CD 56 7D FE 3B 28 F1 FE : F0
 8520 2C 20 05 CD 81 85 18 E8 : 24
 8528 FE 29 C2 6C 7C C9 E5 CD : 4C
 8530 D0 8A E1 CD A1 85 C9 CD : C4
 8538 D0 8A 21 9C 6E 18 62 CD : CC
 8540 D0 8A 21 44 6E 18 5A DD : 7C
 8548 7E 00 FE 23 28 08 CD D0 : 6C
 8550 8A 21 72 6E 18 4B DD 23 : EE
 8558 CD D0 8A 21 6E 6E 18 41 : 7D
 8560 E5 21 66 6E CD A1 85 E1 : AE
 8568 C9 CD E0 8A 21 F8 6E 18 : 9F
 8570 30 CD E0 8A 21 09 6F 18 : 18
 8578 28 CD E0 8A 21 F4 6E 18 : FA

SUM: B6 37 B2 65 E5 DE 40 82 338B

8580 20 E5 21 5E 6E CD A1 85 : E5
 8588 E1 C9 CD D0 8A 21 85 6D : E4
 8590 CD A1 85 C9 CD D0 8A 21 : 04
 8598 D8 6B CD A1 85 C9 21 1A : 3A
 85A0 6C F5 3E CD CD A2 7E F1 : 4A
 85A8 C9 3E C3 21 FA 1F CD A2 : 73
 85B0 7E C9 3E 23 32 E1 85 CD : 0D
 85B8 C4 85 C9 3E 2B 32 E1 85 : 13
 85C0 CD C4 85 C9 CD 9C 83 3E : 09
 85C8 2A CD A2 7E 3A E1 85 CD : 84
 85D0 63 7E 3E 22 CD A2 7E DD : 0B
 85D8 7E 00 FE 2C C0 DD 23 18 : 80
 85E0 E3 00 00 3E 23 32 E1 85 : DC
 85E8 CD F5 85 C9 3E 2B 32 E1 : 8C
 85F0 85 CD F5 85 C9 CD 9C 83 : 81
 85F8 3E 2A CD A2 7E 3A E1 85 : F5

SUM: 68 36 F2 AA AA BB BB 80 B35D

8600 CD 63 7E CD 63 7E 3E 22 : BC
 8608 CD A2 7E DD 7E 00 FE 2C : 72
 8610 C0 DD 23 18 00 CD 9C 83 : A4
 8618 3E 2A CD A2 7E CD 56 7D : F5
 8620 FE 2C C2 6C 7C E5 CD 9C : 22
 8628 83 3E ED C3 63 7E 3E 5B : F5
 8630 CD A2 7E 3E 22 CD A2 7E : 3A
 8638 E1 3E ED CD 63 7E 3E 53 : 4B
 8640 CD A2 7E C9 CD D0 8A 21 : FE
 8648 0C 6E CD A1 85 DD 7E 00 : C8
 8650 FE 2C C0 DD 23 18 ED 21 : 10
 8658 FE CD CD A1 85 CD 9C 83 : A4
 8660 3E 22 CD A2 7E DD 7E 00 : A8
 8668 FE 2C C0 DD 23 18 E8 CD : D7
 8670 C0 8A CD A9 7E ED B0 FF : BA
 8678 C9 CD C0 8A CD A9 7E ED : C1

SUM: 61 A4 F8 42 89 E3 3E 94 5E90

8680 B8 FF C9 CD C0 8A 21 6D : 25
 8688 6F CD A1 85 C9 21 88 6C : 40
 8690 22 DB 86 CD B5 86 C9 21 : 75
 8698 7C 6C 22 DB 86 CD B5 86 : 73
 86A0 C9 21 27 6F 22 DB 86 CD : D0
 86A8 B5 86 C9 21 33 6F 22 DB : C4
 86B0 86 CD B5 86 C9 CD D0 8A : 7E
 86B8 3E 22 21 7E 71 CD A2 7E : 5D
 86C0 CD 56 7D FE 2C C2 6C 7C : 74
 86C8 CD D0 8A 2A DB 86 CD A1 : 20
 86D0 85 DD 7E 00 FE 2C C0 DD : A7
 86D8 23 18 ED 00 00 CD C8 8A : 47
 86E0 21 1A 6E CD A1 85 C9 CD : 32
 86E8 C8 8A 21 20 6E CD A1 85 : F4
 86F0 C9 CD C8 8A 21 2A 6C CD : 6C
 86F8 A1 85 C9 CD D0 8A 21 1E : 55

SUM: 9C BA 6A FA 58 29 F9 F1 834E

8700 6C CD A1 85 C9 21 5E 6C : 13
 8708 CD A1 85 C9 CD D0 8A 21 : 04
 8710 4C 6C CD A1 85 C9 21 8E : 23
 8718 1F CD A1 85 C9 CD A9 7E : CF
 8720 C3 00 21 FF C9 CD A9 7E : A0
 8728 C3 36 20 FF C9 CD 62 7E : 8D
 8730 28 0A CD D0 8A 21 27 6E : 0F
 8738 CD A1 85 C9 21 C4 1F CD : 8D
 8740 A1 85 C9 CD D0 8A CD 56 : 39
 8748 7D FE 2C C2 6C 7C 21 FF : 71
 8750 6C CD A1 85 CD B7 7E DD : 3E
 8758 7E 00 FE 40 C0 DD 23 CD : 49
 8760 63 7E C9 CD C8 8A 21 1F : 09
 8768 6D DD 7E 00 FE 40 20 05 : 2B
 8770 DD 23 21 19 6D CD A1 85 : 9A
 8778 C9 CD C8 8A 21 50 6D DD : A3

SUM: 9D 23 EB CF 3E 87 E1 54 CDDB

8780 7E 00 FE 40 20 05 DD 23 : E1
 8788 21 4A 6D CD A1 85 C9 CD : 61
 8790 C8 8A 21 36 6D DD 7E 00 : 71
 8798 FE 40 20 05 DD 23 21 30 : B4
 87A0 6D CD A1 85 C9 CD D0 8A : 50
 87A8 21 67 6D CD A1 85 C9 CD : 7E
 87B0 D0 8A 21 81 1F CD A1 85 : 0E
 87B8 C9 CD D0 8A 21 68 6A CD : B0
 87C0 A1 85 C9 21 8A 70 CD A1 : 78
 87C8 85 CD B7 7E CD 62 7D 28 : 5B
 87D0 12 CD 56 7D FE 2C C2 6C : 0A
 87D8 7C CD D0 8A 21 FE 6F CD : FE
 87E0 A1 85 C9 21 F8 6F CD A1 : E5
 87E8 85 C9 21 8A 70 CD A1 85 : 5C
 87F0 CD B7 7E CD 56 7D FE 2C : CC
 87F8 C2 6C 7C CD C0 8A 21 2A : 0C

SUM: F5 FC 35 90 A9 50 F1 47 F8CA

8800 70 CD A1 85 C9 CD D0 8A : 53
 8808 CD A9 7E 7D FE 3A 20 01 : CA
 8810 7C FF 21 27 20 CD A1 85 : D6
 8818 C9 CD 56 7D FE 22 C2 6C : B7
 8820 7C CD 56 7D CD 68 71 CD : 8F
 8828 49 71 DA 6C 7C FE 56 D2 : A2
 8830 71 7C 26 00 6F CD 9B 8F : 79
 8838 3E 21 CD A2 7E 3E 22 21 : CD
 8840 7C 71 CD A2 7E CD 56 7D : 7A
 8848 FE 22 C2 6C 7C C9 21 42 : F6
 8850 6F CD A1 85 C9 21 9E 6F : 59
 8858 CD A1 85 CD B7 7E C9 21 : DF
 8860 AE 6F CD A1 85 CD B7 7E : 12
 8868 C9 21 C4 6F CD A1 85 CD : DD
 8870 B7 7E C9 21 D4 6F CD A1 : D0
 8878 85 CD B7 7E C9 CD 9B 88 : 40

SUM: 5F F9 7F 40 84 46 59 8E 8F3B

8880 CD A9 7E 79 CD 00 20 DA : 34
 8888 73 71 FF C9 CD 9B 88 CD : 69
 8890 A9 7E 79 CD 03 20 DA 73 : DD
 8898 71 FF C9 DD 7E 00 FE 2C : BE
 88A0 28 15 CD D0 8A CD A9 7E : 58
 88A8 7D FE 3A 20 01 7C FF CD : 1E
 88B0 56 7D FE 2C C2 6C 7C CD : 74
 88B8 0C 8A C9 21 BB 6D CD A1 : CA
 88C0 85 CD B7 7E C9 21 E4 6F : C4
 88C8 CD A1 85 C9 CD 62 7D 28 : 90
 88D0 0B CD D0 8A CD A9 7E 7D : A3
 88D8 32 5D 1F FF CD A9 7E CD : 6E
 88E0 06 20 D2 73 71 FF C9 3A : DE
 88E8 A9 8A FE 01 C8 3E 02 CD : 07
 88F0 0C 8A AF CD 0C 8A 2A A5 : 77
 88F8 8A CD 25 8A 2A B2 8A CD : 39

SUM: E9 4A 5C C4 C2 2B 4D 59 7882

8900 25 8A CD 49 8A C9 CD CC : B1
 8908 89 3A A9 8A FE 01 C8 C5 : 82
 8910 CD 5D 89 C1 DA A7 7C 78 : E9
 8918 F6 80 CD 0C 8A 79 CD 0C : 2B
 8920 8A 21 5F 8A 7E 23 A7 28 : 04
 8928 05 CD 0C 8A 18 F6 2A B2 : 52
 8930 8A CD 25 8A CD 49 8A C9 : 6F
 8938 DD 7E 00 FE 5C 28 0C FE : E7
 8940 A2 28 08 CD 5A 71 30 4E : E8
 8948 C3 6C 7C DD 23 CD CC 89 : CD
 8950 3A A9 8A FE 00 C8 CD 5D : 5D
 8958 89 D2 8E 7C C9 CD ED 89 : 71
 8960 2A 5A 8A 22 5C 8A CD F4 : D7
 8968 89 32 5E 8A CB 7F 28 1F : 34
 8970 E6 7F B8 20 1A CD F4 89 : A1
 8978 B9 20 14 21 5F 8A C5 CD : 89

SUM: E1 14 AC 4D 91 A7 A9 DC 6E86

8980 F4 89 BE 20 09 23 10 F7 : 8E
 8988 CD 01 8A C1 37 C9 C1 CD : A7
 8990 30 8A 20 CC B7 C9 CD 07 : FA
 8998 71 DD 2B 3A A9 8A A7 C8 : 55
 89A0 54 5D CD ED 89 2A 5A 8A : 02
 89A8 22 5C 8A CD F4 89 32 5E : E2
 89B0 8A FE 02 20 0F CD F4 89 : 03
 89B8 CD 01 8A B7 ED 52 20 04 : 72
 89C0 CD 01 8A C9 CD 30 8A 20 : C8
 89C8 DC C3 8E 7C 01 00 00 21 : CB
 89D0 5F 8A CD 56 7D 77 FE A3 : A1
 89D8 28 10 FE 5C 28 0C 81 4F : 96
 89E0 04 78 FE 46 D2 6C 7C 23 : 9D
 89E8 18 E8 36 00 C9 21 00 00 : 20
 89F0 22 5A 8A C9 E5 2A 5A 8A : C2
 89F8 CD 94 1F 23 22 5A 8A E1 : 8A

SUM: 6A 55 36 A1 2E D5 4E C9 D9F8

8A00 C9 F5 CD F4 89 6F CD F4 : 38
 8A08 89 67 F1 C9 E5 D5 2A 5A : E8
 8A10 8A CD 9A 1F 23 22 5A 8A : 39
 8A18 ED 5B 68 1F B7 ED 52 D2 : 97
 8A20 9D 7C D1 E1 C9 F5 7D CD : D3
 8A28 0C 8A 7C CD 0C 8A F1 C9 : 2F
 8A30 2A 5C 8A 3A 5E 8A E6 7F : 97
 8A38 85 6F 30 01 24 23 23 23 : B2
 8A40 23 22 5A 8A CD 94 1F A7 : 50
 8A48 C9 F5 E5 AF CD 0C 8A 2A : DF
 8A50 5A 8A 2B 22 5A 8A E1 F1 : E7
 8A58 C9 00 00 00 00 00 00 00 : C9
 8A60 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 8A68 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 8A70 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 8A78 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00

SUM: 30 F6 31 3F 93 A9 A4 A4 E496

8A80 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 8A88 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 8A90 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 8A98 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 8AA0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 8AA8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 8AB0 00 00 00 00 00 00 CD E4 : B1
 8AB8 6F 21 30 9A 22 2E 9A C9 : 0D
 8AC0 CD B9 8A CD 2B 8B 18 30 : DB
 8AC8 CD B9 8A CD 2E 8B 18 2D : DB
 8AD0 CD B9 8A CD 31 8B 18 2A : DB
 8AD8 CD B9 8A CD 35 8B 18 18 : CD
 8AE0 CD B9 8A CD 38 8B 18 15 : CD
 8AE8 CD B9 8A CD 3B 8B 18 12 : CD
 8AF0 CD B9 8A CD 47 8B 18 0A : D1
 8AF8 3E 16 CD 51 8F 3E 15 CD : 21

SUM: 48 46 C3 86 2A 39 24 4A 799D

8B00 51 8F 3E 14 CD 51 8F CD : AC
 8B08 25 91 CD 0E 98 C9 CD 3B : FA
 8B10 8B 18 12 CD 38 8B 18 08 : 65
 8B18 CD 35 8B 3E 16 CD 51 8F : 8E
 8B20 3E 15 CD 51 8F 3E 14 CD : 1F
 8B28 51 8F C9 CD 53 8B CD 53 : 74
 8B30 8B CD 5F 8B C9 CD 53 8B : B6
 8B38 CD 53 8B CD 5F 8B CD 56 : 85
 8B40 7D FE 29 C2 6C 7C C9 CD : E4
 8B48 5F 8B CD 56 7D FE 5D C2 : A7
 8B50 6C 7C C9 CD 5F 8B CD 56 : 8B
 8B58 7D FE 2C C2 6C 7C C9 CD : E7
 8B60 97 8B DD 7E 00 FE FC C0 : 37
 8B68 CD 54 7D F5 CD 97 8B F1 : 73
 8B70 FE 80 28 0B FE 81 28 0F : 67
 8B78 FE 82 28 13 C3 6C 7C 3E : A4

SUM: DA 15 BD DB FF 96 AD 50 E039

8B80 41 CD 89 8F C3 62 8B 3E : 14
 8B88 4F CD 89 8F C3 62 8B 3E : 22
 8B90 58 CD 89 8F C3 62 8B CD : BA
 8B98 F8 8B DD 7E 00 FE 3C 28 : 40
 8BA0 09 FE 3E 28 2E FE 3D 28 : FE
 8BA8 42 C9 CD 5C 7D FE 3E 28 : 15
 8BB0 15 FE 3D 3E 3C 20 04 3E : 2C
 8BB8 4C DD 23 F5 CD F8 8B D1 : 82
 8BC0 CD 89 8F C3 9A 8B DD 23 : CD
 8BC8 CD F8 8B 3E 4E CD 89 8F : C1
 8BD0 C3 9A 8B CD 5C 7D FE 3D : C9
 8BD8 3E 3E 20 04 3E 47 DD 23 : 25
 8BE0 F5 CD F8 8B F1 CD 89 8F : 1B
 8BE8 C3 9A 8B DD 23 CD F8 8B : 38
 8BF0 3E 3D CD 89 8F C3 9A 8B : 48
 8BF8 CD 21 8C DD 7E 00 FE 2B : FE

SUM: EA B2 84 82 A0 B1 41 D2 5149

8C00 28 05 FE 2D 28 0E C9 DD : 34
 8C08 23 CD 21 8C 3E 2B CD 89 : 5C
 8C10 8F C3 FB 8B DD 23 CD 21 : C6
 8C18 8C 3E 2D CD 89 8F C3 FB : 9A
 8C20 8B CD 5B 8C DD 7E 00 FE : 98
 8C28 2A 28 05 FE 2F 28 11 C9 : 86
 8C30 DD 23 CD 5B 8C 3E 2A CD : E9
 8C38 89 8F CD 50 8C C3 24 8C : 34
 8C40 DD 23 CD 5B 8C 3E 2F CD : EE
 8C48 89 8F CD 50 8C C3 24 8C : 34
 8C50 3E 01 CD 51 8F 3E 01 CD : F8
 8C58 51 8F C9 CD AC 7F DD 7E : FC
 8C60 00 FE FD CA 4A 8D FE 2D : C7
 8C68 CA 3A 8D FE 28 CA 97 8C : A4
 8C70 FE 30 38 05 FE 3A DA 27 : A4
 8C78 8D FE 26 CA 27 8D FE 24 : 51

SUM: CB 22 59 A6 DA 6E 23 4A 2914

8C80 CA 27 8D FE 22 CA 27 8D : 1C
 8C88 CD 68 71 FE 41 38 05 FE : 20
 8C90 5B DA A5 8C C3 6C 7C DD : EE
 8C98 23 CD 5F 8B CD 56 7D FE : 78
 8CA0 29 C8 C3 6C 7C CD 9C 83 : 88
 8CA8 DD 7E 00 FE 28 28 12 FE : B9
 8CB0 5B 28 23 FE 25 CA EB 8C : 0A
 8CB8 CD 1E 8D 3E 18 CD 51 8F : 7B
 8CC0 C9 DD 23 E5 CD 3B 8B E1 : 22
 8CC8 3E 15 CD 51 8F CD 1E 8D : 78
 8CD0 3E 21 CD 2A 8E C9 DD 23 : AD
 8CD8 E5 CD 47 8B E1 3E 15 CD : 85
 8CE0 51 8F CD 1E 8D 3E 22 CD : 85
 8CE8 2A 8E C9 CD 54 7D FE 28 : 45
 8CF0 CA 0B 8D FE 5B C2 6C 7C : 65
 8CF8 E5 CD 47 8B E1 3E 15 CD : 85

SUM: 97 97 E3 18 BC 1A 4B 9E 326F

8D00 51 8F CD 1E 8D 3E 25 CD : 88
 8D08 2A 8E C9 E5 CD 3B 8B E1 : DA
 8D10 3E 15 CD 51 8F CD 1E 8D : 78
 8D18 3E 24 CD 2A 8E C9 3E 08 : F6
 8D20 CD 51 8F CD 67 8F C9 3E : 77
 8D28 04 CD 51 8F CD 99 70 DD : 64
 8D30 2B CD 67 8F 3E 18 CD 51 : 62
 8D38 8F C9 DD 23 CD 5B 8C 3E : 4A
 8D40 14 CD 51 8F 3E 23 CD 2A : 19
 8D48 8E C9 CD 54 7D F5 CD FA : B1
 8D50 8F A7 CA 98 7C 21 6F 8D : 31
 8D58 E5 FE 01 CA 0E 8B FE 02 : 47
 8D60 CA 13 8B FE 03 CA 18 8B : D6
 8D68 FE 05 28 08 C3 98 7C F1 : FB
 8D70 CD 2A 8E C9 E1 F1 21 8D : CE
 8D78 8D 46 04 05 CA 6C 7C B8 : 46

SUM: BA CD 82 A5 6C 2D D6 61 BD0D

8D80 28 05 23 23 23 18 F2 23 : C3
 8D88 5E 23 56 EB E9 90 CD 8D : A4
 8D90 91 03 8E 99 2A 8E 9A 2A : 37
 8D98 8E 9B 2A 8E 9C 32 8E 9D : DA
 8DA0 3F 8E 9E 52 8E 9F 2A 8E : A2
 8DA8 A0 2A 8E A2 2A 8E A3 60 : B5
 8DB0 8E A4 2A 8E A5 2A 8E A8 : EF
 8DB8 7C 8E AB C0 8E AD E1 8E : 1F
 8DC0 AE ED 8E AF 0A 8F B0 13 : 34
 8DC8 8F B1 19 8F B2 1F 8F B3 : FB
 8DD0 24 8F B5 2A 8E B6 2A 8E : 8E
 8DD8 B7 2A 8E 00 06 00 04 C5 : 3E
 8DE0 CD 5F 8B C1 CD 56 7D FE : 16
 8DE8 2C 20 02 18 F1 FE 29 C2 : 40
 8DF0 6C 7C 26 00 68 3E 04 CD : 85
 8DF8 51 8F CD 67 8F 3E 90 CD : 3E

SUM: 5C 91 9C 1F C2 A0 D9 0E 5B91

8E00 2A 8E C9 06 00 04 C5 CD : 1D
 8E08 5F 8B C1 CD 56 7D FE 2C : 75
 8E10 20 02 18 F1 FE 29 C2 6C : 80
 8E18 7C 26 00 68 3E 04 CD 51 : 6A
 8E20 8F CD 67 8F 3E 91 CD 2A : 18
 8E28 8E C9 CD 51 8F 3E 18 C3 : 1D
 8E30 51 8F CD 9C 83 CD 56 7D : 6C
 8E38 FE 29 C2 6C 7C 18 06 2A : 19
 8E40 A5 8A CD 9B 89 3E 04 CD : 2F
 8E48 51 8F CD 67 8F 3E 18 C3 : BC
 8E50 51 8F CD 38 8F CD 56 7D : 0E
 8E58 FE 29 C2 6C 7C C3 45 8E : 67
 8E60 3E 08 21 6A 1F CD 51 8F : 9D
 8E68 CD 67 8F 3E 05 2A B0 8A : 6A
 8E70 CD 51 8F CD 67 8F 3E 2D : DB
 8E78 CD 2A 8E C9 CD 38 89 22 : FE

SUM: 7B 4A 5B F8 D3 2C 12 4D 6031

8E80 BE 8E 06 00 CD 56 7D FE : F0
 8E88 29 28 17 FE 2C C2 6C 7C : 3C
 8E90 04 C5 CD 5F 8B C1 CD 56 : 64
 8E98 7D FE 2C 28 F3 FE 29 C2 : AB
 8EA0 6C 7C 26 00 68 3E 04 CD : 85
 8EA8 51 8F CD 67 8F 3E 05 2A : 10
 8EB0 BE 8E CD 51 8F CD 67 8F : BC
 8EB8 3E A8 CD 2A 8E C9 00 00 : 34
 8EC0 CD 53 8B 3E 14 CD 51 8F : AA
 8EC8 3E AB CD 51 8F CD 34 8F : 26
 8ED0 CD AC 7F CD 56 7D FE 29 : BF
 8ED8 C2 6C 7C 3E 18 CD 51 8F : AD
 8EE0 C9 CD 53 8B 3E 14 CD 51 : E4
 8EE8 8F 3E AD 18 DD CD 5F 8B : 26
 8EF0 CD 56 7D FE 29 28 08 CD : C4
 8EF8 3B 8B 3E 15 CD 51 8F 3E : 04

SUM: 1B BC B1 B7 AD 27 E6 D5 A0E3

8F00 14 CD 51 8F 3E AE CD 2A : A4
 8F08 8E C9 CD 0E 8B 3E AF CD : 77
 8F10 2A 8E C9 2A AE 8A C3 45 : EB
 8F18 8E 2A B0 8A C3 45 8E 21 : A9
 8F20 88 71 18 03 21 8A 71 3E : 6E
 8F28 08 CD 51 8F CD 67 8F 3E : B6
 8F30 18 C3 51 8F CD AC 7F CD : 80
 8F38 56 7D FE 22 C2 6C 7C CD : 6A
 8F40 56 7D FE 22 28 05 CD 51 : 3E
 8F48 8F 18 F4 3E 01 CD 51 8F : 87
 8F50 C9 DD E5 DD 2A 2E 9A DD : 37
 8F58 77 00 DD 36 01 00 DD 23 : 8B
 8F60 DD 22 2E 9A DD E1 C9 DD : 2B
 8F68 E5 DD 2A 2E 9A DD 75 00 : 06
 8F70 DD 74 01 DD 36 02 00 DD : 44
 8F78 23 DD 23 DD 22 2E 9A DD : C7

SUM: 3F 8E 7F 89 DA B2 35 EA EBC0

8F80 E1 C9 F5 3E 16 CD 51 8F : A0
 8F88 F1 F5 3E 15 CD 51 8F F1 : D7
 8F90 F5 3E 14 CD 51 8F F1 CD : B2
 8F98 2A 8E C9 7C CD 68 71 67 : 0A
 8FA0 7D CD 68 71 6F 24 25 C2 : 9D
 8FA8 B8 8F 7D D6 41 87 21 9E : 21
 8FB0 71 85 6F 30 01 24 B7 C9 : 3A
 8FB8 DD E5 D5 06 64 DD 21 D4 : D3
 8FC0 71 DD 7E 00 A7 28 19 DD : 91
 8FC8 5E 00 DD 56 01 E5 B7 ED : 1B
 8FD0 52 E1 28 1E DD 23 DD 23 : 79
 8FD8 10 E7 D1 DD E1 C3 93 7C : 58
 8FE0 DD 75 00 DD 74 01 DD 36 : B7
 8FE8 02 00 DD E5 E1 D1 DD E1 : 34
 8FF0 37 C9 DD E5 E1 D1 DD E1 : 32
 8FF8 B7 C9 E5 21 2F 90 D6 80 : 9B

SUM: 72 FC 2C 32 E1 E7 0D 92 B52D

9000 87 85 6F 30 01 24 7E E1 : 2F
 9008 C9 E5 21 30 90 D6 80 87 : 6C
 9010 85 6F 30 01 24 7E E1 C9 : 71
 9018 FE BA D2 98 7C F5 21 B3 : 67
 9020 90 D6 80 87 85 6F 30 01 : 92
 9028 24 7E 23 66 6F F1 C9 01 : 55
 9030 01 01 01 01 01 01 01 01 : 08
 9038 01 01 01 01 01 01 01 02 : 09
 9040 01 02 01 01 01 01 01 01 : 09
 9048 01 01 01 01 01 01 01 05 : 0C
 9050 02 05 02 01 02 01 01 02 : 10
 9058 01 01 02 01 02 01 02 01 : 0B
 9060 02 05 02 05 02 05 02 05 : 1C
 9068 00 05 00 05 00 05 02 05 : 16
 9070 02 00 00 05 00 05 00 05 : 11
 9078 02 05 02 02 02 00 00 05 : 12

SUM: 94 01 41 FD 31 E2 04 06 C55E

9080 02 01 02 01 02 05 02 03 : 12
 9088 02 05 02 05 02 05 02 05 : 1C
 9090 00 05 00 05 00 05 00 00 : 0F
 9098 00 05 00 05 00 05 00 00 : 0F
 90A0 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 90A8 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 90B0 00 00 00 C6 6A CA 6A C2 : 26
 90B8 6A 89 6B 6C 6B 99 6B AB : E4
 90C0 6B 90 6B A2 6B 04 6B 09 : EB
 90C8 6B 7F 6B 1B 6B 37 6B 0E : 8B
 90D0 6B 48 6B CE 6D E2 6D 05 : F8
 90D8 6F 59 6B CE 6B 73 6C 77 : C2
 90E0 6C 64 6C 6B 6C 45 6C 3B : FF
 90E8 6C 40 6C 00 00 00 00 00 : 18
 90F0 00 F6 6D FE 6D 6C 7C 6C : 22
 90F8 7C 00 00 2E 6C 34 6C 22 : D8

SUM: 72 E3 60 32 CC EC DC 1C 030D

9100 6C 00 00 03 6A 92 6C B5 : 8C
 9108 6C 9F 6C EA 6C D0 6C 60 : 69
 9110 6A 68 6A 00 00 00 00 00 : 3C
 9118 00 00 00 00 6C 7C 99 6F : 86
 9120 6F 8F 6F 6C 7C AF 32 49 : 7F
 9128 92 CD 4F 91 CD B3 91 CD : 1D
 9130 4A 92 CD D2 92 CD 04 96 : 74
 9138 CD 52 96 3A 49 92 A7 20 : 91
 9140 E4 AF 32 49 92 CD 07 97 : 0B
 9148 3A 49 92 A7 20 D7 C9 FD : 79
 9150 21 30 9A FD 7E 00 A7 C8 : D5
 9158 FE 18 28 05 CD CE 97 18 : 8D
 9160 F2 FD 22 3D 92 CD CE 97 : 12
 9168 FD 7E 00 FE 04 28 3E FE : E1
 9170 08 28 3A FE 26 28 3E FE : EA
 9178 27 28 32 FE 28 28 2E FE : FB

SUM: B5 52 0B 8B 57 73 33 7C 00EF

9180 29 28 2A FE 14 28 15 FE : C8
 9188 15 28 22 FE 16 28 1E FE : B7
 9190 18 28 CE FE 20 30 16 B7 : 29
 9198 28 13 18 C9 FD 36 00 01 : 50
 91A0 FD 2A 3D 92 FD 36 00 01 : 2A
 91A8 CD 41 92 18 AF FD 2A 3D : CB
 91B0 92 18 A9 FD 21 30 9A FD : 38
 91B8 7E 00 A7 C8 FE 04 28 05 : 1C
 91C0 CD CE 97 18 F2 FD 22 3D : 98
 91C8 92 CD CE 97 FD 7E 00 FE : 3D
 91D0 18 20 E4 CD CE 97 FD 7E : C9
 91D8 00 B7 28 15 FE 17 30 11 : 4A
 91E0 FE 14 28 13 FE 15 28 24 : AC
 91E8 FE 16 28 39 CD FE 97 18 : BF
 91F0 E5 FD 2A 3D 92 18 C9 FD : B9
 91F8 36 00 01 FD 2A 3D 92 CD : FA

SUM: E6 A7 3D 49 54 7E 9E C4 699C

THE SENTINEL

9200 CE 97 FD 36 00 01 CD 41 : A7
 9208 92 C3 C0 91 FD 36 00 01 : DA
 9210 FD 2A 3D 92 FD 36 00 05 : 2E
 9218 CD CE 97 FD 36 00 01 CD : 33
 9220 41 92 C3 C0 91 FD 36 00 : 1A
 9228 01 FD 2A 3D 92 FD 36 00 : 2A
 9230 06 CD CE 97 FD 36 00 01 : 6C
 9238 CD 41 92 18 83 00 00 00 : 3B
 9240 00 F5 3E 01 32 49 92 F1 : 32
 9248 C9 00 FD 21 30 9A FD 7E : 2C
 9250 00 A7 C8 FE 08 28 05 CD : 6F
 9258 CE 97 18 F2 FD 22 3D 92 : 5D
 9260 CD CE 97 FD 7E 00 FE 18 : C3
 9268 20 1E CD CE 97 FD 7E 00 : EB
 9270 B7 28 15 FE 17 30 11 FE : 48
 9278 14 28 13 FE 15 28 21 FE : A9

SUM: 8E 5E 85 DB 7B 1F B9 F7 2066

9280 16 28 36 CD CE 97 18 E5 : A3
 9288 FD 2A 3D 92 18 C9 FD 36 : 0A
 9290 00 01 FD 2A 3D 92 CD CE : 92
 9298 97 FD 36 00 01 C3 57 92 : 77
 92A0 FD 36 00 01 FD 2A 3D 92 : 2A
 92A8 FD 36 00 09 CD CE 97 FD : 6B
 92B0 36 00 01 CD 41 92 C3 57 : F1
 92B8 92 FD 36 00 01 FD 2A 3D : 2A
 92C0 92 FD 36 00 0A CD CE 97 : 01
 92C8 FD 36 00 01 CD 41 92 C3 : 97
 92D0 57 92 FD 21 30 9A 3E 01 : 10
 92D8 32 7C 93 32 7D 93 32 7E : 33
 92E0 93 FD 7E 00 FE 01 CC CE : A7
 92E8 97 FD 7E 00 A7 C8 FE 14 : 93
 92F0 28 3A FE 15 28 3D FE 16 : EE
 92F8 28 40 FE 08 28 2E FE 09 : CB

SUM: FE 6E 9B D1 A9 AB 90 78 90E0

9300 28 31 FE 0A 28 34 FE 04 : BF
 9308 28 37 FE 05 28 46 FE 06 : D4
 9310 28 56 FE 26 28 16 FE 27 : 05
 9318 28 12 FE 28 28 06 FE 29 : BD
 9320 28 0A FE 20 D2 8B 93 CD : 0D
 9328 CE 97 18 BD 3E 01 32 7C : 27
 9330 93 18 F4 3E 01 32 7D 93 : 20
 9338 18 ED 3E 01 32 7E 93 18 : 9F
 9340 E6 AF 32 7C 93 FD 6E 01 : 42
 9348 FD 66 02 22 7F 93 FD 22 : B8
 9350 85 93 18 D3 AF 32 7D 93 : F4
 9358 FD 6E 01 FD 66 02 22 81 : 74
 9360 93 FD 22 87 93 C3 27 93 : 49
 9368 AF 32 7E 93 FD 6E 01 FD : 5B
 9370 66 02 22 83 93 FD 22 89 : 48
 9378 93 C3 27 93 01 01 01 00 : 13

SUM: E1 80 76 17 2E CD 22 9E D620

9380 00 00 00 00 00 00 00 00 : 00
 9388 00 00 00 00 FE 2B CA EA 93 : 70
 9390 FE 2A CA 2B 94 FE 2D CA : A6
 9398 02 94 FE 2F CA 45 94 FE : 64
 93A0 23 CA 4B 95 FE 3D CA CA : 9C
 93A8 94 FE 3C CA 5F 94 FE 3E : C7
 93B0 CA 7F 94 FE 47 CA 98 94 : 18
 93B8 FE 4C CA B1 94 FE 4E CA : 6F
 93C0 E3 94 FE 41 CA FD 94 FE : 0F
 93C8 4F CA 17 95 FE 58 CA 31 : 16
 93D0 95 32 C1 95 CD 09 90 FE : 81
 93D8 01 CA 65 95 3E 01 32 7C : B2
 93E0 93 32 7D 93 32 7E 93 C3 : DB
 93E8 27 93 CD C7 95 CD 27 93 : 5F
 93F0 FD 36 00 01 CD D6 95 2A : 96
 93F8 7F 93 ED 5B 81 93 19 C3 : 4A

SUM: 7D 39 1F 1C A9 AE E1 AD 9B26

9400 76 94 CD C7 95 20 14 FD : 64
 9408 36 00 01 CD D6 95 2A 7F : 18
 9410 93 ED 5B 81 93 B7 ED 52 : E5
 9418 C3 76 94 CD D1 95 CD 27 : E9
 9420 93 FD 36 00 2B CD E4 95 : 37
 9428 C3 27 93 CD C7 95 CD 27 : 8F
 9430 93 FD 36 00 01 CD D6 95 : FF
 9438 2A 7F 93 ED 5B 81 93 CD : 65
 9440 1D 6B C3 76 94 CD C7 95 : 7E
 9448 C2 27 93 FD 36 00 01 CD : 7D
 9450 D6 95 2A 7F 93 ED 5B 81 : 70
 9458 93 CD DD 6A C3 76 94 CD : 41
 9460 C7 95 CD 27 93 FD 36 00 : 0B
 9468 01 CD D6 95 2A 7F 93 ED : 62
 9470 5B 81 93 CD 9F 6A CD F6 : 08
 9478 95 CD 41 92 C3 27 93 CD : 7F

SUM: 15 3B 18 13 5C EE DC 73 1560

9480 C7 95 C2 27 93 FD 36 00 : 0B
 9488 01 CD D6 95 2A 7F 93 ED : 62
 9490 5B 81 93 CD 9E 6A 18 DE : 3A
 9498 CD C7 95 C2 27 93 FD 36 : D8
 94A0 00 01 CD D6 95 2A 7F 93 : 75
 94A8 ED 5B 81 93 CD AC 6A 18 : 57
 94B0 C5 CD C7 95 C2 27 93 FD : 67
 94B8 36 00 01 CD D6 95 2A 7F : 18
 94C0 93 ED 5B 81 93 CD A7 6A : CD
 94C8 18 AC CD C7 95 C2 27 93 : 69
 94D0 FD 36 00 01 CD D6 95 2A : 96
 94D8 7F 93 ED 5B 81 93 CD B1 : EC
 94E0 6A 18 93 CD C7 95 C2 27 : 27
 94E8 93 FD 36 00 01 CD D6 95 : FF
 94F0 2A 7F 93 ED 5B 81 93 CD : 65
 94F8 BA 6A C3 76 94 CD C7 95 : 1A

SUM: E0 33 0A EA A9 B3 A6 1E B476

9500 C2 27 93 FD 36 00 01 CD : 7D
 9508 D6 95 2A 7F 93 ED 5B 81 : 70
 9510 93 CD 89 6A C3 76 94 CD : ED
 9518 C7 95 C2 27 93 FD 36 00 : 0B
 9520 01 CD D6 95 2A 7F 93 ED : 62
 9528 5B 81 93 CD 90 6A C3 76 : 6F
 9530 94 CD C7 95 C2 27 93 FD : 36
 9538 36 00 01 CD D6 95 2A 7F : 18
 9540 93 ED 5B 81 93 CD 97 6A : BD
 9548 C3 76 94 CD CC 95 C2 27 : E4
 9550 93 FD 36 00 01 2A 7F 93 : 03
 9558 CD 89 6B 23 CD F6 95 CD : 09
 9560 41 92 C3 27 93 3A C1 95 : E0
 9568 CD FA 8F FE 01 28 07 FE : 82
 9570 02 28 25 C3 27 93 CD CC : 65
 9578 95 C2 27 93 21 8F 95 E5 : 3B

SUM: 73 98 67 BD 7A 0B D0 2F 802E

9580 3A C1 95 CD 18 90 E5 FD : E7
 9588 36 00 01 2A 7F 93 C9 CD : 09
 9590 F6 95 CD 41 92 C3 27 93 : A8
 9598 CD C7 95 C2 27 93 21 B8 : 7E
 95A0 95 E5 3A C1 95 CD 18 90 : 7F
 95A8 ED 5B 81 93 CD 9E 6A 18 : 57
 95B0 2A 7F 93 ED 5B 81 93 C9 : 61
 95B8 CD C6 95 CD 41 92 C3 27 : E2
 95C0 93 00 3A 7E 93 A7 C0 3A : 7F
 95C8 7D 93 A7 C0 3A 7C 93 A7 : 67
 95D0 C9 3A 7D 93 A7 C9 2A 87 : 34
 95D8 93 3E 01 77 23 77 23 77 : 7D
 95E0 32 7D 93 C9 2A 81 93 CD : 16
 95E8 97 6E 22 81 93 EB 2A 87 : D7
 95F0 93 23 73 23 72 C9 22 7F : 28
 95F8 93 EB 2A 85 93 23 73 23 : 79

SUM: FF 78 41 AF DB E1 2C FF 0F6F

9600 72 C9 00 00 FD 21 30 9A : 23
 9608 FD 7E 00 00 A7 C8 FE 18 : 28
 9610 05 CD CE 97 18 F2 FD 22 : 60
 9618 3D 92 CD CE 97 FD 7E 00 : 7C
 9620 FE 15 20 E4 CD CE 97 FD : 46
 9628 7E 00 FE 14 20 DA FD 22 : A9
 9630 3F 92 CD CE 97 FD 7E 00 : 7E
 9638 FE 2B 28 04 FE 2A 20 C8 : 65
 9640 2A 3D 92 36 01 2A 3F 92 : 2B
 9648 36 01 CD 41 92 CD CE 97 : 09
 9650 18 B6 FD 21 30 9A AF 32 : 97
 9658 3F 92 FD 7E 00 A7 C8 FE : B9
 9660 05 28 09 AF 32 3F 92 CD : B5
 9668 CE 97 18 EE FD 22 87 93 : A4
 9670 FD 6E 01 FD 66 02 22 81 : 74
 9678 93 CD CE 97 FD 7E 00 FE : 3E

SUM: 84 F8 F7 1D 4B F6 B4 03 45DF

9680 2B 28 0B FE 2A 28 07 FE : B3
 9688 2F CA 8E 96 18 D5 32 3F : 7B
 9690 92 FD 22 3D 92 CD CE 97 : B2
 9698 FD 7E 00 FE 05 20 CA FD : 5F
 96A0 22 CE 96 FD 6E 01 FD 66 : 73
 96A8 02 22 EE 96 CD CE 97 FD : D7
 96B0 7E 00 FE 2B 28 0C FE 2A : 03
 96B8 28 08 FE 2F CA C2 96 C3 : 42
 96C0 63 96 47 3A 3F 92 B8 C2 : C5
 96C8 63 96 2A 81 93 ED 5B EE : 6D
 96D0 96 CD F0 96 FD 2A EC 96 : 92
 96D8 FD 75 01 FD 74 02 2A 3D : 4D
 96E0 92 36 01 CD D6 95 CD 41 : 0F
 96E8 92 C3 63 96 00 00 00 00 : 4E
 96F0 FE 2B 20 02 19 C9 FE 2A : 55
 96F8 20 04 CD 1D 6B C9 FE 2F : 6F

SUM: 4E 19 EE 8C A3 59 E5 3E F77F

9700 20 04 CD 1D 6B C9 C9 FD : 08
 9708 21 30 9A FD 7E 00 A7 C8 : D5
 9710 FE 05 28 05 CD CE 97 18 : 7A
 9718 F2 FD 22 87 93 FD 6E 01 : 97
 9720 FD 66 02 22 81 93 CD CE : 36
 9728 97 FD 7E 00 FE 2B 28 0B : 6E
 9730 FE 2A 28 30 FE 2F CA 93 : 0A
 9738 97 18 D9 2A 81 93 11 00 : D7
 9740 00 CD 61 6D CA C4 97 45 : 05
 9748 0E 26 11 05 00 CD 61 6D : E5
 9750 DA AF 97 CD 97 6E 45 0E : 45
 9758 27 11 05 00 CD 61 6D DA : B2
 9760 AF 97 18 B0 2A 81 93 7C : C8
 9768 A7 20 A9 06 01 0E 28 7D : 2A
 9770 FE 01 28 50 FE 02 28 37 : D6
 9778 04 FE 04 28 32 04 FE 08 : 6A

SUM: C1 44 2D 8F D0 09 D0 1C CBDC

9780 28 2D 04 FE 10 28 28 04 : BB
 9788 FE 20 28 23 04 FE 40 28 : D3
 9790 1E 18 81 2A 81 93 7C A7 : 18
 9798 C2 14 97 7D FE 01 28 24 : 35
 97A0 FE 02 C2 14 97 FD 36 00 : A0
 97A8 29 CD D6 95 C3 14 97 FD : CC
 97B0 36 00 01 CD D6 95 FD 2A : 96
 97B8 87 93 FD 71 00 FD 23 10 : B8
 97C0 F9 C3 14 97 FD 36 00 01 : 9B
 97C8 CD D6 95 C3 14 97 FD 7E : 21
 97D0 00 B7 C8 FE 01 28 22 FE : C6
 97D8 AB 28 28 FE AD 28 24 FE : F0
 97E0 20 30 0E E6 FC FE 14 28 : 7A
 97E8 08 FE 18 28 04 FD 23 FD : 67
 97F0 23 FD 23 FD 7E 00 FE 01 : BD
 97F8 C0 FD 7E 00 FE 01 C0 FD : F7

SUM: 66 7B 3A 10 FE 76 31 CC F989

9800 23 18 F6 FD 7E 00 FD 23 : CC
 9808 FE 01 28 ED 18 F5 FD 21 : 3F
 9810 30 9A FD 7E 00 FD 23 B7 : 1C
 9818 C8 FE 21 CA D5 99 FE 22 : 3F
 9820 CA E2 99 FE 23 CA E5 98 : AD
 9828 FE 24 CA ED 99 FE 25 CA : 5F
 9830 FD 99 FE 26 CA 0B 9A FE : 27
 9838 27 CA 13 9A FE 28 CA 1B : A9
 9840 9A FE 29 CA 23 9A FE A2 : E8
 9848 CA EE 98 FE AB CA F9 98 : 54
 9850 FE AD CA 14 99 FE 80 CA : 6A
 9858 1C 99 FE 81 CA 26 99 FE : BB
 9860 80 D2 85 98 FE 20 D2 8E : ED
 9868 98 FE 01 28 A5 FD 2B E6 : 72
 9870 FC FE 04 CA 2F 99 FE 08 : 96
 9878 CA 5C 99 FE 14 CA B9 99 : ED

SUM: 61 76 5C C2 06 8E 4D AF 564B

9880 FE 18 CA 95 99 CD 18 90 : 83
 9888 CD A1 85 C3 12 98 FE 2B : 89
 9890 20 08 3E 19 CD 63 7E C3 : F0
 9898 12 98 FE 2D 20 0A CD A9 : 75
 98A0 7E B7 ED 52 FF C3 12 98 : E0
 98A8 21 C3 98 BE 20 0B 23 7E : 06
 98B0 23 66 6F CD A1 85 C3 12 : C0
 98B8 98 23 23 23 34 35 CA 6C : A0
 98C0 7C 18 E8 2A 1D 6B 2F DD : 3A
 98C8 6A 47 AC 6A 4C A7 6A 4E : 72
 98D0 BA 6A 3C 9F 6A 3E 9E 6A : AF
 98D8 41 89 6A 4F 90 6A 58 97 : 6C
 98E0 6A 3D B1 6A 00 21 97 6E : E8
 98E8 CD A1 85 C3 12 98 CD A9 : D6
 98F0 7E 21 00 00 39 FF C3 12 : 74
 98F8 98 21 9F 6C CD A1 85 FD : B4

SUM: 85 CE B1 B9 07 6D 5E 0D F613

9900 7E 00 FD 23 FE 01 28 05 : CA
 9908 CD 63 7E 18 F2 AF CD 63 : 97
 9910 7E C3 12 98 21 D0 6C CD : 15
 9918 A1 85 18 E3 CD A9 7E 6C : 81
 9920 26 00 FF C3 12 98 CD A9 : 08
 9928 7E 26 00 FF C3 12 98 FD : 0D
 9930 7E 00 FE 04 28 09 FE 05 : B4
 9938 28 08 FE 06 28 07 C9 3E : 6A
 9940 21 01 3E 11 01 3E 01 CD : 7E
 9948 63 7E FD 6E 01 FD 66 02 : B2
 9950 CD 97 7E FD 23 FD 23 FD : 1F
 9958 23 C3 12 98 FD 7E 00 FE : 09
 9960 08 28 1B FE 09 28 05 FE : 7D
 9968 0A 28 0A C9 3E ED CD 63 : 60
 9970 7E 3E 5B 18 0B 3E ED CD : 32
 9978 63 7E 3E 4B 18 02 3E 2A : EC

SUM: 1B BE 29 C0 8F EE 92 AC 93F7

9A00	19	44	4D	ED	68	26	00	FF	:	24
9A08	C3	12	98	3E	23	CD	63	7E	:	7
9A10	C3	12	98	3E	2B	CD	63	7E	:	84
9A18	C3	12	98	3E	29	CD	63	7E	:	82
9A20	C3	12	98	CD	A9	7E	CB	3C	:	68
9A28	CB	1D	FF	C3	12	98	00	00	:	54
SUM:	F0	A9	AC	37	9A	A3	F4	B5	:	84CB


```

1550 'PULL SCREEN.
1560 CE=0'ESA COUNTER
1570 FOR I=0 TO 22
1580   FOR J=0 TO 20
1590     K=FUNC('EV-SCR',I,J)
1600     LOCATE I,J:PRINT CHR$(K)
1610     IF K="." OR K="O" THEN INC CE
1620   NEXT J
1630 NEXT I
1640 RETURN
1650 '
1660 'MAKE SIDE.
1670 LOCATE 30,0:PRINT "SCORE"
1680 LOCATE 30,2:PRINT %SC
1690 LOCATE 30,6:PRINT "HIGH-"
1700 LOCATE 30,7:PRINT " SCORE"
1710 LOCATE 30,9:PRINT %HS
1720 LOCATE 30,12:PRINT "SCENE "
1730 LOCATE 30,14:PRINT %CS
1740 LOCATE 30,17:PRINT "PAC KUN"
1750 LOCATE 34,19:PRINT STRING("C",PM),
1760 LOCATE 30,22:PRINT " ",
1770 RETURN
1780 '
1790 '
1800 'MOVE.
1810 PAUSE
1820 OX=PX:OY=PY
1830 I=GET
1840 IF (I="8") OR (I="I") OR (I=$1E) THEN DEC PY
1850 IF (I="2") OR (I="M") OR (I=$1F) THEN INC PY
1860 IF (I="4") OR (I="J") OR (I=$1D) THEN DEC PX
1870 IF (I="6") OR (I="K") OR (I=$1C) THEN INC PX
1880 '
1890 I=CHARA(PX,PY)
1900 IF I="■" THEN PX=OX:PY=OY
1910 IF I="A" THEN DF=1'DEAD FLAG
1920 I=FUNC('EV-SCR',PX,PY)
1930 IF I="." GOSUB 'N ESA.
1940 IF I="O" GOSUB 'P ESA.
1950 '
1960 'WARP
1970 IF PX=22 THEN PX=1
1980 IF PX=0 THEN PX=21
1990 '
2000 LOCATE OX,OY:PRINT " "
2010 LOCATE PX,PY:PRINT "C"
2020 RETURN
2030 '
2040 '
2050 'N ESA.
2060 PROC 'EV-PUT',PX,PY," "
2070 PROC 'P SCORE',10
2080 GOSUB 'DEC CE.
2090 RETURN
2100 '
2110 'P ESA.
2120 BEEP
2130 PROC 'EV-PUT',PX,PY," "
2140 PROC 'P SCORE',30
2150 GOSUB 'DEC CE.
2160 PC=100'POWER ESA COUNTER
2170 TF=30'Times Counter
2180 TS=100'D.SC of Monster/2
2190 PROC 'SET DD',1
2200 RETURN
2210 '
2220 'DEC CE.
2230 DEC CE
2240 IF CE=0 THEN CF=1'CLEAR FLAG
2250 RETURN
2260 '
2270 '
2280 'P SCORE.
2290 SC=SC+I
2300 LOCATE 30,2:PRINT %SC
2310 IF HS<SC
2320 THEN
2330   HS=SC
2340   LOCATE 30,9:PRINT %HS
2350 END IF
2360 RET PROC
2370 '
2380 '
2390 'MONSTER.
2400 FOR I=0 TO 3
2410   PROC 'MON SUB',I
2420 NEXT I
2430 RETURN
2440 '
2450 'MON SUB.
2460 WC=MC(I):WX=MX(I):WY=MY(I):WU=U(I):WV=V(I):WD=DD(I)
2470 IF FUNC('M DEAD?',I,WX,WY) GOTO 'MON SUB.
2480 IF WC>0
2490 THEN GOSUB 'M DANCE.

```

```

2500 ELSE GOSUB 'M MOVE.
2510 END IF
2520 IF FUNC('M DEAD?',I,WX,WY) GOTO 'MON SUB.
2530 MC(I)=WC:MX(I)=WX:MY(I)=WY:U(I)=WU:V(I)=WV:DD(I)=WD
2540 RET PROC
2550 '
2560 'M DANCE.
2570 LOCATE WX,WY:PRINT " "
2580 DEC WC
2590 IF WC>0
2600 THEN WX=RND(3)+10:WY=9
2610 ELSE WX=11:WY=8:WU=0:WV=-1
2620 END IF
2630 PROC 'PUT',WX,WY,WD
2640 RETURN
2650 '
2660 'M MOVE.
2670 PROC 'CLS',WX,WY
2680 HK=0
2690 IF CHARA(WX-1,WY)<>"■" THEN INC HK
2700 IF CHARA(WX+1,WY)<>"■" THEN INC HK
2710 IF CHARA(WX,WY-1)<>"■" THEN INC HK
2720 IF CHARA(WX,WY+1)<>"■" THEN INC HK
2730 '
2740 IF HK>2
2750 THEN IF I=0 GOSUB 'AKA.
2760 IF I=1 GOSUB 'PIN.
2770 IF I=2 GOSUB 'GUZ.
2780 IF I=3 GOSUB 'AWO.
2790 END IF
2800 '
2810 'HOKO.
2820 FL=0
2830 IF CHARA(WX+WU,WY+WV)="■"
2840 THEN
2850 IF WV=0
2860 THEN WU=0
2870 GOSUB 'DECIDE WV.
2880 IF CHARA(WX,WY+WV)="■" THEN WV=-WV
2890 ELSE WV=0
2900 GOSUB 'DECIDE WU.
2910 IF CHARA(WX+WU,WY)="■" THEN WU=-WU
2920 END IF
2930 FL=1
2940 END IF
2950 IF FL GOTO 'HOKO.
2960 '
2970 WX=WX+WU
2980 WY=WY+WV
2990 '
3000 IF WX=22 THEN WX=1
3010 IF WX=0 THEN WX=21
3020 PROC 'PUT',WX,WY,WD
3030 RETURN
3040 '
3050 '
3060 'AKA.
3070 GOSUB 'SET WU.
3080 IF WU=0 OR CHARA(WX+WU,WY)="■"
3090 THEN
3100 GOSUB 'DECIDE WV.
3110 WU=0
3120 ELSE
3130 WV=0
3140 END IF
3150 RETURN
3160 '
3170 'PIN.
3180 GOSUB 'SET WV.
3190 IF WV=0 OR CHARA(WX,WY+WV)="■"
3200 THEN
3210 GOSUB 'DECIDE WU.
3220 WV=0
3230 ELSE
3240 WU=0
3250 END IF
3260 RETURN
3270 '
3280 'GUZ.
3290 IF WU=0
3300 THEN WU=RND(2)*2-1:WV=0
3310 ELSE WU=0:WV=RND(2)*2-1
3320 END IF
3330 RETURN
3340 '
3350 'AWO.
3360 Q=RND(3)
3370 IF Q=0 GOSUB 'AKA.
3380 IF Q=1 GOSUB 'PIN.
3390 IF Q=2 GOSUB 'GUZ.
3400 RETURN
3410 '
3420 '
3430 'DECIDE WU.
3440 GOSUB 'SET WU.

```



```

3450 IF WU=0 THEN WU=RND(2)*2-1
3460 RETURN
3470 '
3480 'SET WU
3490 PUSH WU
3500 IF PX=WX THEN WU=0
3510 IF PX>WX THEN WU=1
3520 IF PX<WX THEN WU=-1
3530 IF WD THEN WU=-WU
3540 IF WU=-POP THEN WU=-WU
3550 RETURN
3560 '
3570 'DECIDE WV
3580 GOSUB 'SET WV
3590 IF WV=0 THEN WV=RND(2)*2-1
3600 RETURN
3610 '
3620 'SET WV
3630 PUSH WV
3640 IF PY=VY THEN WV=0
3650 IF PY>VY THEN WV=1
3660 IF PY<VY THEN WV=-1
3670 IF WD THEN WV=-WV
3680 IF WV=-POP THEN WV=-WV
3690 RETURN
3700 '
3710 '
3720 'M DEAD?'
3730 IF J=PX AND K=PY
3740 THEN
3750 IF WD
3760 THEN
3770 L=1
3780 GOSUB 'M EATEN'
3790 ELSE
3800 DF=1'DEAD FLAG
3810 L=0
3820 END IF
3830 END IF
3840 RET FUNC L
3850 '
3860 'M EATEN'
3870 MC(I)=RND(20)+1
3880 MX(I)=11:MY(I)=9
3890 U(I)=0:V(I)=0
3900 DD(I)=0
3910 IF TF THEN TS=2*TS: ELSE TS=200
3920 PROC 'P SCORE',TS
3930 LOCATE 30,22:PRINT TS,
3940 RETURN
3950 '
3960 '
3970 'FRUITS'
3980 IF FF=0 AND CE=150 THEN FF=1:FC=20
3990 IF FF=1 AND CE=50 THEN FF=2:FC=20
4000 IF FC<0
4010 THEN
4020 LOCATE 11,11:PRINT "F"
4030 IF PX=11 AND PY=11
4040 THEN
4050 PROC 'P SCORE',500
4060 FC=1
4070 END IF
4080 DEC FC
4090 IF FC=0 THEN LOCATE 11,11:PRINT " "
4100 END IF
4110 RETURN
4120 '
4130 'CLS'

```

```

4140 LOCATE I,J
4150 K=FUNC('EV-SCR',I,J)
4160 IF K="." THEN PRINT "."
4170 IF K="O" THEN PRINT "O"
4180 IF K=" " THEN PRINT " "
4190 RET PROC
4200 '
4210 'PUT'
4220 LOCATE I,J
4230 IF K THEN PRINT "a": ELSE PRINT "A"
4240 RET PROC
4250 '
4260 '
4270 'SET DD'
4280 FOR J=0 TO 3
4290 DD(J)=I
4300 NEXT J
4310 RET PROC
4320 '
4330 'EV-SCR'
4340 K=PEEK(EV+I*22+J)
4350 RET FUNC K
4360 '
4370 'EV-PUT'
4380 POKE EV+I*22+J,K
4390 RET PROC
4400 '

```

●BASICチェックサム(CHECKコマンドで出力)

10:6B	20:CE	30:3C	40:A0	50:57	60:08	70:3F	80:6B
90:27	100:CD	110:4D	120:10	130:27	140:F2	150:A6	160:A7
170:3F	180:5B	190:7A	200:27	210:D2	220:80	230:25	240:78
250:69	260:AD	270:5E	280:1E	290:45	300:DB	310:8A	320:27
330:36	340:A7	350:5E	360:39	370:A4	380:E9	390:98	400:46
410:2B	420:91	430:8A	440:27	450:2E	460:F6	470:4A	480:1C
490:8A	500:27	510:27	520:37	530:21	540:8F	550:2F	560:8E
570:8F	580:33	590:B7	600:91	610:91	620:27	630:ED	640:8A
650:27	660:D5	670:85	680:8F	690:31	700:E9	710:A7	720:EA
730:3F	740:91	750:8A	760:27	770:1D	780:53	790:77	800:E6
810:27	820:02	830:40	840:49	850:F1	860:FA	870:25	880:40
890:8A	900:27	910:27	920:1E	930:FE	940:A6	950:69	960:2D
970:30	980:02	990:7A	1000:77	1010:27	1020:C9	1030:27	1040:EA
1050:BE	1060:CE	1070:F3	1080:8F	1090:CC	1100:8A	1110:27	1120:27
1130:BE	1140:5C	1150:40	1160:D6	1170:B4	1180:89	1190:72	1200:70
1210:0C	1220:51	1230:F0	1240:B7	1250:F0	1260:51	1270:0C	1280:D6
1290:72	1300:65	1310:72	1320:70	1330:0C	1340:89	1350:40	1360:27
1370:A4	1380:27	1390:61	1400:17	1410:10	1420:EB	1430:5E	1440:17
1450:8A	1460:27	1470:D8	1480:1B	1490:1A	1500:A6	1510:CD	1520:CC
1530:8A	1540:27	1550:D5	1560:35	1570:1B	1580:1A	1590:A9	1600:4E
1610:D2	1620:CD	1630:CC	1640:8A	1650:27	1660:1B	1670:1F	1680:1C
1690:F6	1700:66	1710:28	1720:64	1730:4F	1740:25	1750:CA	1760:C3
1770:8A	1780:27	1790:27	1800:EF	1810:AD	1820:54	1830:1D	1840:84
1850:82	1860:7F	1870:80	1880:27	1890:CF	1900:B6	1910:6F	1920:65
1930:0E	1940:31	1950:27	1960:61	1970:7C	1980:7A	1990:27	2000:7F
2010:A4	2020:8A	2030:27	2040:27	2050:FF	2060:3D	2070:BC	2080:B5
2090:8A	2100:27	2110:01	2120:B7	2130:3D	2140:BE	2150:B5	2160:4E
2170:43	2180:02	2190:34	2200:8A	2210:27	2220:2C	2230:24	2240:D1
2250:8A	2260:27	2270:27	2280:A4	2290:DD	2300:1C	2310:FB	2320:8F
2330:6E	2340:28	2350:91	2360:8C	2370:27	2380:27	2390:8A	2400:EA
2410:AC	2420:CC	2430:8A	2440:27	2450:AC	2460:27	2470:85	2480:96
2490:98	2500:75	2510:91	2520:85	2530:27	2540:8C	2550:27	2560:80
2570:8F	2580:36	2590:96	2600:52	2610:12	2620:91	2630:BA	2640:8A
2650:27	2660:5C	2670:DC	2680:00	2690:39	2700:37	2710:39	2720:37
2730:27	2740:91	2750:E1	2760:6D	2770:7D	2780:6F	2790:91	2800:27
2810:E9	2820:FF	2830:90	2840:8F	2850:A8	2860:A8	2870:AC	2880:0C
2890:AA	2900:AB	2910:09	2920:91	2930:00	2940:91	2950:91	2960:27
2970:72	2980:75	2990:27	3000:8A	3010:88	3020:BA	3030:8A	3040:27
3050:27	3060:85	3070:F9	3080:4E	3090:8F	3100:AC	3110:19	3120:90
3130:1A	3140:91	3150:8A	3160:27	3170:9F	3180:FA	3190:50	3200:8F
3210:AB	3220:1A	3230:90	3240:19	3250:91	3260:8A	3270:27	3280:AE
3290:A7	3300:70	3310:71	3320:91	3330:8A	3340:27	3350:9F	3360:79
3370:5A	3380:75	3390:85	3400:8A	3410:27	3420:27	3430:22	3440:F7
3450:C3	3460:8A	3470:27	3480:70	3490:4C	3500:CA	3510:CC	3520:F7
3530:7A	3540:92	3550:8A	3560:27	3570:23	3580:FA	3590:C5	3600:8A
3610:27	3620:71	3630:4D	3640:CD	3650:CE	3660:FA	3670:7C	3680:95
3690:8A	3700:27	3710:27	3720:C9	3730:6A	3740:8F	3750:29	3760:8F
3770:BA	3780:1B	3790:90	3800:67	3810:B9	3820:91	3830:91	3840:DE
3850:27	3860:92	3870:DD	3880:CE	3890:F3	3900:8F	3910:DE	3920:02
3930:66	3940:8A	3950:27	3960:27	3970:95	3980:49	3990:1A	4000:C1
4010:8F	4020:1A	4030:99	4040:8F	4050:F0	4060:F7	4070:91	4080:25
4090:07	4100:91	4110:8A	4120:27	4130:9A	4140:8F	4150:A9	4160:1F
4170:61	4180:03	4190:8C	4200:27	4210:B1	4220:8F	4230:68	4240:8C
4250:27	4260:27	4270:4C	4280:EB	4290:A9	4300:CD	4310:8C	4320:27
4330:68	4340:55	4350:DD	4360:27	4370:79	4380:2E	4390:8C	4400:27

リスト7 文法解析部ソースリスト

```

0000 1:*****
0000 2: FUZZY BASIC COMPILER
0000 3: '87 Apl.17th
0000 4: Programmed by
0000 5: T.Ishigami
0000 6:
0000 7:*****
0000 8:
0000 9:
0000 10 #HOT EQU $1FFA
0000 11 #VER EQU $1FF7
0000 12 #PRINT EQU $1FF4
0000 13 #PRNTR EQU $1FF1
0000 14 #LTNL EQU $1FEF
0000 15 #NL EQU $1FEB
0000 16 #MSG EQU $1FE8
0000 17 #MSX EQU $1FE5
0000 18 #MPRNT EQU $1FE2
0000 19 #TAB EQU $1FDF
0000 20 #LPRNT EQU $1FDC
0000 21 #LPTON EQU $1FD9
0000 22 #LPTOF EQU $1FD6
0000 23 #GETL EQU $1FD3
0000 24 #GETKY EQU $1FD0
0000 25 #BRKEY EQU $1FCD
0000 26 #INKEY EQU $1FCA

```

```

0000 27 #PAUSE EQU $1FC7
0000 28 #BELL EQU $1FC4
0000 29 #PRTHX EQU $1FC1
0000 30 #PRTHL EQU $1FBE
0000 31 #ASC EQU $1FBB
0000 32 #HEX EQU $1FB8
0000 33 #HLHEX EQU $1FB2
0000 34 #WOPEN EQU $1FAF
0000 35 #WROD EQU $1FAC
0000 36 #FCB EQU $1FA9
0000 37 #RDD EQU $1FA6
0000 38 #FILE EQU $1FA3
0000 39 #FPRNT EQU $1F9D
0000 40 #POKE EQU $1F9A
0000 41 #POKE# EQU $1F97
0000 42 #PEEK EQU $1F94
0000 43 #PEEK# EQU $1F91
0000 44 #MON EQU $1F8E
0000 45 #HL# EQU $1F81
0000 46
0000 47 #DRDSB EQU $2000
0000 48 #DWTSB EQU $2003
0000 49 #DIR EQU $2006
0000 50 #ROPEN EQU $2009
0000 51 #SET EQU $200C
0000 52 #RESET EQU $200F

```

初めてコンピュータにさわったとき、BASICを覚えられず不安でなかなか買えなかった人、買ってもホコリをかぶっている人がいるように、X68000のNEWSシステムを不安に思っている人いませんか？ お助けページ作ってください、私のために。

恩田 照秋 (27) 東京都

4120	FE	1B	50	168	GP	#1B
4122	CA	FA	1F	169	JP	Z, #HOT
4125	21	10	00	170	LD	HL, 16
4128	19	-	-	171	ADD	HL, DE
4129	EB	-	-	172	EX	DE, HL
412A	CD	B2	1F	173	CALL	#HLHEX
412D	C9	-	-	174	RET	-
412E	-	-	-	175	-	-
412E	-	-	-	176	COMPILE	-
412F	F5	-	-	177	PUSH	AF
412F	32	A9	50	178	LD	(PASS), A
4132	CD	E2	1F	179	CALL	#MPRNT
4135	0D	-	-	180	DB	#0D
4136	50	41	53 53 3A	181	DM	'PASS:'
413B	00	-	-	182	DB	0
413C	F1	-	-	183	POP	AF
413D	3C	-	-	184	INC	A
413E	CD	C1	1F	185	CALL	#PRTHX
4141	CD	EE	1F	186	CALL	#LTNL
4144	-	-	-	187	-	-
4144	2A	AE	50	188	LD	HL, (OBJST)
4147	22	B2	50	189	LD	(OBJPT), HL
414A	CD	B6	50	190	CALL	INIT
414D	AF	-	-	191	XOR	A
414E	32	A8	50	192	LD	(NESTCNT), A
4151	32	B8	42	193	LD	(ENDFLG), A
4154	32	A7	50	194	LD	(CTFOSTK), A
4157	-	-	-	195	-	-
4157	21	41	46	196	LD	HL, 'FA'
415A	CD	9B	55	197	CALL	HREQUEST
415D	21	42	43	198	LD	HL, 'CB'
4160	CD	9B	55	199	CALL	HREQUEST
4163	21	44	45	200	LD	HL, 'ED'
4165	CD	9B	55	201	CALL	HREQUEST
4169	21	48	4C	202	LD	HL, 'LH'
416C	CD	9B	55	203	CALL	HREQUEST
416F	21	56	53	204	LD	HL, 'SV'
4172	CD	9B	55	205	CALL	HREQUEST
4175	-	-	-	206	-	-
4175	DD	2A	AA 50	207	LD	IX, (SORCE)
4179	-	-	-	208	-	-
4179	3E	21	-	209	LD	A, \$21
417B	2A	88	37	210	LD	HL, (VSADR)
417E	CD	A2	44	211	CALL	OBOUTAHL
4181	-	-	-	212	-	-
4181	3E	22	-	213	LD	A, \$22
4183	21	88	37	214	LD	HL, VSADR
4186	CD	A2	44	215	CALL	OBOUTAHL
4189	-	-	-	216	-	-
4189	CD	CB	41	217	CALL	PARSER
418C	3A	A8	50	218	LD	A, (NESTCNT)
418F	A7	-	-	219	AND	A
4190	C2	A2	42	220	JP	NZ, ERR40
4193	C9	-	-	221	RET	-
4194	-	-	-	222	-	-
4194	-	-	-	223	-	-
4194	-	-	-	224	-	-
4194	-	-	-	225	-	-
4194	-	-	-	226	-	-
4194	-	-	-	227	REPARSE	-
4194	-	-	-	228	LD	A, (ENDFLG)
4197	FE	01 20 05 AF 32 6B	229	IF A=1	THEN XOR A	LD (ENDFLG), A
419E	42	C9	-	230	IF A=2	RET
41A0	FE	02 C8	-	231	CALL	PNEST
41A3	-	-	-	232	LD	A, (IX)
41A6	CD	6D 43	-	233	LD	A, (IX)
41A6	DD	7E 00	-	234	IF A<>0	THEN CALL ONECMPL JR RES2
41B0	B7	28 05 CD 22 42 18	-	235	CALL	IXP
41B0	03	-	-	236	RES2	-
41B1	CD	56 43	-	237	LD	A, (ENDFLG)
41B4	-	-	-	238	IF A=1	THEN XOR A
41B4	3A	6B 42	-	239	IF A=2	RET
41B6	FE	01 20 05 AF 32 6B	-	240	CALL	PARSER
41BE	42	C9	-	241	XOR	A
41C0	FE	02 C8	-	242	LD	(ENDFLG), A
41C3						


```

4222 298 ONECMPL
4222 3A 6B 42 299 LD A,(ENDFLG)
4225 B7 28 02 37 C9 300 IF A<>0 THEN SCF RET
422A CD 56 43 301 CALL IXP
422D A7 302 AND A
422E C8 303 RET Z
422F 304
422F 21 22 42 305 LD HL,ONECMPL
4232 E5 306 PUSH HL
4233 FE 23 CA 36 47 307 IF A='J' JP PROC
4238 FE 21 CA F8 46 308 IF A='J' JP GOSUB
423D FE 3F CA BF 49 309 IF A='J' JP PRINT
4242 FE 3A C8 310 IF A='J' RET
4245 FE 27 28 1A 311 IF A='J' JR NXTLIN
4249 FE 5C CA 06 4F 312 IF A='J' JP MKTBLBL
424E FE A2 CA 06 4F 313 IF A='J' JP MKTBLBL
4253 FE FF CA 81 43 314 IF A=$FF JP COMMAND
4258 CD 49 37 315 CALL ALPHA?
425B DA 6C 42 316 JP C,ERR13
425E DD 2B 317 DEC IX
4260 C3 D5 44 318 JP LET
4263 319
4263 320
4263 321 NXTLIN
4263 CD 56 43 322 CALL IXP
4265 A7 323 AND A
4267 20 FA 324 JR NZ,NXTLIN
4269 E1 325 POP HL
426A C9 326 RET
426B 327
426B 328
426B 329 ;0 = ツラケル
426B 330 ;1 = イチン チュウケン
426B 331 ;2 = ALL DONE !!
426B 00 332 ENDFLG: DS 1
426C 333
426C 334
426C 335 ;-----
426C 336 ERR13
426C 11 CA 42 337 LD DE,MSG13
426F 18 39 338 JR ERRIN
4271 339
4271 11 D1 42 340 ERR14
4274 18 34 341 LD DE,MSG14
4275 342 JR ERRIN
4276 343
4276 11 DA 42 344 ERR15
4279 CD AA 42 345 LD DE,MSG15
427C C3 FA 1F 346 CALL ERRIN
427F 347 JP #HOT
427F 348
427F 11 E8 42 349 ERR16
4282 18 26 350 LD DE,MSG16
4284 351 JR ERRIN
4284 352
4284 11 F1 42 353 ERR18
4287 18 21 354 LD DE,MSG18
4289 355 JR ERRIN
4289 356
4289 11 FB 42 357 ERR19
428C 18 1C 358 LD DE,MSG19
428E 359 JR ERRIN
428E 360
428E 11 04 43 361 ERR26
4291 18 17 362 LD DE,MSG26
4293 363 JR ERRIN
4293 364
4293 11 14 43 365 ERR32
4296 18 12 366 LD DE,MSG32
4298 367 JR ERRIN
4298 368
4298 11 27 43 369 ERR38
429B 18 0D 370 LD DE,MSG38
429D 371 JR ERRIN
429D 372
429D 11 2F 43 373 ERR39
42A0 18 08 374 LD DE,MSG39
42A2 375 JR ERRIN
42A2 376
42A2 11 3F 43 377 ERR40
42A5 18 03 378 LD DE,MSG40
42A7 379 JR ERRIN
42A7 380
42A7 11 47 43 381 ERR41
42AA 382 LD DE,MSG41
42AA 383
42AA CD E5 1F 384 ERRIN
42AD CD E2 1F 385 CALL #MSX
42B0 20 45 72 72 6F 72 20 386 CALL #MFRNT
42B7 69 6E 20 387 DM 'Error in '
42BA 00 388 DB 0
42BB 2A A5 50 389 LD HL,(LNUMBER)
42BE CD 9C 34 390 CALL @PRDECS
42C1 CD EE 1F 391 CALL #LTNL
42C4 CD C4 1F 392 CALL #BELL
42C7 C3 FA 1F 393 JP #HOT
42CA 394
42CA 395
42CA 53 79 6E 74 61 78 00 396 MSG13: DM 'Syntax' DB 0
42D1 42 61 64 20 44 41 54 397 MSG14: DM 'Bad DATA' DB 0
42D8 41 00 398 MSG15: DM 'Out of memory' DB 0
42DA 4F 75 74 20 6F 66 20 399 MSG16: DM 'Bad NEXT' DB 0
42E1 6D 65 6D 6F 72 79 00 400 MSG18: DM 'Bad UNTIL' DB 0
42E8 42 61 64 20 4E 45 58 401 MSG19: DM 'Bad WEND' DB 0
42EF 54 00 402 MSG26: DM 'Undefined Label' DB 0
42F1 42 61 64 20 55 4E 54 403 MSG32: DM 'Too Many Variables' DB 0
42F8 49 4C 00 404 MSG38: DM 'Special' DB 0
42FB 42 61 64 20 57 45 4E 405 MSG39: DM 'Too Many Labels' DB 0
4302 44 00 406 MSG40: DM 'Nesting' DB 0
430A 55 6E 64 65 66 69 6E 407 MSG41: DM 'Double Label' DB 0
430B 65 64 20 4C 61 62 65 408
4312 6C 00 409
4314 54 6F 6F 20 4D 61 6E 410 PIXP
431B 79 20 56 61 72 69 61 411 INC IX
4322 62 6C 65 73 00 412 IXP
4327 53 70 65 63 69 61 6C 413 LD A,(IX)
432E 00 414 INC IX
432F 54 6F 6F 20 4D 61 6E 415 RET
4336 79 20 4C 61 62 65 6C 416
433D 73 00 417
433F 4E 65 73 74 69 6E 67 418
4346 00 419
4347 44 6F 75 62 6C 65 20 420
434E 4C 61 62 65 6C 00 421
4354 422 PIX
4354 DD 23 423 INC IX
4356 DD 7E 00 424 LD A,(IX)
4359 DD 23 425 AND A
435B C9 426 LD A,(SAVEA);POP A
435B C9 427 JR Z,OBR1
435B C9 428 PUSH HL
435B C9 429 PUSH DE
435B C9 430 LD HL,(OBJPT)
435B C9 431 INC HL
435B C9 432 LD HL,(OBJPT),HL
435B C9 433 DEC HL
435B C9 434 LD DE,(OFSET)
435B C9 435 ADD HL,DE
435B C9 436 LD HL,(HL),A
435B C9 437 LD DE,($HEMAX)
435B C9 438 DEC DE
435B C9 439 SUB HL,DE
435B C9 440 JP NC,ERR15
435B C9 441 POP DE
435B C9 442 POP HL
435B C9 443 RET
435B C9 444
435B C9 445 OBR1
435B C9 446 PUSH HL
435B C9 447 LD HL,(OBJPT)
435B C9 448 INC HL
435B C9 449 LD HL,(OBJPT),HL
435B C9 450 POP HL

```

```

435C 416
435C 417 PIX
435C DD 23 418 INC IX
435E DD 7E 00 419 LD A,(IX)
4361 C9 420 RET
4362 421
4362 DD 7E 00 422 SMED
4365 B7 C8 423 LD A,(IX)
4367 FE 27 C8 424 IF A=0 RET
436A FE 3A 425 IF A='J' RET
436C C9 426 CP ':'
436D 427 RET
436D 428
436D 429 PNEST
436D F5 430 PUSH AF
436E 3A A8 50 431 LD A,(NESTCNT)
4371 3C 432 INC A
4372 32 A8 50 433 LD (NESTCNT),A
4375 F1 434 POP AF
4376 C9 435 RET
4377 436
4377 F5 437 MNEST
4378 3A A8 50 438 PUSH AF
437B 3D 439 LD A,(NESTCNT)
437C 32 A8 50 440 DEC A
437F F1 441 LD (NESTCNT),A
4380 C9 442 POP AF
4381 443 RET
4381 444
4381 445
4381 3A 6B 42 446 COMMAND
4384 B7 C0 447 LD A,(ENDFLG)
4386 448 IF A<>0 RET
4386 CD 56 43 449
4389 21 9B 43 450 CALL IXP
438C C3 9B 4A 451 LD HL,COMTBL
438F 452 JP TBLJMP+3
438F 453
438F CD 77 43 454 CRET
4392 3E 01 455 CALL MNEST
4394 32 6B 42 456 LD A,1
4397 DD 2B 457 LD (ENDFLG),A
4399 37 458 DEC IX
439A C9 459 SCF
439B 460 RET
439B 461
439B 462 COMTBL
439B D5 44 CF 45 6C 42 6C 463 DW LET,FOR,ERR13,ERR13
43A2 42 464
43A3 8F 43 94 46 8F 43 B2 465 DW CRET,REPEAT,CRET,WHILE
43AA 46 466
43AB 8F 43 EF 46 F8 46 FF 467 DW CRET,GOTO,GOSUB,RETURN
43B2 46 468
43B3 36 47 71 47 A4 47 16 469 DW PROC,RETPROC,ON,IF
43BA 48 470
43BB 467
43BB 6C 42 8F 43 8F 43 95 471 DW ERR13,CRET,CRET,RETFUNC
43C2 47 472
43C3 66 49 8A 4B 94 4B BF 473 DW INPUT,LINPUT,PRMODE,PRINT
43CA 49 474
43CB 9E 4B C5 4E 98 42 A9 475 DW CLS,CLR,ERR38,BND
43CD 4B 476
43CD B2 4B BB 4B E3 4B EC 477 DW INC,DEC,WINC,WDEC
43DA 4B 478
43DB 15 4C 44 4C 57 4C 6F 479 DW SWAP,PUSH,PULL,LDIR
43DE 4C 480
43DE 75 4C 83 4C 8D 4C 97 481 DW LDDR,TRANS,POKE,WPOKE
43EA 4C 482
43EB A1 4C AB 4C DD 4C E7 483 DW OUT,WOUT,SET,RESET
43F2 4C 484
43F3 F1 4C FB 4C 05 4D 0C 485 DW CURSOR,WIDTH,PAUSE,WAIT
43FA 4D 486
43FB 16 4D 1D 4D 1D 4D 25 487 DW MON,BYE,COLD,BOOT
4402 4D 488
4403 98 42 98 42 98 42 98 489 DW ERR38,ERR38,ERR38,ERR38
440A 42 490
440B 2D 4D 43 4D 63 4D 79 491 DW BEEP,MEM,STR,BIN@
4412 4D 492
4413 8F 4D A5 4D 98 42 C3 493 DW HEX@,MIRROR@,ERR38,BLOAD
441A 4D 494
441B 482
441B EA 4D 05 4E 19 4E 98 495 DW BSAVE,DEVICE,LOCAL,ERR38
4422 42 496
4423 AF 4D B9 4D 4E 4E 55 497 DW CALL,CALL@,RANDOMIZE,KILL
442A 4E 498
442B 5F 4E 69 4E 73 4E 7D 499 DW RENAME,FSET,FRESET,DEVI
4432 4E 500
4433 8C 4E BB 4E C5 4E CC 501 DW DEVO,KEYO,CLEAR,FILES
443A 4E 502
443B 487
443B CC 4E F1 4C 98 42 98 503 DW DIR,LOCATE,ERR38,ERR38
4442 42 504
4443 98 42 98 42 98 42 98 505 DW ERR38,ERR38,ERR38,ERR38
444A 42 506
444B 98 42 98 42 98 42 98 507 DW ERR38,ERR38,ERR38,ERR38
4452 42 508
4453 98 42 98 42 98 42 98 509 DW ERR38,ERR38,ERR38,ERR38
445A 42 510
445B 98 42 98 42 98 42 98 511 DW ERR38,ERR38,ERR38,ERR38
4462 42 512
4463 496
4463 32 59 50 513 LD (SAVEA),A;PUSH A
4466 3A A9 50 514 LD A,(PASS)
4469 A7 515 AND A
446A 3A 59 50 516 LD A,(SAVEA);POP A
446D 28 1E 517 JR Z,OBR1
446F E5 518 PUSH HL
4470 D5 519 PUSH DE
4471 22 B2 50 520 LD HL,(OBJPT)
4474 23 521 INC HL
4475 22 B2 50 522 LD (OBJPT),HL
4478 2B 523 DEC HL
4479 ED 5B AC 50 524 LD DE,(OFSET)
447D 19 525 ADD HL,DE
447E 77 526 LD HL,(HL),A
447F ED 5B 6A 1F 527 LD DE,($HEMAX)
4483 1B 528 DEC DE
4484 B7 ED 52 529 SUB HL,DE
4487 D2 76 42 530 JP NC,ERR15
448A D1 531 POP DE
448B E1 532 POP HL
448C C9 533 RET
448D 517
448D 518 OBR1
448D E5 519 PUSH HL
448E 2A B2 50 520 LD HL,(OBJPT)
4491 23 521 INC HL
4492 22 B2 50 522 LD (OBJPT),HL
4495 E1 523 POP HL

```

♪ただいまファミコンのファミリースタジアムに没頭していますが、やっぱりどこか違う。もったいなく野球シミュレーションがでないかなあー。いちばん違いがわかるのは打率です。打率で打者センスを決めなくて RPG のようにパラメータをもたせて実際に打率を算出すべきだ。そうすれば三冠王も出てくるぜ。

藤田 憲一 (17) 大阪府


```

4496 C9      524      RET
4497          525
4497          526
4497          527 OBOUTHL
4497 F5       528      PUSH      AF
4498 7D       529      LD        A,L
4499 CD 63 44 530      CALL     OBOUTA
4499 7C       531      LD        A,H
449D CD 63 44 532      CALL     OBOUTA
44A0 F1      533      POP
44A1 C9      534      RET
44A2          535
44A2          536 OBOUTAHL
44A2 CD 63 44 537      CALL     OBOUTA
44A5 CD 97 44 538      CALL     OBOUTHL
44A8 C9      539      RET
44A9          540
44A9          541 OBOUTM
44A9 E3      542      EX        (SP),HL
44AA          543 OBOL1
44AA 7E      544      LD        A,(HL)
44AB 23      545      INC        HL
44AC FE FF   546      CP        $FF      ;END CODE
44AE 28 05   547      JR        Z,OBOS1
44B0 CD 63 44 548      CALL     OBOUTA
44B3 18 F5   549      JR        OBOL1
44B5          550
44B5          551 OBOS1
44B5 E3      552      EX        (SP),HL
44B6 C9      553      RET
44B7          554
44B7          555
44B7          556 OBOUTSTR
44B7 CD 56 43 557      CALL     IXP
44BA FE 22 C2 6C 42 558      IF A<>' ' JP ERR13
44BF          559
44BF          560 OBL3
44BF CD 56 43 561      CALL     IXP
44C2 FE 20 DA 6C 42 562      IF A<$20 JP ERR13
44C7 FE 22 28 05 563      IF A=' ' JR OBS2
44CB CD 63 44 564      CALL     OBOUTA
44CE 18 EF   565      JR        OBL3
44D0          566
44D0          567 OBS2
44D0 AF      568      XOR        A
44D1 CD 63 44 569      CALL     OBOUTA
44D4 C9      570      RET
44D5          571
44D5          572 LET
44D5          573
44D5 CD 9C 49 574      CALL     GETVAR
44D8 CD 56 43 575      CALL     IXP
44DB FE 28 28 18 576      IF A='(' JR LETDBL
44DF FE 5B 28 3F 577      IF A='[' JR LETSGL
44E3 FE 25 28 63 578      IF A='X' JR LETIO
44E7          579
44E7 FE 3D C2 6C 42 580      IF A<>'=' JP ERR13
44EC E5      581      PUSH      HL
44ED CD D0 50 582      CALL     PAR1
44F0 E1      583      POP
44F1 3E 22   584      LD        A,$22 ;LD (nn),HL
44F3 CD A2 44 585      CALL     OBOUTAHL
44F6 C9      586      RET
44F7          587
44F7          588 LETDBL
44F7 E5      589      PUSH      HL
44F8 CD E8 50 590      CALL     PARK1
44FB E1      591      POP
44FC 3E EB   592      LD        A,$EB ;EX DE,HL
44FE CD 63 44 593      CALL     OBOUTA
4501 3E 2A   594      LD        A,$2A ;LD HL,(nn)
4503 CD A2 44 595      CALL     OBOUTAHL
4506          596
4506 CD A9 44 597      CALL     OBOUTM
4509 19      598      ADD        HL,DE
450A 19      599      ADD        HL,DE
450B E5      600      PUSH      HL
450C FF      601      DB        $FF
450D          602
450D CD C9 45 603      CALL     =?
4510 C2 6C 42 604      JP        NZ,ERR13
4513 DD 23   605      INC        IX
4515 CD D0 50 606      CALL     PAR1
4518          607
4518 CD A9 44 608      CALL     OBOUTM
451B D1      609      POP        DE
451C EB      610      EX        DE,HL
451D 73      611      LD        (HL),E
451E 23      612      INC        HL
451F 72      613      LD        (HL),D
4520 FF      614      DB        $FF
4521 C9      615      RET
4522          616
4522          617 LETSGL
4522 E5      618      PUSH      HL
4523 CD F0 50 619      CALL     PAR1
4526 E1      620      POP        HL
4527 3E ED   621      LD        A,$ED ;LD DE,(nn)
4529 CD 63 44 622      CALL     OBOUTA
452C 3E 5B   623      LD        A,$5B
452E CD A2 44 624      CALL     OBOUTAHL
4531 CD A9 44 625      CALL     OBOUTM
4534 19      626      ADD        HL,DE
4535 E5      627      PUSH      HL
4536 FF      628      DB        $FF
4537          629
4537 CD C9 45 630      CALL     =?
453A C2 6C 42 631      JP        NZ,ERR13
453D DD 23   632      INC        IX
453F CD D0 50 633      CALL     PAR1
4542          634
4542 CD A9 44 635      CALL     OBOUTM
4545 D1      636      POP        DE
4546 EB      637      EX        DE,HL
4547 73      638      LD        (HL),E
4548 FF      639      DB        $FF
4549 C9      640      RET
454A          641
454A          642
454A          643 LETIO
454A CD 56 43 644      CALL     IXP
454D FE 28 28 07 645      IF A='(' JR LETIODBL
4551 FE 5B 28 2F 646      IF A='[' JR LETIOSGL
4555 C3 6C 42 647      JP        ERR13
4558          648
4558          649 LETIODBL
4558 E5      650      PUSH      HL
4559 CD E8 50 651      CALL     PARK1
455C E1      652      POP        HL
455D 3E EB   653      LD        A,$EB ;EX DE,HL
455F CD 63 44 654      CALL     OBOUTA
4562 3E 2A   655      LD        A,$2A ;LD HL,(nn)
4564 CD A2 44 656      CALL     OBOUTAHL

```

```

4567          657
4567 CD A9 44 658      CALL     OBOUTM
456A 19      659      ADD        HL,DE
456B 19      660      ADD        HL,DE
456C E5      661      PUSH      HL
456D FF      662      DB        $FF
456E          663
456E CD C9 45 664      CALL     =?
4571 C2 6C 42 665      JP        NZ,ERR13
4574 DD 23   666      INC        IX
4575 CD D0 50 667      CALL     PAR1
4576          668
4576 CD A9 44 669      CALL     OBOUTM
457C C1      670      POP        BC
457D ED 69   671      OUT        (C),L
457F 03      672      INC        BC
4580 ED 61   673      OUT        (C),H
4582 FF      674      DB        $FF
4583 C9      675      RET
4584          676
4584          677 LETIOSGL
4584 E5      678      PUSH      HL
4585 CD F0 50 679      CALL     PAR1
4588 E1      680      POP        HL
4589 3E ED   681      LD        A,$ED ;LD DE,(nn)
458B CD 63 44 682      CALL     OBOUTA
458E 3E 5B   683      LD        A,$5B
4590 CD A2 44 684      CALL     OBOUTAHL
4593 CD A9 44 685      CALL     OBOUTM
4596 19      686      ADD        HL,DE
4597 E5      687      PUSH      HL
4598 FF      688      DB        $FF
4599          689
4599 CD C9 45 690      CALL     =?
459C C2 6C 42 691      JP        NZ,ERR13
459F DD 23   692      INC        IX
45A1 CD D0 50 693      CALL     PAR1
45A4          694
45A4 CD A9 44 695      CALL     OBOUTM
45A7 C1      696      POP        BC
45A8 ED 69   697      OUT        (C),L
45AA FF      698      DB        $FF
45AB C9      699      RET
45AC          700
45AC          701
45AC          702 SPCUT
45AC DD 7E 00 703      LD        A,(IX)
45AF FE 20   704      CP
45B1 C0      705      RET
45B2 DD 23   706      INC        IX
45B4 18 F6   707      JR        SPCUT
45B6          708
45B6 DD 7E 00 709      ANCUT
45B9 CD C1 45 710      LD        A,(IX)
45BC D8      711      CALL     ALPORNUM?
45BD DD 23   712      RET
45BF 18 F5   713      INC        IX
45C1          714      JR        ANCUT
45C1          715
45C1 CD 49 37 716      ALPORNUM?
45C4 D0      717      CALL     ALPHA?
45C5 CD 5A 37 718      RET
45C8 C9      719      CALL     NUM?
45C9          720      RET
45C9          721
45C9 DD 7E 00 722      =?
45CC FE 3D   723      LD        A,(IX)
45CE C9      724      CP
45CF          725      RET
45CF          726
45CF          727 ;-----
45CF          728
45CF          729 FOR
45CF CD 9C 49 730      CALL     GETVAR
45D2 22 91 46 731      LD        (WKFOR1),HL
45D5 CD 56 43 732      CALL     IXP
45D8 FE 3D C2 6C 42 733      IF A<>'=' JP ERR13
45DD CD D0 50 734      CALL     PAR1
45E0 2A 91 46 735      LD        HL,(WKFOR1)
45E3 3E 22   736      LD        A,$22 ;LD (nn),HL
45E5 CD A2 44 737      CALL     OBOUTAHL
45E8          738
45E8 CD 56 43 739      CALL     IXP
45EB          740
45EB FE 2C 28 0D 741      IF A=',' JR FOR0
45EF FE FF C2 6C 42 742      IF A<>$FF JP ERR13
45F4 CD 56 43 743      CALL     IXP
45F7 FE 82 C2 6C 42 744      IF A<>$82 JP ERR13
45FC          745      ;--- TO ---
45FC          746 FOR0
45FC CD D0 50 747      CALL     PAR1
45FF 3E E5   748      LD        A,$E5 ;PUSH HL
4601 CD 63 44 749      CALL     OBOUTA
4604          750
4604 DD 7E 00 751      LD        A,(IX)
4607 FE 2C 28 0C 752      IF A=',' JR FOR1
460B FE FF 20 14 753      IF A<>$FF JR FOR2
460F CD 5C 43 754      CALL     PIX
4612 FE 83 C2 6C 42 755      IF A<>$83 JP ERR13
4617          756
4617          757 FOR1
4617 DD 23   758      INC        IX
4619 CD D0 50 759      CALL     PAR1
461C 3E E5   760      LD        A,$E5 ;PUSH HL
461E CD 63 44 761      CALL     OBOUTA
4621 18 08   762      JR        FOS3
4623          763
4623          764 FOR2
4623 CD A9 44 765      CALL     OBOUTM
4626 21 01 00 766      LD        HL,1
4629 E5      767      PUSH      HL
462A FF      768      DB        $FF
462B          769
462B          770 FOS3
462B 2A B2 50 771      LD        HL,(OBJPT)
462E E5      772      PUSH      HL ;HL=LOOP ADRS
462F 2A 91 46 773      LD        HL,(WKFOR1)
4632 E5      774      PUSH      HL
4633 CD 94 41 775      CALL     REPARESE
4636          776
4636          777 ;-----
4636          778 NEXT
4636 3A 93 46 779      LD        A,(FORFLG)
4639 A7      780      AND
463A 3E 01   781      LD        A,0
463C 32 93 46 782      LD        (FORFLG),A
463F 20 0B   783      JR        NZ,NEXTK
4641          784
4641 CD 56 43 785      CALL     IXP
4644 FE 84 C2 7F 12 786      IF A<>$84 JP ERR16
4649 CD 62 43 787      CALL     SMED
464C          788
464C D1      789      POP        DE

```



```

464D 28 09      790      JR      Z,FOS4
464F CD 9C 49    791      CALL  GETVAR
4652 B7 ED 52    792      SUB   HL,DE
4655 C2 7F 42    793      JP      NZ,ERR16
4658              794
4658              795 FOS4
4658 62 6B        796      LD      HL,DE ;HL = VAR ADRS
465A              797
465A 3E 2A        798      LD      A,$2A
465C CD A2 44    799      CALL  OBOUTAHL ;LD HL,(nn)
465F CD A9 44    800      CALL  OBOUTM
4662 C1           801      POP    BC ;BC=STEP
4663 09          802      ADD   HL,BC ;ADD HL,BC
4664 FF          803      DB     $FF
4665 3E 22        804      LD      A,$22
4667 CD A2 44    805      CALL  OBOUTAHL ;LD (nn),HL
466A              806
466A E1           807      POP    HL ;HL= LOOP ADRS
466B CD A9 44    808      CALL  OBOUTM
466E D1           809      POP    DE
466F 2B          810      DEC   HL
4670 B7 ED 52    811      SUB   HL,DE
4673 30 05        812      JR      NC,FOS5+1
4675 D5          813      PUSH  DE
4676 C5          814      PUSH  BC
4677 C3          815      DB     $C3 ;JP nn
4678 FF          816      DB     $FF
4679              817 FOS5
4679 CD 97 44    818      CALL  OBOUTHL
467C DD 7E 00    819      LD      A,(IX)
467F FE 2C        820      CP      ' '
4681 C0          821      RET    NZ
4682 CD 56 43    822      CALL  IXP
4685 3E 01        823      LD      A,1
4687 32 6B 42    824      LD      (ENDFLG),A
468A 32 93 46    825      LD      (FORFLG),A
468D CD 77 43    826      CALL  MNEST
4690 C9          827      RET
4691              828
4691 00 00        829 WKFOR1:DS 2
4693 00          830 FORFLG:DS 1
4694              831 ;-----
4694              832 REPEAT
4694              833
4694 2A B2 50      834      LD      HL,(OBJPT)
4697 E5          835      PUSH  HL
4698              836
4698 CD 94 41      837      CALL  REPARSE
469B              838
469B              839 ;-----
469B              840 UNTIL
469B CD 56 43    841      CALL  IXP
469E FE 86 C2 84 42 842      IF A<>$86 JP ERR18
46A3              843
46A3 CD D0 50    844      CALL  PAR1
46A6 CD A9 44    845      CALL  OBOUTM
46A9 7C          846      LD      A,H
46AA B5          847      OR     L
46AB CA          848      DB     $CA ;JP Z,nn
46AC FF          849      DB     $FF
46AD E1          850      POP    HL
46AE CD 97 44    851      CALL  OBOUTHL
46B1 C9          852      RET
46B2              853
46B2              854 ;-----
46B2              855 WHILE
46B2              856
46B2 2A B2 50    857      LD      HL,(OBJPT)
46B5 E5          858      PUSH  HL
46B6 CD D0 50    859      CALL  PAR1
46B9 CD A9 44    860      CALL  OBOUTM
46BC 7C          861      LD      A,H
46BD B5          862      OR     L
46BE CA          863      DB     $CA ;JP Z,nn
46BF FF          864      DB     $FF
46C0 2A B2 50    865      LD      HL,(OBJPT)
46C3 E5          866      PUSH  HL
46C4 CD 97 44    867      CALL  OBOUTHL ;DUMMY
46C7              868
46C7 CD 94 41      869      CALL  REPARSE
46CA              870
46CA              871 ;-----
46CA              872 WEND
46CA CD 56 43    873      CALL  IXP
46CD FE 88 C2 89 42 874      IF A<>$88 JP ERR19
46D2 E1          875      POP    HL
46D3 E3          876      EX     (SP),HL
46D4              877
46D4 3E C3        878      LD      A,$C3
46D6 CD A2 44    879      CALL  OBOUTAHL
46D9              880
46D9 2A B2 50    881      LD      HL,(OBJPT)
46DC 54 5D        882      LD      DE,HL
46DE E1          883      POP    DE
46DF              884 ;CALL PATCH
46DF              885 ;RET
46DF              886
46DF              887
46DF              888 PATCH
46DF 3A A9 50      889      LD      A,(PASS)
46E2 A7          890      AND     A
46E3 C8          891      RET    Z
46E4              892
46E4 D5          893      PUSH  DE
46E5 ED 5B AC 50 894      LD      DE,(OFSET)
46E9 19          895      ADD   HL,DE
46EA D1          896      POP    DE
46EB              897
46EB 73          898      LD      (HL),E
46EC 23          899      INC   HL
46ED 72          900      LD      (HL),D
46EE C9          901      RET
46EF              902
46EF              903 ;-----
46EF              904
46EF              905 GOTO
46EF CD 38 4F    906      CALL  SKorL
46F2 3E C3        907      LD      A,$C3
46F4 CD A2 44    908      CALL  OBOUTAHL
46F7 C9          909      RET
46F8              910
46F8              911 GOSUB
46F8 CD 38 4F    912      CALL  SKorL
46FB CD A1 4B    913      CALL  MKCALL
46FE C9          914      RET
46FF              915
46FF              916 ;-----
46FF              917 RETURN
46FF CD 62 43    918      CALL  SMED
4702 28 0E        919      JR      Z,RES1
4704              920
4704 CD 38 4F    921      CALL  SKorL
4707 3E E1        922      LD      A,$E1 ;POP HL

```

```

4709 CD 63 44    923      CALL  OBOUTA
470C 3E C3        924      LD      A,$C3 ;JP nn
470E CD A2 44    925      CALL  OBOUTAHL
4711 C9          926      RET
4712              927
4712              928 RES1
4712 3E C9        929      LD      A,$C9 ;RET
4714 CD 63 44    930      CALL  OBOUTA
4717 C9          931      RET
4718              932
4718              933
4718              934 RETIF
4718 CD 62 43    935      CALL  SMED
471B 28 13        936      JR      Z,RES3
471D              937
471D CD 38 4F    938      CALL  SKorL
4720 3E E1        939      LD      A,$E1 ;POP HL
4722 CD 63 44    940      CALL  OBOUTA
4725 3E C2        941      LD      A,$C2 ;JP NZ,nn
4727 CD A2 44    942      CALL  OBOUTAHL
472A 3E E5        943      LD      A,$E5 ;PUSH HL
472C CD 63 44    944      CALL  OBOUTA
472F C9          945      RET
4730              946
4730              947 RES3
4730 3E C0        948      LD      A,$C0 ;RET NZ
4732 CD 63 44    949      CALL  OBOUTA
4735 C9          950      RET
4736              951
4736              952 ;-----
4736              953 PROC
4736 CD 38 4F    954      CALL  SKorL
4739 06 00        955      LD      B,0
473B E5          956      PUSH  HL
473C              957
473C CD 62 43    958      CALL  SMED
473F 28 1B        959      JR      Z,PROS1
4741              960
4741              961 PRL1
4741 CD 56 43    962      CALL  IXP
4744 FE 2C C2 8C 42 963      IF A<>' ' JP ERR13
4749 CD 6C 42    964      JP      NZ,ERR13
474C 04          965      INC     B
474D C5          966      PUSH  BC
474E CD D0 50    967      CALL  PAR1
4751              968
4751 3E E5        969      LD      A,$E5 ;PUSH HL
4753 CD 63 44    970      CALL  OBOUTA
4756 C1          971      POP    BC
4757 CD 62 43    972      CALL  SMED
475A 20 E5        973      JR      NZ,FRL1
475C              974
475C              975 PROS1
475C 26 00        976      LD      H,0
475E 68          977      LD      L,B
475F 3E 21        978      LD      A,$21 ;LD HL,nn
4761 CD A2 44    979      CALL  OBOUTAHL
4764              980
4764 E1           981      POP    HL
4765 3E 11        982      LD      A,$11 ;LD DE,nn
4767 CD A2 44    983      CALL  OBOUTAHL
476A 21 03 30    984      LD      HL,@PROC
476D CD A1 4B    985      CALL  MKCALL
4770 C9          986      RET
4771              987
4771              988 ;-----
4771 CD 62 43    989      RETPROC
4774 20 09        990      CALL  SMED
4777 C9          991      JR      NZ,RES9
4778              992
4778 3E C3        993      LD      A,$C3
477B CD A2 44    994      LD      HL,@RETPROC
477E C9          995      CALL  OBOUTAHL
477F              996      RET
477F              997
477F              998 RES9
477F CD 38 4F    999      CALL  SKorL
4782 E5          1000      PUSH  HL
4783 21 47 30    1001      LD      HL,@RETPROC
4786 CD A1 4B    1002      CALL  MKCALL
478B CD 63 44    1003      LD      A,$21 ;POP HL
478E 3E C3        1004      CALL  OBOUTA
4790 E1           1005      LD      A,$C3
4791 CD A2 44    1006      POP    HL
4794 C9          1007      CALL  OBOUTAHL
4795              1008      RET
4795              1009
4795              1010
4795              1011 RETFUNC
4795 CD 62 43    1012      CALL  SMED
4798 C4 D0 50    1013      CALL  NZ,PAR1
479B 3E C3        1014      LD      A,$C3
479D 21 47 30    1015      LD      HL,@RETFUNC
47A0 CD A2 44    1016      CALL  OBOUTAHL
47A3 C9          1017      RET
47A4              1018
47A4              1019 ;-----
47A4              1020 ON
47A4 CD D0 50    1021      CALL  PAR1
47A7 CD 56 43    1022      CALL  IXP
47AA FE FF C2 6C 42 1023      IF A<>$FF JP ERR13
47AF CD 56 43    1024      CALL  IXP
47B2 FE 89 28 29 1025      IF A=$89 JR ONGOTO
47B6 FE 8A 28 03 1026      IF A=$8A JR ONGOSUB
47BA C3 6C 42    1027      JP      ERR13
47BD              1028
47BD              1029 ONGOSUB
47BD 3E 11        1030      LD      A,$11 ;LD DE,nn
47BF CD 63 44    1031      CALL  OBOUTA
47C2 2A B2 50    1032      LD      HL,(OBJPT)
47C5 E5          1033      PUSH  HL
47C6 CD 97 44    1034      CALL  OBOUTHL ;DUMMY
47C9 3E D5        1035      LD      A,$D5 ;PUSH DE
47CB CD 63 44    1036      CALL  OBOUTA
47CE              1037
47CE              1038 CALL ONGOTO
47CE CD DF 47    1039
47D1              1040
47D1 3E E1        1041      LD      A,$E1 ;POP HL
47D3 CD 63 44    1042      CALL  OBOUTA
47D6 2A B2 50    1043      LD      HL,(OBJPT)
47D9 D1          1044      POP    DE
47DA EB          1045      EX     DE,HL
47DB CD DF 46    1046      CALL  PATCH
47DE C9          1047      RET
47DF              1048
47DF              1049 ONGOTO
47DF CD A9 44    1050      CALL  OBOUTM
47E2 24          1051      INC     H
47E3 25          1052      DEC     H
47E4 C2          1053      DB     $C2 ;JP NZ,e
47E5 FF          1054      DB     $FF
47E6 2A B2 50    1055      LD      HL,(OBJPT)

```



```

47E9 E5      1056      PUSH      HL      OBOUHL ; DUMMY
47EA CD 97 44 1057      CALL
47ED         1058
47ED CD 38 4F 1059 ONL1
47F0 E5      1060      CALL      SKorL
47F1 3E 2D    1061      PUSH      HL
47F3 CD 63 44 1062      LD      A,$2D ;DEC L
47F6 3E CA    1063      CALL      OBOUHL
47F8 E1      1064      LD      A,$CA ;JP Z,nn
47F9 CD A2 44 1065      POP      HL
47FC DD 7E 00 1066      CALL      OBOUHL
47FF FE 2C 20 04 DD 23 18 1067      LD      A,(IX)
4806 E6      1068      IF A=,' THEN INC IX JR ONL1
4807 CD 62 43 1069
480A C2 6C 42 1070      CALL      SMED
480D D1      1071      JP      NZ,ERR13
480E 2A B2 50 1072      POP      DE
4811 E3      1073      LD      HL,(OBJPT)
4812 CD DF 46 1074      EX      DE,HL
4815 C9      1075      CALL      PATCH
4816         1076      RET
4816         1077 ;-----
4816         1078 IF
4816 CD D0 50 1079      CALL      PAR1
4819 CD A9 44 1080      CALL      OBOUHL
481C 7C      1081      LD      A,H
481D B5      1082      OR      L
481E FF      1083      DB      $FF
481F         1084
481F CD 62 43 1085      CALL      SMED
4822 CA 0C 49 1086      JP      Z,BLOCKIF
4825         1087
4825 CD 56 43 1088      CALL      IXP
4828 FE FF C2 6C 42 1089      IF A<>$FF JP ERR13
482D CD 56 43 1090      CALL      IXP
4830 FE 89 28 44 1091      IF A=$89 JR IFGOTO
4834 FE 8A 28 0C 1092      IF A=$8A JR IFGOSUB
4838 FE 8B 28 48 1093      IF A=$8B JR IFRET
483C FE 90 CA CB 48 1094      IF A=$90 JP IFTHEN
4841 C3 6C 42 1095      JP      ERR13
4844         1096
4844         1097 IFGOSUB
4844 CD 38 4F 1098      CALL      SKorL
4847 CD 62 43 1099      CALL      SMED
484A 20 0D    1100      JR      NZ,IFS5
484C         1101
484C DD 7E 00 1102      LD      A,(IX)
484F FE 3A 28 06 1103      IF A=,' JR IFS5
4853 3E C4    1104      LD      A,$C4 ;CALL NZ,nn
4855 CD A2 44 1105      CALL      OBOUHL
4858 C9      1106      RET
4859         1107
4859         1108 IFS5
4859 22 B4 50 1109      LD      (WKIF1),HL
485C 3E CA    1110      LD      A,$CA ;JP Z,nn
485E CD 63 44 1111      CALL      OBOUHL
4861 2A B2 50 1112      LD      HL,(OBJPT)
4864 E5      1113      PUSH      HL
4865 CD 97 44 1114      CALL      OBOUHL ; DUMMY!
4868         1115
4868 2A B4 50 1116      LD      HL,(WKIF1)
486B CD A1 4B 1117      CALL      MKCALL
486E DD 7E 00 1118      LD      A,(IX)
4871 A7      1119      AND      A
4872 CA 03 49 1120      JP      Z,IFS3
4875 C3 D7 48 1121      JP      IFS2
4878         1122
4878         1123
4878         1124 IFGOTO
4878 CD 38 4F 1125      CALL      SKorL
487B 3E C2    1126      LD      A,$C2 ;JP NZ,nn
487D CD A2 44 1127      CALL      OBOUHL
4880 CD 8B 48 1128      CALL      SKP
4883 C9      1129      RET
4884         1130
4884         1131
4884         1132 IFRET
4884 CD 18 47 1133      CALL      RETIF
4887 CD 8B 48 1134      CALL      SKP
488A C9      1135      RET
488B         1136
488B         1137
488B         1138 SKP
488B DD 7E 00 1139      LD      A,(IX)
488E B7 C8    1140      IF A=0 RET
4890 FE 27 20 06 CD 63 42 1141      IF A=," THEN CALL NXTLIN DEC IX RET
4897 DD 2B C9 1142      CALL      IXP
489A CD 56 43 1143      IF A=," JR SKIPSTR
48A1 FE 3A 20 E6 1144      IF A<>,' JR SKP
48A5 DD 7E 00 1145      LD      A,(IX)
48A8 FE FF 20 DF 1146      IF A<>$FF JR SKP
48AC DD 7E 01 1147      LD      A,(IX+1)
48AF FE 91 20 D8 1148      IF A<>$91 JR SKP
48B3         1149
48B3 DD 23    1150      INC      IX
48B5 DD 23    1151      INC      IX
48B7 CD 22 42 1152      CALL      ONECMPL
48BA DD 2B    1153      DEC      IX
48BC C9      1154      RET
48BD         1155
48BD         1156 SKIPSTR
48BD DD 7E 00 1157      LD      A,(IX)
48C0 B7 C8    1158      IF A=0 RET
48C2 CD 56 43 1159      CALL      IXP
48C5 FE 22 28 C2 1160      IF A=," JR SKP
48C9 18 F2    1161      JR      SKIPSTR
48CB         1162
48CB         1163
48CB         1164 IFTHEN
48CB 3E CA    1165      LD      A,$CA ;JP Z,nn
48CD CD 63 44 1166      CALL      OBOUHL
48D0 2A B2 50 1167      LD      HL,(OBJPT)
48D3 E5      1168      PUSH      HL
48D4 CD 97 44 1169      CALL      OBOUHL ; DUMMY!
48D7         1170
48D7         1171 IFS2
48D7 CD F8 41 1172      CALL      JIKKOU
48DA 38 05 CD 77 43 18 22 1173      IF NC THEN CALL MNEST JR IFS3
48E1         1174
48E1         1175 IFELSE
48E1 CD 56 43 1176      CALL      IXP
48E4 FE 91 C2 6C 42 1177      IF A<>$91 JP ERR13
48E9 D1      1178      POP      DE
48EA 2E C3    1179      LD      A,$C3 ;JP nn
48EC CD 63 44 1180      CALL      OBOUHL
48EF 2A B2 50 1181      LD      HL,(OBJPT)
48F2 E5      1182      PUSH      HL
48F3 CD 97 44 1183      CALL      OBOUHL ; DUMMY!
48F6         1184
48F6 2A B2 50 1185      LD      HL,(OBJPT)
48F9 EB      1186      EX      DE,HL
48FA CD DF 46 1187      CALL      PATCH
48FD CD F8 41 1188      CALL      JIKKOU
4900 CD 77 43 1189      CALL      MNEST
4903         1190
4903         1191 IFS3
4903 2A B2 50 1192      LD      HL,(OBJPT)
4906 EB      1193      EX      DE,HL
4907 E1      1194      POP      HL
4908 CD DF 46 1195      CALL      PATCH
490B C9      1196      RET
490C         1197
490C         1198
490C         1199 BLOCKIF
490C CD 56 43 1200      CALL      IXP ;SKIP END CODE
490F CD D8 41 1201      CALL      SPNUM
4912 CD 56 43 1202      CALL      IXP
4915 FE FF C2 6C 42 1203      IF A<>$FF JP ERR13
491A CD 56 43 1204      CALL      IXP
491D FE 90 C2 6C 42 1205      IF A<>$90 JP ERR13
4922         1206
4922 3E CA    1207      LD      A,$CA ;JP Z,nn
4924 CD 63 44 1208      CALL      OBOUHL
4927 2A B2 50 1209      LD      HL,(OBJPT)
492A E5      1210      PUSH      HL ;--- THEN ---
492B CD 97 44 1211      CALL      OBOUHL ; DUMMY!
492E         1212
492E CD 94 41 1213      CALL      REPARSE
4931         1214
4931 D1      1215      POP      DE
4932 CD 56 43 1216      CALL      IXP
4935 FE 92 CA 5E 49 1217      IF A=$92 JP ENDF
493A FE 91 C2 6C 42 1218      IF A<>$91 JP ERR13 ;--- ELSE ---
493F         1219
493F 3E C3    1220      LD      A,$C3
4941 CD 63 44 1221      CALL      OBOUHL
4944 2A B2 50 1222      LD      HL,(OBJPT)
4947 E5      1223      PUSH      HL
4948 CD 97 44 1224      CALL      OBOUHL ; DUMMY!
494B         1225
494B 2A B2 50 1226      LD      HL,(OBJPT)
494E EB      1227      EX      DE,HL
494F CD DF 46 1228      CALL      PATCH
4952         1229
4952 CD 94 41 1230      CALL      REPARSE
4955         1231
4955 D1      1232      POP      DE
4956 CD 56 43 1233      CALL      IXP
4959 FE 92 C2 6C 42 1234      IF A<>$92 JP ERR13 ;--- END IF ---
495E         1235
495E         1236 ENDF
495E 2A B2 50 1237      LD      HL,(OBJPT)
4961 EB      1238      EX      DE,HL
4962 CD DF 46 1239      CALL      PATCH
4965 C9      1240      RET
4966         1241
4966         1242 INPUT
4966 DD 7E 00 1243      LD      A,(IX)
4969 FE 22 20 11 1244      IF A<>," JR INS1
496D         1245
496D 21 0D 32 1246      LD      HL,@PRINT
4970 CD A1 4B 1247      CALL      MKCALL
4973 CD B7 44 1248      CALL      OBOUSTR
4976         1249
4976 CD 56 43 1250      CALL      IXP
4979 FE 3B C2 6C 42 1251      IF A<>,' JP ERR13
497E         1252
497E         1253 INS1
497E CD 9C 49 1254      CALL      GETVAR
4981 E5      1255      PUSH      HL
4982 D1 06 33 1256      LD      HL,@INPUT
4985 CD A1 4B 1257      CALL      MKCALL
4988 3E 22    1258      LD      A,$22 ;LD (nn),HL
498A E1      1259      POP      HL
498B CD A2 44 1260      CALL      OBOUHL
498E         1261
498E CD 62 43 1262      CALL      SMED
4991 C8      1263      RET      Z
4992         1264
4992 CD 56 43 1265      CALL      IXP
4995 FE 2C C2 6C 42 1266      IF A<>,' JP ERR13
499A 18 CA    1267      JR      INPUT
499C         1268
499C         1269
499C         1270 GETVAR
499C CD AC 45 1271      CALL      SPCUT
499F DD 7E 00 1272      LD      A,(IX)
49A2 CD 49 37 1273      CALL      ALPHA?
49A5 DA 6C 42 1274      JP      C,ERR13
49A8 26 00    1275      LD      H,0 ;デフォルト
49AA 6F      1276      LD      L,A
49AB DD 23    1277      INC      IX
49AD DD 7E 00 1278      LD      A,(IX)
49B0 CD C1 45 1279      CALL      ALPORNUM?
49B3 38 06    1280      JR      C,GES1
49B5 DD 66 00 1281      LD      H,(IX)
49B8 CD B6 45 1282      CALL      ANCUT
49BB         1283 GES1
49BB CD 9B 55 1284      CALL      HREQUEST
49BE C9      1285      RET
49BF         1286
49BF         1287 ;-----
49BF         1288 PRINT
49BF CD 62 43 1289      CALL      SMED
49C2 CA 60 4B 1290      JP      Z,LTNL
49C5         1291 PRINT0
49C5 CD D7 49 1292      CALL      PRINTZ
49C8 CD 62 43 1293      CALL      SMED
49CB C8      1294      RET      Z
49CC CD 0A 4A 1295      CALL      PRINTY
49CF DD 23    1296      INC      IX
49D1 CD 62 43 1297      CALL      SMED
49D4 20 EF    1298      JR      NZ,PRINT0
49D6 C9      1299      RET
49D7         1300
49D7         1301 PRINTZ
49D7 CD 56 43 1302      CALL      IXP
49DA FE 22 CA 1D 4A 1303      IF A=," JP PRSTR
49DF FE 23 CA 47 4B 1304      IF A=$' JP PRHEX100
49E4 FE 21 CA 3F 4B 1305      IF A=,' JP PRMSX0
49E9 FE 25 CA 37 4B 1306      IF A=$' JP PRDCS0
49EE FE 3C CA 37 4A 1307      IF A<>' JP PRDCT
49F3 FE 2F CA 60 4B 1308      IF A=/' JP LTNL
49F8 FE FB 28 05 DD 2B C3 1309      IF A<>$FB THEN DEC IX JP PRDC
49FF CB 4A    1310
4A01 CD 56 43 1311      CALL      IXP
4A04 21 AB 4A 1311      LD      HL,PRTTBL
4A07 C3 9B 4A 1312      JP      TBLJMP+3
4A0A         1313
4A0A         1314 PRINTY
4A0A DD 7E 00 1315      LD      A,(IX)

```



```

4A0D FE 2F CA 60 4B
4A12 FE 2C CA 81 4B
4A17 FE 3B C8
4A1A C3 6C 42
4A1D
4A1D
4A1D 21 0D 32
4A20 CD A1 4B
4A23
4A23
4A23 CD 56 43
4A26 B7 CA 6C 42
4A2A FE 22 28 05
4A2E CD 63 44
4A31 18 F0
4A33
4A33
4A33 AF
4A34 C3 63 44
4A37
4A37
4A37 21 0D 32
4A3A CD A1 4B
4A3D CD 45 4A
4A40 AF
4A41 CD 63 44
4A44 C9
4A45
4A45
4A45 CD 56 43
4A48 FE 3E C8
4A4B FE 43 38 18
4A4F
4A4F 21 79 4A
4A52
4A52 34 35 CA 6C 42
4A57 BE
4A58 23
4A59 28 03
4A5B 23
4A5C 18 F4
4A5E
4A5E 7E
4A5F CD 86 4A
4A62 CD 63 44
4A65 18 DE
4A67
4A67
4A67 D6 30
4A69 DA 6C 42
4A6C FE 07 D2 6C 42
4A71 CD 86 4A
4A74 CD 63 44
4A77 18 CC
4A79
4A79
4A79 44 01 55 02 52 03 4C
4A80 04
4A81 48 05 43 06 00
4A86
4A86
4A86 C5
4A87 06 00
4A89 4F
4A8A 21 91 4A
4A8D 09
4A8E 7E
4A8F C1
4A90 C9
4A91
4A91
4A91 00 1F 1E 1C 1D 0B 0C
4A98
4A98
4A98 CD 54 43
4A9B D6 80
4A9D DA 6C 42
4AA0
4AA0 87
4AA1 85
4AA2 6F
4AA3 30 01 24
4AA6 7E
4AA7 23
4AA8 66
4AA9 6F
4AAA E9
4AAB
4AAB
4AAB DC 4A F4 4A F9 4A 08
4AB2 4B
4AB3 FE 4A 03 4B 69 4B EB
4ABA 4A
4ABB D6 4A D0 4A 0D 4B 71
4AC2 4B
4AC3 E2 4A 79 4B 6C 42 6C
4ACA 42
4ACB
4ACB
4ACB 21 8F 34
4ACE 18 5E
4AD0
4AD0
4AD0 21 44 34
4AD3 C3 10 4B
4AD6
4AD6
4AD6 21 33 34
4AD9 C3 10 4B
4ADC
4ADC
4ADC 21 DC 34
4ADF C3 10 4B
4AE2
4AE2
4AE2 CD E8 50
4AE5 21 E4 34
4AEB C3 A1 4B
4AEB
4AEB
4AEB CD E8 50
4AEE 21 F0 34
4AF1 C3 A1 4B
4AF4
4AF4
4AF4 21 C9 34
4AF7 18 17
4AF9
4AF9
4AF9 21 CD 34
4AFC 18 12
4AFE

```

```

1316 IF A='/' JP LTNL
1317 IF A=',' JP PRINTS
1318 IF A=';' RET
1319 JP ERR13
1320
1321 PRSTR
1322 LD HL,@PRINT
1323 CALL MKCALL
1324
1325 PRL2
1326 CALL IXP
1327 IF A=0 JP ERR13
1328 IF A=' ' JR PRS2
1329 CALL OBOUTA
1330 JR PRL2
1331
1332 PRS2
1333 XOR A
1334 JP OBOUTA
1335
1336 PRDPCT
1337 LD HL,@PRINT
1338 CALL MKCALL
1339 CALL PRDSUB
1340 XOR A
1341 CALL OBOUTA
1342 RET
1343
1344 PRDSUB
1345 CALL IXP
1346 IF A='>' RET
1347 IF A<'C' JR PRDPCT2
1348
1349 LD HL,PRDPCTTBL
1350 PRDPCT0
1351 IF (HL)=0 JP ERR13
1352 CP (HL)
1353 INC HL
1354 JR Z,PRDPCT1
1355 INC HL
1356 JR PRDPCT0
1357 PRDPCT1
1358 LD A,(HL)
1359 CALL PRDPCTSUB
1360 CALL OBOUTA
1361 JR PRDSUB
1362
1363 PRDPCT2
1364 SUB '0'
1365 JP C,ERR13
1366 IF A>=7 JP ERR13
1367 CALL PRDPCTSUB
1368 CALL OBOUTA
1369 JR PRDSUB
1370
1371 PRDPCTTBL
1372 DB
'D',1,'U',2,'R',3,'L',4
'H',5,'C',6,0
1373 DB
1374
1375 PRDPCTSUB
1376 PUSH BC
1377 LD B,0
1378 LD C,A
1379 LD HL,CNTTBL
1380 ADD HL,BC
1381 LD A,(HL)
1382 POP BC
1383 RET
1384
1385 CNTTBL
1386 DB
$00,$1F,$1E,$1C,$1D,$0B,$0C
1387
1388 TELJMP
1389 CALL PXP
1390 SUB $80
1391 JP C,ERR13
1392
1393 ADD A,A
1394 ADD A,L
1395 LD L,A
1396 IF C THEN INC H
1397 LD A,(HL)
1398 INC HL
1399 LD H,(HL)
1400 LD L,A
1401 JP (HL)
1402
1403 PRRTBL
1404 DW
PRCHR,PRBIN,PRBINL,PRDEC5
1405 DW
PRHEX2,PRHEX4,PRLEFT,PRTAB
1406 DW
PRMSG,PRMSX,PRPN,PRRIGHT
1407 DW
PRSPC,PRSTRING,ERR13,ERR13
1408
1409 PRDEC
1410 LD HL,@PRDEC
1411 JR PRMAKE
1412
1413 PRMSX
1414 LD HL,@PRMSX
1415 JP PRMAKE
1416
1417 PRMSG
1418 LD HL,@PRMSG
1419 JP PRMAKE
1420
1421 PRCHR
1422 LD HL,@PRCHR
1423 JP PRMAKE
1424
1425 PRSPC
1426 CALL PARK1
1427 LD HL,@PRSPC
1428 JP MKCALL
1429
1430 PRTAB
1431 CALL PARK1
1432 LD HL,@PRTAB
1433 JP MKCALL
1434
1435 PRBIN
1436 LD HL,@PRBIN
1437 JR PRMAKE
1438
1439 PRBINL
1440 LD HL,@PRBINL
1441 JR PRMAKE
1442

```

```

4AFE
4AFE 21 72 34
4B01 18 0D
4B03
4B03
4B03 21 6E 34
4B06 18 08
4B08
4B08
4B08 21 9C 34
4B0B 18 03
4B0D
4B0D
4B0D 21 82 34
4B10
4B10
4B10 E5
4B11 CD D0 50
4B14 E1
4B15 CD A1 4B
4B18
4B18 CD 56 43
4B1B FE 3B 28 F1
4B1F FE 2C 20 05 CD 81 4B
4B26 18 E8
4B28 FE 29 C2 6C 42
4B2D C9
4B2E
4B2E
4B2E E5
4B2F CD D0 50
4B32 E1
4B33 CD A1 4B
4B36 C9
4B37
4B37
4B37
4B37 CD D0 50
4B3A 21 9C 34
4B3D 18 62
4B3F
4B3F CD D0 50
4B42 21 44 34
4B45 18 5A
4B47
4B47
4B47 DD 7E 00
4B4A FE 23 28 08
4B4E
4B4E
4B4E CD D0 50
4B51 21 72 34
4B54 18 4B
4B56
4B56 DD 23
4B58 CD D0 50
4B5B 21 6E 34
4B5E 18 41
4B60
4B60 E5
4B61 21 66 34
4B64 CD A1 4B
4B67 E1
4B68 C9
4B69
4B69 CD E0 50
4B6C 21 F8 34
4B6F 18 30
4B71
4B71
4B71 CD E0 50
4B74 21 09 35
4B77 18 28
4B79
4B79
4B79 CD E0 50
4B7C 21 F4 34
4B7F 18 20
4B81
4B81
4B81 E5
4B82 21 5E 34
4B85 CD A1 4B
4B88 E1
4B89 C9
4B8A
4B8A
4B8A
4B8A CD D0 50
4B8D 21 85 33
4B90 CD A1 4B
4B93 C9
4B94
4B94
4B94 CD D0 50
4B97 21 D8 31
4B9A CD A1 4B
4B9D C9
4B9E
4B9E
4B9E
4B9E 21 1A 32
4BA1
4BA1
4BA1
4BA1
4BA1 F5
4BA2 3E CD
4BA4 CD A2 44
4BA7 F1
4BA8 C9
4BA9
4BA9
4BA9
4BA9 3E C3
4BAB 21 FA 1F
4BAE CD A2 44
4BB1 C9
4BB2
4BB2
4BB2 3E 23
4BB4 32 E1 4B
4BB7 CD C4 4B
4BB8
4BB8

```

```

1443 PRHEX2
1444 LD HL,@PRHEX2
1445 JR PRMAKE
1446
1447 PRHEX4
1448 LD HL,@PRHEX4
1449 JR PRMAKE
1450
1451 PRDEC5
1452 LD HL,@PRDEC5
1453 JR PRMAKE
1454
1455 PRPN
1456 LD HL,@PRPN
1457 ;JR PRMAKE
1458 PRMAKE
1459 PUSH HL
1460 CALL PAR1
1461 POP HL
1462 CALL MKCALL
1463
1464 CALL IXP
1465 IF A=';'
1466 IF A<'>' JP ERR13
1467 RET
1468
1469
1470 PRMAKE
1471 PUSH HL
1472 CALL PAR1
1473 POP HL
1474 CALL MKCALL
1475 RET
1476
1477
1478 PRDEC50
1479 CALL PAR1
1480 LD HL,@PRDEC5
1481 JR MKCALL
1482
1483 PRMSX0
1484 CALL PAR1
1485 LD HL,@PRMSX
1486 JR MKCALL
1487
1488 PRHEX100
1489 LD A,(IX)
1490 IF A='*' JR PRHEX400
1491
1492 PRHEX200
1493 CALL PAR1
1494 LD HL,@PRHEX2
1495 JR MKCALL
1496
1497 PRHEX400
1498 INC IX
1499 CALL PAR1
1500 LD HL,@PRHEX4
1501 JR MKCALL
1502
1503 LTNL
1504 PUSH HL
1505 LD HL,@LTNL
1506 CALL MKCALL
1507 POP HL
1508 RET
1509
1510 PRLEFT
1511 CALL PARK2
1512 LD HL,@PRLEFT
1513 JR MKCALL
1514
1515 PRRIGHT
1516 CALL PARK2
1517 LD HL,@PRRIGHT
1518 JR MKCALL
1519
1520 PRSTRING
1521 CALL PARK2
1522 LD HL,@PRSTRING
1523 JR MKCALL
1524
1525 PRINTS
1526 PUSH HL
1527 LD HL,@PRINTS
1528 CALL MKCALL
1529 POP HL
1530 RET
1531
1532
1533
1534 LINPUT
1535 CALL PAR1
1536 LD HL,@LINPUT
1537 CALL MKCALL
1538 RET
1539
1540
1541 PRMODE
1542 CALL PAR1
1543 LD HL,@PRMODE
1544 CALL MKCALL
1545 RET
1546
1547
1548 CLS
1549 LD HL,@CLS
1550 ;CALL MKCALL
1551 ;RET
1552
1553
1554 MKCALL
1555 PUSH AF
1556 LD A,$CD
1557 CALL OBOUTHL
1558 POP AF
1559 RET
1560
1561
1562 END
1563
1564 LD A,$C3
1565 LD HL,@HOT
1566 CALL OBOUTHL
1567 RET
1568
1569 INC
1570 LD A,$23 ;INC HL
1571 LD (WKINC),A
1572 CALL INC100
1573 RET
1574

```

THE SENTINEL

、青森県から仙台市内に出てきて下宿生活を始めました。もちろんMZ-700とOh!MZも一緒です。しかし、Oh!MZのためペー○ガや他の好きな本を持ってくることができなかつた。

西谷 久範 (18) 宮城県


```

4BBB 3E 2B
4BBD 32 E1 4B
4BC0 CD C4 4B
4BC3 C9
4BC4
4BC4
4BC4 CD 9C 49
4BC7 3E 2A
4BC9 CD A2 44
4BCC 3A E1 4B
4BCF CD 63 44
4BD2 3E 22
4BD4 CD A2 44
4BD7 DD 7E 00
4BDA FE 2C C0
4BDD DD 23
4BDF 18 E3
4BE1
4BE1 00 00
4BE3
4BE3
4BE3 3E 23
4BE5 32 E1 4B
4BE8 CD F5 4B
4BEB C9
4BEC
4BEC 3E 2B
4BEE 32 E1 4B
4BF1 CD F5 4B
4BF4 C9
4BF5
4BF5
4BF5
4BF5 CD 9C 49
4BF8 3E 2A
4BFA CD A2 44
4BFD 3A E1 4B
4C00 CD 63 44
4C03 CD 63 44
4C06 3E 22
4C08 CD A2 44
4C0B DD 7E 00
4C0E FE 2C C0
4C11 DD 23
4C13 18 E0
4C15
4C15
4C15 CD 9C 49
4C18 3E 2A
4C1A CD A2 44
4C1D
4C1D CD 56 43
4C20 FE 2C C2 6C 42
4C25
4C25 E5
4C26
4C26 CD 9C 49
4C29 3E ED
4C2B CD 63 44
4C2E 3E 5B
4C30 CD A2 44
4C33 3E 22
4C35 CD A2 44
4C38
4C38 E1
4C39 3E ED
4C3B CD 63 44
4C3E 3E 53
4C40 CD A2 44
4C43 C9
4C44
4C44
4C44 CD D0 50
4C47 21 0C 34
4C4A CD A1 4B
4C4D
4C4D DD 7E 00
4C50 FE 2C C0
4C53 DD 23
4C55 18 ED
4C57
4C57
4C57
4C57 21 FE 33
4C5A CD A1 4B
4C5D CD 9C 49
4C60 3E 22
4C62 CD A2 44
4C65
4C65 DD 7E 00
4C68 FE 2C C0
4C6B DD 23
4C6D 18 E8
4C6F
4C6F
4C6F
4C6F CD C0 50
4C72 CD A9 44
4C75 ED B0
4C77 FF
4C78 C9
4C79
4C79
4C79 CD C0 50
4C7C CD A9 44
4C7F ED B8
4C81 FF
4C82 C9
4C83
4C83
4C83 CD C0 50
4C86 21 6D 35
4C89 CD A1 4B
4C8C C9
4C8D
4C8D
4C8D 21 88 32
4C90 22 DB 4C
4C93 CD B5 4C
4C96 C9
4C97
4C97
4C97 21 7C 32

```

```

1575 DEC
1576 LD A,$2B ;DEC HL
1577 LD (WKINC),A
1578 CALL INC100
1579 RET
1580
1581
1582 INC100
1583 CALL GETVAR
1584 LD A,$2A ;LD HL,(nn)
1585 CALL OBOUTAHL
1586 LD A,(WKINC)
1587 CALL OBOUTA
1588 LD A,$22 ;LD (nn),HL
1589 CALL OBOUTAHL
1590 LD A,(IX)
1591 IF A<>,' ' RET
1592 INC IX
1593 JR INC100
1594
1595 WKINC: DS 2
1596
1597 ;-----
1598 WINC
1599 LD A,$23 ;INC HL
1600 LD (WKINC),A
1601 CALL INC200
1602 RET
1603
1604 WDEC
1605 LD A,$2B ;DEC HL
1606 LD (WKINC),A
1607 CALL INC200
1608 RET
1609
1610
1611 INC200
1612 CALL GETVAR
1613 LD A,$2A ;LD HL,(nn)
1614 CALL OBOUTAHL
1615 LD A,(WKINC)
1616 CALL OBOUTA
1617 CALL OBOUTA
1618 LD A,$22 ;LD (nn),HL
1619 CALL OBOUTAHL
1620 LD A,(IX)
1621 IF A<>,' ' RET
1622 INC IX
1623 JR INC200
1624
1625 ;-----
1626 SWAP
1627 CALL GETVAR
1628 LD A,$2A ;LD HL,(VAR1)
1629 CALL OBOUTAHL
1630
1631 CALL IXP
1632 IF A<>,' ' JP ERR13
1633
1634 PUSH HL
1635
1636 CALL GETVAR
1637 LD A,$ED
1638 CALL OBOUTA
1639 LD A,$5B ;LD DE,(VAR2)
1640 CALL OBOUTAHL
1641 LD A,$22 ;LD (VAR2),HL
1642 CALL OBOUTAHL
1643
1644 POP HL
1645 LD A,$ED
1646 CALL OBOUTA
1647 LD A,$53 ;LD (VAR2),DE
1648 CALL OBOUTAHL
1649 RET
1650
1651 ;-----
1652 PUSH
1653 CALL PAR1
1654 LD HL,@PUSH
1655 CALL MKCALL
1656
1657 LD A,(IX)
1658 IF A<>,' ' RET
1659 INC IX
1660 JR PUSH
1661
1662 ;-----
1663 PULL
1664 LD HL,@PULL
1665 CALL MKCALL
1666 CALL GETVAR
1667 LD A,$22 ;LD (nn),HL
1668 CALL OBOUTAHL
1669
1670 LD A,(IX)
1671 IF A<>,' ' RET
1672 INC IX
1673 JR PULL
1674
1675 ;-----
1676 LDIR
1677 CALL PAR3
1678 CALL OBOUTM
1679 LDIR
1680 DB $FF
1681 RET
1682
1683 ;-----
1684 LDDR
1685 CALL PAR3
1686 CALL OBOUTM
1687 LDDR
1688 DB $FF
1689 RET
1690
1691 ;-----
1692 TRANS
1693 CALL PAR3
1694 LD HL,@TRANS
1695 CALL MKCALL
1696 RET
1697
1698 ;-----
1699 POKE
1700 LD HL,@POKE
1701 LD (WKPUSH),HL
1702 CALL POKE100
1703 RET
1704
1705 WPOKE
1706 LD HL,@WPOKE
1707

```

```

4C9A 22 DB 4C
4C9D CD B5 4C
4CA0 C9
4CA1
4CA1
4CA1 21 27 35
4CA4 22 DB 4C
4CA7 CD B5 4C
4CAA C9
4CAB
4CAB
4CAB 21 33 35
4CAE 22 DB 4C
4CB1 CD B5 4C
4CB4 C9
4CB5
4CB5
4CB5 CD D0 50
4CB8 3E 22
4CBA 21 7E 37
4CBD CD A2 44
4CC0 CD 56 43
4CC3 FE 2C C2 6C 42
4CC8
4CC8 CD D0 50
4CCB 2A DB 4C
4CCE CD A1 4B
4CD1 DD 7E 00
4CD4 FE 2C C0
4CD7 DD 23
4CD9 18 ED
4CDB
4CDB 00 00
4CDD
4CDD
4CDD CD C8 50
4CE0 21 1A 34
4CE3 CD A1 4B
4CE6 C9
4CE7
4CE7
4CE7 CD C8 50
4CEA 21 20 34
4CED CD A1 4B
4CF0 C9
4CF1
4CF1
4CF1 CD C8 50
4CF4 21 2A 32
4CF7 CD A1 4B
4CFA C9
4CFB
4CFB
4CFB CD D0 50
4CFE 21 1E 32
4D01 CD A1 4B
4D04 C9
4D05
4D05
4D05 21 5E 32
4D08 CD A1 4B
4D0B C9
4D0C
4D0C
4D0C CD D0 50
4D0F 21 4C 32
4D12 CD A1 4B
4D15 C9
4D16
4D16
4D16 21 8E 1F
4D19 CD A1 4B
4D1C C9
4D1D
4D1D
4D1D CD A9 44
4D20 C3 00 21
4D23 FF
4D24 C9
4D25
4D25
4D25 CD A9 44
4D28 C3 36 20
4D2B FF
4D2C C9
4D2D
4D2D
4D2D CD 62 43
4D30 28 0A
4D32 CD D0 50
4D35 21 27 34
4D38 CD A1 4B
4D3B C9
4D3C
4D3C
4D3C 21 C4 1F
4D3F CD A1 4B
4D42 C9
4D43
4D43
4D43 CD D0 50
4D46 CD 56 43
4D49 FE 2C C2 6C 42
4D4E 21 FF 32
4D51 CD A1 4B
4D54 CD B7 44
4D57 DD 7E 00
4D5A FE 40 C0
4D5D DD 23
4D5F CD 63 44
4D62 C9
4D63
4D63
4D63 CD C8 50
4D66 21 1F 33
4D69 DD 7E 00
4D6C FE 40 20 05 DD 23 21

```

```

1708 LD (WKPUSH),HL
1709 CALL POKE100
1710 RET
1711
1712 OUT
1713 LD HL,@OUT
1714 LD (WKPUSH),HL
1715 CALL POKE100
1716 RET
1717
1718 WOUT
1719 LD HL,@WOUT
1720 LD (WKPUSH),HL
1721 CALL POKE100
1722 RET
1723
1724
1725 POKE100
1726 CALL PAR1
1727 LD A,$22
1728 LD HL,POKEWK
1729 CALL OBOUTAHL
1730 CALL IXP
1731 IF A<>,' ' JP ERR13
1732
1733 POL1
1734 CALL PAR1
1735 LD HL,(WKPUSH)
1736 CALL MKCALL
1737 LD A,(IX)
1738 IF A<>,' ' RET
1739 INC IX
1740 JR POL1
1741
1742 WKPUSH: DS 2
1743
1744 ;-----
1745 SET
1746 LD HL,@SET
1747 CALL MKCALL
1748 RET
1749
1750
1751 ;-----
1752 RESET
1753 CALL PAR2
1754 LD HL,@RESET
1755 CALL MKCALL
1756 RET
1757
1758 ;-----
1759 CURSOR
1760 LOCATE
1761 CALL PAR2
1762 LD HL,@LOCATE
1763 CALL MKCALL
1764 RET
1765
1766 ;-----
1767 WIDTH
1768 LD HL,@WIDTH
1769 CALL MKCALL
1770 RET
1771
1772
1773 ;-----
1774 PAUSE
1775 LD HL,@PAUSE
1776 CALL MKCALL
1777 RET
1778
1779 ;-----
1780 WAIT
1781 CALL PAR1
1782 LD HL,@WAIT
1783 CALL MKCALL
1784 RET
1785
1786 ;-----
1787 MON
1788 LD HL,#MON
1789 CALL MKCALL
1790 RET
1791
1792 ;-----
1793 COLD
1794 BYE
1795 CALL OBOUTM
1796 JP 2100H
1797 DB $FF
1798 RET
1799
1800 ;-----
1801 BOOT
1802 CALL OBOUTM
1803 JP #BOOT
1804 DB $FF
1805 RET
1806
1807 ;-----
1808 BEEP
1809 CALL SMED
1810 JR Z,BES1
1811 CALL PAR1
1812 LD HL,@BEEP
1813 CALL MKCALL
1814 RET
1815
1816 BES1
1817 LD HL,#BELL
1818 CALL MKCALL
1819 RET
1820
1821 ;-----
1822 MEM
1823 CALL PAR1
1824 CALL IXP
1825 IF A<>,' ' JP ERR13
1826 LD HL,@MEM
1827 CALL MKCALL
1828 CALL OBOUTSTR
1829 LD A,(IX)
1830 IF A<>,'@' RET
1831 INC IX
1832 CALL OBOUTA
1833 RET
1834
1835 ;-----
1836 STR
1837 CALL PAR2
1838 LD HL,@STR
1839 LD A,(IX)
1840 IF A='@' THEN INC IX LD HL,@STR0

```



```

4D73 19 33
4D75 CD A1 4B
4D78 C9
4D79
4D79
4D79 CD C8 50
4D7C 21 50 33
4D7F DD 7E 00
4D82 FE 40 20 05 DD 23 21
4D89 A4 33
4D8B CD A1 4B
4D8E C9
4D8F
4D8F
4D8F
4D8F CD C8 50
4D92 21 36 33
4D95 DD 7E 00
4D98 FE 40 20 05 DD 23 21
4D9F 30 33
4DA1 CD A1 4B
4DA4 C9
4DA5
4DA5
4DA5 CD D0 50
4DA8 21 67 33
4DAB CD A1 4B
4DAE C9
4DAF
4DAF
4DAF CD D0 50
4DB2 21 81 1F
4DB5 CD A1 4B
4DB8 C9
4DB9
4DB9
4DB9 CD D0 50
4DBC 21 68 30
4DBF CD A1 4B
4DC2 C9
4DC3
4DC3
4DC3 21 8A 36
4DC6 CD A1 4B
4DC9 CD B7 44
4DCC CD 62 43
4DCF 28 12
4DD1
4DD1 CD 56 43
4DD4 FE 2C
4DD6 C2 6C 42
4DD9 CD D0 50
4DDC
4DDC 21 FE 35
4DDF CD A1 4B
4DE2 C9
4DE3
4DE3
4DE3 21 F8 35
4DE6 CD A1 4B
4DE9 C9
4DEA
4DEA
4DEA
4DEA 21 8A 36
4DED CD A1 4B
4DF0 CD B7 44
4DF3
4DF3 CD 56 43
4DF6 FE 2C
4DF8 C2 6C 42
4DFB
4DFB CD C0 50
4DFE 21 2A 36
4E01 CD A1 4B
4E04 C9
4E05
4E05
4E05
4E05 CD D0 50
4E08 CD A9 44
4E0B 7D
4E0C FE 3A 20 01 7C
4E11 FF
4E12 21 27 20
4E15 CD A1 4B
4E18 C9
4E19
4E19
4E19 CD 56 43
4E1C FE 22 C2 6C 42
4E21 CD 56 43
4E24 CD 68 37
4E27 CD 49 37
4E2A DA 6C 42
4E2D FE 56 D2 71 42
4E32
4E32 26 00
4E34 6F
4E35 CD 9B 55
4E38
4E38 3E 21
4E3A CD A2 44
4E3D
4E3D 3E 22
4E3F 21 7C 37
4E42 CD A2 44
4E45
4E45 CD 56 43
4E48 FE 22 C2 6C 42
4E4D C9
4E4E
4E4E
4E4E
4E4E 21 42 35
4E51 CD A1 4B
4E54 C9
4E55
4E55
4E55 21 9E 35
4E58 CD A1 4B
4E5B CD B7 44
4E5E C9
4E5F
4E5F
4E5F

```

```

1841 CALL MKCALL
1842 RET
1843
1844 ;-----
1845 BIN@
1846 CALL PAR2
1847 LD HL,@BIN
1848 LD A,(IX)
1849 IF A='@' THEN INC IX LD HL,@BIN@
1850
1851 CALL MKCALL
1852 RET
1853 ;-----
1854 HEX@
1855 CALL PAR2
1856 LD HL,@HEX
1857 LD A,(IX)
1858 IF A='@' THEN INC IX LD HL,@HEX@
1859
1860 CALL MKCALL
1861 RET
1862 ;-----
1863 MIRROR@
1864 CALL PAR1
1865 LD HL,@MIRROR@
1866 CALL MKCALL
1867 RET
1868 ;-----
1869 CALL
1870 CALL PAR1
1871 LD HL,@CALL@
1872 LD HL,@CALL
1873 CALL MKCALL
1874 RET
1875 ;-----
1876 CALL@
1877 CALL PAR1
1878 LD HL,@CALL@
1879 CALL MKCALL
1880 RET
1881 ;-----
1882 BLOAD
1883 LD HL,@FLNSET
1884 CALL MKCALL
1885 CALL OBOUTSTR
1886 CALL SMED
1887 JR Z,BLS1
1888
1889 CALL IXP
1890 CP
1891 JP NZ,ERR13
1892 CALL PAR1
1893 LD HL,@LOAD1
1894 CALL MKCALL
1895 RET
1896 BLS1
1897 LD HL,@LOAD0
1898 CALL MKCALL
1899 RET
1900 ;-----
1901 BSAVE
1902 LD HL,@FLNSET
1903 CALL MKCALL
1904 CALL OBOUTSTR.
1905
1906 CALL IXP
1907 IF A<>' ' JP ERR13
1908 CALL IXP
1909 CALL CAP
1910 CALL ALPHA?
1911 JP C,ERR13
1912 IF A>='U'+1 JP ERR14
1913
1914 LD H,0
1915 LD L,A
1916 CALL HREQUEST
1917
1918 LD A,$21 ;LD HL,nn
1919 CALL OBOUTAHL
1920
1921 LD A,$22 ;LD (LCLWK),HL
1922 LD HL,LCLWK
1923 CALL OBOUTAHL
1924
1925 CALL IXP
1926 IF A<>' ' JP ERR13
1927 RET
1928 ;-----
1929 RANDOMIZE
1930 LD HL,@RANDOMIZE
1931 CALL MKCALL
1932 RET
1933 ;-----
1934 KILL
1935 LD HL,@KILL
1936 CALL MKCALL
1937 CALL OBOUTSTR
1938 RET
1939 ;-----
1940 RENAME

```

```

4E5F 21 AE 35
4E62 CD A1 4B
4E65 CD B7 44
4E68 C9
4E69
4E69
4E69
4E69 21 C4 35
4E6C CD A1 4B
4E6F CD B7 44
4E72 C9
4E73
4E73
4E73
4E73 21 D4 35
4E76 CD A1 4B
4E79 CD B7 44
4E7C C9
4E7D
4E7D
4E7D CD 9B 4E
4E80 CD A9 44
4E83 79
4E84 CD 00 20
4E87 DA 73 37
4E8A FF
4E8B C9
4E8C
4E8C CD 9B 4E
4E8F CD A9 44
4E92 79
4E93 CD 03 20
4E96 DA 73 37
4E99 FF
4E9A C9
4E9B
4E9B DD 7E 00
4E9E FE 2C 28 15
4EA2 CD D0 50
4EA5 CD A9 44
4EA8 7D
4EA9 FE 3A 20 01 7C
4EAF CD 56 43
4EB2 FE 2C C2 6C 42
4EB7
4EB7 CD C0 50
4EBA C9
4EBB
4EBB
4EBB 21 BB 33
4EBE CD A1 4B
4EC1 CD B7 44
4EC4 C9
4EC5
4EC5
4EC5
4EC5 21 E4 35
4EC8 CD A1 4B
4ECB C9
4ECC
4ECC
4ECC
4ECC CD 62 43
4ECF 28 0B
4ED1 CD D0 50
4ED4 CD A9 44
4ED7 7D
4ED8 32 5D 1F
4EDB FF
4EDC
4EDC CD A9 44
4EDF CD 06 20
4EE2 D2 73 37
4EE5 FF
4EE6 C9
4EE7
4EE7
4EE7
4EE7 3A A9 50
4EEA FE 01 C8
4EED 3E 02
4EEF CD 0C 50
4EF2 AF
4EF3 CD 0C 50
4EF6 2A A5 50
4EF9 CD 25 50
4EFC 2A B2 50
4EFF CD 25 50
4F02 CD 49 50
4F05 C9
4F06
4F06
4F06 CD CC 4F
4F09 3A A9 50
4F0C FE 01 C8
4F0F
4F0F C5
4F10 CD 5D 4F
4F13 C1
4F14 DA A7 42
4F17 78
4F18 FE 80
4F1A CD 0C 50
4F1D 79
4F1E CD 0C 50
4F21
4F21 21 5F 50
4F24
4F24 7E
4F25 23
4F26 A7
4F27 28 05
4F29 CD 0C 50
4F2C 18 F6
4F2E
4F2E 2A B2 50
4F31 CD 25 50
4F34 CD 49 50
4F37 C9
4F38
4F38
4F38
4F38

```

```

1971 LD HL,@KNAME
1972 CALL MKCALL
1973 CALL OBOUTSTR
1974 RET
1975
1976 ;-----
1977 FSET
1978 LD HL,@FSET
1979 CALL MKCALL
1980 CALL OBOUTSTR
1981 RET
1982
1983 ;-----
1984 FRESET
1985 LD HL,@FRESET
1986 CALL MKCALL
1987 CALL OBOUTSTR
1988 RET
1989
1990 ;-----
1991 DEVI
1992 CALL DEV'PAR3
1993 CALL OBOUTM
1994 LD A,C
1995 CALL #DRTSB
1996 JP C,@ERR
1997 DB $FF
1998 RET
1999
2000 DEVO
2001 CALL DEV'PAR3
2002 CALL OBOUTM
2003 LD A,C
2004 CALL #DRTSB
2005 JP C,@ERR
2006 DB $FF
2007 RET
2008
2009 DEV'PAR3
2010 LD A,(IX)
2011 IF A=' ' JP DEVS1
2012 CALL PAR1
2013 CALL OBOUTM
2014 LD A,L
2015 IF A=':' THEN LD A,H
2016 DB $FF
2017 CALL IXP
2018 IF A<>' ' JP ERR13
2019
2020 DEVS1
2021 CALL PAR3
2022 RET
2023
2024 ;-----
2025 KEYO
2026 LD HL,@KEYO
2027 CALL MKCALL
2028 CALL OBOUTSTR
2029 RET
2030
2031 ;-----
2032 CLEAR
2033 CLR
2034 LD HL,@CLEAR
2035 CALL MKCALL
2036 RET
2037
2038 ;-----
2039 FILES
2040 DIR
2041 CALL SMED
2042 JR Z,DIS1
2043 CALL PAR1
2044 CALL OBOUTM
2045 LD A,L
2046 LD (#DSK),A
2047 DB $FF
2048
2049 DIS1
2050 CALL OBOUTM
2051 CALL #DIR
2052 JP NC,@ERR
2053 DB $FF
2054 RET
2055
2056 ;-----
2057 MKTBLNUM
2058 LD A,(PASS)
2059 IF A=1 RET
2060 LD A,$02
2061 CALL WKOUTA
2062 XOR A
2063 CALL WKOUTA
2064 LD HL,(LNUMBER)
2065 CALL WKOUTL
2066 LD HL,(OBJPT)
2067 CALL WKOUTL
2068 CALL ENPUT
2069 RET
2070
2071 MKTBLBL
2072 CALL CNTLBL
2073 LD A,(PASS)
2074 IF A=1 RET
2075
2076 PUSH BC
2077 CALL SEARCH
2078 POP BC
2079 JP C,ERR41
2080 LD A,B
2081 OR $50
2082 CALL WKOUTA
2083 LD A,C
2084 CALL WKOUTA
2085
2086 LD HL,WKLABEL
2087
2088 MKL1
2089 LD A,(HL)
2090 INC HL
2091 AND A
2092 JR Z,MKS1
2093 CALL WKOUTA
2094 MKL1
2095 MKS1
2096 LD HL,(OBJPT)
2097 CALL WKOUTL
2098 CALL ENPUT
2099 RET
2100
2101
2102
2103 SKorL

```



```

4F38 DD 7E 00      2104 LD A,(IX)
4F3B FE 5C 28 0C   2105 IF A='J' JR SRCLEBL
4F3F FE A2 28 08   2106 IF A='J' JR SRCLEBL
4F43 CD 5A 37      2107 CALL NUM?
4F45 30 4E         2108 JR NC,SRCNUM
4F48 C3 6C 42      2109 JP ERR13
4F4B              2110
4F4B              2111 SRCLEBL
4F4B DD 23         2112 INC IX
4F4D CD CC 4F      2113 CALL CNTLBLE
4F50 3A A9 50      2114 LD A,(PASS)
4F53 FE 00         2115 CP 0
4F55 C8            2116 RET Z
4F56              2117
4F56 CD 5D 4F      2118 CALL SEARCH
4F59 D2 8E 42      2119 JP NC,ERR26
4F5C C9            2120 RET
4F5D              2121
4F5D              2122 SEARCH
4F5D CD ED 4F      2123 CALL WKINIT
4F60              2124 SEL1
4F60 2A 5A 50      2125 LD HL,(WKPNPT)
4F63 22 5C 50      2126 LD (WKPTST),HL
4F66 CD F4 4F      2127 CALL WKINA
4F69 32 5E 50      2128 LD (WKPTCT),A
4F6C CB 7F         2129 BIT 7,A
4F6E 28 1F         2130 JR Z,SRS1
4F70 E6 7F         2131 AND $7F
4F72 B8            2132 CP B
4F73 20 1A         2133 JR NZ,SRS1
4F75 CD F4 4F      2134 CALL WKINA
4F78 B9            2135 CP C
4F79 20 14         2136 JR NZ,SRS1
4F7B              2137
4F7B 21 5F 50      2138 LD HL,WKLABEL
4F7E C5            2139 PUSH BC
4F7F              2140 SRL2
4F7F CD F4 4F      2141 CALL WKINA
4F82 BE            2142 CP (HL)
4F83 20 09         2143 JR NZ,SRS5
4F85 23            2144 INC HL
4F86 10 F7         2145 DJNZ SRL2
4F88 CD 01 50      2146 CALL WKINHL
4F8B C1            2147 POP BC
4F8C 37            2148 SCF
4F8D C9            2149 RET
4F8E              2150
4F8E              2151 SRS5
4F8E C1            2152 POP BC
4F8F              2153 SRS1
4F8F CD 30 50      2154 CALL WSKIP
4F92 20 CC         2155 JR NZ,SEL1
4F94 B7            2156 RCF
4F95 C9            2157 RET
4F96              2158
4F96              2159
4F96              2160 SRCNUM
4F96 CD 07 37      2161 CALL EVDEC
4F99 DD 2B         2162 DEC IX
4F9B              2163 LREQUEST
4F9B 3A A9 50      2164 LD A,(PASS)
4F9E A7            2165 AND A
4F9F C8            2166 RET Z
4FA0              2167
4FA0 54 5D         2168 LD DE,HL
4FA2 CD ED 4F      2169 CALL WKINIT
4FA5              2170 SRL3
4FA5 2A 5A 50      2171 LD HL,(WKPNPT)
4FA8 22 5C 50      2172 LD (WKPTST),HL
4FAB              2173
4FAB CD F4 4F      2174 CALL WKINA
4FAE 32 5E 50      2175 LD (WKPTCT),A
4FB1 FE 02         2176 CP 2
4FB3 20 0F         2177 JR NZ,SRS2
4FB5 CD F4 4F      2178 CALL WKINA
4FB8 CD 01 50      2179 CALL WKINHL
4FBB B7 ED 52      2180 SUB HL,DE
4FBE 20 04         2181 JR NZ,SRS2
4FC0 CD 01 50      2182 CALL WKINHL
4FC3 C9            2183 RET
4FC4              2184
4FC4              2185 SRS2
4FC4 CD 30 50      2186 CALL WSKIP
4FC7 20 DC         2187 JR NZ,SRL3
4FC9 C3 8E 42      2188 JP ERR26
4FCC              2189
4FCC              2190
4FCC              2191 CNTLBLE
4FCC 01 00 00      2192 LD BC,0
4FCF 21 5F 50      2193 LD HL,WKLABEL
4FD2              2194 GIL2
4FD2 CD 56 43      2195 CALL IXP
4FD5 77            2196 LD (HL),A
4FD6 FE A3 28 10   2197 IF A='J' JR GIS1
4FDA FE 5C 28 0C   2198 IF A='J' JR GIS1
4FDE B1            2199 ADD A,C
4FDF 4F            2200 LD C,A
4FE0 04            2201 INC B
4FE1 76            2202 LD A,B
4FE2 FE 46 D2 6C 42 2203 IF A>=70 JP ERR13
4FE7 23            2204 INC HL
4FE8 18 E8         2205 JR GIL2
4FEA              2206
4FEA              2207 GIS1

```

```

4FEA 36 00        2208 LD (HL),0
4FEC C9           2209 RET
4FED              2210
4FED              2211
4FED 21 00 00     2212 WKINIT
4FF0 22 5A 50     2213 LD HL,0
4FF3 C9           2214 LD (WKPNPT),HL
4FF4              2215 RET
4FF4              2216
4FF4              2217 WKINA
4FF4 E5           2218 PUSH HL
4FF5 2A 5A 50     2219 LD HL,(WKPNPT)
4FF8 CD 94 1F     2220 CALL #PEEK
4FFB 23           2221 INC HL
4FFC 22 5A 50     2222 LD (WKPNPT),HL
4FFF E1           2223 POP HL
5000 C9           2224 RET
5001              2225
5001              2226 WKINHL
5001 F5           2227 PUSH AF
5002 CD F4 4F     2228 CALL WKINA
5005 6F           2229 LD L,A
5006 CD F4 4F     2230 CALL WKINA
5009 67           2231 LD H,A
500A F1           2232 POP AF
500B C9           2233 RET
500C              2234
500C              2235 WKOUTA
500C E5           2236 PUSH HL
500D D5           2237 PUSH DE
500E 2A 5A 50     2238 LD HL,(WKPNPT)
5011 CD 9A 1F     2239 CALL #POKE
5014 23           2240 INC HL
5015 22 5A 50     2241 LD (WKPNPT),HL
5018 ED 5B 68 1F  2242 LD DE,(#WKSIZ)
501C B7 ED 52     2243 SUB HL,DE
501F D2 9D 42     2244 JP NC,ERR39
5022 D1           2245 POP DE
5023 E1           2246 POP HL
5024 C9           2247 RET
5025              2248
5025              2249 WKOUTHL
5025 F5           2250 PUSH AF
5026 7D           2251 LD A,L
5027 CD 0C 50     2252 CALL WKOUTA
502A 7C           2253 LD A,H
502B CD 0C 50     2254 CALL WKOUTA
502E F1           2255 POP AF
502F C9           2256 RET
5030              2257
5030              2258 WSKIP
5030 2A 5C 50     2259 LD HL,(WKPTST)
5033 3A 5E 50     2260 LD A,(WKPTCT)
5036 E6 7F        2261 AND $7F
5038 85           2262 ADD A,L
5039 6F           2263 LD L,A
503A 30 01 24     2264 IF C THEN INC H
503D 23           2265 INC HL
503E 23           2266 INC HL
503F 23           2267 INC HL
5040 23           2268 INC HL
5041 22 5A 50     2269 LD (WKPNPT),HL
5044 CD 94 1F     2270 CALL #PEEK
5047 A7           2271 AND A
5048 C9           2272 RET
5049              2273
5049              2274 ENPUT
5049 F5           2275 PUSH AF
504A E5           2276 PUSH HL
504B AF           2277 XOR A
504C CD 0C 50     2278 CALL WKOUTA
504F 2A 5A 50     2279 LD HL,(WKPNPT)
5052 2B           2280 DEC HL
5053 22 5A 50     2281 LD (WKPNPT),HL
5056 E1           2282 POP HL
5057 F1           2283 POP AF
5058 C9           2284 RET
5059              2285
5059              2286
5059 00            2287 SAYEA: DS 1
505A 00 00        2288 WKPNPT: DS 2
505C 00 00        2289 WKPTST: DS 2
505E 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 2290 WKPTCT: DS 1
505F 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 2291 WKLABEL:DS 70
5060 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5061 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5062 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5063 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5064 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5065 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5066 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5067 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5068 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5069 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
506A 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
506B 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
506C 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
506D 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
506E 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
506F 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5070 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5071 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5072 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5073 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5074 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5075 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5076 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5077 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5078 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5079 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
507A 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
507B 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
507C 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
507D 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
507E 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
507F 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5080 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5081 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5082 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5083 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5084 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5085 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5086 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5087 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5088 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5089 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
508A 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
508B 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
508C 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
508D 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
508E 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
508F 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5090 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5091 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5092 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5093 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5094 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5095 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5096 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5097 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5098 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
5099 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
509A 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
509B 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
509C 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
509D 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
509E 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
509F 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50A0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50A1 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50A2 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50A3 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50A4 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50A5 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50A6 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50A7 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50A8 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50A9 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50AA 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50AB 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50AC 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50AD 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50AE 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50AF 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50B0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50B1 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50B2 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50B3 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50B4 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50B5 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50B6 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50B7 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50B8 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50B9 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50BA 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50BB 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50BC 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50BD 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50BE 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50BF 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50C0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50C1 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50C2 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50C3 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50C4 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50C5 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50C6 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50C7 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50C8 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50C9 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50CA 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50CB 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50CC 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50CD 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50CE 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50CF 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50D0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50D1 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50D2 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50D3 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50D4 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50D5 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50D6 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50D7 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50D8 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50D9 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50DA 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50DB 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50DC 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50DD 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50DE 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50DF 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50E0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50E1 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50E2 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50E3 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50E4 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50E5 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50E6 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50E7 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50E8 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50E9 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50EA 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50EB 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50EC 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50ED 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50EE 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50EF 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50F0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50F1 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50F2 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50F3 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50F4 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50F5 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50F6 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50F7 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50F8 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50F9 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50FA 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50FB 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50FC 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50FD 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50FE 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
50FF 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

```

リスト 8 式の評価部ソースリスト

```

0000 1 ;*****
0000 2 ; シキ ヘンカン プログラム
0000 3 ; '86 Dec 17th
0000 4 ;
0000 5 ;*****
0000 6
0000 7 OFFSET $4E00-SF2
50B6 8 START SF2
50B6 9
50B6 10 INIT
50B6 11 CALL @CLEAR
50B9 12 INIT2
50B9 13 LD HL,SIKIBUF
50BC 14 LD (PTSIKI),HL
50BF 15 RET
50C0 16
50C0 17
50C0 18 ;ハ*ラ モーター カイセキ

```

```

19 PAR3
20 CALL INIT2
21 CALL PAR#3
22 JRR PAS3
23 PAR2
24 CALL INIT2
25 CALL PAR#2
26 JRR PAS2
27 PAR1
28 CALL INIT2
29 CALL PAR#1
30 JRR PAS1
31
32 PARK3
33 CALL INIT2
34 CALL PARK#3
35 JRR PAS3
36 PARK2

```



```

50E0 CD B9 50      37      CALL      INIT2
50E3 CD 38 51      38      CALL      PARK#2
50E6 18 15          39      JR          PAS2
50E8                40      PARK1
50E8 CD B9 50      41      CALL      INIT2
50EB CD 3B 51      42      CALL      PARK#1
50EE 18 12          43      JR          PAS1
50F0                44
50F0                45      PAR]1
50F0 CD B9 50      46      CALL      INIT2
50F3 CD 47 51      47      CALL      PAR]#1
50F6 18 0A          48      JR          PAS1
50F8                49
50F8                50      PAS3
50F8 3E 16          51      LD          A,$16      ;POP BC
50FA CD 51 55      52      CALL      OUTA
50FD                53      PAS2
50FD 3E 15          54      LD          A,$15      ;POP DE
50FF CD 51 55      55      CALL      OUTA
5102                56      PAS1
5102 3E 14          57      LD          A,$14      ;POP HL
5104 CD 51 55      58      CALL      OUTA
5107                59
5107 CD 25 57      60      CALL      OPTIMIZE
510A CD 0E 5E      61      CALL      MAKEOBJ
510D C9            62      RET
510E                63
510E                64      SK1
510E CD 3B 51      65      CALL      PARK#1
5111 18 12          66      JR          PAS11
5113                67      SK2
5113 CD 38 51      68      CALL      PARK#2
5116 18 08          69      JR          PAS12
5118                70      SK3
5118 CD 35 51      71      CALL      PARK#3
511B                72
511B 3E 16          73      LD          A,$16      ;POP BC
511D CD 51 55      74      CALL      OUTA
5120                75      PAS12
5120 3E 15          76      LD          A,$15      ;POP DE
5122 CD 51 55      77      CALL      OUTA
5125                78      PAS11
5125 3E 14          79      LD          A,$14      ;POP HL
5127 CD 51 55      80      CALL      OUTA
512A C9            81      RET
512B                82
512B CD 53 51      83      PAR#3: CALL      TUZUKI
512E CD 53 51      84      PAR#2: CALL      TUZUKI
5131                85      PAR#1
5131 CD 5F 51      86      CALL      SK
5134 C9            87      RET
5135                88
5135 CD 53 51      89      PAR#3: CALL      TUZUKI
5138 CD 53 51      90      PAR#2: CALL      TUZUKI
513B                91      PAR#1
513B CD 5F 51      92      CALL      SK
513E CD 56 43      93      CALL      IXP
5141 FE 28          94      CP          ']'
5143 C2 6C 42      95      JP          NZ,ERR13
5146 C9            96      RET
5147                97
5147                98      PAR]#1
5147 CD 5F 51      99      CALL      SK
514A CD 56 43      100     CALL      IXP
514D FE 5D          101     CP          ']'
514F C2 6C 42      102     JP          NZ,ERR13
5152 C9            103     RET
5153                104
5153                105     TUZUKI
5153 CD 5F 51      106     CALL      SK
5156 CD 56 43      107     CALL      IXP
5159 FE 2C          108     CP          ']'
515B C2 6C 42      109     JP          NZ,ERR13
515E C9            110     RET
515F                111
515F                112
515F                113     SK
515F CD 97 51      114     CALL      SK=<>
5162 DD 7E 00      115     LD          A,(IX)
5165 FE FC          116     CP          $FC
5167 C0            117     RET      NZ
5168                118
5168 CD 54 43      119     CALL      PIXP
516B F5            120     PUSH      AF
516C CD 97 51      121     CALL      SK=<>
516F F1            122     POP       AF
5170                123
5170 FE 80          124     CP          $80
5172 28 0B          125     JR          Z,LAND
5174 FE 81          126     CP          $81
5176 28 0F          127     JR          Z,LOR
5178 FE 82          128     CP          $82
517A 28 13          129     JR          Z,LXOR
517C C3 6C 42      130     JP          ERR13
517E                131
517E                132     LAND
517F 3E 41          133     LD          A,"A"
5181 CD 89 55      134     CALL      WRTOBJ2
5184 C3 62 51      135     JP          SK+3
5187                136
5187                137     LOR
5187 3E 4F          138     LD          A,'O'
5189 CD 89 55      139     CALL      WRTOBJ2
518C C3 62 51      140     JP          SK+3
518F                141
518F                142     LXOR
518F 3E 58          143     LD          A,'X'
5191 CD 89 55      144     CALL      WRTOBJ2
5194 C3 62 51      145     JP          SK+3
5197                146
5197                147
5197                148     SK=<>
5197 CD F8 51      149     CALL      SKPM
519A DD 7E 00      150     LD          A,(IX)
519D FE 3C 28 09    151     IF A=<'<' JR SLESS
51A1 FE 3E 28 2E    152     IF A=>'>' JR SGRE
51A5 FE 3D 28 42    153     IF A='=' JR SEQU
51A9 C9            154     RET
51AA                155
51AA                156     SLESS
51AA CD 5C 43      157     CALL      PIX
51AD FE 3E          158     CP          '>'
51AF 28 15          159     JR          Z,SLSKIP2
51B1 FE 3D          160     CP          '='
51B3 3E 3C          161     LD          A,'<'
51B5 20 04          162     JR          NZ,SLSKIP1
51B7 3E 4C          163     LD          A,'L'
51B9 DD 23          164     INC       IX
51BB                165     SLSKIP1
51BB F5            166     PUSH      AF
51BC CD F8 51      167     CALL      SKPM
51BF F1            168     POP       AF
51C0 CD 89 55      169     CALL      WRTOBJ2

```

```

51C3 C3 9A 51      170     JP          SK=<>+3
51C6                171
51C6                172     SLSKIP2
51C6 DD 23          173     INC       IX
51C8 CD F8 51      174     CALL      SKPM
51CB 3E 4E          175     LD          A,'N'
51CD CD 89 55      176     CALL      WRTOBJ2
51D0 C3 9A 51      177     JP          SK=<>+3
51D3                178
51D3                179     SGRE
51D3 CD 5C 43      180     CALL      PIX
51D6 FE 3D          181     CP          '='
51D8 3E 3E          182     LD          A,'>'
51DA 20 04          183     JR          NZ,SGSKIP1
51DC 3E 47          184     LD          A,'G'
51DE DD 23          185     INC       IX
51E0                186     SGSKIP1
51E0 F5            187     PUSH      AF
51E1 CD F8 51      188     CALL      SKPM
51E4 F1            189     POP       AF
51E5 CD 89 55      190     CALL      WRTOBJ2
51E8 C3 9A 51      191     JP          SK=<>+3
51EB                192
51EB                193     SEQU
51EB DD 23          194     INC       IX
51ED CD F8 51      195     CALL      SKPM
51F0 3E 3D          196     LD          A,'-'
51F2 CD 89 55      197     CALL      WRTOBJ2
51F5 C3 9A 51      198     JP          SK=<>+3
51F8                199
51F8                200     SKPM
51F8 CD 21 52      201     CALL      SKMD
51FB DD 7E 00      202     LD          A,(IX)
51FE FE 2B          203     CP          '+'
5200 28 05          204     JR          Z,PLUS
5202 FE 2D          205     CP          '-'
5204 28 0E          206     JR          Z,MINUS
5206 C9            207     RET
5207                208
5207                209     PLUS
5207 DD 23          210     INC       IX
5209 CD 21 52      211     CALL      SKMD
520C 3E 2B          212     LD          A,'+'
520E CD 89 55      213     CALL      WRTOBJ2
5211 C3 FB 51      214     JP          SKPM+3
5214                215
5214                216     MINUS
5214 DD 23          217     INC       IX
5216 CD 21 52      218     CALL      SKMD
5219 3E 2D          219     LD          A,'-'
521B CD 89 55      220     CALL      WRTOBJ2
521E C3 FB 51      221     JP          SKPM+3
5221                222
5221                223     SKMD
5221 CD 5B 52      224     CALL      SKROU
5224 DD 7E 00      225     LD          A,(IX)
5227 FE 2A          226     CP          '+'
5229 28 05          227     JR          Z,MUL
522B FE 2F          228     CP          '/'
522D 28 11          229     JR          Z,DIV
522F C9            230     RET
5230                231
5230                232     MUL
5230 DD 23          233     INC       IX
5232 CD 5B 52      234     CALL      SKROU
5235 2E 2A          235     LD          A,'+'
5237 CD 89 55      236     CALL      WRTOBJ2
523A CD 50 52      237     CALL      OUTDMY
523D C3 24 52      238     JP          SKMD+3
5240                239
5240                240     DIV
5240 DD 23          241     INC       IX
5242 CD 5B 52      242     CALL      SKROU
5245 3E 2F          243     LD          A,'/'
5247 CD 89 55      244     CALL      WRTOBJ2
524A CD 50 52      245     CALL      OUTDMY
524D C3 24 52      246     JP          SKMD+3
5250                247
5250                248     OUTDMY
5250 3E 01          249     LD          A,1
5252 CD 51 55      250     CALL      OUTA
5255 3E 01          251     LD          A,1
5257 CD 51 55      252     CALL      OUTA
525A C9            253     RET
525B                254
525B                255     SKROU
525B CD AC 45      256     CALL      SPCUT
525E DD 7E 00      257     LD          A,(IX)
5261 FE FD CA 4A 53 258     IF A=$FD JP FUNCTION
5266 FE 2D CA 3A 53 259     IF A='-' JP FU
526B FE 28 CA 97 52 260     IF A='(' JP EV]
5270 FE 30 38 05    261     IF A<'0' JR KOSKIPI
5274 FE 3A DA 27 53 262     IF A<'9'+1 JP KAZU
5279                263     KOSKIPI
5279 FE 26 CA 27 53 264     IF A='&' JP KAZU
527E FE 24 CA 27 53 265     IF A='&' JP KAZU
5283 FE 22 CA 27 53 266     IF A=''' JP KAZU
5288                267
5288 CD 68 37      268     CALL      CAP
528B FE 41 38 05    269     IF A<'A' JR KOSKIPI2
528F FE 5B DA A5 52 270     IF A<'Z'+1 JP HENSU
5294                271     KOSKIPI2
5294 C3 6C 42      272     JP          ERR13
5297                273
5297                274     EV]
5297 DD 23          275     INC       IX
5299 CD 5F 51      276     CALL      SK
529C CD 56 43      277     CALL      IXP
529F FE 29          278     CP          ')'
52A1 C8            279     RET      Z
52A2 C3 6C 42      280     JP          ERR13
52A5                281
52A5                282     HENSU
52A5 CD 9C 49      283     CALL      GETVAR
52A8 DD 7E 00      284     LD          A,(IX)
52AB FE 5B 28 12    285     IF A='(' JR HENDBL
52AF FE 5B 28 23    286     IF A='[' JR HENSGL
52B3 FE 25 CA EB 52 287     IF A='X' JP HENIO
52B8                288
52B8 CD 1E 53      289     CALL      HENWRT
52BB 3E 18          290     LD          A,$18 ;PUSH HL
52BD CD 51 55      291     CALL      OUTA
52C0 C9            292     RET
52C1                293
52C1                294     HENDBL
52C1 DD 23          295     INC       IX
52C3 E5            296     PUSH      HL
52C4 CD 3B 51      297     CALL      PARK#1
52C7 E1            298     POP       HL
52C8 3E 15          299     LD          A,$15 ;POP DE
52CA CD 51 55      300     CALL      OUTA
52CD CD 1E 53      301     CALL      HENWRT
52D0 3E 21          302     LD          A,$21 ;MACRO1

```



```

52D2 CD 2A 54      303      CALL      WRTFUN
52D5 C9             304      RET
52D6               305
52D6               306 HENSGL
52D6 DD 23         307      INC      IX
52D8 E5            308      PUSH     HL
52D9 CD 47 51      309      CALL     PAR]@1
52DC E1            310      POP      HL
52DD 3E 15         311      LD      A,$15 ;POP DE
52DF CD 51 55      312      CALL     OUTA
52E2 CD 1E 53      313      CALL     HENWRT
52E5 3E 22         314      LD      A,$22 ;MACRO2
52E7 CD 2A 54      315      CALL     WRTFUN
52EA C9            316      RET
52EB              317
52EB CD 54 43      318 HENIO
52EE FE 28 CA 0B 53 319      CALL     PIXP
52F3 FE 5B C2 6C 42 320      IF A='(' JP HIODBL
52F8              321      IF A<>'(' JP ERR13
52F8              322
52F8              323 HIOSGL
52F8 E5            324      PUSH     HL
52F9 CD 47 51      325      CALL     PAR]@1
52FC E1            326      POP      HL
52FD 3E 15         327      LD      A,$15
52FF CD 51 55      328      CALL     OUTA
5302 CD 1E 53      329      CALL     HENWRT
5305 3E 25         330      LD      A,$25 ;MACRO4
5307 CD 2A 54      331      CALL     WRTFUN
530A C9            332      RET
530B              333
530B              334 HIODBL
530B E5            335      PUSH     HL
530C CD 3B 51      336      CALL     PARK@1
530F E1            337      POP      HL
5310 3E 15         338      LD      A,$15
5312 CD 51 55      339      CALL     OUTA
5315 CD 1E 53      340      CALL     HENWRT
5318 3E 24         341      LD      A,$24 ;MACRO3
531A CD 2A 54      342      CALL     WRTFUN
531D C9            343      RET
531E              344
531E              345 HENWRT
531E 3E 08         346      LD      A,$08 ;LD HL,(nn)
5320 CD 51 55      347      CALL     OUTA
5323 CD 67 55      348      CALL     OUTHL
5326 C9            349      RET
5327              350
5327              351 KAZU
5327 3E 04         352      LD      A,$04 ;LD HL,nn
5329 CD 51 55      353      CALL     OUTA
532C CD 99 36      354      CALL     @VAR
532F DD 2B         355      DEC      IX
5331 CD 67 55      356      CALL     OUTHL
5334              357
5334 3E 18         358      LD      A,$18 ;PUSH HL
5336 CD 51 55      359      CALL     OUTA
5339 C9            360      RET
533A              361
533A              362 FU
533A DD 23         363      INC      IX
533C CD 5B 52      364      CALL     SKKOU
533F 3E 14         365      LD      A,$14 ;POP HL
5341 CD 51 55      366      CALL     OUTA
5344 3E 23         367      LD      A,$23
5346 CD 2A 54      368      CALL     WRTFUN
5349 C9            369      RET
534A              370
534A              371 FUNCTION
534A CD 54 43      372      CALL     PIXP
534D F5            373      PUSH     AF
534E              374
534E CD FA 55      375      CALL     CTFUNC
5351 A7            376      AND      A
5352 CA 98 42      377      JP      Z,ERR38 ;Special Err
5355              378
5355 21 6F 53      379      LD      HL,FMEET1
5358 E5            380      PUSH     HL
5359              381
5359 FE 01         382      CP      1
535B CA 0E 51      383      JP      Z,SK1
535E FE 02         384      CP      2
5360 CA 13 51      385      JP      Z,SK2
5363 FE 03         386      CP      3
5365 CA 18 51      387      JP      Z,SK3
5368 FE 05         388      CP      5
536A 28 08         389      JR      Z,TOKUBETU
536C C3 98 42      390      JP      ERR38
536F              391
536F              392 FMEET1
536F F1            393      POP      AF
5370 CD 2A 54      394      CALL     WRTFUN
5373 C9            395      RET
5374              396
5374              397 TOKUBETU
5374 E1            398      POP      HL
5375 F1            399      POP      AF
5376 21 8D 53      400      LD      HL,FCADTBL
5379              401 TOL1
5379 46            402      LD      B,(HL)
537A 04 05 CA 6C 42 403      IF B=0 JP ERR13
537F B8            404      CP      B
5380 28 05         405      JR      Z,TOS1
5382 23           406      INC      HL
5383 23           407      INC      HL
5384 23           408      INC      HL
5385 18 F2        409      JR      TOL1
5387              410
5387              411 TOS1
5387 23           412      INC      HL
5388 E5           413      LD      E,(HL)
5389 23           414      INC      HL
538A 56           415      LD      D,(HL)
538B EB           416      EX      DE,HL
538C E9           417      JP      (HL)
538D              418
538D              419 FCADTBL
538D 90 DC 53      420      DB $90 DW CMAX[
5390 91 03 54      421      DB $91 DW CMIN[
5393 92 2A 54      422      DB $92 DW NOPRA ;INKEY
5396 9A 2A 54      423      DB $9A DW NOPRA ;GETKY
5399 9B 2A 54      424      DB $9B DW NOPRA ;FLASH
539C 9C 3F 54      425      DB $9C DW CADR[
539F 9D 3F 54      426      DB $9D DW CNOW
53A2 9E 52 54      427      DB $9E DW CLINADR[
53A5 9F 2A 54      428      DB $9F DW NOPRA ;TOP
53A8 A0 2A 54      429      DB $A0 DW NOPRA ;POP
53AB A2 2A 54      430      DB $A2 DW NOPRA ;MSP
53AE A3 60 54      431      DB $A3 DW CSIZE
53B1 A4 2A 54      432      DB $A4 DW NOPRA ;CURY
53B4 A5 2A 54      433      DB $A5 DW NOPRA ;CURY
53B7 A8 7C 54      434      DB $A8 DW CFUNC[
53BA AB C0 54      435      DB $AB DW CCF$[

53BD AD E1 54      436      DB $AD DW CINSTR$[
53C0 AE ED 54      437      DB $AE DW CUSR[
53C3 AF 0A 55      438      DB $AF DW CUSR@[
53C6 B0 13 55      439      DB $B0 DW CTXBEGIN
53C9 B1 19 55      440      DB $B1 DW CTXEND
53CC B2 1F 55      441      DB $B2 DW CVSADR
53CF B3 24 55      442      DB $B3 DW CVEADR
53D2 B5 2A 54      443      DB $B5 DW NOPRA ;MAX
53D5 B6 2A 54      444      DB $B6 DW NOPRA ;VERSION
53D8 B7 2A 54      445      DB $B7 DW NOPRA ;DSK
53DB 00           446      DB 0 ;END CODE
53DC              447
53DC              448
53DC              449 CMAX[
53DC 06 00        450      LD      B,0
53DE              451 CM[L1
53DE 04           452      INC      B
53DF C5           453      PUSH     BC
53E0 CD 5F 51      454      CALL     SK
53E3 C1           455      POP      BC
53E4 CD 56 43      456      CALL     IXP
53E7 FE 2C         457      CP      '
53E9 20 02        458      JR      NZ,CM[S1
53EB 18 F1        459      JR      CM[L1
53FD              460
53FD              461 CM[S1
53FD FE 29        462      CP      '
53FE C2 6C 42      463      JP      NZ,ERR13
53FF 26 00        464      LD      H,0
53FA 68           465      LD      L,B
53FB 3E 04        466      LD      A,$04 ;LD HL,nn
53FC CD 51 55      467      CALL     OUTA
53FA CD 67 55      468      CALL     OUTHL
53FD 3E 90        469      LD      A,$90 ;MAX(
53FF CD 2A 54      470      CALL     WRTFUN
5402 C9            471      RET
5403              472
5403              473 CMIN[
5403 06 00        474      LD      B,0
5405              475 CM[L2
5405 04           476      INC      B
5406 C5           477      PUSH     BC
5407 CD 5F 51      478      CALL     SK
540A C1           479      POP      BC
540B CD 56 43      480      CALL     IXP
540E FE 2C         481      CP      '
5410 20 02        482      JR      NZ,CM[S2
5412 18 F1        483      JR      CM[L2
5414              484
5414              485 CM[S2
5414 FE 29        486      CP      '
5416 C2 6C 42      487      JP      NZ,ERR13
5419 26 00        488      LD      H,0
541B 68           489      LD      L,B
541C 3E 04        490      LD      A,$04 ;LD HL,nn
541E CD 51 55      491      CALL     OUTA
5421 CD 67 55      492      CALL     OUTHL
5424 3E 91        493      LD      A,$91 ;MIN(
5426 CD 2A 54      494      CALL     WRTFUN
5429 C9            495      RET
542A              496
542A              497 ;A=FUNC NUMBER
542A              498 NOPRA
542A              499 WRTFUN
542A CD 51 55      500      CALL     OUTA
542D 3E 90        501      LD      A,$18 ;PUSH HL
542F C3 51 55      502      JP      OUTA
5432              503
5432              504 CADR[
5432 CD 9C 49      505      CALL     GETVAR
5435 CD 56 43      506      CALL     IXP
5438 FE 29 C2 6C 42 507      IF A<>'(' JP ERR13
543D 18 0E        508      JR      WRTNUM
543F              509
543F              510 CNOW
543F 2A A5 50      511      LD      HL,(LNUMBER)
5442 CD 9B 4F      512      CALL     LREQUEST
5445              513 WRTNUM
5445 3E 04         514      LD      A,$04 ;LD HL,nn
5447 CD 51 55      515      CALL     OUTA
544A CD 67 55      516      CALL     OUTHL
544B 3E 13        517      LD      A,$18 ;PUSH HL
544F C3 51 55      518      JP      OUTA
5452              519
5452              520 CLINADR[
5452 CD 38 4F      521      CALL     SKorL
5455 CD 56 43      522      CALL     IXP
5458 FE 29        523      CP      '
545A C2 6C 42      524      JP      NZ,ERR13
545D C3 45 54      525      JP      WRTNUM
5460              526
5460              527 CSIZE
5460 3E 08         528      LD      A,$08 ;LD HL,(nn)
5462 21 6A 1F      529      LD      HL,#MEMAX
5465 CD 51 55      530      CALL     OUTA
5468 CD 67 55      531      CALL     OUTHL
546B 3E 05        532      LD      A,$05 ;LD DE,nn
546D 2A B0 50      533      LD      HL,(OBJED)
5470 CD 51 55      534      CALL     OUTA
5473 CD 67 55      535      CALL     OUTHL
5476 3E 2D        536      LD      A,'-'
5478 CD 2A 54      537      CALL     WRTFUN
547B C9            538      RET
547C              539
547C              540 CFUNC[
547C CD 38 4F      541      CALL     SKorL
547F 22 BE 54      542      LD      (FU[STACK]),HL
5482 06 00        543      LD      B,0
5484 CD 56 43      544      CALL     IXP
5487 FE 29 28 17  545      IF A='(' JR CF[S3
548B FE 2C C2 6C 42 546      IF A<>'(' JP ERR13
5490              547
5490              548 CF[L1
5490 04           549      INC      B
5491 C5           550      PUSH     BC
5492 CD 5F 51      551      CALL     SK
5495 C1           552      POP      BC
5496 CD 56 43      553      CALL     IXP
5499 FE 2C         554      CP      '
549B 28 F3        555      JR      Z,CF[L1
549D              556
549D FE 29        557      CP      '
549F C2 6C 42      558      JP      NZ,ERR13
54A2              559 CF[S3
54A2 26 00        560      LD      H,0
54A4 68           561      LD      L,B
54A5 3E 04        562      LD      A,$04 ;LD HL,nn
54A7 CD 51 55      563      CALL     OUTA
54AA CD 67 55      564      CALL     OUTHL
54AD 3E 05        565      LD      A,$05 ;LD DE,nn (JMP ADRES)
54AF 2A BE 54      566      LD      HL,(FU[STACK])
54B2 CD 51 55      567      CALL     OUTA
54B5 CD 67 55      568      CALL     OUTHL

```



```

54B8 3E A8
54BA CD 2A 54
54BD C9
54BE
54BE 00 00
54C0
54C0 CD 53 51
54C3 3E 14
54C5 CD 51 55
54C8
54C8 3E AB
54CA
54CA CD 51 55
54CD CD 34 55
54D0 CD AC 45
54D3 CD 56 43
54D6 FE 29
54DB C2 6C 42
54DB
54DB 3E 18
54DD CD 51 55
54E0 C9
54E1
54E1
54E1 CD 53 51
54E4 3E 14
54E6 CD 51 55
54E9
54E9 3E AD
54EB 18 DD
54ED
54ED
54ED CD 5F 51
54F0 CD 56 43
54F3 FE 29
54F5 28 08
54F7
54F7 CD 3B 51
54FA 3E 15
54FC CD 51 55
54FF
54FF 3E 14
5501 CD 51 55
5504 3E AE
5506 CD 2A 54
5509 C9
550A
550A
550A CD 0E 51
550D 3E AF
550F CD 2A 54
5512 C9
5513
5513
5513 2A AE 50
5516 C3 45 54
5519
5519
5519 2A B0 50
551C C3 45 54
551F
551F
551F 21 88 37
5522 18 03
5524
5524
5524 21 8A 37
5527
5527 3E 08
5529 CD 51 55
552C CD 67 55
552F 3E 18
5531 C3 51 55
5534
5534
5534
5534 CD AC 45
5537 CD 56 43
553A FE 22
553C C2 6C 42
553F
553F
553F CD 56 43
5542 FE 22
5544 28 05
5546 CD 51 55
5549 18 F4
554B
554B
554B 3E 01
554D CD 51 55
5550 C9
5551
5551
5551
5551 DD E5
5553 DD 2A 2E 60
5557 DD 77 00
555A DD 36 01 00
555E DD 23
5560 DD 22 2E 60
5564 DD E1
5566 C9
5567
5567
5567 DD E5
5569 DD 2A 2E 60
556D DD 75 00
5570 DD 74 01
5573 DD 36 02 00
5577 DD 23
5579 DD 23
557B DD 22 2E 60
557F DD E1
5581 C9
5582
5582
5582 F5
5585 3E 16
5588 CD 51 55
5589
5589
5589 F5
558A 3E 15
558C CD 51 55
558F F1
5590
5590 F5
5591 3E 14
5593 CD 51 55
5596 F1

```

```

LD A,$A8 ;FUNC(
CALL WRTFUN
RET
573 FU[STACK:DS 2
574
575 CCP$[
576 CALL TUZUKI
577 LD A,$14 ;POP HL
578 CALL OUTA
579
580 LD A,$AB ;CP$(
581 CCS1
582 CALL OUTA
583 CALL OUTSTR
584 CALL SPCUT
585 CALL IXP
586 CP
587 JP NZ,ERR13
588
589 LD A,$18 ;PUSH HL
590 CALL OUTA
591 RET
592
593 CINSTR$[
594 CALL TUZUKI
595 LD A,$14 ;POP HL
596 CALL OUTA
597
598 LD A,$AD ;INSTR$(
599 JR CCS1
600
601 CUSR[
602 CALL SK
603 CALL IXP
604 CP
605 JR Z,CU1
606
607 CALL PARK01
608 LD A,$15 ;POP DE
609 CALL OUTA
610 CU1
611 LD A,$14 ;POP HL
612 CALL OUTA
613 LD A,$AE ;USR(
614 CALL WRTFUN
615 RET
616
617 CUSR0[
618 CALL SK1
619 LD A,$AF
620 CALL WRTFUN
621 RET
622
623 CTXBEGIN
624 LD HL,(OBJST)
625 JP WRTNUM
626
627 CTXEND
628 LD HL,(OBJED)
629 JP WRTNUM
630
631 CVSADR
632 LD HL,VASADR
633 JR WRTVAR
634
635 CVEADR
636 LD HL,VEADR
637 WRTVAR
638 LD A,$08 ;LD HL,(nn)
639 CALL OUTA
640 CALL OUTHL
641 LD A,$18 ;PUSH HL
642 JP OUTA
643
644
645 OUTSTR
646 CALL SPCUT
647 CALL IXP
648 CP
649 JP NZ,ERR13
650
651 OUL1
652 CALL IXP
653 CP
654 JR Z,OUS1
655 CALL OUTA
656 JR OUL1
657
658 OUS1
659 LD A,1
660 CALL OUTA
661 RET
662
663
664
665 OUTA
666 PUSH IX
667 LD IX,(PTSIKI)
668 LD (IX),A
669 LD (IX+1),0
670 INC IX
671 LD (PTSIKI),IX
672 POP IX
673 RET
674
675 OUTHL
676 PUSH IX
677 LD IX,(PTSIKI)
678 LD (IX),L
679 LD (IX+1),H
680 LD (IX+2),0
681 INC IX
682 INC IX
683 LD (PTSIKI),IX
684 POP IX
685 RET
686
687 WRTOBJ3
688 PUSH AF
689 LD A,$16 ;POP BC
690 CALL OUTA
691 POP AF
692 WRTOBJ2
693 PUSH AF
694 LD A,$15 ;POP DE
695 CALL OUTA
696 POP AF
697 WRTOBJ1
698 PUSH AF
699 LD A,$14 ;POP HL
700 CALL OUTA
701 POP AF

```

```

5597
5597 CD 2A 54
559A C9
559B
559B
559B 7C
559C CD 68 37
559F 67
55A0 7D
55A1 CD 68 37
55A4 6F
55A5
55A5
55A5
55A5
55A5
55A5
55A5 24
55A6 B5
55A7 C2 B8 55
55AA
55AA
55AA 7D
55AB D6 41
55AD 87
55AE 21 9E 37
55B1 85
55B2 6F
55B3 30 01
55B5 24
55B6
55B6 B7
55B7 C9
55B8
55B8
55B8
55B8 DD E5
55BA D5
55BB 86 64
55BD DD 21 D4 37
55C1
55C1 DD 7E 00
55C4 A7
55C5 28 19
55C7 DD 5E 00
55CA DD 56 01
55CD E5
55CE B7 ED 52
55D1 E1
55D2 28 1E
55D4 DD 23
55D6 DD 23
55D8 10 E7
55DA D1
55DB DD E1
55DD C3 93 42
55E0
55E0
55E0
55E0 DD 75 00
55E3 DD 74 01
55E6 DD 36 02 00
55EA DD E5
55EC E1
55ED
55EE D1
55EF DD E1
55F0 37
55F1 C9
55F2
55F2
55F2 DD E5
55F4 E1
55F5
55F5 D1
55F6 DD E1
55F8 B7
55F9 C9
55FA
55FA
55FA
55FA
55FA E5
55FB 21 2F 56
55FE D6 80
5600 87
5601 85
5602 6F
5603 30 01
5605 24
5606
5606 7E
5607 E1
5608 C9
5609
5609
5609
5609 E5
560A 21 30 56
560D D6 80
560F 87
5610 85
5611 6F
5612 30 01
5614 24
5615
5615 7E
5616 E1
5617 C9
5618
5618
5618 FE BA D2 98 42
561D F5
561E 21 B3 56
5621 D6 80
5623 87
5624 85
5625 6F
5626 30 01
5628 24
5629
5629 7E
562A 23
562B 86
562C 8F
562D F1
562E C9
562F

```

```

702
703 CALL WRTFUN
704 RET
705
706 HREQUEST
707 LD A,H
708 CALL CAP
709 LD H,A
710 LD A,L
711 CALL CAP
712 LD L,A
713
714 ; 2 PASS
715 ;ハズルヲマカス
716 ; HL<ハズルノADRS
717 ; CY=0トワズスミ
718 ; CY=1トワズマカ
719 HSEARCH
720 INC H
721 DEC H
722 JP NZ,RQSKIP1 ;HL= 2ハイトハズル
723
724 ; HL= 1ハイトハズル
725 LD A,L
726 SUB 'A'
727 ADD A,A
728 LD HL,HTABLE
729 ADD A,L
730 LD L,A
731 JR NC,RQSKIP4
732 INC H
733 RQSKIP4
734 RCF
735 RET
736
737 ; HL= 2ハイトハズル
738 RQSKIP1
739 PUSH IX
740 PUSH DE
741 LD B,100 ;ツカスル2モシハズルノカス
742 LD IX,HTABLE+54
743 RQLOOP1
744 LD A,(IX)
745 AND A ;END CODE
746 JR Z,RQMAKE
747 LD E,(IX)
748 LD D,(IX+1)
749 PUSH HL
750 SUB HL,DE
751 POP HL
752 JR Z,RQSKIP2
753 INC IX
754 INC IX
755 DJNZ RQLOOP1
756 POP DE
757 POP IX
758 JP ERR32
759
760 ;アタリハズル
761 RQMAKE
762 LD (IX),L
763 LD (IX+1),H
764 LD (IX+2),0;END CODE
765 PUSH IX
766 POP HL ;HL= ハズルノADRS
767
768 POP DE
769 POP IX
770 SCF
771 RET
772
773 ;ステータスハズル
774 RQSKIP2
775 PUSH IX
776 POP HL ;HL= ハズルノADRS
777
778 POP DE
779 POP IX
780 RCF
781 RET
782
783
784 ;カスルノインスノカス
785 CTFUNC
786 PUSH HL
787 LD HL,TESTFUNC
788 SUB $80
789 ADD A,A
790 ADD A,L
791 LD L,A
792 JR NC,CTSKIP1
793 INC H
794 CTSKIP1
795 LD A,(HL)
796 POP HL
797 RET
798
799 ;ソノカスルハイデキカカウカ?
800 ; 0 = ERROR
801 ; 1 = カウ
802 ; 2 = フカウ
803 OPFUNC?
804 PUSH HL
805 LD HL,TESTFUNC+1
806 SUB $80
807 ADD A,A
808 ADD A,L
809 LD L,A
810 JR NC,OPSKIP1
811 INC H
812 OPSKIP1
813 LD A,(HL)
814 POP HL
815 RET
816
817 ADFUNC
818 IF A=$BA JP ERR38
819 PUSH AF
820 LD HL,FUNCTBL
821 SUB $80
822 ADD A,A
823 ADD A,L
824 LD L,A
825 JR NC,ADS1
826 INC H
827 ADS1
828 LD A,(HL)
829 INC HL
830 LD H,(HL)
831 LD L,A
832 POP AF
833 RET
834

```


562F	835	;	イイイイ	835	JR	OPL12	
562F	836	TESTFUNC		836	JR	OPL12	
562F 01 01 01 01 01 01 01	837	DW	\$101,\$101,\$101,\$101,\$101,\$101,\$101	837	JR	OPL12	
, \$101							
5636 01 01 01 01 01 01 01							
563D 01 01							
563F 02 01 02 01 01 01 01	838	DW	\$102,\$102,\$101,\$101,\$101,\$101,\$101	838	LD	Y,SIKIBUF	
, \$101 ;8F							
5646 01 01 01 01 01 01 01							
564D 01 01							
564F 05 02 05 02 01 02 01	839	DW	\$205,\$205,\$201,\$101,\$102,\$201,\$201	839	LD	A,(IY)	
\$201							
5656 01 02 01 01 02 01 02							
565D 01 02							
565F 01 02 05 02 05 02 05	840	DW	\$201,\$205,\$205,\$205,\$005,\$005,\$005	840	LD	A,(IY)	
\$205 ;9F							
5666 02 05 00 05 00 05 00							
566D 05 02							
566F 05 02 00 00 05 00 05	841	DW	\$205,\$000,\$005,\$005,\$205,\$205,\$202	841	LD	A,(IY)	
\$000							
5676 00 05 02 05 02 02 02							
567D 00 00							
567F 05 02 01 02 01 02 05	842	DW	\$205,\$201,\$201,\$205,\$203,\$205,\$205	842	LD	A,(IY)	
\$205 ;AF							
5686 02 03 02 05 02 05 02							
568D 05 02							
568F 05 00 05 00 05 00 05	843	DW	\$005,\$005,\$005,\$005,\$000,\$005,\$005	843	LD	A,(IY)	
\$005							
5696 00 00 00 05 00 05 00							
569D 05 00							
569F 00 00 00 00 00 00 00	844	DW	\$000,\$000,\$000,\$000,\$000,\$000,\$000	844	LD	A,(IY)	
\$000 ;BF							
56A6 00 00 00 00 00 00 00							
56AD 00 00							
56AF 00 00 00 00	845	DW	\$000,\$000 ;C1	845	LD	A,(IY)	
56B3							
56B3							
56B3 CG 30 CA 30 C2 30 89	846	FUNCTIONBL		846	LD	A,(IY)	
56BA 31	847	DW	@HIGH,@LOW,@EX,@NOT	847	LD	A,(IY)	
56BB 6C 31 99 31 AB 31 90	848	DW	@MIRROR,@ROTL,@ROTR,@ROTL	848	LD	A,(IY)	
56C2 31	849	DW	@MIRROR,@MOD,@MULH,@ZERO	849	LD	A,(IY)	
56C3 A2 31 04 31 09 31 7F	850	DW	@SQUR,@SQUR,@SUM,@LOG	850	LD	A,(IY)	
56CA 31	851	DW	@SQUR,@SQUR,@SUM,@LOG	851	LD	A,(IY)	
56CB 1B 31 37 31 0E 31 48							
56D2 31	852	DW	@MAXI,@MINI,@RND,@PARITY	852	LD	A,(IY)	
56D3	853	DW	@BIT,@PEEK,@WPEEK,@INP	853	LD	A,(IY)	
56D3 CE 33 E2 33 50 35 59	854	DW	@WINP,@INKEY,@GET,@FLASH	854	LD	A,(IY)	
56DA 31							
56DB CE 31 73 32 77 32 64	855	DW	@WINP,@INKEY,@GET,@FLASH	855	LD	A,(IY)	
56E2 32							
56E3 6B 32 45 32 3B 32 40	856	DW	0,0,0,@TOP	856	LD	A,(IY)	
56EA 32							
56EB 00 00 00 00 00 00 F6							
56F2 33	857	DW	@POP,ERR13,ERR13,0	857	LD	A,(IY)	
56F3	858	DW	@CURX,@CURY,@CHARA,0	858	LD	A,(IY)	
56F3 FE 33 6C 42 6C 42 00	859	DW	@FUNC,@LEN,@CP,@CP\$	859	LD	A,(IY)	
56FA 00	860	DW	@INSTR,@INSTR\$,@USR,@USR\$	860	LD	A,(IY)	
56FB 2E 32 34 32 22 32 00	861	DW	0,0,0,0	861	LD	A,(IY)	
5702 00	862	DW	ERR13,@MAXIAD,@VER,@DSK	862	LD	A,(IY)	
5703 03 30 92 32 B5 32 9F	863	DW	ERR13	863	LD	A,(IY)	
570A 32	865	DW	ERR13	865	LD	A,(IY)	
570B EA 32 D0 32 60 30 68	866	DW	ERR13	866	LD	A,(IY)	
5712 30	867	DW	ERR13	867	LD	A,(IY)	
5713	868	DW	ERR13	868	LD	A,(IY)	
5713 00 00 00 00 00 00 00	869	DW	ERR13	869	LD	A,(IY)	
571A 00	870	DW	ERR13	870	LD	A,(IY)	
571B 6C 42 99 35 96 35 8F	871	DW	ERR13	871	LD	A,(IY)	
5722 35	872	DW	ERR13	872	LD	A,(IY)	
5723 6C 42	873	DW	ERR13	873	LD	A,(IY)	
5725	874	DW	ERR13	874	LD	A,(IY)	
5725	875	DW	ERR13	875	LD	A,(IY)	
5725 AF	876	DW	ERR13	876	LD	A,(IY)	
5726 32 49 58	877	DW	ERR13	877	LD	A,(IY)	
5729 CD 4F 57	878	DW	ERR13	878	LD	A,(IY)	
572C CD B3 57	879	DW	ERR13	879	LD	A,(IY)	
572F CD 4A 58	880	DW	ERR13	880	LD	A,(IY)	
5732 CD D2 58	881	DW	ERR13	881	LD	A,(IY)	
5735 CD 04 5C	882	DW	ERR13	882	LD	A,(IY)	
5738 CD 52 5C	883	DW	ERR13	883	LD	A,(IY)	
573B 3A 49 58	884	DW	ERR13	884	LD	A,(IY)	
573E A7	885	DW	ERR13	885	LD	A,(IY)	
573F 20 E4	886	DW	ERR13	886	LD	A,(IY)	
5741	887	DW	ERR13	887	LD	A,(IY)	
5741 AF	888	DW	ERR13	888	LD	A,(IY)	
5742 32 49 58	889	DW	ERR13	889	LD	A,(IY)	
5745 CD 07 5D	890	DW	ERR13	890	LD	A,(IY)	
5748 3A 49 58	891	DW	ERR13	891	LD	A,(IY)	
574B A7	892	DW	ERR13	892	LD	A,(IY)	
574C 20 D7	893	DW	ERR13	893	LD	A,(IY)	
574E C9	894	DW	ERR13	894	LD	A,(IY)	
574F	895	DW	ERR13	895	LD	A,(IY)	
574F	896	DW	ERR13	896	LD	A,(IY)	
574F FD 21 30 60	897	DW	ERR13	897	LD	A,(IY)	
5753	898	DW	ERR13	898	LD	A,(IY)	
5753 FD 7E 00	899	DW	ERR13	899	LD	A,(IY)	
5756 A7	900	DW	ERR13	900	LD	A,(IY)	
5757 C8	901	DW	ERR13	901	LD	A,(IY)	
5758 FE 18	902	DW	ERR13	902	LD	A,(IY)	
575A 28 05	903	DW	ERR13	903	LD	A,(IY)	
575C	904	DW	ERR13	904	LD	A,(IY)	
575C CD CE 5D	905	DW	ERR13	905	LD	A,(IY)	
575F 18 F2	906	DW	ERR13	906	LD	A,(IY)	
5761	907	DW	ERR13	907	LD	A,(IY)	
5761	908	DW	ERR13	908	LD	A,(IY)	
5761 FD 22 3D 58	909	DW	ERR13	909	LD	A,(IY)	
5765	910	DW	ERR13	910	LD	A,(IY)	
5765	911	DW	ERR13	911	LD	A,(IY)	
5765 CD CE 5D	912	DW	ERR13	912	LD	A,(IY)	
5768 FD 7E 00	913	DW	ERR13	913	LD	A,(IY)	
576B FE 04 28 3E	914	DW	ERR13	914	LD	A,(IY)	
576F FE 08 28 3A	915	DW	ERR13	915	LD	A,(IY)	
5773 FE 26 28 36	916	DW	ERR13	916	LD	A,(IY)	
5777 FE 27 28 32	917	DW	ERR13	917	LD	A,(IY)	
577B FE 28 28 2E	918	DW	ERR13	918	LD	A,(IY)	
577F FE 29 28 2A	919	DW	ERR13	919	LD	A,(IY)	
5783 FE 14 28 15	920	DW	ERR13	920	LD	A,(IY)	
5787 FE 15 28 22	921	DW	ERR13	921	LD	A,(IY)	
578B FE 16 28 1E	922	DW	ERR13	922	LD	A,(IY)	
578F FE 18 28 CE	923	DW	ERR13	923	LD	A,(IY)	
5793 FE 20 30 16	924	DW	ERR13	924	LD	A,(IY)	
5797 B7 28 13	925	DW	ERR13	925	LD	A,(IY)	
579A 18 C9	926	DW	ERR13	926	LD	A,(IY)	
579C	927	DW	ERR13	927	LD	A,(IY)	
579C	928	DW	ERR13	928	LD	A,(IY)	
579C FD 36 00 01	929	DW	ERR13	929	LD	A,(IY)	
57A0 FD 2A 3D 58							
57A4 FD 36 00 01							
57AB CD 41 58							
57AB 18 AF							
57AD							
57AD							
57AD FD 2A 3D 58							
57B1 18 A9							
57B3							
57B3							
57B3 FD 21 30 60							
57B7							
57B7 FD 7E 00							
57BA A7							
57BB C8							
57BC FE 04							
57BE 28 05							
57C0							
57C0 CD CE 5D							
57C3 18 F2							
57C5							
57C5 FD 22 3D 58							
57C9 CD CE 5D							
57CC FD 7E 00							
57CF FE 18							
57D1 20 E4							
57D3							
57D3 CD CE 5D							
57D6							
57D6							
57D6 FD 7E 00							
57D9 B7 28 15							
57DC FE 17 30 11							
57E0 FE 14 28 13							
57E4 FE 15 28 24							
57E8 FE 16 28 39							
57EC CD CE 5D							
57EF 18 E5							
57F1							
57F1							
57F1 FD 2A 3D 58							
57F5 18 C9							
57F7							
57F7 FD 36 00 01							
57FB FD 2A 3D 58							
57FF CD CE 5D							
5802 FD 36 00 01							
5806 CD 41 58							
5809 C3 C0 57							
580C							
580C							
580C FD 36 00 01							
5810 FD 2A 3D 58							
5814 FD 36 00 05							
5818 CD CE 5D							
581B FD 36 00 01							
581F CD 41 58							
5822 C3 C0 57							
5825							
5825 FD 36 00 01							
5829 FD 2A 3D 58							
582D FD 36 00 06							
5831 CD CE 5D							
5834 FD 36 00 01							
5838 CD 41 58							
583B 18 83							
583D							
583D 00 00							
583F 00 00							
5841							
5841 F5							
5842 3E 01							
5844 32 49 58							
5847 F1							
5848 C9							
5849							
5849 00							
584A							
584A							
584A FD							


```

58D2 1063
58D2 1064
58D2 1065 OPT4
58D2 FD 21 30 60 1066 LD IY,SIXIBUF
58D6 1067
58D6 3E 01 1068 LD A,1
58D8 32 7C 59 1069 LD (FLAGHL),A
58D8 32 7D 59 1070 LD (FLAGDE),A
58D8 32 7E 59 1071 LD (FLAGBC),A
58E1 1072
58E1 FD 7E 00 1073 LD A,(IY)
58E4 CE 01 1074 CP 1
58E6 CC CE 5D 1075 CALL Z,PSKIP
58E9 1076
58E9 FD 7E 00 1077 OPL41
58E9 A7 1078 LD A,(IY)
58ED C8 1079 AND A
58EE 1080 RET Z
58EE 1081
58EE FE 14 28 3A 1082 IF A=$14 JR BREAKHL
59F2 FE 15 28 3D 1083 IF A=$15 JR BREAKDE
59F6 FE 16 28 40 1084 IF A=$16 JR BREAKBC
58FA 1085
58FA FE 08 28 2E 1086 IF A=$08 JR BREAKHL
58FE FE 09 28 31 1087 IF A=$09 JR BREAKDE
5902 FE 0A 28 34 1088 IF A=$0A JR BREAKBC
5906 1089
5906 FE 04 28 37 1090 IF A=$04 JR MAKEHL
590A FE 05 28 46 1091 IF A=$05 JR MAKEDE
590A FE 06 28 56 1092 IF A=$06 JR MAKEBC
5912 1093
5912 FE 26 28 16 1094 IF A=$26 JR BREAKHL
5916 FE 27 28 12 1095 IF A=$27 JR BREAKHL
591A FE 28 28 0E 1096 IF A=$28 JR BREAKHL
591E FE 29 28 0A 1097 IF A=$29 JR BREAKHL
5922 1098
5922 FE 20 1099 CP $20
5924 D2 8B 59 1100 JP NC,OPFUNC
5927 1101
5927 1102 OPM41
5927 CD CE 5D 1103 CALL PSKIP
592A 18 BD 1104 JR OPL41
592C 1105
592C 1106 BREAKHL
592C 3E 01 1107 LD A,1
592E 32 7C 59 1108 LD (FLAGHL),A
5931 18 F4 1109 JR OPM41
5933 1110
5933 1111 BREAKDE
5933 3E 01 1112 LD A,1
5935 32 7D 59 1113 LD (FLAGDE),A
5938 18 ED 1114 JR OPM41
593A 1115
593A 1116 BREAKBC
593A 3E 01 1117 LD A,1
593C 32 7E 59 1118 LD (FLAGBC),A
593F 18 E6 1119 JR OPM41
5941 1120
5941 1121 MAKEHL
5941 AF 1122 XOR A
5942 32 7C 59 1123 LD (FLAGHL),A
5945 FD 6E 01 1124 LD L,(IY+1)
5948 FD 66 02 1125 LD H,(IY+2)
594B 22 7F 59 1126 LD (NUMHL),HL
594E FD 22 85 59 1127 LD (ADRSHL),IY
5952 18 D3 1128 JR OPM41
5954 1129
5954 1130 MAKEDE
5954 AF 1131 XOR A
5955 32 7D 59 1132 LD (FLAGDE),A
5958 FD 6E 01 1133 LD L,(IY+1)
595B FD 66 02 1134 LD H,(IY+2)
595E 22 81 59 1135 LD (NUMDE),HL
5961 FD 22 87 59 1136 LD (ADRSDE),IY
5965 C3 27 59 1137 JP OPM41
5968 1138
5968 1139 MAKEBC
5968 AF 1140 XOR A
5969 32 7E 59 1141 LD (FLAGBC),A
596C FD 6E 01 1142 LD L,(IY+1)
596F FD 66 02 1143 LD H,(IY+2)
5972 22 83 59 1144 LD (NUMBC),HL
5975 FD 22 89 59 1145 LD (ADRSBC),IY
5979 C3 27 59 1146 JP OPM41
597C 1147
597C 1148 ;0 = ナキナキ 1 = BREAK
597C 01 1149 FLAGHL: DB 1
597D 01 1150 FLAGDE: DB 1
597E 01 1151 FLAGBC: DB 1
597F 00 00 1152 NUMHL: DS 2
5981 00 00 1153 NUMDE: DS 2
5983 00 00 1154 NUMBC: DS 2
5985 00 00 1155 ADRSHL: DS 2
5987 00 00 1156 ADRSDE: DS 2
5989 00 00 1157 ADRSBC: DS 2
598B 1158
598B 1159
598B 1160 OPFUNC
598B FE 2B CA EA 59 1161 IF A='+' JP OPADD
5990 FE 2A CA 2B 5A 1162 IF A='*' JP OPMUL
5995 FE 2D CA 02 5A 1163 IF A='-' JP OPSUB
599A FE 2F CA 45 5A 1164 IF A='/' JP OPDIV
599F FE 23 CA 4B 5B 1165 IF A=$23 JP OPFU
59A4 FE 3D CA CA 5A 1166 IF A='=' JP OPEQU
59A9 FE 3C CA 5F 5A 1167 IF A='<' JP OPSHOU
59AE FE 3E CA 7F 5A 1168 IF A='>' JP OPDAI
59B3 FE 47 CA 98 5A 1169 IF A='O' JP OPGRE
59B8 FE 4C CA B1 5A 1170 IF A='L' JP OPLESS
59BD FE 4E CA E3 5A 1171 IF A='N' JP OPNOT
59C2 FE 41 CA FD 5A 1172 IF A='A' JP OPAND
59C7 FE 4F CA 17 5B 1173 IF A='O' JP OPOR
59CC FE 5B CA 31 5B 1174 IF A='X' JP OPXOR
59D1 32 C1 5B 1175 LD (OP4STACK),A
59D4 CD 09 56 1176 CALL OPFUNC?
59D7 FE 01 1177 CP 1
59D9 CA 65 5B 1178 JP Z,OPFUNC2
59DC 1179
59DC 3E 01 1180 LD A,1
59DE 32 7C 59 1181 LD (FLAGHL),A
59E1 32 7D 59 1182 LD (FLAGDE),A
59E4 32 7E 59 1183 LD (FLAGBC),A
59E7 1184
59E7 C3 27 59 1185 JP OPM41
59EA 1186
59EA 1187
59EA 1188 OPADD
59EA CD C7 5B 1189 CALL BRK2?
59ED C2 27 59 1190 JP NZ,OPM41
59F0 1191
59F0 FD 36 00 01 1192 LD (IY),1
59F4 CD D6 5B 1193 CALL ERASEDE
59F7 2A 7F 59 1194 LD HL,(NUMHL)
59FA ED 5B 81 59 1195 LD DE,(NUMDE)

```

```

59FE 19 1196 ADD HL,DE
59FF C3 76 5A 1197 JP OPM46
5A02 1198
5A02 CD C7 5B 1199 OPSUB
5A05 20 14 1200 CALL BRK2?
5A07 1201 JR NZ,OPSUS1
5A07 FD 36 00 01 1202 LD (IY),1
5A0B CD D6 5B 1203 CALL ERASEDE
5A0E 2A 7F 59 1204 LD HL,(NUMHL)
5A11 ED 5B 81 59 1205 LD DE,(NUMDE)
5A15 B7 1206 OR A
5A16 ED 52 1207 SBC HL,DE
5A18 C3 76 5A 1208 JP OPM46
5A1B 1209
5A1B 1210
5A1B 1211 OPSUS1
5A1B CD D1 5B 1212 CALL BRKDE?
5A1E C2 27 59 1213 JP NZ,OPM41
5A21 1214
5A21 FD 36 00 2B 1215 LD (IY),1
5A25 CD E4 5B 1216 CALL MINUSDE
5A28 C3 27 59 1217 JP OPM41
5A2B 1218
5A2B 1219 OPMUL
5A2B CD C7 5B 1220 CALL BRK2?
5A2E C2 27 59 1221 JP NZ,OPM41
5A31 1222
5A31 FD 36 00 01 1223 LD (IY),1
5A35 CD D6 5B 1224 CALL ERASEDE
5A38 2A 7F 59 1225 LD HL,(NUMHL)
5A3B ED 5B 81 59 1226 LD DE,(NUMDE)
5A3F CD 1D 31 1227 CALL @MUL
5A42 C3 76 5A 1228 JP OPM46
5A45 1229
5A45 1230 OPDIV
5A45 CD C7 5B 1231 CALL BRK2?
5A48 C2 27 59 1232 JP NZ,OPM41
5A4B 1233
5A4B FD 36 00 01 1234 LD (IY),1
5A4F CD D6 5B 1235 CALL ERASEDE
5A52 2A 7F 59 1236 LD HL,(NUMHL)
5A55 ED 5B 81 59 1237 LD DE,(NUMDE)
5A59 CD DD 30 1238 CALL @DIV
5A5C C3 76 5A 1239 JP OPM46
5A5F 1240
5A5F 1241 OPSHOU
5A5F CD C7 5B 1242 CALL BRK2?
5A62 C2 27 59 1243 JP NZ,OPM41
5A65 1244
5A65 FD 36 00 01 1245 LD (IY),1
5A69 CD D6 5B 1246 CALL ERASEDE
5A6C 2A 7F 59 1247 LD HL,(NUMHL)
5A6F ED 5B 81 59 1248 LD DE,(NUMDE)
5A73 CD 9F 30 1249 CALL @<<
5A76 1250
5A76 1251 OPM46
5A76 CD F6 5B 1252 CALL NEWHL
5A79 CD 41 58 1253 CALL DOOPTI
5A7C C3 27 59 1254 JP OPM41
5A7F 1255
5A7F 1256 OPDAI
5A7F CD C7 5B 1257 CALL BRK2?
5A82 C2 27 59 1258 JP NZ,OPM41
5A85 1259
5A85 FD 36 00 01 1260 LD (IY),1
5A89 CD D6 5B 1261 CALL ERASEDE
5A8C 2A 7F 59 1262 LD HL,(NUMHL)
5A8F ED 5B 81 59 1263 LD DE,(NUMDE)
5A93 CD 9E 30 1264 CALL @>>
5A96 18 DE 1265 JR OPM46
5A98 1266
5A98 1267 OPGRE
5A98 CD C7 5B 1268 CALL BRK2?
5A9B C2 27 59 1269 JP NZ,OPM41
5A9E 1270
5A9E FD 36 00 01 1271 LD (IY),1
5AA2 CD D6 5B 1272 CALL ERASEDE
5AA5 2A 7F 59 1273 LD HL,(NUMHL)
5AA8 ED 5B 81 59 1274 LD DE,(NUMDE)
5AAC CD AC 30 1275 CALL @>=
5AAF 18 C5 1276 JR OPM46
5AB1 1277
5AB1 1278 OPLESS
5AB1 CD C7 5B 1279 CALL BRK2?
5AB4 C2 27 59 1280 JP NZ,OPM41
5AB7 1281
5AB7 FD 36 00 01 1282 LD (IY),1
5ABD CD D6 5B 1283 CALL ERASEDE
5ABE 2A 7F 59 1284 LD HL,(NUMHL)
5AC1 ED 5B 81 59 1285 LD DE,(NUMDE)
5AC5 CD 47 30 1286 CALL @<=
5AC8 18 AC 1287 JR OPM46
5ACA 1288
5ACA 1289 OPEQU
5ACA CD C7 5B 1290 CALL BRK2?
5ACD C2 27 59 1291 JP NZ,OPM41
5AD0 1292
5AD0 FD 36 00 01 1293 LD (IY),1
5AD4 CD D6 5B 1294 CALL ERASEDE
5AD7 2A 7F 59 1295 LD HL,(NUMHL)
5ADA ED 5B 81 59 1296 LD DE,(NUMDE)
5ADE CD B1 30 1297 CALL @==
5AE1 18 93 1298 JR OPM46
5AE3 1299
5AE3 1300 OPNOT
5AE3 CD C7 5B 1301 CALL BRK2?
5AE6 C2 27 59 1302 JP NZ,OPM41
5AE9 1303
5AE9 FD 36 00 01 1304 LD (IY),1
5AED CD D6 5B 1305 CALL ERASEDE
5AF0 2A 7F 59 1306 LD HL,(NUMHL)
5AF3 ED 5B 81 59 1307 LD DE,(NUMDE)
5AF7 CD BA 30 1308 CALL @<<
5AFA C3 76 5A 1309 JP OPM46
5AFD 1310
5AFD 1311 OPAND
5AFD CD C7 5B 1312 CALL BRK2?
5B00 C2 27 59 1313 JP NZ,OPM41
5B03 1314
5B03 FD 36 00 01 1315 LD (IY),1
5B07 CD D6 5B 1316 CALL ERASEDE
5B0A 2A 7F 59 1317 LD HL,(NUMHL)
5B0D ED 5B 81 59 1318 LD DE,(NUMDE)
5B11 CD 89 30 1319 CALL @AND
5B14 C3 76 5A 1320 JP OPM46
5B17 1321
5B17 1322 OPOR
5B17 CD C7 5B 1323 CALL BRK2?
5B1A C2 27 59 1324 JP NZ,OPM41
5B1D 1325
5B1D FD 36 00 01 1326 LD (IY),1
5B21 CD D6 5B 1327 CALL ERASEDE
5B24 2A 7F 59 1328 LD HL,(NUMHL)

```


5B27 ED 5B 81 59	1329 LD DE, (NUMDE)	5BFE 73	1461 LD (HL), E
5B2B CD 90 30	1330 CALL @OR	5BFF 23	1462 INC HL
5B2E C3 76 5A	1331 JP OPM46	5C00 72	1463 LD (HL), D
5B31	1332	5C01 C9	1464 RET
5B31	1333 OPXOR	5C02	1465
5B31 CD C7 5B	1334 CALL BRK2?	5C02	1466
5B34 C2 27 59	1335 JP NZ, OPM41	5C02 00 00	1467 RESTACK:DS 2
5B37	1336	5C04	1468
5B37 FD 36 00 01	1337 LD (IY), 1	5C04	1469
5B3B CD D6 5B	1338 CALL ERASEDE	5C04 FD 21 30 60	1470 OPT5 LD IY, SIKIBUF
5B3E 2A 7F 59	1339 LD HL, (NUMHL)	5C08	1471
5B41 ED 5B 81 59	1340 LD DE, (NUMDE)	5C08 FD 7E 00	1472 OPL51 LD A, (IY)
5B45 CD 97 30	1341 CALL @XOR	5C0B A7	1474 AND A
5B48 C3 76 5A	1342 JP OPM46	5C0C C8	1475 RET Z
5B4B	1343	5C0D FE 18	1476 CP \$18 ; PUSH HL
5B4B CD CC 5B	1344 OPFU	5C0F 28 05	1477 JR Z, OPS51
5B4E C2 27 59	1345 CALL BRK1?	5C11 CD CE 5D	1478 CALL PSKIP
5B51	1346 JP NZ, OPM41	5C14 18 F2	1479 JR OPL51
5B51 FD 36 00 01	1347	5C16	1480
5B55 2A 7F 59	1348 LD (IY), 1	5C16	1481 OPS51
5B58 CD 89 31	1349 LD HL, (NUMHL)	5C16 FD 22 3D 58	1482 LD (OPSTACK), IY
5B5B 23	1350 CALL @NOT	5C1A CD CE 5D	1483 CALL PSKIP
5B5C CD F6 5B	1351 INC HL	5C1D FD 7E 00	1484 LD A, (IY)
5B5F CD 41 58	1352 CALL NEWHL	5C20 FE 15	1485 CP \$15 ; POP DE
5B62 C3 27 59	1353 CALL DOOPTI	5C22 20 E4	1486 JR NZ, OPL51
5B65	1354 JP OPM41	5C24	1487
5B65	1355	5C24 CD CE 5D	1488 CALL PSKIP
5B65	1356	5C27 FD 7E 00	1489 LD A, (IY)
5B65 3A C1 5B	1357 OPFUNC2	5C2A FE 14	1490 CP \$14 ; POP HL
5B68 CD FA 55	1358 LD A, (OP4STACK)	5C2C 20 DA	1491 JR NZ, OPL51
5B6B FE 01	1359 CALL CTFUNC	5C2E FD 22 3F 58	1492 LD (OPSTACK2), IY
5B6D 28 07	1360 CP 1	5C32	1493
5B6F FE 02	1361 JR Z, OPS45	5C32 CD CE 5D	1494 CALL PSKIP
5B71 28 25	1362 CP 2	5C35 FD 7E 00	1495 LD A, (IY)
5B73 C3 27 59	1363 JR Z, OPS46	5C38 FE 2B	1496 CP '+'
5B76	1364 JP OPM41	5C3A 28 04	1497 JR Z, OPS52
5B76	1365	5C3C FE 2A	1498 CP 'z'
5B76 CD CC 5B	1366 OPS45	5C3E 20 C8	1499 JR NZ, OPL51
5B79 C2 27 59	1367 CALL BRK1?	5C40	1500
5B7C 21 8F 5B	1368 JP NZ, OPM41	5C40	1501 OPS52
5B7F E5	1369 LD HL, OPM42	5C4A 2A 3D 58	1502 LD HL, (OPSTACK)
5B80	1370 PUSH HL	5C43 36 01	1503 LD (HL), 1
5B80 3A C1 5B	1371	5C45 2A 3F 58	1504 LD HL, (OPSTACK2)
5B83 CD 18 56	1372	5C48 36 01	1505 LD (HL), 1
5B86 E5	1373 LD A, (OP4STACK)	5C4A CD 41 58	1506 CALL DOOPTI
5B87	1374 CALL ADFUNC	5C4D CD CE 5D	1507 CALL PSKIP
5B87 FD 36 00 01	1375 PUSH HL	5C50 18 B5	1508 JR OPL51
5B8B 2A 7F 59	1376	5C52	1509
5B8E C9	1377 LD (IY), 1	5C52	1510
5B8F	1378 LD HL, (NUMHL)	5C52	1511 OPT6
5B8F	1379 RET ; CALL ｶﾞｽ?	5C52 FD 21 30 60	1512 LD IY, SIKIBUF
5B8F	1380	5C56 AF	1513 XOR A
5B8F CD F6 5B	1381 OPM42	5C57 32 3F 58	1514 LD (OPSTACK2), A
5B92 CD 41 58	1382 CALL NEWHL	5C5A	1515
5B95 C3 27 59	1383 CALL DOOPTI	5C5A	1516 OPL61
5B98	1384 JP OPM41	5C5A FD 7E 00	1517 LD A, (IY)
5B98	1385	5C5D A7	1518 AND A
5B98	1386	5C5E C8	1519 RET Z
5B98 CD C7 5B	1387 OPS46	5C5F FE 05	1520 CP \$05 ; LD DE, nn
5B9B C2 27 59	1388 CALL BRK2?	5C61 28 09	1521 JR Z, OPS61
5B9E	1389 JP NZ, OPM41	5C63	1522 OPL62
5B9E 21 B8 5B	1390	5C63 AF	1523 XOR A
5BA1 E5	1391 LD HL, OPM43	5C64 32 3F 58	1524 LD (OPSTACK2), A
5BA2	1392 PUSH HL	5C67 CD CE 5D	1525 CALL PSKIP
5BA2 3A C1 5B	1393	5C6A 18 EE	1526 JR OPL61
5BA5 CD 18 56	1394 LD A, (OP4STACK)	5C6C	1527
5BA8 E5	1395 CALL ADFUNC	5C6C	1528 OPS61
5BA9	1396 PUSH HL	5C6C FD 22 87 59	1529 LD (ADRSDE), IY
5BA9 FD 36 00 01	1397	5C70 FD 6E 01	1530 LD L, (IY+1)
5BAD CD D6 5B	1398 LD (IY), 1	5C73 FD 6E 02	1531 LD H, (IY+2)
5BB0 2A 7F 59	1399 CALL ERASEDE	5C76 22 81 59	1532 LD (NUMDE), HL
5BB3 ED 5B 81 59	1400 LD HL, (NUMHL)	5C79	1533
5BB7 C9	1401 LD DE, (NUMDE)	5C79 CD CE 5D	1534 CALL PSKIP
5BB8	1402 RET ; CALL ｶﾞｽ?	5C7C FD 7E 00	1535 LD A, (IY)
5BB8	1403	5C7F FE 2B 28 0B	1536 IF A='+' JR OPS62
5BB8 CD F6 5B	1404 OPM43	5C83 FE 2A 28 07	1537 IF A='z' JR OPS62
5BBB CD 41 58	1405 CALL NEWHL	5C87 FE 2F CA 8E 5C	1538 IF A='/' JR OPS62
5BBE C3 27 59	1406 CALL DOOPTI	5C8C 18 D5	1539 JR OPL62
5BC1	1407 JP OPM41	5C8E	1540
5BC1 00	1408	5C8E	1541
5BC2	1409 OP4STACK:DS 1	5C8E	1542 OPS62
5BC2	1410	5C8E 32 3F 58	1543 LD (OPSTACK2), A
5BC2	1411 ; Z=1 ｷﾞｽ?	5C91 FD 22 3D 58	1544 LD (OPSTACK), IY
5BC2	1412 ; Z=0 ｷﾞｽ?	5C95 CD CE 5D	1545 CALL PSKIP
5BC2	1413 BRK3?	5C98 FD 7E 00	1546 LD A, (IY)
5BC2 3A 7E 59	1414 LD A, (FLAGBC)	5C9B FE 05	1547 CP \$05
5BC5 A7	1415 AND A	5C9D 20 C4	1548 JR NZ, OPL62
5BC6 C0	1416 RET NZ	5C9F	1549
5BC7	1417	5C9F FD 22 EC 5C	1550 LD (ADRSDE2), IY
5BC7 3A 7D 59	1418 BRK2?	5CA3 FD 6E 01	1551 LD L, (IY+1)
5BCA A5	1419 LD A, (FLAGDE)	5CA6 FD 6E 02	1552 LD H, (IY+2)
5BCB C0	1420 AND A	5CA9 22 EE 5C	1553 LD (NUMDE2), HL
5BCC	1421 RET NZ	5CAC	1554
5BCC	1422	5CAC CD CE 5D	1555 CALL PSKIP
5BCC 3A 7C 59	1423 BRK1?	5CAF FD 7E 00	1556 LD A, (IY)
5BCF A7	1424 LD A, (FLAGHL)	5CB2 FE 2B 28 0C	1557 IF A='+' JR OPS63
5BD0 C9	1425 AND A	5CB6 FE 2A 28 08	1558 IF A='z' JR OPS63
5BD1	1426 RET	5CBA FE 2F CA C2 5C	1559 IF A='/' JR OPS63
5BD1	1427	5CBF C3 63 5C	1560 JP OPL62
5BD1 3A 7D 59	1428 BRKDE?	5CC2	1561
5BD4 A7	1429 LD A, (FLAGDE)	5CC2	1562 OPS63
5BD5 C9	1430 AND A	5CC2 47	1563 LD B, A
5BD6	1431 RET	5CC3 3A 3F 58	1564 LD A, (OPSTACK2)
5BD6	1432	5CC6 B8	1565 CP B
5BD6 2A 87 59	1433 ERASEDE	5CC7 C2 63 5C	1566 JP NZ, OPL62
5BD9 3E 01	1434 LD HL, (ADRSDE)	5CCA	1567
5BDB 77	1435 LD A, 1	5CCA 2A 81 59	1568 LD HL, (NUMDE)
5BDC 23	1436 LD (HL), A	5CCD ED 5B EE 5C	1569 LD DE, (NUMDE2)
5BDD 77	1437 INC HL	5CD1 CD F0 5C	1570 CALL OP6SUB
5BDE 23	1438 LD (HL), A	5CD4	1571
5BDF 77	1439 INC HL	5CD4 FD 2A 5C 5C	1572 LD IY, (ADRSDE2)
5BE0 32 7D 59	1440 LD (HL), A	5CDB FD 75 01	1573 LD (IY+1), L
5BE3 C9	1441 LD (FLAGDE), A	5CDB FD 74 02	1574 LD (IY+2), H
5BE4	1442 RET	5CDE	1575
5BE4	1443	5CDE 2A 3D 58	1576 LD HL, (OPSTACK)
5BE4 2A 81 59	1444 MINUSDE	5CE1 36 01	1577 LD (HL), 1
5BE7 CD 97 34	1445 LD HL, (NUMDE)	5CE3	1578
5BEA 22 81 59	1446 CALL @MINUS	5CE3 CD D6 5B	1579 CALL ERASEDE
5BED EB	1447 LD (NUMDE), HL	5CE8 CD 41 58	1580 CALL DOOPTI
5BER 2A 87 59	1448 EX DE, HL	5CE9 C3 63 5C	1581 JP OPL62
5BF1 23	1449 LD HL, (ADRSDE)	5CEC	1582
5BF2 73	1450 INC HL	5CEC 00 00	1583 ADRSDE2:DS 2
5BF3 23	1451 LD (HL), E	5CEE 00 00	1584 NUMDE2: DS 2
5BF4 72	1452 INC HL	5CF0	1585
5BF5 C9	1453 LD (HL), D	5CF0	1586 OP6SUB
5BF6	1454 RET	5CF0	1587
5BF6	1455	5CF0 FE 2B 20 02 19 C9	1588 IF A='+' THEN ADD HL, DE RET
5BF6 22 7F 59	1456 NEWHL	5CF6 FE 2A 20 04 CD 1D 31	1589 IF A='z' THEN CALL @MUL RET
5BF9 EB	1457 LD (NUMHL), HL	5CFD C9	1590
5BFA 2A 85 59	1458 EX DE, HL	5CFE FE 2F 20 04 CD 1D 31	1591 IF A='/' THEN CALL @MUL RET
5BFD 23	1459 LD HL, (ADRSHL)	5D06 C9	1592
	1460 INC HL	5D07	1593


```

5D07 1592
5D07 1593 OPT7
5D07 FD 21 30 60 1594 LD IY,SIKIBUF
5D0B 1595 OPL71
5D0B FD 7E 00 1596 LD A,(IY)
510E A7 1597 AND A
5D0F C8 1598 RET
5D10 FE 05 1599 CP $05 ;LD DE,nn
5D12 28 05 1600 JR Z,OPS71
5D14 1601 OPL72
5D14 CD CE 5D 1602 CALL PSKIP
5D17 18 F2 1603 JR OPL71
5D19 1604
5D19 1605 OPS71
5D19 FD 22 87 59 1606 LD (ADRSDE),IY
5D1D FD 6E 01 1607 LD L,(IY+1)
5D20 FD 6E 02 1608 LD H,(IY+2)
5D23 22 81 59 1609 LD (NUMDE),HL
5D26 CD CE 5D 1610 CALL PSKIP
5D29 FD 7E 00 1611 LD A,(IY)
5D2C FE 2B 28 0B 1612 IF A=$* JR OPT7ADD
5D30 FE 2A 28 30 1613 IF A=$* JR OPT7MUL
5D34 FE 2F CA 93 5D 1614 IF A=$* JR OPT7DIV
5D39 18 D9 1615 JR OPL72
5D3B 1616
5D3B 1617 OPT7ADD
5D3B 2A 81 59 1618 LD HL,(NUMDE)
5D3E 11 00 00 1619 LD DE,0
5D41 CD 61 33 1620 CALL CPHLDE
5D44 CA CA 5D 1621 JP Z,BRKMUL
5D47 1622
5D47 45 1623 LD B,L
5D48 0E 26 1624 LD C,$26 ;INC HL
5D4A 11 05 00 1625 LD DE,5
5D4D CD 61 33 1626 CALL CPHLDE
5D50 DA AF 5D 1627 JP C,MKMACRO
5D53 1628
5D53 CD 97 34 1629 CALL @MINUS
5D56 45 1630 LD B,L
5D57 0E 27 1631 LD C,$27 ;DEC HL
5D59 11 05 00 1632 LD DE,5
5D5C CD 61 33 1633 CALL CPHLDE
5D5F DA AF 5D 1634 JP C,MKMACRO
5D62 18 B0 1635 JR OPL72
5D64 1636
5D64 1637 OPT7MUL
5D64 2A 81 59 1638 LD HL,(NUMDE)
5D67 7C 1639 LD A,H
5D68 A7 1640 AND A
5D69 20 A9 1641 JR NZ,OPL72
5D6B 1642
5D6B 06 01 1643 LD B,1
5D6D 0E 28 1644 LD C,$28 ;ADD HL,HL
5D6F 7D 1645 LD A,L
5D70 FE 01 28 58 1646 IF A=1 JR BRKMUL
5D74 FE 02 28 37 1647 IF A=2 JR MKMACRO
5D78 04 FE 04 28 32 1648 INC B IF A=4 JR MKMACRO
5D7D 04 FE 08 28 2D 1649 INC B IF A=8 JR MKMACRO
5D82 04 FE 10 28 28 1650 INC B IF A=16 JR MKMACRO
5D87 04 FE 20 28 23 1651 INC B IF A=32 JR MKMACRO
5D8C 04 FE 40 28 1E 1652 INC B IF A=64 JR MKMACRO
5D91 18 81 1653 JR OPL72
5D93 1654
5D93 1655 OPT7DIV
5D93 2A 81 59 1656 LD HL,(NUMDE)
5D96 7C 1657 LD A,H
5D97 A7 1658 AND A
5D98 C2 14 5D 1659 JP NZ,OPL72
5D9E 1660
5D9E 7D 1661 LD A,L
5D9C FE 01 28 24 1662 IF A=1 JR BRKMUL
5DA0 FE 02 1663 CP 2
5DA2 C2 14 5D 1664 JP NZ,OPL72
5DA5 1665
5DA5 FD 36 00 29 1666 LD (IY),$29 ;HL/2
5DA9 CD D6 5B 1667 CALL ERASEDE
5DAC C3 14 5D 1668 JP OPL72
5DAF 1669
5DAF 1670
5DAF 1671
5DAF 1672 MKMACRO
5DAF FD 36 00 01 1673 LD (IY),1
5DB3 CD D6 5B 1674 CALL ERASEDE
5DB6 FD 2A 87 59 1675 LD IY,(ADRSDE)
5DBA 1676 MKLR1
5DBA FD 71 00 1677 LD (IY),C
5DBD FD 23 1678 INC IY
5DBF 10 F9 1679 DJNZ MKLR1
5DC1 C3 14 5D 1680 JP OPL72
5DC4 1681
5DC4 1682
5DC4 1683 BRKMUL
5DC4 FD 36 00 01 1684 LD (IY),1
5DC8 CD D6 5B 1685 CALL ERASEDE
5DCB C3 14 5D 1686 JP OPL72
5DCE 1687
5DCE 1688
5DCE 1689
5DCE 1690 PSKIP
5DCE FD 7E 00 1691 LD A,(IY)
5DD1 B7 C8 1692 IF A=0 RET
5DD3 FE 01 28 22 1693 IF A=$01 JR PS1
5DD7 FE AD 28 28 1694 IF A=$AB JR SKPSTR
5DD8 FE AD 28 24 1695 IF A=$AD JR SKPSTR
5DDF FE 20 30 0E 1696 IF A=$20 JR ADD1
5DE3 1697
5DE3 E6 FC 1698 AND $FC
5DE5 FE 14 28 08 1699 IF A=$14 JR ADD1
5DE9 FE 18 28 04 1700 IF A=$18 JR ADD1
5DED 1701
5DED FD 23 1702 ADD3
5DEF FD 23 1703 INC IY
5DF1 1704 INC IY
5DF1 FD 23 1705 ADD1
5DF3 FD 7E 00 1706 INC IY
5DF6 FE 01 1707 LD A,(IY)
5DF8 C0 1708 CP 1
5DF9 1709 RET NZ
5DF9 1710
5DF9 1711 PS1
5DF9 FD 7E 00 1712 LD A,(IY)
5DFC FE 01 1713 CP 1
5DFE C0 1714 RET NZ
5DFE FD 23 1715 INC IY
5E01 18 F6 1716 JR PS1
5E03 1717
5E03 1718 SKPSTR
5E03 FD 7E 00 1719 LD A,(IY)
5E06 FD 23 1720 INC IY
5E08 FE 01 1721 CP 1
5E0A 28 ED 1722 JR Z,PS1
5E0C 18 F5 1723 JR SKPSTR
5E0E 1724

```

```

5E0E 1725
5E0E 1726 MAKEOBJ
5E0E FD 21 30 60 1727 LD IY,SIKIBUF
5E12 1728 MALOOP1
5E12 FD 7E 00 1729 LD A,(IY)
5E15 FD 23 1730 INC IY
5E17 1731
5E17 B7 C8 1732 IF A=0 RET
5E19 FE 21 CA D5 5F 1733 IF A=$21 JP MACRO1
5E1E FE 22 CA E2 5F 1734 IF A=$22 JP MACRO2
5E23 FE 23 CA E5 5E 1735 IF A=$23 JP OBJFU
5E28 FE 24 CA ED 5F 1736 IF A=$24 JP MACRO3
5E2D FE 25 CA FD 5F 1737 IF A=$25 JP MACRO4
5E32 FE 26 CA 0B 60 1738 IF A=$26 JP OBJINC
5E37 FE 27 CA 13 60 1739 IF A=$27 JP OBJDEC
5E3C FE 28 CA 1B 60 1740 IF A=$28 JP OBJADD
5E41 FE 29 CA 23 60 1741 IF A=$29 JP OBJSRL
5E46 FE A2 CA EE 5E 1742 IF A=$A2 JP OBJMSP
5E4B FE AB CA F9 5E 1743 IF A=$AB JP OBJJCP$[
5E50 FE AD CA 14 5F 1744 IF A=$AD JP OBJINST$[
5E55 FE 80 CA 1C 5F 1745 IF A=$80 JP OBJHIGH
5E5A FE 81 CA 26 5F 1746 IF A=$81 JP OBJLOW
5E5F 1747
5E5F FE 80 D2 85 5E 1748 IF A=$80 JP MASKIP2
5E64 FE 20 D2 8E 5E 1749 IF A=$20 JP MASKIP5
5E69 FE 01 28 A5 1750 IF A=1 JR MALOOP1
5E6D 1751
5E6D FD 2B 1752 DEC IY
5E6F E6 FC 1753 AND $FC
5E71 FE 04 1754 CP $4
5E73 CA 2F 5F 1755 JP Z,OBJLD
5E76 FE 08 1756 CP $8
5E78 CA 5C 5F 1757 JP Z,OBJLD[
5E7B FE 14 1758 CP $14
5E7D CA B9 5F 1759 JP Z,OBJPOP
5E80 FE 18 1760 CP $18
5E82 CA 95 5F 1761 JP Z,OBJPUSH
5E85 1762 MASKIP2
5E85 CD 18 56 1763 CALL ADFUNC
5E88 CD A1 4B 1764 CALL MKCALL
5E8B C3 12 5E 1765 JP MALOOP1
5E8E 1766
5E8E 1767 MASKIP5
5E8E FE 2B 20 08 1768 IF A< '$* JR MAS51
5E92 3E 19 1769 LD A,$19 ;ADD HL,DE
5E94 CD 63 44 1770 CALL OBOUTA
5E97 C3 12 5E 1771 JP MALOOP1
5E9A 1772
5E9A 1773 MAS51
5E9A FE 2D 20 0A 1774 IF A< '$* JR MAS52
5E9E CD A9 44 1775 CALL OBOUTH
5EA1 B7 ED 52 1776 SUB HL,DE
5EA4 FF 1777 DB $FF
5EA5 C3 12 5E 1778 JP MALOOP1
5EA8 1779
5EA8 1780 MAS52
5EA8 21 C3 5E 1781 LD HL,MATBL
5EAB 1782 MAL51
5EAB BE 1783 CP (HL)
5EAC 20 0B 1784 JR NZ,MAS53
5EAE 23 1785 INC HL
5EAF 7E 1786 LD A,(HL)
5EB0 23 1787 INC HL
5EB1 66 1788 LD H,(HL)
5EB2 6F 1789 LD L,A
5EB3 CD A1 4B 1790 CALL MKCALL
5EB6 C3 12 5E 1791 JP MALOOP1
5EB9 1792
5EB9 1793 MAS53
5EB9 23 1794 INC HL
5EBA 23 1795 INC HL
5EBB 23 1796 INC HL
5EBC 34 35 CA 6C 42 1797 IF (HL)=0 JP ERR13
5EC1 18 E8 1798 JR MAL51
5EC3 1799
5EC3 1800 MATBL
5EC3 2A 1D 31 1801 DB '$* DW @MUL
5EC6 2F DD 30 1802 DB '/' DW @DIV
5EC9 47 AC 30 1803 DB '0' DW @=
5ECC 4C A7 30 1804 DB 'L' DW @<
5ECF 4E BA 30 1805 DB 'N' DW @<
5ED2 3C 9F 38 1806 DB ' ' DW @<
5ED5 3E 9E 30 1807 DB ' ' DW @<
5ED8 41 89 30 1808 DB 'A' DW @AND
5EDB 4F 90 30 1809 DB 'O' DW @OR
5EDE 58 97 30 1810 DB 'X' DW @XOR
5EE1 3D B1 30 1811 DB '=' DW @==
5EE4 00 1812 DB 0
5EE5 1813
5EE5 1814
5EE5 1815
5EE5 1816 OBJFU
5EE5 21 97 34 1817 LD HL,@MINUS
5EE8 CD A1 4B 1818 CALL MKCALL
5EEB C3 12 5E 1819 JP MALOOP1
5EEE 1820
5EEE 1821 OBJMSP
5EEE CD A9 44 1822 CALL OBOUTH
5EF1 21 00 00 1823 LD HL,0
5EF4 39 1824 ADD HL,SP
5EF5 FF 1825 DB $FF
5EF6 C3 12 5E 1826 JP MALOOP1
5EF9 1827
5EF9 1828 OBJJCP$[
5EF9 21 9F 32 1829 LD HL,@CPS
5EFC CD A1 4B 1830 CALL MKCALL
5EFF 1831
5EFF FD 7E 00 1832 OCL1
5F02 FD 23 1833 LD A,(IY)
5F04 FE 01 28 05 1834 INC IY
5F08 1835 IF A=$1 JR OCS1
5F0B 18 F2 1836 CALL OBOUTA
5F0D 1837 JR OCL1
5F0D 1838
5F0D 1839
5F0D 1840 OCS1
5F0D AF 1841 XOR A
5F0E CD 63 44 1842 CALL OBOUTA
5F11 C3 12 5E 1843 JP MALOOP1
5F14 1844
5F14 1845 OBJINST$[
5F14 21 D0 32 1846 LD HL,@INST$
5F17 CD A1 4B 1847 CALL MKCALL
5F1A 18 E3 1848 JR OCL1
5F1C 1849
5F1C 1850 OBJHIGH
5F1C CD A9 44 1851 CALL OBOUTH
5F1F 6C 1852 LD L,H
5F20 26 00 1853 LD H,0
5F22 FF 1854 DB $FF
5F23 C3 12 5E 1855 JP MALOOP1
5F26 1856
5F26 1857 OBJLOW

```



```

5F26 CD A9 44      1858      CALL  OBOUTM
5F29 26 00          1859      LD    H,0
5F2B FF             1860      DB    $FF
5F2C C3 12 5E      1861      JP    MALOOP1
5F2F               1862
5F2F               1863
5F2F               1864      OBJLDD
5F2F FD 7E 00      1865      LD    A,(IY)
5F32 FE 04 28 09   1866      IF A=4 JR LDHLnn
5F36 FE 05 28 08   1867      IF A=5 JR LDDEnn
5F3A FE 06 28 07   1868      IF A=6 JR LDBCnn
5F3E C9             1869      RET
5F3F               1870
5F3F               1871      LDHLnn
5F3F 3E 21          1872      LD    A,$21
5F41 01             1873      DB    1
5F42               1874      LDDEnn
5F42 3E 11          1875      LD    A,$11
5F44 01             1876      DB    1
5F45               1877      LDBCnn
5F45 3E 01          1878      LD    A,$01
5F47 CD 63 44      1879      CALL  OBOUTA
5F4A FD 6E 01      1880      LD    L,(IY+1)
5F4D FD 66 02      1881      LD    H,(IY+2)
5F50 CD 97 44      1882      CALL  OBOUTHL
5F53 FD 23          1883      INC   IY
5F55 FD 23          1884      INC   IY
5F57 FD 23          1885      INC   IY
5F59 C3 12 5E      1886      JP    MALOOP1
5F5C               1887
5F5C               1888      OBJLDD
5F5C FD 7E 00      1889      LD    A,(IY)
5F5F FE 08 28 1B   1890      IF A=$08 JR LDHL[nn]
5F63 FE 09 28 05   1891      IF A=$09 JR LDDE[nn]
5F67 FE 0A 28 0A   1892      IF A=$0A JR LDBC[nn]
5F6B C9             1893      RET
5F6C               1894
5F6C               1895      LDDE[nn]
5F6C 3E ED          1896      LD    A,$ED
5F6E CD 63 44      1897      CALL  OBOUTA
5F71 3E 5B          1898      LD    A,$5B
5F73 1B 0B          1899      JR    LDS2
5F75               1900
5F75               1901      LDBC[nn]
5F75 3E ED          1902      LD    A,$ED
5F77 CD 63 44      1903      CALL  OBOUTA
5F7A 3E 4B          1904      LD    A,$4B
5F7C 1B 02          1905      JR    LDS2
5F7E               1906
5F7E               1907      LDHL[nn]
5F7E 3E 2A          1908      LD    A,$2A
5F80               1909      LDS2
5F80 CD 63 44      1910      CALL  OBOUTA
5F83 FD 6E 01      1911      LD    L,(IY+1)
5F86 FD 66 02      1912      LD    H,(IY+2)
5F89 CD 97 44      1913      CALL  OBOUTHL
5F8C FD 23          1914      INC   IY
5F8E FD 23          1915      INC   IY
5F90 FD 23          1916      INC   IY
5F92 C3 12 5E      1917      JP    MALOOP1
5F95               1918
5F95               1919      OBJPUSH
5F95 FD 7E 00      1920      LD    A,(IY)
5F98 FE 18 20 04 3E E5 18 1921      IF A=$18 THEN LD A,$E5 JR PUS1
5F9F 11             1922      IF A=$19 THEN LD A,$D5 JR PUS1
5FA0 FE 19 20 04 3E D5 18 1923      IF A=$1A THEN LD A,$C5 JR PUS1
5FA7 09             1924
5FA8 FE 1A 20 04 3E C5 18 1925
5FAF 01             1926      PUS1
5FB0 C9             1927      RET
5FB1               1928
5FB1 CD 63 44      1929      CALL  OBOUTA
5FB4 FD 23          1930      INC   IY
5FB6 C3 12 5E      1931      JP    MALOOP1
5FB9               1932
5FB9               1933      OBJPOP

```

```

5FB9 FD 7E 00      1932      LD    A,(IY)
5FBC FE 14 20 04 3E E1 18 1933      IF A=$14 THEN LD A,$E1 JR PUS1
5FC3 ED             1934
5FC4 FE 15 20 04 3E D1 18 1934      IF A=$15 THEN LD A,$D1 JR PUS1
5FCB E5             1935
5FCC FE 16 20 04 3E C1 18 1935      IF A=$16 THEN LD A,$C1 JR PUS1
5FD3 DD             1936
5FD4 C9             1937      RET
5FD5               1938      MACRO1
5FD5 CD A9 44      1939      CALL  OBOUTM
5FD8 19             1940      ADD   HL,DE
5FD9 19             1941      ADD   HL,DE
5FDA 7E             1942      LD    A,(HL)
5FDB 23             1943      INC   HL
5FDC 66             1944      LD    H,(HL)
5FDD 6F             1945      LD    L,A
5FDE FF             1946      DB    $FF
5FDF C3 12 5E      1947      JP    MALOOP1
5FE2               1948
5FE2               1949      MACRO2
5FE2 CD A9 44      1950      CALL  OBOUTM
5FE5 19             1951      ADD   HL,DE
5FE6 6E             1952      LD    L,(HL)
5FE7 26 00          1953      LD    H,0
5FE9 FF             1954      DB    $FF
5FEA C3 12 5E      1955      JP    MALOOP1
5FED               1956
5FED               1957      MACRO3
5FED CD A9 44      1958      CALL  OBOUTM
5FF0 19             1959      ADD   HL,DE
5FF1 19             1960      ADD   HL,DE
5FF2 44             1961      LD    B,H
5FF3 4D             1962      LD    C,L
5FF4 ED 68          1963      INC   L,(C)
5FF6 03             1964      INC   EC
5FF7 ED 60          1965      INC   H,(C)
5FF9 FF             1966      DB    $FF
5FFA C3 12 5E      1967      JP    MALOOP1
5FFD               1968
5FFD               1969      MACRO4
5FFD CD A9 44      1970      CALL  OBOUTM
6000 19             1971      ADD   HL,DE
6001 44             1972      LD    B,H
6002 4D             1973      LD    C,L
6003 ED 68          1974      INC   L,(C)
6005 26 00          1975      LD    H,0
6007 FF             1976      DB    $FF
6008 C3 12 5E      1977      JP    MALOOP1
600B               1978
600B               1979      OBJJINC
600B 3E 23          1980      LD    A,$23 ;INC HL
600D CD 63 44      1981      CALL  OBOUTA
6010 C3 12 5E      1982      JP    MALOOP1
6013               1983
6013               1984      OBJJDEC
6013 3E 2B          1985      LD    A,$2B ;DEC HL
6015 CD 63 44      1986      CALL  OBOUTA
6018 C3 12 5E      1987      JP    MALOOP1
601B               1988
601B               1989      OBJJADD
601B 3E 29          1990      LD    A,$29 ;ADD HL,HL
601D CD 63 44      1991      *CALL  OBOUTA
6020 C3 12 5E      1992      JP    MALOOP1
6023               1993
6023               1994      OBJJSRL
6023 CD A9 44      1995      CALL  OBOUTM
6026 CB 3C          1996      SRL   H
6028 CB 1D          1997      RRL   L
602A FF             1998      DB    $FF
602B C3 12 5E      1999      JP    MALOOP1
602E               2000
602E               2001
602E 00 00          2002      PTSIKI: DS    2
6030               2003      SIKIBUF:
6030               2004      ; DS    200

```

リスト9 ランタイムルーチンソースリスト

```

0000      1 ;*****
0000      2 ; RUN TIME ROUTINE
0000      3 ; '86 Dec/17th
0000      4 ;
0000      5 ;*****
0000      6
0000      7 RUNTIME EQU $3000
0000      8
0000      9      OFFSET $4E00-RUNTIME
0000     10      START RUNTIME
0000     11
0000     12 ;-----
0000     13      JP    INITSP
0000     14 ;-----
0000     15 @PROC
0000     16 @FUNC
0000     17      LD    (FUWK1),DE ;JMP ADRS
0000     18      POP   DE
0000     19      LD    (FUWK2),DE ;RET ADRS
0000     20      LD    A,L
0000     21      LD    (FUWK3),A
0000     22      LD    HL,(LCLWK)
0000     23      LD    DE,(VARSP)
0000     24      LD    B,6*2
0000     25      FUL2
0000     26      LD    A,(HL)
0000     27      INC   HL
0000     28      DEC   DE
0000     29      LD    (DE),A
0000     30      DJNZ  FUL2
0000     31      LD    (VARSP),DE
0000     32
0000     33 ;***** タイム & メモリ
0000     34 FUS1
0000     35      LD    A,(FUWK3)
0000     36      AND   A
0000     37      JR    Z,FUJ2
0000     38
0000     39      LD    B,A
0000     40      LD    HL,(LCLWK)
0000     41      LD    D,0
0000     42      LD    E,A
0000     43      ADD   HL,DE
0000     44      ADD   HL,DE
0000     45      FUL1

```

```

46      POP   DE
47      DEC   HL
48      LD    (HL),D
49      DEC   HL
50      LD    (HL),E
51      DJNZ  FUL1
52
53      FUJ2
54      LD    HL,(FUWK2)
55      PUSH  HL
56      LD    HL,(FUWK1)
57      JP    (HL)
58
59      FUWK1: DS    2 ;JMP STACK
60      FUWK2: DS    2 ;RET ADRS
61      FUWK3: DS    2 ;COUNT
62
63 ;-----
64 @RETPROC
65 @RETFUNC
66      PUSH  HL
67      LD    HL,(LCLWK)
68      LD    DE,6*2-1
69      ADD   HL,DE
70      EX    DE,HL ;DE=(LCLWK)+11
71      LD    HL,(VARSP)
72
73      LD    B,6*2
74
75      REL1
76      LD    A,(HL)
77      LD    (DE),A
78      DEC   DE
79      INC   HL
80      DJNZ  REL1
81
82      LD    (VARSP),HL
83
84      POP   HL
85      RET
86 ;-----
87
88 @USR
89      LD    (JPC2+1),HL
90      LD    HL,DE

```



```

3065      91 JPC2
3065 C3 00 00      92      JP      0
3068      93
3068      94 @CALL EQU #[HL]
3068      95
3068      96
3068      97 @USR@
3068      98 @CALL@
3068 22 7B 30      99      LD      (CLC1+1),HL
3068      100
3068 ED 73 86 37   101      LD      (SPBUF),SP
306F 31 D4 37     102      LD      SP,HTABLE+54
3072 F1           103      POP     AF
3073 C1           104      POP     BC
3074 D1           105      POP     DE
3075 E1           106      POP     HL
3075 ED 7B 86 37  107      LD      SP,(SPBUF)
307A           108      CLC1
307A CD 00 00     109      CALL    0
307D           110
307D 31 DC 37     111      LD      SP,HTABLE+62
3080 E5           112      PUSH    HL
3081 D5           113      PUSH    DE
3082 C5           114      PUSH    BC
3083 F5           115      PUSH    AF
3084 ED 7B 86 37  116      LD      SP,(SPBUF)
3088 C9           117      RET
3089           118
3089           119 ;-----
3089           120
3089           121 @AND
3089 7C           122      LD      A,H
308A A2           123      AND     D
308B 67           124      LD      H,A
308C 7D           125      LD      A,L
308D A3           126      AND     E
308E 6F           127      LD      L,A
308F C9           128      RET
3090           129
3090           130 @OR
3090 7C           131      LD      A,H
3091 B2           132      OR     D
3092 67           133      LD      H,A
3093 7D           134      LD      A,L
3094 B3           135      OR     E
3095 6F           136      LD      L,A
3096 C9           137      RET
3097           138
3097           139 @XOR
3097 7C           140      LD      A,H
3098 AA           141      XOR     D
3099 67           142      LD      H,A
309A 7D           143      LD      A,L
309B AB           144      XOR     E
309C 6F           145      LD      L,A
309D C9           146      RET
309E           147
309E           148 ;-----
309E           149 @>>
309E EB           150      EX      HL,DE
309F           151
309F           152 @<<
309F AF           153      XOR     A
30A0 ED 52        154      SBC     HL,DE
30A2 8F           155      ADC     A,A
30A3 26 00        156      LD      H,0
30A5 6F           157      LD      L,A
30A6 C9           158      RET
30A7           159
30A7           160 @<=
30A7 CD 9E 30     161      CALL    @>>
30AA 18 11        162      JR      NOTNOT
30AC           163
30AC           164 @>=
30AC CD 9F 30     165      CALL    @<<
30AF 18 0C        166      JR      NOTNOT
30B1           167
30B1           168 @==
30B1 AF           169      XOR     A
30B2 ED 52        170      SBC     HL,DE
30B4 21 00 00     171      LD      HL,0
30B7 C0           172      RET
30B8 2C           173      INC     L
30B9 C9           174      RET
30BA           175
30BA           176 @<
30BA CD B1 30     177      CALL    @==
30BD           178
30BD           179 NOTNOT
30BD 7D           180      LD      A,L
30BE EE 01        181      XOR     1
30C0 6F           182      LD      L,A
30C1 C9           183      RET
30C2           184
30C2           185
30C2           186 ;-----
30C2           187 @EX
30C2 7C           188      LD      A,H
30C3 65           189      LD      H,L
30C4 6F           190      LD      L,A
30C5 C9           191      RET
30C6           192
30C6           193 ;-----
30C6           194
30C6           195 @HIGH
30C6 6C           196      LD      L,H
30C7 26 00        197      LD      H,0
30C9 C9           198      RET
30CA           199
30CA           200 @LOW
30CA 26 00        201      LD      H,0
30CC C9           202      RET
30CD           203
30CD           204 ;-----
30CD           205
30CD           206 DIVHL ; HL/C ==> HL...A
30CD C5           207      PUSH    BC
30CE AF           208      XOR     A
30CF 06 10        209      LD      B,16
30D1           210 DO017
30D1 29           211      ADD     HL,HL
30D2 17           212      RLA
30D3 2C           213      INC     L
30D4 91           214      SUB     C
30D5 30 02 81 2D  215      IF     C THEN ADD A,C DEC L
30D9 10 F6        216      DJNZ DO017
30DB C1           217      POP     BC
30DC C9           218      RET
30DD           219
30DD           220 ;-----
30DD           221
30DD           222 @DIV ; HL/DE ==> HL...DE

```

```

30DD F5           223
30DE 7A B3 20 06 54 5D 21 224      PUSH    AF
30DE 00 00 C9     224      IF     DE=0 THEN LD DE,HL LD HL,0 RET
30E5 C5           225
30E5 42 4B        225      PUSH    BC
30EB EB           226      LD      BC,DE
30EC 21 00 00     227      EX      DE,HL
30EF 3E 10        228      LD      HL,0
30F1           229      LD      A,16
30F1 DO018        230
30F1 EB           231      EX      DE,HL
30F2 25           232      ADD     HL,HL
30F3 ED           233      EX      DE,HL
30F4 ED 6A        234      ADC     HL,HL
30F6 1C           235      INC     E
30F7 ED 42        236      SBC     HL,BC
30F9 30 02 09 1D 237      IF     C THEN ADD HL,BC DEC E
30FD 3D 20 F1     238      IF     DEC(A)<>0 JR DO018
3100 EB           239      EX      DE,HL
3101 C1           240      POP     BC
3102 F1           241      POP     AF
3103 C9           242      RET
3104           243
3104           244 ;-----
3104           245
3104           246 @MOD
3104 CD DD 30     247      CALL    @DIV
3107 EB           248      EX      DE,HL
3108 C9           249      RET
3109           250
3109           251 ;-----
3109           252
3109           253 @MULH
3109 CD 1D 31     254      CALL    @MUL
310C EB           255      EX      DE,HL
310D C9           256      RET
310E           257
310E           258 ;-----
310E           259
310E           260 @SUM
310E 54 5D        261      LD      DE,HL
3110 23           262      INC     HL
3111 CD 1D 31     263      CALL    @MUL
3114 CB 1B        264      RR     E
3116 CB 1C        265      RR     H
3118 CB 1D        266      RR     L
311A C9           267      RET
311B           268
311B           269 ;-----
311B           270
311B           271 @SQU
311B 54 5D        272      LD      DE,HL
311D           273
311D           274 ;-----
311D           275
311D           276 @MUL ; HLxDE ==> DEHL (4by
311D F5           277      PUSH    AF ; (2bytes)
311E C5           278      PUSH    BC
311F 44 4D        279      LD      BC,HL
3121 21 00 00     280      LD      HL,0
3124 3E 10        281      LD      A,16
3126           282 DO019
3126 29           283      ADD     HL,HL
3127 CB 13        284      RL     E
3129 CB 12        285      RL     D
312B 30 04        286      JR     NC,@MUL0
312D 09           287      ADD     HL,BC
312E 30 01        288      JR     NC,@MUL0
3130 13           289      INC     DE
3131           290 @MUL0
3131 3D           291      DEC     A
3132 20 F2        292      JR     NZ,DO019
3134 C1           293
3135 F1           294      POP     BC
3136 C9           295      POP     AF
3137           296      RET
3137           297 ;-----
3137           298
3137           299 @SQR
3137 11 00 00     300      LD      DE,0
313A           301 SQR00
313A 37           302      SBC     HL,DE
313B ED 52        303      JR     C,SQRRET
313D 38 07        304      SBC     HL,DE
313F ED 52        305      JR     C,SQRRET
3141 38 03        306      JR     C,SQRRET
3143 13           307      INC     DE
3144 18 F4        308      JR     SQR00
3146           309 SQRRET
3146 EB           310      EX      DE,HL
3147 C9           311      RET
3148           312
3148           313 ;-----
3148           314
3148           315 @LOG
3148 01 0A 00     316      LD      BC,10
314B           317 LOG00
314B CD CD 30     318      CALL    DIVHL
314E 7C B5 28 03  319      IF     HL=0 JR LOG01
3152 04           320      INC     B
3153 18 F6        321      JR     LOG00
3155           322 LOG01
3155 68           323      LD      L,B
3156 26 00        324      LD      H,0
3158 C9           325      RET
3159           326
3159           327 ;-----
3159           328
3159           329 @PARITY
3159 AF           330      XOR     A
315A CD 63 31     331      CALL    PAR0
315D 65           332      LD      H,L
315E CD 63 31     333      CALL    PAR0
3161 6F           334      LD      L,A
3162 C9           335      RET
3163           336 PAR0
3163 06 08        337      LD      B,8
3165           338 DO020
3165 CB 24        339      SBC     H
3167 CE 00        340      ADC     A,0
3169 10 FA        341      DJNZ DO020
316B C9           342      RET
316C           343
316C           344 ;-----
316C           345
316C           346 @MIRROR
316C CD 77 31     347      CALL    @MIRROR0
316F 4F           348      LD      C,A
3170 65           349      LD      H,L
3171 CD 77 31     350      CALL    @MIRROR0
3174 67           351      LD      H,A
3175 69           352      LD      L,C

```

♪今日、ドラゴンクエストIIをやった。あのオープニングの絵と音に、私はプログラマにもそれらの才能が必要であることを感じた。よーし、MZ-700でドラゴンクエストIIを作るぞ。
奥野 広成 (19) 福岡県


```

3176 C9      353      RET
3177          354 @MIRROR0
3177 06 08    355      LD      B,8
3179          356      DO021
3179 CB 14    357      RL      H
317B 1F      358      RRA
317C 10 FB    359      DJNZ   DO021
317E C9      360      RET
317F          361
317F          362 ;-----
317F          363
317F          364 @ZERO
317F 7C B5 20 02 2C C9 365      IF      HL=0      THEN INC L RET
3185 21 00 00 C9 366      LD      HL,0      RET
3189          367
3189          368 ;-----
3189          369
3189          370 @NOT
3189 7C      371      LD      A,H
318A 2F      372      CPL
318B 67      373      LD      H,A
318C 7D      374      LD      A,L
318D 2F      375      CPL
318E 6F      376      LD      L,A
318F C9      377      RET
3190          378
3190          379 ;-----
3190          380 @ROTL
3190 CD 99 31 381      CALL @ROTL
3193 CD 99 31 382      CALL @ROTL
3196 CD 99 31 383      CALL @ROTL
3199          384 @ROTL
3199 CB 04    385      RLC      H
319B CB 1C    386      RR      H
319D CB 15    387      RL      L
319F CB 14    388      RL      H
31A1 C9      389      RET
31A2          390
31A2          391 @ROTRD
31A2 CD AB 31 392      CALL @ROTR
31A5 CD AB 31 393      CALL @ROTR
31A8 CD AB 31 394      CALL @ROTR
31AB          395 @ROTR
31AB CB 0D    396      RRC      L
31AD CB 15    397      RL      L
31AF CB 1C    398      RR      H
31B1 CB 1D    399      RR      L
31B3 C9      400      RET
31B4          401
31B4          402 ;-----
31B4          403
31B4          404 BITSUB
31B4 EB      405      EX      DE,HL
31B5 0E 08    406      LD      C,8
31B7 CD CD 30 407      CALL DIVHL
31BA 19      408      ADD     HL,DE
31BB EB      409      EX      DE,HL
31BC 4F      410      LD      C,A
31BD 06 00    411      LD      B,0
31BF 21 C6 31 412      LD      HL,BITBL
31C2 09      413      ADD     HL,BC
31C3 7E      414      LD      A,(HL)
31C4 EB      415      EX      DE,HL
31C5 C9      416      RET
31C6          417
31C6          418 BITBL
31C6 01 02 04 08 10 20 40 419      DB      1:2:4:8:16:32:64:128
31CE 80      420
31CE          421 ;-----
31CE          422
31CE          423 @BIT
31CE CD B4 31 424      CALL BITSUB
31D1 A6      425      AND     (HL)
31D2 21 00 00 426      LD      HL,0
31D5 C8      427      RET     Z
31D6 2C      428      INC     L
31D7 C9      429      RET
31D8          430
31D8          431 ;-----
31D8          432
31D8          433 @PRMODE
31D8 7D      434      LD      A,L
31D9 FE 03 38 01 AF 435      IF      A>=3      THEN XOR A
31DE          436 PRMODE0
31DE E5      437      PUSH   HL
31DF 87      438      ADD     A,A
31E0 4F      439      LD      C,A
31E1 06 00    440      LD      B,0
31E3 21 F0 31 441      LD      HL,PRNTBL
31E6 09      442      ADD     HL,BC
31E7 7E      443      LD      A,(HL)
31E9 23      444      INC     HL
31EA 6F      445      LD      H,(HL)
31EB 22 FB 31 446      LD      L,A
31EE E1      447      LD      (PRCAL+1),HL
31EF C9      448      POP     HL
31F0          449
31F0 F4 1F 04 32 DC 1F 450      PRNTBL DW #PRINT,@PRINT0,#LPRNT
31F6          451
31F6          452 ;-----
31F6          453
31F6          454 PRNT
31F6 FE 0B    455      CP      $0B
31F8 28 04    456      JR      Z,HOM
31FA          457
31FA          458 PRCAL
31FA CD F4 1F 459      CALL #PRINT
31FD C9      460      RET
31FE          461
31FE          462 HOME
31FE 21 00 00 463      LD      HL,0
3201 C3 1E 20 464      JP      #LOC
3204          465 ;-----
3204          466 @PRINT0
3204 CD D9 1F 467      CALL #LPTON
3207 CD F4 1F 468      CALL #PRINT
320A C3 D6 1F 469      JP      #LPTOFF
320D          470
320D          471 ;-----
320D          472
320D          473 @PRINT
320D E3      474      EX      (SP),HL
320E          475 @PL1
320E 7E      476      LD      A,(HL)
320F A7      477      AND     A
3210 28 06    478      JR      Z,@PS1
3212 CD F6 31 479      CALL PRNT
3215 23      480      INC     HL
3216 18 F6    481      JR      @PL1
3218          482
3218          483 @PS1
3218 E3      484      EX      (SP),HL

```

```

3219 C9      485      RET
321A          486 ;-----
321A          487
321A          488 @CLS
321A 3E 0C    489      LD      A,$0C
321C 18 D8    490      JR      PRNT
321E          491
321E          492 ;-----
321E          493 @WIDTH
321E 7D      494      LD      A,L
321F C3 30 20 495      JP      #WIDTH
3222          496
3222          497 ;-----
3222          498
3222          499 @CHARA
3222 63      500      LD      H,E
3223 CD 13 20 501      CALL #SCRN
3226 26 00    502      LD      H,0
3228 6F      503      LD      L,A
3229 C9      504      RET
322A          505
322A          506 ;-----
322A          507
322A          508 @LOCATE
322A          509 @CURSOR
322A 63      510      LD      H,E
322B C3 1E 20 511      JP      #LOC
322E          512
322E          513 ;-----
322E          514
322E          515 @CURX
322E CD 13 20 516      CALL #CSR
3231 26 00    517      LD      H,0
3233 C9      518      RET
3234          519
3234          520 @CURY
3234 CD 18 20 521      CALL #CSR
3237 6C      522      LD      L,H
3238 26 00    523      LD      H,0
323A C9      524      RET
323B          525 ;-----
323B          526
323B          527 @GET
323B CD D0 1F 528      CALL #GETKY
323E 18 08    529      JR      KEY
3240          530
3240          531 @FLASH
3240 CD 21 20 532      CALL #FLGET
3243 18 03    533      JR      KEY
3245          534
3245          535 @INKEY
3245 CD CA 1F 536      CALL #INKEY
3248          537
3248          538 KEY
3248 6F      539      LD      L,A
3249 26 00    540      LD      H,0
324B C9      541      RET
324C          542 ;-----
324C          543
324C          544 @WAIT
324C CD 55 32 545      CALL WAITSUB
324E 2B 7C B5 20 F8 546      IF DEC(HL)<>0 JR @WAIT
3254 C9      547      RET
3255          548
3255          549 WAITSUB
3255 01 38 4A 550      LD      BC,19000
3258          551
3258          552 DO022
3258 0B 78 B1 20 FB 553      IF      DEC(BC)<>0 JR DO022
325D C9      554      RET
325E          555 ;-----
325E          556
325E          557 @PAUSE
325E CD C7 1F 558      CALL #PAUSE
3261 FA 1F    559      DW      #HOT
3263 C9      560      RET
3264          561
3264          562 ;-----
3264          563
3264          564 @INP
3264 44 4D    565      LD      BC,HL
3266 ED 68    566      IN      L,(C)
3268 26 00    567      LD      H,0
326A C9      568      RET
326B          569
326B          570 ;-----
326B          571
326B          572 @WINP
326B 44 4D    573      LD      BC,HL
326D ED 68    574      IN      L,(C)
326F 03      575      INC     BC
3270 ED 60    576      IN      H,(C)
3272 C9      577      RET
3273          578
3273          579 ;-----
3273          580 @PEEK
3273          581      LD      L,(HL)
3273          582      LD      H,0
3273          583      RET
3273          584
3273          585 @WPEEK
3273          586      LD      A,(HL)
3273          587      INC     A
3273          588      LD      H,(HL)
3273          589      LD      L,A
3273          590      RET
3273          591 ;-----
3273          592 @WPOKE
3273          593      EX      DE,HL
3273          594      LD      HL,(POKEWK)
3273          595      LD      (HL),E
3273          596      INC     HL
3273          597      LD      (HL),D
3273          598      INC     HL
3273          599      LD      (POKEWK),HL
3273          600      RET
3273          601
3273          602 @POKE
3273          603      EX      DE,HL
3273          604      LD      HL,(POKEWK)
3273          605      LD      (HL),E
3273          606      INC     HL
3273          607      LD      (POKEWK),HL
3273          608      RET
3273          609
3273          610 ;-----
3273          611
3273          612 @LEN
3273          613      LD      A,E
3273          614      LD      BC,0
3273          615      CPIR
3273          616      LD      HL,0-1
3273          617      SUB     HL,BC

```



```

329E C9      618      RET
329F         619      ;-----
329F         620      ;
329F         621      @CPS
329F         622      POP      DE
329F D1       623
32A0         624      CPL1
32A0 1A       625      LD      A,(DE)
32A1 A7       626      AND      A
32A2 28 07    627      JR      Z,CPS1
32A4 BE       628      CP      (HL)
32A5 20 09    629      JR      NZ,CPS2
32A7 13       630      INC      DE
32A8 23       631      INC      HL
32A9 18 F5    632      JR      CPL1
32AB         633
32AB         634      CPS1
32AB 21 01 00 635      LD      HL,1
32AE D5       636      PUSH     DE
32AF C9       637      RET
32B0         638
32B0 21 00 00 639      CPS2
32B3 D5       640      LD      HL,0
32B4 C9       641      PUSH     DE
32B5         642      RET
32B5         643
32B5         644
32B5         645      @CP
32B5 CD BE 32 646      CALL    @SAME
32B8 21 00 00 647      LD      HL,0
32B8 C0       648      RET      NZ
32BC 2C       649      INC      L
32BD C9       650      RET
32BE         651
32BE         652      @SAME
32BE C5       653      PUSH     BC
32BF D5       654      PUSH     DE
32C0 E5       655      PUSH     HL
32C1         656      DO024
32C1 1A       657      LD      A,(DE)
32C2 BE 20 07 658      IF      A<>(HL) JR      @SAME0
32C5 13       659      INC      DE
32C6 23       660      INC      HL
32C7 0B 78 B1 20 F5 661      IF      DEC(BC)<>0 JR      DO024
32CC         662      @SAME0
32CC E1       663      POP      HL
32CD D1       664      POP      DE
32CE C1       665      POP      BC
32CF C9       666      RET
32D0         667
32D0         668
32D0         669      @INSTR$
32D0 44 4D     670      LD      BC,HL ;BC=S.Start
32D2 D1       671      POP      DE
32D3 D5       672      PUSH     DE ;DE=O.Start
32D4 21 00 00 673      LD      HL,0 ;HL=O.Count
32D7         674      INL1
32D7 1A       675      LD      A,(DE)
32D8 A7       676      AND      A
32D9 28 04     677      JR      Z,INSTS1
32DB 13       678      INC      DE
32DC 23       679      INC      HL
32DD 18 F8     680      JR      INL1
32DF         681
32DF         682      INSTS1
32DF ED 53 E6 32 683      LD      (INRET+1),DE
32E3 D1       684      POP      DE
32E4         685
32E4 CD EA 32 686      CALL    @INSTR
32E7         687      INRET
32E7 C3 00 00 688      JP      0
32EA         689
32EA         690
32EA         691      @INSTR
32EA E5       692      PUSH     HL
32EB         693      @INSTR0
32EB CD BE 32 694      CALL    @SAME
32EE 28 0A     695      JR      Z,@INSTR1
32F0 23       696      INC      HL
32F1 34 35 20 F6 697      IF      (HL)<>0 JR      @INSTR0
32F5 E1       698      POP      HL
32F6 21 00 00 699      LD      HL,0
32F9 C9       700      RET
32FA         701      @INSTR1
32FA D1       702      POP      DE
32FB ED 52     703      SBC      HL,DE
32FD 23       704      INC      HL
32FE C9       705      RET
32FF         706
32FF         707
32FF         708
32FF         709      @MEM
32FF 54 5D     710      LD      DE,HL
3301 E3       711      EX      (SP),HL
3302         712      MEM$0
3302 7E       713      LD      A,(HL)
3303 B7 28 05 714      IF      A=0 JR      MEM$1
3306 12       715      LD      (DE),A
3307 23       716      INC      HL
3308 13       717      INC      DE
3309 18 F7     718      JR      MEM$0
330B         719
330B         720      MEM$1
330B 13       721      INC      DE
330C 23       722      INC      HL
330D 7E       723      LD      A,(HL)
330E FE 40 20 04 724      IF      A<>'@' JR      MEM$2
3312 AF       725      XOR      A
3313 12       726      LD      (DE),A
3314 E3       727      EX      (SP),HL
3315 C9       728      RET
3316         729
3316         730      MEM$2
3316 2B       731      DEC      HL
3317 E3       732      EX      (SP),HL
3318 C9       733      RET
3319         734
3319         735      ;-----
3319         736      @STR0
3319 CD 1F 33 737      CALL    @STR
331C 36 00     738      LD      (HL),0
331E C9       739      RET
331F         740
331F         741      @STR
331F EB       742      EX      DE,HL
3320 D5       743      PUSH     DE
3321 CD A1 34 744      CALL    HLDEC
3324 CD C2 34 745      CALL    DESPSKP
3327 E1       746      POP      HL
3328         747      @STR0
3328 1A       748      LD      A,(DE)
3329 B7 C8     749      IF      A=0 RET
332B 77       750      LD      (HL),A

```

```

332C 13       332C      13
332D 23       332D      23
332E 18 F8    332E      18 F8
3330         3330
3330         3330
3330         3330
3330 CD 36 33 3330      CD 36 33
3333 36 00    3333      36 00
3335 C9       3335      C9
3336         3336
3336         3336
3336 7A       3336      7A
3337 CD 3B 33 3337      CD 3B 33
333A 7B       333A      7B
333B         333B
333B F5       333B      F5
333C 0F       333C      0F
333D 0F       333D      0F
333E 0F       333E      0F
333F 0F       333F      0F
3340 CD 44 33 3340      CD 44 33
3343 F1       3343      F1
3344         3344
3344         3344
3344 CD BB 1F 3344      CD BB 1F
3347 77       3347      77
3348 23       3348      23
3349 C9       3349      C9
334A         334A
334A         334A
334A         334A
334A CD 50 33 334A      CD 50 33
334D 36 00    334D      36 00
334F C9       334F      C9
3350         3350
3350         3350
3350 CD 54 33 3350      CD 54 33
3353 53       3353      53
3354         3354
3354         3354
3354 06 08    3354      06 08
3356         3356
3356 AF       3356      AF
3357 CB 12    3357      CB 12
3359 17       3359      17
335A F6 30    335A      F6 30
335C 77       335C      77
335D 23       335D      23
335E 10 F6    335E      10 F6
3360 C9       3360      C9
3361         3361
3361         3361
3361         3361
3361 E5       3361      E5
3362 B7 ED 52 3362      B7 ED 52
3365 E1       3365      E1
3366 C9       3366      C9
3367         3367
3367         3367
3367         3367
3367 E5       3367      E5
3368 CD 7F 33 3368      CD 7F 33
336B EB       336B      EB
336C E1       336C      E1
336D 1B       336D      1B
336E CD 61 33 336E      CD 61 33
3371 C8       3371      C8
3372         3372
3372 1B       3372      1B
3373 1A       3373      1A
3374 46       3374      46
3375 77       3375      77
3376 78       3376      78
3377 12       3377      12
3378 23       3378      23
3379 CD 61 33 3379      CD 61 33
337C D0       337C      D0
337D 18 F3    337D      18 F3
337F         337F
337F         337F
337F 34       337F      34
3380 35       3380      35
3381 23       3381      23
3382 C8       3382      C8
3383 18 FA    3383      18 FA
3385         3385
3385         3385
3385         3385
3385 CD AA 33 3385      CD AA 33
3388 1A       3388      1A
3389 FE 1B CA FA 1F 3389      FE 1B CA FA 1F
338E         338E
338E 7A       338E      7A
338F 77       338F      77
3390 13       3390      13
3391 23       3391      23
3392 A7       3392      A7
3393 20 F9    3393      20 F9
3395 C9       3395      C9
3396         3396
3396         3396
3396 CD 18 20 3396      CD 18 20
3399 26 00    3399      26 00
339B E5       339B      E5
339C CD AA 33 339C      CD AA 33
339F D1       339F      D1
33A0 DD 2A 76 1F 33A0      DD 2A 76 1F
33A4 DD 19    33A4      DD 19
33A6 CD 99 36 33A6      CD 99 36
33A9 C9       33A9      C9
33AA         33AA
33AA         33AA
33AA ED 5B 76 1F 33AA      ED 5B 76 1F
33AE 3A 8C 37 33AE      3A 8C 37
33B1 B7       33B1      B7
33B2 3E 00    33B2      3E 00
33B4 32 8C 37 33B4      32 8C 37
33B7 C0       33B7      C0
33B8 C3 D3 1F 33B8      C3 D3 1F
33BB         33BB
33BB         33BB
33BB         33BB
33BB E3       33BB      E3
33BC ED 5B 76 1F 33BC      ED 5B 76 1F
33C0         33C0
33C0 7E       33C0      7E
33C1 12       33C1      12
33C2 23       33C2      23
33C3 13       33C3      13

```

```

751      INC      DE
752      INC      HL
753      JK      @STR0
754
755      ;-----
756
757      @HEX0
758      CALL    @HEX
759      LD      (HL),0
760      RET
761
762      @HEX
763      LD      A,D
764      CALL    @HEX$0
765      LD      A,E
766      @HEX$0
767      PUSH     AF
768      RRCA
769      RRCA
770      RRCA
771      CALL    @HEX$1
772      POP      AF
773      @HEX$1
774      CALL    #ASC
775      LD      (HL),A
776      INC      HL
777      RET
778
779
780      ;-----
781
782      @BIN0
783      CALL    @BIN
784      LD      (HL),0
785      RET
786
787      @BIN
788      CALL    @BIN$0
789      LD      D,E
790      @BIN$0
791      LD      B,8
792      DO025
793      XOR      A
794      RLA
795      OR      $30
796      LD      (HL),A
797      INC      HL
798      DJNZ     DO025
799      RET
800
801
802      ;-----
803      CPHLDE
804      PUSH     HL
805      SUB      HL,DE
806      POP      HL
807      RET
808
809      ;-----
810
811      @MIRROR0
812      PUSH     HL
813      CALL    ZSRCH
814      EX      DE,HL
815      POP      HL
816      DEC      DE
817      CALL    CPHLDE
818      RET      Z
819      MIRROR$0
820      DEC      DE
821      LD      A,(DE)
822      LD      B,(HL)
823      LD      (HL),A
824      LD      A,B
825      LD      (DE),A
826      INC      HL
827      CALL    CPHLDE
828      RET      NC
829      JR      MIRROR$0
830
831      ZSRCH
832      INC      (HL)
833      DEC      (HL)
834      INC      HL
835      RET      Z
836      JR      ZSRCH
837
838      ;-----
839
840      @LINPUT
841      CALL    @GETL
842      LD      A,(DE)
843      IF      A=$1B JP      #HOT
844      LINPUT0
845      LD      A,(DE)
846      LD      (HL),A
847      INC      DE
848      INC      HL
849      AND      A
850      JR      NZ,LINPUT0
851      RET
852
853      ;-----
854      @INPUT
855      CALL    #CSR
856      LD      H,0
857      PUSH     H
858      CALL    @GETL
859      POP      DE
860      LD      IX,(#KBFD)
861      ADD      IX,DE
862      CALL    @VAR
863      RET
864
865      @GETL
866      LD      DE,(#KBFD)
867      LD      A,(KEY0F)
868      OR      A
869      LD      A,$00
870      LD      (KEY0F),A
871      RET      NZ
872      JP      #GETL
873
874      ;-----
875
876      @KEY0
877      EX      (SP),HL
878      LD      DE,(#KBFD)
879      KEY1
880      LD      A,(HL)
881      LD      (DE),A
882      INC      HL
883      DE

```

♪ Oh! MZ は毎月半分ぐらいしか理解できない (もちろん、僕の勉強不足による) のに、なぜ面白いのだろう。不思議でしかない。

安永 吉徳 (18) 愛知県

170 Oh! MZ 1987.6.

▶「三国志」の早解き(?)はやめました。これからはじっくりと内政に努め、味方を増やし、一気になだれこむといった作戦をとるつもりです。 日下部 守仁 (14) 京都府


```

34F6 18 EE          1150      JR      PRSPC#1
34F8                1151
34F8                1152 @PRLEFT
34F8 7A B3 C8       1153      IF      DE=0      RET
34FB EB            1154      EX      DE,HL
34FC                1155 DO016
34FC 1A            1156      LD      A,(DE)
34FD 13            1157      INC     DE
34FE B7 C8         1158      IF      A=0      RET
3500 C0 F6 31      1159      CALL   PRNT
3503 2B 7C B5 20 F4 1160      IF      DEC(HL)<>0 JR      DO016
3508 C9            1161      RET
3509                1162
3509                1163 @PRRIGHT
3509 7A B3 C8       1164      IF      DE=0      RET
350C E5            1165      PUSH   HL
350D C0 7F 33      1166      CALL   ZSRCH
3510 2B            1167      DEC     HL
3511 C1            1168      POP     BC
3512 E5            1169      PUSH   HL
3513 B7 ED 42       1170      SUB     HL,BC
3516 C0 61 33      1171      CALL   CPHLDE
3519 E1            1172      POP     HL
351A 30 05 50 59 C3 45 34 1173      IF      C      THEN LD      DE,BC JP
@MSX
3521 ED 52          1174      SBC     HL,DE
3523 EB            1175      EX      DE,HL
3524 C3 45 34       1176      JP      @MSX
3527                1177
3527                1178 ;-----
3527                1179
3527                1180 @OUT
3527 ED 4B 7E 37    1181      LD      BC,(POKEWK)
352B ED 69          1182      OUT     (C),L
352D 03            1183      INC     BC
352E ED 43 7E 37    1184      LD      (POKEWK),BC
3532 C9            1185      RET
3533                1186
3533                1187 @WOUT
3533 ED 4B 7E 37    1188      LD      BC,(POKEWK)
3537 ED 69          1189      OUT     (C),L
3539 03            1190      INC     BC
353A ED 61          1191      OUT     (C),H
353C 03            1192      INC     BC
353D ED 43 7E 37    1193      LD      (POKEWK),BC
3541 C9            1194      RET
3542                1195
3542                1196 ;-----
3542                1197 @RANDOMIZE
3542 2A 6B 35        1198      LD      HL,(LRND)
3545 ED 5F          1199      LD      A,R
3547 AC            1200      XOR     H
3548 67            1201      LD      H,A
3549 ED 5F          1202      LD      A,R
354B AD            1203      XOR     L
354C 6F            1204      LD      L,A
354D E5            1205      PUSH   HL
354E 18 0D          1206      JR      RND0
3550                1207
3550                1208 @RND
3550 E5            1209      PUSH   HL
3551 2A 6B 35        1210      LD      HL,(LRND)
3554 CD 89 31        1211      CALL   @NOT
3557 11 83 03        1212      LD      DE,$99
355A CD 1D 31        1213      CALL   @MUL
355D                1214 RND0
355D 22 6B 35        1215      LD      (LRND),HL
3560 7C            1216      LD      A,H
3561 6C            1217      LD      L,H
3562 6F            1218      LD      L,A
3563 D1            1219      POP     DE
3564 7A            1220      LD      A,D
3565 B3            1221      OR      E
3566 C4 DD 30        1222      CALL   NZ,@DIV
3569 EB            1223      EX      DE,HL
356A C9            1224      RET
356B                1225
356B 00 00          1226 LRND: DS      2
356D                1227 ;-----
356D                1228 @TRANS
356D CD 61 33        1229      CALL   CPHLDE
3570 38 01 EB        1230      IF NC THEN EX HL,DE
3573 E5            1231      PUSH   HL
3574 EB            1232      EX      DE,HL
3575 B7 ED 52        1233      SUB     HL,DE
3578 EB            1234      EX      DE,HL ;DE=SIZE-1
3579 E1            1235      HL POP     HL ;HL=SORCE
357A C5            1236      PUSH   BC
357B 42 4B          1237      LD      BC,DE ;BC=SIZE-1
357D D1            1238      POP     DE ;DE=DISTINATION
357E CD 61 33        1239      CALL   CPHLDE
3581 30 08          1240      JR      NC,TRANS1
3583 09            1241      ADD     HL,BC
3584 EB            1242      EX      HL,DE
3585 09            1243      ADD     HL,BC
3586 EB            1244      EX      HL,DE ;ADD DE,BC
3587 03            1245      INC     BC
3588 ED B8          1246      LDDR
358A C9            1247      RET
358B                1248
358B                1249 TRANS1
358B 03            1250      INC     BC
358C ED B8          1251      LDDR
358E C9            1252      RET
358F                1253
358F                1254 ;-----
358F                1255
358F                1256 @DSK
358F CD 24 20        1257      CALL   2024H
3592 26 00          1258      LD      H,0
3594 6F            1259      LD      L,A
3595 C9            1260      RET
3596                1261
3596                1262 @VER
3596 C3 F7 1F        1263      JP      1FF7H
3599                1264
3599                1265 @MAXAD
3599 2A 6A 1F        1266      LD      HL,(1F6AH)
359C 2B            1267      DEC     HL
359D C9            1268      RET
359E                1269
359E                1270 ;-----
359E                1271 @KILL
359E CD 71 36        1272      CALL   FILESET
35A1 CD A3 1F        1273      CALL   #FILE
35A4 DA 73 37        1274      JP      C,@ERR
35A7 CD 15 20        1275      CALL   #KILL
35AA D0            1276      RET     NC
35AB C3 73 37        1277      JP      @ERR
35AE                1278
35AE                1279 @RENAME
35AE CD 71 36        1280      CALL   FILESET
35B1 CD A3 1F        1281      CALL   #FILE

```

```

35B4 DA 73 37      1282      JP      C,@ERR
35B7 1A            1283      LD      A,(DE)
35B8 13            1284      INC     DE
35B9 FE 3A CA 12 20 1285      IF A=1: JP #NAME
35BE 3E 0D          1286      LD      A,13
35C0 37            1287      SCF
35C1 C3 73 37      1288      JP      @ERR
35C4                1289
35C4                1290 @FSET
35C4 CD 71 36        1291      CALL   FILESET
35C7 CD A3 1F        1292      CALL   #FILE
35CA DA 73 37        1293      JP      C,@ERR
35CD CD 0C 20        1294      CALL   #SET
35D0 D0            1295      RET     NC
35D1 C3 73 37      1296      JP      @ERR
35D4                1297
35D4                1298 @FRESET
35D4 CD 71 36        1299      CALL   FILESET
35D7 CD A3 1F        1300      CALL   #FILE
35DA DA 73 37        1301      JP      C,@ERR
35DD CD 0F 20        1302      CALL   #RESET
35E0 D0            1303      RET     NC
35E1 C3 73 37      1304      JP      @ERR
35E4                1305
35E4                1306 @CLEAR
35E4 21 9E 37        1307      LD      HL,HTABLE
35E7 11 9F 37        1308      LD      DE,HTABLE+1
35EA 01 FD 00        1309      LD      BC,127*2-1
35ED 36 00          1310      LD      (HL),0
35EF ED B0          1311      LDIR
35F1 2A B8 37        1312      LD      HL,(VSADR)
35F4 22 DC 37        1313      LD      (VARSP),HL
35F7 C9            1314      RET
35F8                1315
35F8                1316 @BLOAD0
35F8 CD 09 36        1317      CALL   BLOADSUB
35FB C3 A6 1F        1318      JP      #RDD
35FE                1319
35FE                1320 @BLOAD1
35FE E5            1321      PUSH   HL
35FF CD 09 36        1322      CALL   BLOADSUB
3602 E1            1323      POP     HL
3603 22 70 1F        1324      LD      (#DTADR),HL
3606 C3 A6 1F        1325      JP      #RDD
3609                1326
3609                1327 BLOADSUB
3609 11 8F 37        1328      LD      DE,FILEBUF
360C 3E 01          1329      LD      A,1
360E CD A3 1F        1330      CALL   #FILE
3611 DA 73 37        1331      JP      C,@ERR
3614 CD E2 1F        1332      CALL   #MPRNT
3617 4C 4F 41 44 49 4E 47 1333      DM      'LOADING '
361E 20            1334      DB      0
361F 00            1335      CALL   #FPRNT
3620 CD 9D 1F        1336      CALL   #ROPEN
3623 CD 09 20        1337      JP      C,@ERR
3626 DA 73 37        1338      RET
3629 C9            1339
362A                1340 @BSAVE
362A E5            1341      PUSH   HL
362B D5            1342      PUSH   DE
362C C5            1343      PUSH   BC
362D 11 8F 37        1344      LD      DE,FILEBUF
3630 3E 01          1345      LD      A,1
3632 CD A3 1F        1346      CALL   #FILE
3635 CD E2 1F        1347      CALL   #MPRNT
3638 53 41 56 49 4E 47 20 1348      DM      'SAVING '
363F 20            1349      DB      0
3640 00            1350      CALL   #FPRNT
3641 CD 9D 1F        1351      CALL   #ROPEN
3644 CD 09 20        1352      POP     BC
3647 C1            1353      POP     DE
3648 D1            1354      POP     HL
3649 E1            1355      JP      C,@ERR
364A DA 73 37        1356      EX      DE,HL
364B EB            1357      SUB     DE,HL
364E B7 ED 52        1358      EX      DE,HL ;SUB DE,HL
3651 EB            1359      IF C THEN LD A,14 JP @ERR
3652 30 05 3E 0E C3 73 37 1360      LD      (#DTADR),HL
3659 22 70 1F        1361      LD      (#SIZE),DE
366C ED 53 72 1F        1362      LD      (#EXADR),BC
366D ED 43 6E 1F        1363      CALL   #WOPEN
366E CD AF 1F        1364      JP      C,@ERR
366F DA 73 37        1365      CALL   #WROD
366A CD AC 1F        1366      RET     NC
366D D0            1367      JP      @ERR
366E C3 73 37        1368
3671                1369
3671                1370 FILESET
3671 E1            1371      POP     HL
3672 22 8D 37        1372      LD      (WKFILE),HL
3675 E1            1373      POP     HL
3677 11 8F 37        1374      LD      DE,FILEBUF
3679                1375 FILL1
3679 7E            1376      LD      A,(HL)
367A 12            1377      LD      (DE),A
367B A7            1378      AND     A
367C 28 04          1379      JR      Z,FLS1
367E 23            1380      INC     HL
367F 13            1381      INC     DE
3680 18 F7          1382      JR      FILL1
3682                1383
3682                1384 FILS1
3682 E5            1385      PUSH   HL
3683 11 8F 37        1386      LD      DE,FILEBUF
3686 2A 8D 37        1387      LD      HL,(WKFILE)
3689 E9            1388      JP      (HL)
368A                1389
368A                1390 @FLNSET
368A 11 8F 37        1391      LD      DE,FILEBUF
368D E3            1392      EX      (SP),HL
368E                1393      FLNLI
368E 7E            1394      LD      A,(HL)
368F 12            1395      LD      (DE),A
3690 A7            1396      AND     A
3691 28 04          1397      JR      Z,FLNS1
3693 23            1398      INC     HL
3694 13            1399      INC     DE
3695 18 F7          1400      INC     DE
3697                1401      JR      FLNLI
3697                1402
3697                1403 FLNS1
3697 E3            1404      EX      (SP),HL
3698 C9            1405      RET
3699                1406
3699                1407 ;-----
3699                1408 @VAR
3699 DD 7E 00        1409      LD      A,(IX)
369C DD 5A 37        1410      CALL   NUM?
369F D2 07 37        1411      JP      NC,EVDEC
36A2                1412

```


36A2	DD 23	1413	VASI			371D	54 5D	1487	LD	DE,HL	
36A2	DD 23	1414	INC	IX		371F	29	1488	ADD	HL,HL	;HL*4
36A4	FE 24 CA 28 37	1415	IF A<='5'	JP EVHEX		3720	29	1489	ADD	HL,HL	;HL*8
36A9	FE 26 28 0A	1416	IF A<='4'	JR EVHEB1		3721	19	1490	ADD	HL,DE	;HL*10
36AD	FE 22 CA EA 36	1417	IF A<='1'	JP EVSTR		3722	16 00	1491	LD	D,0	
36B2	3E 0E	1418	LD	A,14		3724	5F	1492	LD	E,A	
36B4	C3 73 37	1419	JP	@ERR		3725	19	1493	ADD	HL,DE	;HL+A
36B7		1420				3726	18 E9	1494	JR	EVDEC0	
36B7		1421	EVHEB1			3728		1495			
36B7	DD 7E 00	1422	LD	A,(IX)		3728		1496	EVHEX		
36BA	DD 23	1423	INC	IX		3728	DD 7E 00	1497	LD	A,(IX)	
36BC	CD E8 37	1424	CALL	CAP		372B	DD 23	1498	INC	IX	
36BF	FE 48 28 65	1425	IF A<='H'	JR EVHEX		372D	CD B8 1F	1499	CALL	#HEX	
36C3	FE 42 C2 71 37	1426	IF A<>'B'	JP @ERR13		3730	DA 71 37	1500	JP	C,@ERR13	
36C8		1427				3733	26 00	1501	LD	H,0	
36C8		1428	EVBIN			3735	6F	1502	LD	L,A	
36C8	DD 7E 00	1429	LD	A,(IX)		3736		1503	EVHEX0		
36CB	DD 23	1430	INC	IX		3736	DD 7E 00	1504	LD	A,(IX)	
36CD	D6 30	1431	SUB	'0'		3739	DD 23	1505	INC	IX	
36CF	DA 71 37	1432	JP	C,@ERR13		373B	CD B8 1F	1506	CALL	#HEX	
36D2	FE 02 D2 71 37	1433	IF A>=2	JP @ERR13		373E	D8	1507	RET	C	
36D7	26 00	1434	LD	H,0		373F	28	1508	ADD	HL,HL	;HL*2
36D9	6F	1435	LD	L,A		3740	29	1509	ADD	HL,HL	;HL*4
36DA		1436	EVBIN0			3741	29	1510	ADD	HL,HL	;HL*8
36DA	DD 7E 00	1437	LD	A,(IX)		3742	29	1511	ADD	HL,HL	;HL*16
36DD	DD 23	1438	INC	IX		3743	16 00	1512	LD	D,0	
36DF	D6 30	1439	SUB	'0'		3745	5F	1513	LD	E,A	
36E1	D8	1440	RET	C		3746	19	1514	ADD	HL,DE	
36E2	FE 02 D0	1441	IF A>=2	RET		3747	18 ED	1515	JR	EVHEX0	
36E5	1F	1442	RRA			3749		1516			
36E6	ED 6A	1443	ADC	HL,HL		3749		1517			
36E8	18 F0	1444	JR	EVBIN0		3749		1518	ALPHA?		
36EA		1445				3749	CD 68 37	1519	CALL	CAP	
36EA		1446	EVSTR			374C	FE 41 30 02 37 C9	1520	IF A<'A'	THEN SCF RET	
36EA	21 00 00	1447	LD	HL,0		3752	FE 5B 30 02 B7 C9	1521	IF A<'Z'+1	THEN RCF RET	
36ED		1448				3758	37	1522	SCF		
36ED		1449	EVSL1			3759	C9	1523	RET		
36ED	DD 7E 00	1450	LD	A,(IX)		375A		1524			
36F0	DD 23	1451	INC	IX		375A	FE 30 30 02 37 C9	1525	NUM?		
36F2	FE 22	1452	CP	'0'		3760	FE 3A 30 02 B7 C9	1526	IF A<'0'	THEN SCF RET	
36F4	28 0E	1453	JR	Z,EVSS1		3766	37	1527	IF A<'9'+1	THEN RCF RET	
36F6		1454				3766	37	1528	SCF		
36F6		1455	ADD	HL,HL		3767	C9	1529	RET		
36F7	29	1456	ADD	HL,HL		3768		1530			
36F8	29	1457	ADD	HL,HL		3768	FE 61 D8	1531	CAP		
36F9	29	1458	ADD	HL,HL		3768	FE 7B D0	1532	IF A<'n'	RET	
36FA		1459				376E	D6 20	1533	IF A>='z'+1	RET	
36FA	29	1460	ADD	HL,HL		3770	C9	1534	SUB	\$20	
36FB	29	1461	ADD	HL,HL		3771		1535	RET		
36FC	29	1462	ADD	HL,HL		3771	3E 0D	1536			
36FD	29	1463	ADD	HL,HL		3773		1537	@ERR13	LD	A,13
36FE	15 00	1464	LD	D,0		3773	CD EE 1F	1539	@ERR		
3700	5F	1465	LD	E,A		3776	CD 33 20	1540	CALL	#LTNL	
3701	19	1466	ADD	HL,DE		3779	C3 FA 1F	1541	CALL	#ERR	
3702	18 E9	1467	JR	EVSL1		377C		1542	JP	#HOT	
3704		1468				377C	00 00	1543			
3704		1469	EVSS1			377C	00 00	1544	LCLWK:	DS	2
3704	DD 23	1470	INC	IX		377E	00 00	1545	POKEWK:	DS	2
3706	C9	1471	RET			3780	00 00 00 00 00 00	1546	PRWK:	DS	6
3707		1472				3785	00 00	1547	SPBUF:	DS	2
3707		1473	EVDEC			3788	00 00	1548	VSADR:	DS	2
3707	DD 7E 00	1474	LD	A,(IX)		378A	00 00	1549	VEADR:	DS	2
370A	DD 23	1475	INC	IX		378C	00	1550	KEY0F:	DS	1
370C	D6 30	1476	SUB	'0'		378D	00 00	1551	WKFILE:	DS	2
370E	26 00	1477	LD	H,0		378F	00 00 00 00 00 00 00	1552	FILEBUF:	DS	15
3710	6F	1478	LD	L,A		3796	00 00 00 00 00 00 00				
3711		1479	EVDEC0			379D	00				
3711	DD 7E 00	1480	LD	A,(IX)		379E		1553	HTABLE:	DS	127*2
3714	DD 23	1481	INC	IX		379E		1554	VARSP	EQU HTABLE+62	
3716	D6 30	1482	SUB	'0'		379E		1555			
3718	D8	1483	RET	C		379E		1556	OFFSET	\$4E00-RUNTIME	
3719	FE 0A	1484	CP	10		379E		1557	ORG	\$3FFC	
371B	D0	1485	RET	NC		379E		1558	INITSP:	LD	SP,(\$HEMAX)
371C	29	1486	ADD	HL,HL		379E					

リスト10 BASICテキストローダソースリスト

0000	1 ;	Fuzzy BASIC TEXT LOADER		3F3D	19	43	ADD	HL,DE	
0000	2 ;	by T.T		3F3E	EB	44	EX	DE,HL	
0000	3			3F3F	3E 02	45	LD	A,2	
0000	4 #PRINT	EQU 1FF4H		3F41	CD A3 1F	46	CALL	#FILE	
0000	5 #LTNL	EQU 1FEEH		3F44	CD 8F 3F	47	CALL	@ROPEN	
0000	6 #MPRNT	EQU 1FE2H		3F47	DA 33 20	48	JP	C,#ERROR	
0000	7 #GETL	EQU 1FD3H		3F4A	2A A4 3F	49	LD	HL,(ADR)	
0000	8 #BELL	EQU 1FC4H		3F4D	22 70 1F	50	LD	(#DTADR),HL	
0000	9 #PRTHL	EQU 1FBEH		3F50	ED 5B 72 1F	51	LD	DE,(#SIZE)	
0000	10 #HLHEX	EQU 1FB2H		3F54	19	52	ADD	HL,DE	
0000	11 #RDL	EQU 1FA6H		3F55	38 3F	53	JR	C,MEMOVR	
0000	12 #FILE	EQU 1FA3H		3F57	2B	54	DEC	HL	
0000	13 #ROPEN	EQU 2009H		3F58	22 A6 3F	55	LD	(END),HL	
0000	14 #ERROR	EQU 2033H		3F5B	ED 5B 6A 1F	56	LD	DE,(#HEMAX)	
0000	15			3F5F	ED 52	57	SBC	HL,DE	
0000	16 #KBFD	EQU 1F76H		3F61	30 33	58	JR	NC,MEMOVR	
0000	17 #SIZE	EQU 1F72H		3F63	CD A6 1F	59	CALL	#RDL	
0000	18 #DTADR	EQU 1F70H		3F66	DA 33 20	60	JP	C,#ERROR	
0000	19 #MEMAX	EQU 1F6AH		3F69	2A A4 3F	61	LD	HL,(ADR)	
0000	20			3F6C	CD BE 1F	62	CALL	#PRTHL	
0000	21	OFFSET 8000H-3F00H		3F6F	3E 2D	63	LD	A,""	
0000	22	ORG 3F00H		3F71	CD F4 1F	64	CALL	#PRINT	
0000	23			3F74	2A A6 3F	65	LD	HL,(END)	
3F00	CD C4 1F	24	LOADER: CALL	#BELL		66	CALL	#PRTHL	
3F03	CD E2 1F	25	CALL	#MPRNT		67	CALL	#LTNL	
3F06	4C 4F 41 44	26	DM	"LOAD ADRS. = "		68	OR	A	
3F0A	20 41 44 52					69	RET		
3F0E	53 2E 20 3D					70	@GETL:	LD	DE,(#KBFD)
3F12	20					71	CALL	#GETL	
3F13	00	27	DB	00H		72	LD	A,(DE)	
3F14	CD 7F 3F	28	CALL	@GETL		73	CP	1BH	
3F17	D8	29	RET	C		74	JR	NZ,GTL	
3F18	21 0D 00	30	LD	HL,13		75	SCF		
3F1B	19	31	ADD	DE,HL		76	RET		
3F1C	EB	32	EX	DE,HL		77	GTL:	OR	A
3F1D	CD B2 1F	33	CALL	#HLHEX		78	RET		
3F20	38 DE	34	JR	C,LOADER		79	@ROPEN:	CALL	#ROPEN
3F22	22 A4 3F	35	LD	(ADR),HL		80	RET	C	
3F25		36				81	RET	Z	
3F25	CD E2 1F	37	CALL	#MPRNT		82	JR	@ROPEN	
3F28	46 69 6C 65	38	DM	"File name = "		83	MEMOVR:	CALL	#MPRNT
3F2C	20 6E 61 6D					84	DM	"MEM OVER"	
3F30	65 20 20 3D								
3F34	20								
3F35	00	39	DB	00H		85	DB	0DH:00H	
3F36	CD 7F 3F	40	CALL	@GETL		86	RET		
3F39	D8	41	RET	C		87			
3F3A	21 0D 00	42	LD	HL,13		88	ADR	DS	2
						89	END	DS	2

強化再掲載

エディタアセンブラZEDA-3

Takiyama Takashi
瀧山 孝

皆さんからの要望が強かったS-OS用のエディタアセンブラZEDAを再掲載します。加えてH、Cコマンドのデバッグやアセンブル速度の高速化などのバージョンアップも行います。すでにZEDAを使用中の皆さんもご活用ください。

ZEDA(ゼーダ)はS-OS上で動くZ80用エディタアセンブラとして、1985年7月号に牛嶋昌和/西畑文広の両氏が発表したものです。以来“SWORD”本体を初め多くのプログラム開発に用いられてきました。今回掲載するのはわかっている限りのバグが除かれ、1986年9月号で行われた高速および分割アセンブル対応版をさらに2つのアイデアでスピードアップしたZEDAの最新バージョンです。

入力方法

モニタコマンドやMACINTO-Cなどの入力ツールでリスト1のとおり3000H~4DFFHを入力後、打ち込み間違いがないのを確認したうえでセーブしてください。リスト2はリスト1からエディタのCコマンドとHコマンドのバグを訂正している部分とアセンブル速度をさらに向上させるという本誌読者の松浦隆明さんの指摘による改良部分を抜き出したものです。すでにZEDAを入力済みの方はこれとリスト1の4A35H~4C32Hのみを入力してください。

一応バグの症状と対策について述べておきましょう。Cコマンドではパラメータにヌルストリングを与えると暴走してしまいましたが、ヌルストリングは受け付けなくなりました。Hコマンドのバグというのはコマンドを実行するとテキストの一部が書き換わってしまったり、最悪の場合暴走するというものでした。これも修正されています。松浦さんによるアセンブル速度の向上案はハッシュテーブルへの無駄な書き込みをなくすというものです。これにつきましては後述します。

また、以前行われたデバッグおよび改良の記事を見落としていた人もいるでしょうが、今月のダンプリストと突き合わせ、足りない部分を補ってください。

ZEDAは昨年9月号で大規模な改造が加えられました。このバージョンは「改造版ZEDA」という恥ずかしい名前と呼ばれてきましたが、あれを「ZEDA-2」であったと考え、今回のバージョンを特に「ZEDA-3」、初期のものは「旧ZEDA」と呼ぶように用語の統一を図りたいと思います。

ハッシュテーブルの採用

まず9月号で行われた改良の原理について解説しておきます。すでに簡単な解説が「マシン語体操1・2・3」などで行われていますが、この際ですからもう少し詳しく説明することにします。旧ZEDAのアセンブル速度を下げていた最大の原因はラベルテーブルの検索が遅いことによるものでした。

ラベルテーブルとはラベルとその値との対応を示した表のことです。このテーブルは1パス目でS-OSの特殊ワーク上に生成されます。ソーステキスト中にラベルが出現するたびにラベルテーブルが参照され、見つからなければ末尾に新しく登録されるわけです。2パス目でこのテーブルを使ってラベルを数値に変換して実際にオブジェクトを生成します。

旧ZEDAではこのラベルテーブルの検索にシリアルサーチ、つまりテーブルの頭から順に一致するものを探していくという単純な方法を用いていました。ですからラベルの総数が増えるにつれて「これじゃない、これでもない、これも違う……」という処

理にかかる時間が長くなっていくわけです。また、あるラベルがすでに登録されているかどうかを調べるのにもラベルテーブルをすべて調べなければなりません。

9月号の改良はこのラベルサーチにハッシュ法(正確にはオープンハッシュ法)を導入することにより5倍以上のアセンブル速度を実現するというものです。5倍という数字を見ればわかるように、ハッシュ法は大きなテーブルの検索に絶大な威力を発揮します。以下、このアルゴリズムを見ていきましょう。

ハッシュ法により作られるラベルテーブルは旧ZEDAのそれと構造自体は同じですが、ハッシュテーブルというものが付加されています。このハッシュテーブルは2バイトでひとつのラベルに対応した配列の形をしています。この「配列」には実際にラベル名が格納されている特殊ワークオフセットアドレスを指す「ポインタ」が並べられています。ただし先頭から順に使われるのではなく、ある規則に従って飛び飛びに登録されるのです。この規則がハッシュ関数というもので、それぞれのラベルは固有のハッシュ関数値を持ちます。これはいかなければラベルのチェックサムのようなものといえます。

ハッシュ関数にはいろいろなものが考えられますがZEDA-3では、

$$f(0) = 0$$

$$f(i) = \{i \text{ 番目の文字のアスキーコード} + f(i-1) \times 9\} \times 2$$

$$\text{ハッシュ関数値} = f(\text{ラベルの文字数})$$

modハッシュテーブルの大きさという式を採用しています。なぜこの式にしたのかはともかく、この式を通せばラベ

ルがある一定の範囲の数値に変換されるのがおわかりいただけると思います。関数値が得られたらその値を特殊ワークオフセットアドレスとするハッシュテーブル内のメモリを覗けばラベルテーブルへのポインタが格納されているわけです。もし、格納されていなければ（絶対にありえない値が格納されていれば）そのラベルは未定義だということもわかります。ハッシュテーブルは0で初期化されますから、0であれば未定義、そうでなければ定義済みとなります。

検索といいながらも、ハッシュ関数から即座にラベル名が格納されているアドレスを得られるのですからシリアルサーチよりもずっと速いのもうなずけるでしょう。

ところで、異なるラベルに同じハッシュ関数値が与えられることもありえます。その場合はハッシュテーブルのその位置からシリアルサーチを行うことになるのですが、ラベルテーブル上でのサーチに比べて不一致時のスキップが簡単にできる（2バイト進めるだけです）し、すべてを検索しなくてもよい（ハッシュテーブルの空き領域を見つけるまでです）のでやっぱり速いのです。

といいましても、やはりシリアルサーチは極力避けるべきです。そこでなるべくばらつきが大きいハッシュ関数を選び、ハッシュテーブルが満遍なく使われるようにする必要があります。先ほどの式は試行錯誤のうえ適当なばらつきが得られるものを選んだつもりですが、「ラベル名の付け方」には各人なりの癖があるものですからいつも最適というわけではありません。それでも、コンスタントなスピードは維持しているはずです。

ニーモニックテーブルの最適化

次に今月行われた高速化がどのような原理によるものかお話ししましょう。理屈は非常に単純なものです。

アセンブラがニーモニックをマシンコードに変換する手順は、テキスト中に現れた文字列がニーモニックかどうか内部に持ったテーブルを検索して一致するものを探し、見つければそのニーモニックに対応した処理ルーチンへ分岐するというのが基本です。私はこの検索をもっと速くできないものだろうかと考えました。

ZEDAではここでもシリアルサーチを行っています。そこで、頻繁に使われるニーモニックをテーブルの最初のほうに登録しておけばトータルでの処理時間が短縮されるのではないかと考えが浮かびます。検索方法自体をもっと速いものに変える手もありますが、テーブルの大きさがそんなに大きなものではありませんので、いたずらに複雑にすることはないでしょう。

実際にニーモニックの出現頻度を数えてみたことはないのですが、経験的にもっとも多く使われるのはLDです。上記の原則に従えば、こいつはテーブルの一番最初に登録されているべきでしょう。ところが旧ZEDAではテーブルがアルファベット順になっておりLDは随分後ろのほうにあったのです。LDを1回アセンブルするたびに「これでもない、これでもない」を繰り返していたことになります。

というわけで、このテーブルのみを差し換えることで高速化を図ることにしました。10%以上アセンブル時間が短縮されるようです。LDが先頭にあるのはもちろんのことですが、以下は私のフィーリングで並べてみました。これ以上の効果はあまり望めませんが、1985年7月号をお持ちの方はソースリストの3105行から3241行の部分を好みに応じて並べ換えれば自分の癖に合うよう変更することもできます。その場合注意しなければならないのはニーモニックテーブルを並べ換えたならば、対応するジャンプテーブルも同じ順序にしなければならないということです。ソースリストを見てもらえば理解できることと思います。

ハッシュテーブルの節約

実は、9月号のバージョンはハッシュテーブルを無駄遣いしていることが判明しました。まだ定義されていないラベルが参照された場合はいつもハッシュテーブルへの書き込みを行うために、同じラベルへのポインタが複数登録されてしまうのです。ご指摘してくださった松浦さんにはこの場を借りましてお礼を申し上げたいと思います。

今回の改良により無駄はなくなりましたので、10~20%のスピードアップに加えてメモリを有効に利用できるようになりました。

分割アセンブル

9月号のバージョンアップで分割アセンブルが可能になったZEDAですが、手順が複雑なためかうまく使いこなせていない方もおられるようです。手順につきましては表2を参考にさせていただくとして、ここでは注意点をいくつか挙げてみたいと思います。

まず、分割アセンブルの最初には必ずA0を実行してください。これを怠りますと直前にアセンブルしたラベルテーブルや、まったく関係のないデータが残っていたりする危険があります。とくに特殊ワークをメインメモリ上にとっている機種では命取りになりかねません。

次に、A1を実行する順序とA2を実行する順序はまったく同じである必要があります。分割アセンブルとは複数のテキストをあたかもひとつのテキストのように扱ってアセンブルするものですから、順序が違うということはパス1とパス2を違うテキストに対して行う暴挙と同じ意味を持つのです。

また、分割アセンブルをする各テキストそれぞれに必ずORGを指定するのを忘れないでください。オフセットが必要な場合にはそれぞれのテキストに同一のオフセットを付ける必要もあります。

なお、分割アセンブルをもっと簡単にやりたいという人は手前味噌ながら「変身セット」のバッチ処理をうまく活用してください。

再びハッシュテーブルの話

ハッシュテーブルについて補足しておきます。ハッシュテーブルは特殊ワーク先頭からの4Kバイトを充ててあります。その後ろに本来のラベルテーブルがあるわけです。ところがMZ-80Kなど一部の機種では特殊ワークの大きさがそもそも4KバイトしかありませんのでZEDA-2は使えませんでした。多くの方にご迷惑をお懸けしたことをお詫びするとともに、遅ればせながら対応策をお知らせします。

方法は2通り考えられます。ZEDAに手を加えてハッシュテーブルを小さくする方

法とS-OSに手を加えて特殊ワークを大きくする方法です。ハッシュテーブルの大きさは使えるラベルの最大数を決定しますので、前者の方法では分割アセンブルしてもそれほど大きなソースが扱えないという欠点があります。また、特殊ワークを大きくするということはフリーエリアが削られることを意味します。どちらも絶対の方法ではありませんので非常に心苦しいのですが、分割アセンブルを駆使する前提で後者の方法をおすすめしておきます。表1にそれぞれの場合の改造点を記します。

また、ハッシュ法はハッシュテーブルにゆとりがあればあるほど検索速度が上がります。だぶりがなければシリアルサーチをあまりしなくて済むからです。そこで特殊ワークが数10KバイトあるX1とMZ-2500に限ってハッシュテーブルを大きくする方法も合わせて掲載します。表1の3)で2倍、4)では4倍となります。アセンブル速度もそれにつれて速くなるはずですので一度試してみてください。

初登場のときと比べるとZEDAも随分速

ZEDAテキストの記述法

ZEDAのテキストはエディタのIコマンドで入力、またはスクリーンエディタE-MAT Eで入力後ロードする。テキストはラベル、ステートメント、コメントで構成され、ラベルは必ず行の先頭にステートメントは先頭から1文字以上あけて記述する。

ZEDAでは以下の条件を満たす文字列をラベルとして扱う。

- 1) 行の先頭から記述されている
- 2) 先頭の文字が\$, 数値, 引用符でない
- 3) スペース, コロン, セミコロン, カンマ, 及び+, -, *, /, (,) を含まない

ステートメント部分ではセパレータ(コロンまたはスペース)を使用することによってマルチステートメントが可能となる。数値データは10進数, 16進数, キャラクタコード, EQUで設定されたラベルの値, およびその計算値が使用できる。16進数は\$nnまたはnnHのように記述する。ただし, B000Hのような場合はラベルとの識別のため0B000Hと記述すること。キャラクタコードは文字をクォーテーションでくくった形で表す。また, 数値データの計算時の演算優先順位はない。常に左から計算される。

く高性能になりました。まだまだ不満はありますが、使っていて不愉快なほどではなくけっこういい奴ですので、使っている人もこれから使う人も末長くかわいがってやってください。

表1 ハッシュテーブルの拡大縮小

- 1) MZ-80K/Cハッシュテーブルの縮小
ZEDAの以下の部分を変更する
4D10H 0F→03
4D80H 10→04
- 2) MZ-80K/C特殊ワークエリアの拡大
"SWORD"の以下の部分を変更する
1652H C0→B0
165DH C0→B0
1676H C0→B0
1685H C0→B0
1F69H 10→20
1F6BH C0→B0
- 3) MZ-2500, X1 ハッシュテーブルを8Kバイトに拡大
4D10H 0F→1F
4F80H 10→20
- 4) MZ-2500, X1 ハッシュテーブルを16Kバイトに拡大
4D10H 0F→3F
4D80H 10→40

表2 分割アセンブルの手順

- 1) A0を実行してハッシュテーブルを初期化
- 2) エディタからテキストをロード
- 3) A1を実行
- 4) &でテキスト初期化
- 5) すべてのテキストで2)~4)を実行
- 6) もう一度最初のテキストをロード
- 7) 2)~4)と同様にA2を繰り返す(必要に応じてセーブすること)
- 8) セーブしたオブジェクトを1本にする

表3 エディタコマンド

&	テキスト初期化
R	テキスト復活
In	n行よりインサート
Tn	n行よりリスト出力
B	LP=1(LPはエディット行)
E	LP=最終行+1
Pn	LP=n
+n	LP=LP+n
-n	LP=LP-n
N	LPの値を表示
M	テキストエリアを表示
Xnn	nnHからテキストを格納
F: str:	LP以降のstrを探す
C: str1: str2:	LP以降のstr1をstr2に置換する (:はセパレータで任意の文字)
H	テキストのコピー・挿入
Dn1 n2	n1からn2まで削除
Zn	LPからn行削除
Sfilename	テキストをセーブ
Lfilename	テキストをロード
L	ディレクトリを表示
#	プリントON/OFF
A	アセンブラモードへ
!	S-OSのコールドスタートへ

表4 アセンブラコマンド

(エディタ上ではカーソルエディット可能)

A	アセンブル開始
A/(A//)	リスト付きアセンブル, A//は字下げなし
A0	ハッシュテーブルを初期化する
A1	分割アセンブル時, PASS1を実行
A2(A2/, A2//)	分割アセンブル時, PASS2を実行
O	アセンブル後, ラベルとその値を表示
?式	式の値を計算し16進で表示, アセンブル実行後はラベルも使用可
Snn1 nn2 nn3 nn4:filename	オブジェクトをセーブする (nn4は実際の格納アドレスで省略可)
#	プリントON/OFF
E	エディタへ
Jnn	nnHをコールする
!	S-OSのコールドスタートへ

表6 IF文の条件式

Z	ゼロフラグがセットされている
NZ	ゼロフラグがセットされていない
C	キャリフラグがセットされている
NC	キャリフラグがセットされていない
PO	P/Vフラグが0
PE	P/Vフラグが1
P	サインフラグが0
M	サインフラグが1
A=n	Aがnに等しい
A<>n	Aがnに等しくない
A<n	Aがnより小さい
A>n	Aがn以上である
A=r	Aがrに等しい
A<>r	Aがrに等しくない
A<r	Aがrより小さい
A>r	Aがr以上である
DEC(r)=0	rから1を引いたら0になった
DEC(r)<>0	rから1を引いたら0にならなかった
INC(r)=0	rに1を加えたら桁上がりがあり0になった
INC(r)<>0	rに1を加えたら0にならなかった
DEC(A)=n	Aから1を引いたらnに等しくなった
DEC(A)<>n	Aから1を引いたらnに等しくならなかった
DEC(A)=r	Aから1を引いたらrに等しくなった
DEC(A)<>r	Aから1を引いたらrに等しくならなかった
INC(A)=n	Aに1を加えたらnに等しくなった
INC(A)<>n	Aに1を加えたらnに等しくならなかった
INC(A)=r	Aに1を加えたらrに等しくなった
INC(A)<>r	Aに1を加えたらrに等しくならなかった
rp=0	rpが0である
rp<>0	rpが0でない
DEC(rp)=0	rpから1を引いたら0になった
DEC(rp)<>0	rpから1を引いたら0にならなかった
INC(rp)=0	rpに1を加えたら桁上がりがあり0になった
INC(rp)<>0	rpに1を加えたら0にならなかった
※n=1バイト定数	
r=A, B, C, D, E, H, L, (HL), (IX+n), (IY+n)	
rp=BC, DE, HL	
※rpを扱う条件式ではAレジスタの内容が破壊される	

表5 擬似命令/マクロ命令

ORG nn (START nn) OFFSET nn	オブジェクトの先頭アドレスを指定 nnH ずらした位置にオブジェクトを格納する 1 バイト定数を出力
DEFB n (DB n) DEFW nn (DW n)	2 バイト定数を出力
DEFM "str" (DM "str")	文字列を出力
DEFS n (DS n)	n バイトのメモリを0で埋める
EQU	ラベルの値を定義する
LD rp1, rp2 SUB HL, rp	16ビット転送 キャリなし16ビット減算
IF条件式 CALL RET IF条件式THEN~ELSE~	条件分岐マクロ命令

リスト2 旧ZEDA用改造リスト

```

32D0 C8 CD E6 32 2A D4 36 23 : 04
32D8 22 D4 36 2A D6 36 CD B2 : E1
32E0 36 22 D6 36 18 E8 CD 5E : 8F
32E8 38 CD CE 35 CD 6B 38 CD : 45
32F0 28 38 64 30 C9 00 00 7E : 3B
32F8 FE 0D C8 4F ED 5B 76 1F : FF
3300 1B 13 23 7E 12 FE 0D 28 : 14
3308 06 B9 20 F5 3E 0D 12 E5 : 16
3310 CD 15 33 E1 C9 2A D6 36 : F5
3318 7E B7 C8 CD 3D 33 D4 E6 : F4
3320 32 2A D4 36 23 22 D4 36 : B5
3328 2A D6 36 CD B2 36 22 D6 : E3
3330 36 18 E5 CD B2 36 0B 78 : 6B
3338 B1 C0 C3 58 31 : BD
SUM: 2D 45 DC 8F A9 AE 48 4A 96EC

```

```

48AC CD 05 4D 30 10 F5 2B ED : 6C
48B4 5B ED 4C 7B CD 9A 1F 23 : B8
48BC 7A CD 9A 1F F1 D5 D9 C1 : 60
48C4 C9 CD 05 4D 30 04 ED 5B : 64
48CC ED 4C D5 D9 C1 C9 : 71
SUM: 58 D8 0D F0 BF 31 10 2C B470

```

```

30D8 CA F7 32
339C CD 33 33 00
33B0 CD 33 33 00
33F0 CD E6 32
3474 C3 E7 35 00 00 00
3C07 CD AC 48
48E8 CD C5 48
4D40 C9
4D48 37 C9

```

リスト1 ZEDA-3 ダンプリスト

```

3000 C3 D9 36 C3 C3 37 C3 A9 : FB
3008 1F C3 A6 1F C3 AF 1F C3 : FB
3010 AC 1F C3 EB 1F C3 F4 1F : 6E
3018 C3 9D 1F C3 A3 1F C3 A0 : 67
3020 1F C3 C4 1F CD D3 1F D5 : 59
3028 1A B7 28 03 13 18 F9 3E : 5E
3030 0D 12 D1 C9 C3 E8 1F CD : 50
3038 D0 1F B7 C9 C3 CA 1F C3 : DE
3040 CD 1F C3 F1 1F C3 B2 1F : 53
3048 C3 BE 1F C3 C1 1F C3 F7 : FD
3050 1F 3A 7D 1F FE 03 28 04 : 22
3058 AF 32 7D 1F 3E 01 32 DD : CB
3060 4C CD 94 36 ED 7B 6C 1F : D6
3068 CD 12 30 CD 22 38 45 3E : B9
3070 00 ED 5B 76 1F CD 24 30 : FE
3078 CD 7D 30 18 E7 EB CD 9F : D0
SUM: AB 95 5D C7 DF B6 60 F1 020A

```

```

3080 38 CD 8C 36 D2 9C 35 CD : 37
3088 54 48 45 3E 00 D8 CD 9F : 63
3090 38 7E 23 FE 0D C8 FE 21 : CB
3098 CA FD 1F FE 23 CA 2B 38 : 34
30A0 FE 41 CA C3 37 FE 4C CA : 17
30A8 AC 34 FE 53 CA 39 35 FE : 67
30B0 51 CA 15 31 00 00 00 00 : 61
30B8 00 11 8E 30 D5 FE 26 CA : 92
30C0 F5 31 FE 42 CA 9A 31 FE : F9
30C8 43 CA 64 33 FE 44 CA 54 : 04
30D0 32 FE 45 CA A9 31 FE 46 : 5D
30D8 CA F7 32 FE 4C CA 05 34 : 3C
30E0 FE 49 CA 19 32 FE 4D CA : 71
30E8 C8 31 FE 4E CA E9 31 FE : 27
30F0 50 CA 10 32 FE 52 CA DD : 53
30F8 31 FE 54 CA BC 32 FE 58 : 91
SUM: 04 12 83 87 47 7F 16 20 A0FA

```

```

3100 CA AF 31 FE 5A CA 94 32 : 92
3108 FE 2B CA 71 31 FE 2D CA : 8A
3110 82 31 C3 64 30 CD 28 31 : 80
3118 C0 AF 32 7D 1F CD 12 30 : 4C
3120 CD 22 38 43 4D 54 00 C9 : D4
3128 CD 4E 30 7C FE 02 C0 3A : C1
3130 7D 1F FE 03 C8 3E 03 32 : D8
3138 7D 1F CD 12 30 CD 22 38 : D2
3140 51 44 00 3E 01 B7 C9 CD : 21
3148 21 30 CD 22 38 0D 42 52 : 19
3150 45 41 4B 0D 00 C3 64 30 : 35
3158 CD 21 30 C3 64 30 CD 22 : 64
3160 38 4D 45 4D 4F 52 59 20 : 31
3168 4F 56 45 52 0D 00 C3 64 : 70
3170 30 CD 8C 36 D8 CD 4F 36 : E9
3178 E5 2A D4 36 19 EB E1 C3 : C1
SUM: BE D8 55 5F 07 84 68 B8 491C

```

```

3180 72 36 CD 8C 36 D8 CD 4F : 2B
3188 36 E5 2A D4 36 B7 ED 52 : 45
3190 30 03 21 01 00 EB E1 C3 : E4
3198 72 36 E5 2A D0 36 22 D6 : B5
31A0 36 21 01 00 22 D4 36 E1 : 65
31A8 C9 11 FF FF C3 72 36 EB : 2E
31B0 CD 45 30 D8 22 D0 36 22 : 64
31B8 D6 36 21 01 00 22 D4 36 : 5A
31C0 EB 23 23 23 23 C3 94 36 : 04
31C8 E5 2A D0 36 CD 48 30 CD : 27
31D0 42 30 2A D2 36 CD 48 30 : E9
31D8 CD 12 30 E1 C9 E5 3A D8 : B0
31E0 36 2A D0 36 77 E1 C3 94 : 15

```

```

31E8 36 E5 2A D4 36 CD CE 38 : 22
31F0 CD 12 30 E1 C9 E5 2A D0 : 98
31F8 36 22 D6 36 7E B7 28 03 : C4
SUM: 3A D3 9B 90 26 EF 5C 08 17CB
3200 32 D8 36 36 00 22 D2 36 : A0
3208 21 01 00 22 D4 36 E1 C9 : F8
3210 CD 8C 36 DA 58 31 C3 6F : 24
3218 36 CD 8C 36 DA 6F 38 ED : 2B
3220 5B 76 1F CD 24 30 1A FE : 29
3228 1B CA 58 31 ED 53 CA 36 : AE
3230 E5 EB CD B2 36 22 CC 36 : A9
3238 2A D6 36 22 CE 36 CD E7 : 10
3240 35 2A D6 36 CD B2 36 22 : 42
3248 D6 36 2A D4 36 23 22 D4 : 59
3250 36 E1 18 CB CD 8C 36 DA : 63
3258 58 31 CD 6F 36 E5 2A D6 : E0
3260 36 22 C6 36 CD B2 36 22 : 2B
3268 C8 36 E1 3E 0D BE CA 23 : D5
3270 36 23 CD 8C 36 DA 58 31 : 4B
3278 CD 4F 36 13 E5 CD A0 36 : ED
SUM: 75 6F 01 91 10 30 D9 FE E596

```

```

3280 22 C8 36 ED 5B C6 36 B7 : 1B
3288 ED 52 CA 58 31 DA 58 31 : F5
3290 E1 C3 23 36 E5 2A D6 36 : 18
3298 22 C6 36 CD B2 36 22 C8 : BD
32A0 36 E1 CD 8C 36 DA 23 36 : D9
32A8 CD 4F 36 E5 2A D4 36 19 : 84
32B0 EB CD A0 36 22 C8 36 CD : 7B
32B8 23 36 E1 C9 CD 9F 38 CD : 74
32C0 8C 36 DA 6F 36 E5 CD CB : B8
32C8 32 E1 C9 2A D6 36 7E B7 : 47
32D0 C8 CD E6 32 2A D4 36 23 : 04
32D8 22 D4 36 2A D6 36 CD B2 : E1
32E0 36 22 D6 36 18 E8 CD 5E : 8F
32E8 38 CD CE 35 CD 6B 38 CD : 45
32F0 28 38 64 30 C9 00 00 7E : 3B
32F8 FE 0D C8 4F ED 5B 76 1F : FF
SUM: 5F C2 66 97 19 E8 16 EE DF3C

```

```

3300 1B 13 23 7E 12 FE 0D 28 : 14
3308 06 B9 20 F5 3E 0D 12 E5 : 16
3310 CD 15 33 E1 C9 2A D6 36 : F5
3318 7E B7 C8 CD 3D 33 D4 E6 : F4
3320 32 2A D4 36 23 22 D4 36 : B5
3328 2A D6 36 CD B2 36 22 D6 : E3
3330 36 18 E5 CD B2 36 0B 78 : 6B
3338 B1 C0 C3 58 31 2A D6 36 : F3
3340 ED 5B 76 1F 22 62 33 1A : AE
3348 FE 0D 20 02 B7 C9 BE 20 : 8B
3350 04 13 23 18 F2 3E 0D BE : 4D
3358 20 02 37 C9 2A 62 33 23 : 04
3360 18 DE 00 00 7E FE 0D CA : 49
3368 58 31 4F ED 5B 76 1F 1B : D0
3370 13 23 7E 12 FE 0D CA 58 : F3
3378 31 B9 20 F4 3E 0D 12 E5 : 40
SUM: 72 D8 CD 3E 18 79 D9 20 FB30

```

```

3380 ED 5B 76 1F 21 27 00 19 : 3E
3388 EB E1 13 23 7E 12 FE 0D : 9D
3390 28 06 B9 20 F5 3E 0D 12 : 59
3398 E5 2A 76 1F CD 33 33 00 : D7
33A0 ED 43 C2 36 D5 2A 76 1F : BC
33A8 11 28 00 19 D1 22 CA 36 : 45
33B0 CD 33 33 00 ED 43 C4 36 : 5D

```

```

33B8 2B 22 CC 36 CD C1 33 E1 : F1
33C0 C9 2A D6 36 7E B7 C8 CD : C9
33C8 3D 33 38 27 2A 62 33 22 : B0
33D0 C6 36 22 CE 36 ED 5B C2 : 2C
33D8 36 19 22 C8 36 CD 23 36 : 95
33E0 CD E7 35 2A 62 33 ED 5B : F0
33E8 C4 36 19 CD 40 33 30 CD : 5F
33F0 CD E6 32 2A D4 36 23 22 : 5E
33F8 D4 36 2A D6 36 CD B2 36 : F5
SUM: 0F 11 75 F0 81 36 E0 1A 55B5

```

```

3400 22 D6 36 18 BF CD 22 38 : 2C
3408 46 52 4F 4D 3A 00 CD 8B : C6
3410 34 CD A0 36 22 CA 36 CD : C6
3418 22 38 20 51 4F 20 3A 00 : 77
3420 CD 8B 34 CD A0 36 CD B2 : AF
3428 36 22 CC 36 CD 22 38 54 : D5
3430 4F 50 20 3A 00 CD 8B 34 : 85
3438 CD 72 36 2A D6 36 22 CE : 9B
3440 36 2A CC 36 ED 5B CA 36 : AA
3448 B7 ED 52 DA 58 31 CA 58 : 7B
3450 31 44 4D 2A CE 36 B7 ED : 94
3458 52 30 1F 19 ED 5B CC 36 : 04
3460 B7 ED 52 D2 58 31 2A CA : 45
3468 36 09 22 CA 36 2A CC 36 : 8D
3470 09 22 CC 36 C3 E7 35 00 : 0C
3478 00 00 19 ED 5B CC 36 B7 : 1A
SUM: 43 3F 7E 68 59 3D 89 00 931D

```

```

3480 ED 52 DA 58 31 CD E7 35 : 8B
3488 C3 64 30 ED 5B 76 1F CD : 01
3490 2A 30 1A FE 1B CA 58 31 : DA
3498 FE 0D CA 58 31 13 13 13 : 97
34A0 13 13 EB CD 8C 36 DA 58 : D2
34A8 31 C3 4F 36 EB 3E 04 CD : 73
34B0 A3 1F CD 09 20 38 17 28 : 2F
34B8 3A CD 22 38 46 49 4C 45 : 81
34C0 4E 41 4D 45 20 00 CD 18 : 26
34C8 30 CD 12 30 18 E4 FE 0B : 41
34D0 CC 06 20 C3 47 31 12 30 : 6F
34D8 ED 5B 76 1F 1A FE 0D 28 : 2A
34E0 12 3A 7D 1F FE 03 20 04 : 0D
34E8 3E EE 18 02 3E 04 CD 1E : 73
34F0 30 20 CC 2A D2 36 ED 4B : 86
34F8 72 1F 09 DA 5E 31 ED 4B : 3B
SUM: 1C 8B 76 5B BA 96 63 08 3100

```

```

3500 E3 4C 09 DA 5E 31 CD 22 : 90
3508 38 4C 4F 41 44 49 4E 47 : 36
3510 20 00 CD 18 30 CD 12 30 : 44
3518 2A D2 36 22 70 1F CD 09 : B9
3520 30 30 08 2A D2 36 36 00 : D0
3528 C3 47 31 CD 22 38 4F 4B : FC
3530 21 0D 00 CD 94 36 C3 58 : E0
3538 31 3A 7D 1F FE 03 20 04 : 2C
3540 3E EE 18 02 3E 04 EB CD : 40
3548 1B 30 2A D2 36 ED 5B D0 : 95
3550 36 B7 ED 52 CA 58 31 23 : A2
3558 22 72 1F CD 22 38 57 52 : 83
3560 49 54 49 4E 47 20 00 CD : 68
3568 18 30 CD 12 30 CD 0C 30 : 60
3570 DA 47 31 2A D0 36 22 70 : 14
3578 1F CD 0F 30 DA 47 31 CD : 4A
SUM: B5 07 B5 E5 49 F8 8F 95 42C3

```



```

3580 22 38 4F 4B 21 0D 00 C3 : E5
3588 58 31 2A 78 1F 3E 06 77 : 05
3590 ED 5B 76 1F CD 24 30 1A : 18
3598 FE 1B C8 EB CD 9F 38 CD : 3D
35A0 8C 36 D8 CD 6F 36 E5 2A : 1B
35A8 06 36 22 CE 36 22 C6 36 : 50
35B0 CD B2 36 22 C8 36 CD 23 : C5
35B8 36 E1 7E FE 20 20 01 C3 : F7
35C0 22 CA 36 CD B2 36 22 C3 : C5
35C8 36 CD E7 35 18 BC E5 CD : A5
35D0 42 30 2A DA 36 CD CE 38 : 79
35D8 CD 42 30 ED 5B D6 36 CD : 60
35E0 34 30 CD 12 30 E1 C9 E5 : 02
35E8 2A CC 36 ED 5B CA 36 D5 : 49
35F0 B7 ED 52 E5 EB 2A D2 E6 : F8
35F8 E5 19 DA 5E 31 ED 5B C3 : 92

```

SUM: 2B E9 0B 8D 69 13 1E 38 6FE4

```

3600 4C EB 19 DA 5E 31 ED 53 : F9
3608 D2 36 E1 E5 ED 4B CE 36 : 0A
3610 B7 ED 42 44 4D 03 E1 ED : 48
3618 H8 C1 E1 ED 5B CE 36 ED : 93
3620 B0 E1 C9 E5 2A C8 36 ED : 54
3628 5B C6 36 B7 ED 52 EB 2A : 62
3630 D2 36 E5 B7 ED 52 D2 D2 : D7
3638 36 E1 ED 5B C8 36 B7 ED : 01
3640 52 44 4D 03 ED 5B CE 36 : 2A
3648 2A C8 36 ED B0 E1 C9 11 : 80
3650 00 00 CD 8C 36 38 11 E5 : BD
3658 EB 29 E5 29 C9 D1 19 16 : 4B
3660 00 5F 19 EB E1 23 18 EA : 69
3668 7A B3 C0 11 01 00 C9 CD : 95
3670 4F 36 E5 ED 53 DA 36 CD : 81
3678 A0 36 22 D6 36 30 01 1B : 50

```

SUM: 70 40 03 02 26 5B 9D 1A AB73

```

3680 2A D4 36 B7 ED 52 22 DA : 20
3688 36 EB E1 C9 7E D6 30 D8 : 27
3690 FE 0A 3F C9 E5 11 FF FF : 04
3698 CD A0 36 22 D2 36 E1 C9 : 77
36A0 2A D0 36 AF BE 28 09 1B : E9
36A8 7A B3 C8 CD B2 36 20 F7 : C1
36B0 37 C9 01 00 00 7E B7 CE : FE
36B8 7E 23 03 FE 0D 20 F9 7E : 46
36C0 B7 C9 00 00 00 00 84 7E : 65
36C8 93 61 03 13 11 98 61 : 27
36D0 00 4E 00 4E 01 00 00 4E : EB
36D8 93 21 00 00 ED 4B 6A 1F : 75
36E0 B7 ED 42 22 E3 4C CD F5 : F9
36E8 31 CD 21 30 CD 22 38 0C : 82
36F0 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D : 68
36F8 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D : 68

```

SUM: A3 85 4E F2 A8 91 F0 56 7D55

```

3700 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D : 68
3708 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D : 68
3710 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D : 28
3718 20 20 20 20 20 20 20 : 00
3720 20 20 20 20 20 20 20 : 62
3728 41 53 53 45 4D 42 4C : 4C
3730 52 0D 0D 20 43 4F 50 : C7
3738 52 49 47 48 54 20 28 : 09
3740 29 20 31 39 38 2A 2F : 7F
3748 39 38 35 20 42 59 20 : D0
3750 5A 20 26 20 4D 2E 55 : BE
3758 00 0D 2D 2D 2D 2D 2D : 28
3760 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D : 68
3768 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D : 68
3770 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D : 68
3778 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D : 68

```

SUM: 29 A9 DB CE 8D 2C 00 17 9EF8

```

3780 0D 0D 00 3E 01 32 7D 1F : 27
3788 CD 4E 30 7C FE 02 20 05 : EC
3790 3E 03 32 7D 1F 7D FE 01 : 8B
3798 30 1F CD 12 30 CD 22 38 : 85
37A0 53 2D 4F 53 20 56 45 : 2F
37A8 2E 20 45 52 52 00 CD 3C : 40
37B0 30 CD 3F 30 CA FD 1F 18 : 6A
37B8 E1 AF 32 DD 4C 32 DE 4C : 47
37C0 CD 6B 38 3A 7D 1F FE 03 : 47
37C8 28 05 3E 01 32 7D 1F ED : 27
37D0 7B 6C 1F CD 12 30 ED 5B : 5D
37D8 76 1F CD 24 30 CD E2 37 : 9C
37E0 18 ED EB CD 9F 38 EB 1A : 99
37E8 13 FE 0D C8 FE 41 CA 93 : 82
37F0 4D FE 3F CA C9 3A FE 4A : 9F
37F8 CA D2 3A FE 23 28 2C FE : 49

```

SUM: 02 FC 07 84 50 77 97 C6 D63D

```

3800 45 CA 51 30 FE 21 CA FD : 76
3808 1F FE 4F CA 60 3A FE 53 : 21
3810 CA DA 39 FE 51 CA 19 38 : 47
3818 C9 CD 28 31 C0 3E 01 C3 : B1
3820 1A 31 C3 E2 1F C3 DF 1F : D0
3828 C3 C7 1F 3A DE 4C B7 20 : E4
3830 15 3E 01 32 DE 4C CD 22 : 9F
3838 38 50 52 49 4E 54 45 : 5C
3840 20 4F 4E 0D 00 C9 AF 32 : 74

```

```

3848 DE 4C CD 6B 38 CD 22 38 : C1
3850 50 52 49 4E 54 45 52 20 : 44
3858 4F 46 46 0D 00 C9 3A DE : C9
3860 4C B7 C8 3E 01 32 DF 4C : 67
3868 C3 D9 1F 4A 7C 1F B7 20 : 67
3870 07 3A DF 4C B7 C4 7F 38 : 9E
3878 AF 32 DF 4C C3 D6 1F CD : 91

```

SUM: 83 24 85 A3 1B A1 1B D7 B37A

```

3880 12 30 CD 21 30 CD 22 38 : 87
3888 0D 50 52 49 4E 54 45 52 : 31
3890 20 45 52 52 4F 52 0D 00 : B7
3898 C9 C3 9A 1F C3 94 1F 7E : 39
38A0 FE 20 C0 23 18 F9 7E FE : 8E
38A8 0D C8 FE 20 C8 FE 3A C8 : BB
38B0 FE 3B C9 CD A6 38 C8 23 : 98
38B8 18 F9 7E FE 2D C8 FE 2B : AB
38C0 C8 FE 2A C8 FE 2F C9 7E : 2C
38C8 FE 0D C8 23 18 F9 D5 C5 : A1
38D0 0E 00 11 E8 03 CD ED 38 : FC
38D8 11 64 00 CD ED 38 11 0A : 82
38E0 00 CD ED 38 11 01 00 CD : D1
38E8 ED 38 C1 D1 C9 3E FF 3C : F9
38F0 B7 ED 52 30 FA 19 B7 20 : 10
38F8 04 B9 CA 42 30 0C C6 30 : FB

```

SUM: B6 BE DD 04 4D 8F 29 FA 7239

```

3900 C3 15 30 3E 29 18 06 3E : CB
3908 2C 18 02 3E 28 BE 20 08 : 92
3910 23 C9 3E 01 11 3E 02 11 : 8D
3918 3E 03 11 3E 04 11 3E 05 : E8
3920 32 D8 4C CD B3 38 C3 B7 : 88
3928 3B 3A D8 4C B7 C8 3D 20 : 75
3930 03 11 7B 39 3D 20 03 11 : 39
3938 88 39 3D 20 03 11 A2 39 : 0D
3940 3D 20 03 11 AF 39 3D 20 : B6
3948 03 11 BC 39 18 03 11 95 : CA
3950 39 CD 34 30 CD 42 30 3A : E3
3958 DC 4C B7 28 03 CD 12 30 : 19
3960 CD 21 30 E5 D5 2A 4D 36 : 0C
3968 CD CE 38 CD 42 30 ED 5B : 5A
3970 D6 3E CD 34 30 CD 12 30 : 4C
3978 D1 E1 C9 4E 4F 20 4C 41 : C5

```

SUM: DE A5 05 03 3D E8 BA 9E 2D3C

```

3980 42 45 4C 20 45 52 52 0D : E9
3988 4C 41 42 45 52 0D 20 20 : C0
3990 20 45 52 52 0D 32 20 4C : B4
3998 41 42 45 4C 20 20 45 52 : EB
39A0 52 0D 53 59 4E 54 41 58 : 46
39A8 20 20 20 45 52 52 0D 52 : A8
39B0 45 4C 41 54 49 56 45 20 : 2A
39B8 45 52 52 0D 53 54 41 43 : 21
39C0 4B 20 20 20 20 45 52 52 : B4
39C8 0D 00 00 CD 0D 39 D5 C9 : 87
39D0 E5 60 69 29 19 5E 23 56 : C7
39D8 E1 C9 CD 45 30 D8 22 70 : 56
39E0 1F 22 F3 4C 1A FE 0D C8 : 6D
39E8 1F CD 45 30 D8 ED 4B 70 : D5
39F0 1F B7 ED 42 23 22 72 1F : DB
39F8 1A FE 0D C8 13 CD 45 30 : 42

```

SUM: 74 CB B3 E3 5B A2 26 40 CE1A

```

3A00 D8 22 6E 1F 1A FE 0D 28 : D4
3A08 15 FE 20 20 0D 13 CD 45 : 85
3A10 30 D8 22 F3 4C 1A FE 0D : 8E
3A18 28 04 FE 3A C0 13 3E 01 : 76
3A20 CD 1B 30 CD 22 38 57 52 : E8
3A28 49 54 49 4E 47 20 00 CD : 68
3A30 18 30 CD 0C 30 DA 50 3A : B5
3A38 2A F3 4C 22 70 1F CD 0F : F6
3A40 30 DA 50 3A CD 22 38 0D : C8
3A48 4F 4B 21 0D 00 C3 CF 37 : 91
3A50 CD 22 38 0D 45 52 52 3F : 5C
3A58 0D 00 CD 21 30 C3 CF 37 : F4
3A60 2A EB 4C CD 5E 38 CD 86 : 17
3A68 3A 06 14 CD 25 38 CD 86 : D1
3A70 3A 06 28 CD 25 38 CD 86 : E5
3A78 3A 06 3C CD 25 38 CD 86 : F9

```

SUM: CE D2 7A 5E 4B 69 E6 B5 CBB D

```

3A80 3A CD 12 30 18 E0 CD 9C : AA
3A88 38 B7 20 09 CD 12 30 CD : F4
3A90 6B 38 C3 CF 37 E5 CD 9C : BA
3A98 38 23 FE 0D 20 F8 CD 9C : E7
3AA0 38 4F 23 CD 9C 38 47 60 : F2
3AA8 69 CD 48 30 3E 3A CD 15 : 08
3AB0 30 E1 44 4D CD 9C 38 23 : 66
3AB8 FE 0D 28 05 CD 15 30 18 : 62
3AC0 F1 23 23 CD 28 38 CF 37 : 6A
3AC8 C9 EB CD 06 49 EB CD 48 : D0
3AD0 30 C9 CD 45 30 D8 E9 1A : 16
3AD8 FE 2F 28 01 AF 32 DB 4C : 5E
3AE0 13 1A FE 2F 28 01 AF 32 : 64
3AE8 DC 4C CD 2B 4D AF CD 99 : D2
3AF0 38 32 D6 4C F5 CD 22 38 : A8
3AF8 50 41 53 53 3A 00 F1 C6 : 28

```

SUM: 43 C8 A3 C6 A4 9C 02 FF 2685

```

3B00 31 CD 15 30 CD 12 30 CD : 1F
3B08 5E 38 CD 44 3B CD 6B 38 : 52
3B10 3A D6 4C 3C FE 02 20 D9 : 91
3B18 CD 5E 38 CD 22 38 4F 42 : 1B
3B20 4A 45 43 54 20 43 4F 44 : 1C
3B28 45 20 45 4E 14 20 00 2A : 86
3B30 E9 4C ED 5B F3 4C 19 2B : 00
3B38 CD 48 30 CD 12 30 CD 21 : 42
3B40 30 C3 6B 38 AF 32 DA 4C : 9D
3B48 32 D9 4C 32 E0 4C 67 6F : 8B
3B50 22 E9 4C 22 E7 4C 22 F3 : C1
3B58 4C 23 22 DA 36 22 E1 4C : EA
3B60 2A EB 4C CD ED 4D 21 FB : 84
3B68 4C 22 F9 4C 2A D0 36 22 : 05
3B70 D6 36 7E B7 C8 AF 32 D8 : C2
3B78 4C CD A5 3B 23 E5 3A D9 : 1B

```

SUM: 43 EA 98 B2 3F 95 46 A2 B342

```

3B80 4C B7 C4 C8 3E 3A D6 4C : 29
3B88 FE 01 CC 75 3C 3A D6 4C : D8
3B90 FE 01 CC 29 39 2A DA 36 : 61
3B98 23 22 DA 36 2A E9 4C 22 : D0
3BA0 E7 4C E1 18 CA 7E FE 0D : 7F
3BA8 C8 FE 3B CA C7 38 FE 20 : E8
3BB0 C4 FE 3B ED 73 F7 4C ED : 8D
3BB8 7B F7 4C CD 9F 38 FE 3A : 9A
3BC0 20 03 23 18 FE 06 0D C8 : 27
3BC8 FE 3B CA C7 38 11 BB 3B : 09
3BD0 D5 06 00 CD B4 47 D2 65 : DA
3BD8 3D CD B9 47 D2 6F 3D CD : 55
3BE0 CD 47 D2 78 D2 6F 3D 18 : AF
3BE8 7E FE 2B C8 FE 2D C8 FE : 60
3BF0 2A C8 FE 2C C8 FE 2F C8 : D9
3BF8 FE 29 C8 FE 28 C9 22 F1 : F1

```

SUM: FC 61 3C 95 5F E8 1A 69 CC3D

```

3C00 4C 3A D6 4C B7 20 09 CD : 55
3C08 AC 48 DA 4E 39 2A F1 4C : B6
3C10 7E CD 2E 4A D2 15 39 7E : 61
3C18 FE 24 CA 15 39 FE 22 CA : 24
3C20 15 39 FE 3A CA 15 39 ED : 8B
3C28 4B ED 4C AD C6 38 28 0A : 61
3C30 CD ED 8B 3B CA 15 39 03 : 2E
3C38 18 F1 2A F1 4C ED 4B ED : 95
3C40 4C CD A6 38 E5 60 69 28 : CD
3C48 08 CD 99 38 E1 03 23 18 : C5
3C50 F0 3E 0D CD 99 38 23 3A : 36
3C58 E9 4C CD 99 38 23 3A EA : 1A
3C60 4C CD 99 38 23 3A D6 4C : 69
3C68 B7 20 03 CD 99 38 22 ED : 87
3C70 4C 44 4D E1 C9 3A DB 4C : E8
3C78 B7 C8 ED 4B F3 4C 2A E9 : 09

```

SUM: EC 8F 40 C2 DB 86 EA 3A DB0C

```

3C80 4C 09 EB 2A E7 4C 09 CD : 73
3C88 CE 3C 3A DC 4C B7 28 04 : 4F
3C90 06 0F 18 02 06 1C CD 25 : 43
3C98 38 E5 D5 2A D4 36 CD CE : C1
3CA0 38 CD 42 30 ED 5B D6 36 : CB
3CA8 1A FE 20 20 0B 3A DC 4C : C5
3CB0 B7 20 05 06 26 CD 25 38 : 32
3CB8 CD 34 30 CD 12 30 D1 E1 : F2
3CC0 E5 B7 ED 52 E1 C8 CD CE : 1F
3CC8 3C CD 12 30 18 F2 CD 28 : 4A
3CD0 38 CF 37 3A E0 4C B7 CC : 27
3CD8 0E 3D FE 3C CC 5A 3D 3C : 24
3CE0 32 E0 4C ED 4B F3 4C B7 : 8C
3CE8 ED 42 CD 48 30 09 CD 42 : 8C
3CF0 30 3A DC 4C B7 28 04 06 : 7B
3CF8 03 18 02 06 07 E5 B7 ED : B3

```

SUM: E7 5C D4 D4 1B 50 D5 49 2687

```

3D00 52 E1 C8 7E 23 CD 4B 30 : EA
3D08 CD 42 30 10 F0 C9 F5 CD : C4
3D10 22 38 20 20 20 20 5A 38 : 6C
3D18 30 20 41 53 53 45 4D 42 : 0B
3D20 4C 45 52 20 40 42 59 20 : D1
3D28 4F 5A 20 26 20 4D 2E 55 : DF
3D30 2E 20 20 20 20 20 20 20 : 0E
3D38 20 20 20 20 20 20 50 41 : 51
3D40 47 45 00 E5 2A E1 4C CD : 95
3D48 CE 38 2A E1 4C 23 22 E1 : 83
3D50 4C E1 CD 22 38 0D 0D 00 : 6E
3D58 F1 C9 CD 22 38 0D 0D 00 : 08
3D60 0D 00 AF 18 A9 E5 21 6F : F2
3D68 4A 09 7E E1 C3 92 47 11 : 5F
3D70 EA 4A CD D0 39 C3 51 47 : 65
3D78 CD 9F 38 11 D3 4B C3 C9 : 5F

```

SUM: BA 73 01 6B 64 6D E2 98 B677

```

3D80 39 E5 2A E9 4C 23 CD 8B : F8
3D88 3D E1 C9 D5 EB B7 ED 52 : 9D
3D90 7D E5 11 80 00 B7 ED 52 : 9E
3D98 E1 38 0A E5 11 80 FF B7 : 4F
3DA0 ED 52 E1 D1 C9 3F D1 C9 : 93
3DA8 23 C3 18 39 CD 06 49 ED : 40
3DB0 53 E9 4C ED 53 E7 4C C9 : C4
3DB8 CD 06 49 ED 53 F3 4C C9 : 64
3DC0 CD 9F 38 CD 48 47 CD 9F : 6C

```

▶5月号の特集、最高でしたよ。記事にあったように、ポケコンで空き時間にプログラムを入力し、パソコンへ転送するようにすれば……。ポケコン買いに行こうっと！

入江 崇博 (16) 福岡県

3DC8 38 FE 2C 28 03 FE 3A C0 : 85
3DD0 23 18 ED CD 9F 38 CD 4E : E7
3DD8 47 CD 9F 38 FE 2C 28 03 : 40
3DE0 FE 3A C0 23 18 ED CD 9F : 8C
3DE8 38 7E FE 0D CA 18 39 FE : DA
3DF0 27 28 05 FE 22 C2 18 39 : 87
3DF8 23 7E FE 0D CA 18 39 23 : EA

SUM: F3 C7 4D 3C 3A B8 AB D7 46CD

3E00 CD 92 47 7E FE 0D C8 FE : F5
3E08 27 20 04 CD 1D 3E C8 FE : 39
3E10 22 20 04 CD 1D 3E C8 CD : 03
3E18 92 47 23 18 E6 23 CD A6 : 90
3E20 38 C8 2B 7E C9 CD 06 49 : 8E
3E28 7A B3 C8 AF CD 92 47 1B : 65
3E30 7A B3 20 F7 C9 CD 06 49 : 29
3E38 E5 2A ED 4C 2B 7A CD 99 : 53
3E40 38 2B 7E CD 99 38 E1 C9 : 26
3E48 CD 36 3F CD 9F 38 C5 06 : B1
3E50 00 CD BE 47 11 72 3E CD : 60
3E58 D0 39 C1 D5 C9 43 41 4C : 38
3E60 4C 0D 54 48 45 4E 0D 4A : DF
3E68 50 0D 4A 52 0D 52 45 54 : F1
3E70 0D 00 7E 3E 8C 3E 81 3E : 52
3E78 55 42 3A 46 18 39 06 C4 : 32

SUM: 8C 34 01 74 B0 8E 43 3D F9EC

3E80 11 06 C2 CD 9F 38 CD 57 : A1
3E88 47 C3 4E 47 3A D9 4C B7 : B5
3E90 C2 1E 39 3E 01 32 D9 4C : AF
3E98 79 EE 01 4F FE 04 30 18 : 01
3EA0 06 20 CD 57 47 E5 ED 5B : BE
3EA8 E9 4C 2A F9 4C 73 23 72 : AC
3EB0 23 22 F9 4C E1 C3 92 47 : 07
3EB8 3E 02 32 D9 4C 06 C2 CD : 2C
3EC0 57 47 CD A5 3E C3 92 47 : EA
3EC8 3A D9 4C B7 CA 1E 39 CD : 04
3ED0 D7 3E AF 32 D9 4C C9 E5 : C2
3ED8 2A F9 4C 2B 56 2B 5E 22 : 9B
3EE0 F9 4C 3A D9 4C FE 02 28 : CC
3EE8 11 2A E9 4C B7 ED 52 7D : E3
3EF0 3D 2A F3 4C 19 CD A7 47 : 7A
3EF8 E1 C9 2A F3 4C 19 ED 4B : 64

SUM: 9D 25 C0 33 37 91 60 A5 AE79

3F00 E9 4C 79 CD A7 47 23 78 : 04
3F08 CD A7 47 E1 C9 3E 18 CD : 88
3F10 92 47 CD 92 47 3A D9 4C : DE
3F18 B7 CA 1E 39 CD D7 3E E5 : 9F
3F20 ED 5B E9 4C 1B 2A F9 4C : 07
3F28 73 23 72 23 22 F9 4C E1 : 73
3F30 3E 01 32 D9 4C C9 CD 9F : CB
3F38 38 CD 2C 48 D0 CD C8 47 : 25
3F40 38 05 3E 07 A1 4F C9 CD : 08
3F48 54 48 44 45 43 28 00 06 : 96
3F50 05 D2 00 40 CD 54 48 49 : C9
3F58 4E 43 28 00 06 04 D2 00 : 95
3F60 40 CD F6 47 DA 18 39 7E : F3
3F68 FE 3C 28 09 FE 3E 28 05 : D4
3F70 FE 3D C2 18 39 79 FE 0D : D2
3F78 CA B3 3F FE 06 38 1D 06 : 1B

SUM: BA AB 2D FB AB 25 8B 3B 5DFF

3F80 04 CD 1F 40 06 05 CD 1F : 27
3F88 40 CD 54 48 3C 3E 30 0D : 60
3F90 0E 00 D0 CD 54 48 3D 30 : B4
3F98 0D 0E 01 C9 FE 03 D2 18 : D0
3FA0 39 11 78 B1 B7 20 05 CD : 1C
3FA8 51 47 18 DD 14 14 1C 1C : ED
3FB0 3D 18 F2 CD 89 3F 38 05 : 19
3FB8 3E B7 C3 92 47 11 C9 3F : AA
3FC0 CD 85 48 11 DA 3F C3 C9 : 50
3FC8 39 3C 3E 0D 3E 3C 0D 3E : 85
3FD0 3D 0D 3D 3E 0D 3C 0D 3D : 58
3FD8 0D 00 E8 3F E8 3F F4 3F : 8E
3FE0 F4 3F FA 3F EE 3F 18 39 : EA
3FE8 CD C7 46 0E 00 C9 CD C7 : 45
3FF0 46 0E 01 C9 CD C7 46 0E : 06
3FF8 02 C9 CD C7 46 0E 03 C9 : 7F

SUM: BD 7A 42 83 3D E5 2D FB 4ADC

4000 CD F6 47 DA 18 39 CD 03 : 05
4008 39 CD 1F 40 79 FE 0D 20 : 09
4010 06 CD 89 3F D0 18 A6 FE : 27
4018 06 D2 89 3F C3 9C 3F 79 : B7
4020 FE 06 38 0B FE 0E 28 1D : 98
4028 FE 0F 28 1D C3 5E 47 78 : 32
4030 05 FE 05 20 02 06 0B 79 : B4
4038 FE 04 CA 86 47 FE 05 CA : 66
4040 8A 47 C3 6A 47 3E DD 18 : 78
4048 02 3E FD CD 92 47 78 C6 : 21
4050 30 CD 92 47 3A D7 4C C3 : F6
4058 92 47 CD DD 47 CD 07 39 : D7
4060 79 FE 0D CA BE 46 06 4A : A2
4068 FE 02 C2 18 39 CD B6 46 : DC
4070 CD DD 47 79 FE 04 D2 18 : 56
4078 39 C3 6A 47 CD DD 47 CD : 6B

SUM: DC B2 46 63 4A 78 BB C1 9E12

4080 07 39 79 FE 0D CA BB 46 : 8F
4088 FE 02 28 0B FE 04 28 15 : 72
4090 FE 05 28 27 C3 18 39 CD : 33
4098 DD 47 79 FE 04 D2 18 39 : C2
40A0 06 09 C3 6A 47 CD DD 47 : 74
40A8 79 FE 02 CA 18 39 FE 04 : 96
40B0 20 02 0E 02 3E DD CD 92 : AC
40B8 47 18 DF CD DD 47 79 FE : A6
40C0 02 CA 18 39 FE 05 20 02 : 42
40C8 0E 02 3E FD CD 92 47 18 : 09
40D0 C9 CD DD 47 CD 07 39 79 : 40
40D8 FE 0D CA C4 46 FE 02 28 : 07
40E0 19 C3 18 39 06 90 CD DD : 6D
40E8 47 DA F3 46 79 FE 02 C2 : 95
40F0 DA 46 3E B7 CD 92 47 CD : 88
40F8 07 39 CD DD 47 79 FE 04 : AC

SUM: DE 6A 07 85 BD 17 0B 67 92E0

4100 D2 18 39 CD B6 46 06 42 : 34
4108 C3 6A 47 CD 2C 48 30 08 : ED
4110 3E CD CD 92 47 C3 4E 47 : 09
4118 CD 07 39 06 C4 CD 57 47 : 42
4120 C3 4E 47 CD 54 48 41 46 : 48
4128 2C 41 46 2D 0D 38 05 3E : 62
4130 08 C3 92 47 CD 54 48 44 : 51
4138 45 2C 48 4C 0D 38 05 3E : 8D
4140 EB C3 92 47 CD 54 48 48 : 38
4148 4C 2C 44 45 0D 38 05 3E : 89
4150 EB C3 92 47 CD 54 48 28 : 18
4158 53 50 29 2C 00 DA 18 39 : 23
4160 06 E3 CD 54 48 49 58 0D : 00
4168 D2 76 46 CD 54 48 49 59 : 99
4170 0D D2 7A 46 CD 54 48 48 : 50
4178 4C 0D D2 7F 46 C3 18 39 : 04

SUM: 82 0E DD 9E 7E 8C 1C AC 5F6F

4180 CD B6 46 7E FE 30 20 04 : 99
4188 3E 46 18 0F FE 31 20 04 : FE
4190 3E 56 18 07 FE 32 C2 18 : BD
4198 39 3E 5E 23 C3 92 47 06 : 9A
41A0 05 18 02 06 04 CD DD 47 : 1A
41A8 D2 1F 40 C3 18 39 06 03 : 4E
41B0 CD DD 47 79 FE 0E D2 18 : 60
41B8 39 FE 0C CA 18 39 CD 54 : 7F
41C0 48 2C 28 00 DA 18 39 CD : 94
41C8 54 48 43 29 0D 38 08 CD : 22
41D0 B6 46 06 40 C3 5E 47 3E : E8
41D8 DB CD 92 47 CD 48 47 C3 : A0
41E0 03 39 CD 0B 39 CD 54 48 : B6
41E8 43 29 2C 00 38 19 CD DD : 93
41F0 47 79 DA 18 39 FE 0C CA : BF
41F8 18 39 39 FE 0E D2 18 39 : 4D

SUM: 31 3D 3D A4 E2 64 00 33 4C88

4200 B6 46 06 41 C3 5E 47 3E : E9
4208 D3 CD 92 47 CD 48 47 CD : A2
4210 54 48 29 2C 41 0D D0 C3 : D2
4218 18 39 06 E9 CD 54 48 28 : D1
4220 48 4C 29 0D D2 7F 46 CD : 2E
4228 54 48 28 49 58 29 0D D2 : 6D
4230 76 46 CD 54 48 28 49 59 : EF
4238 29 0D D2 7A 46 CD 2C 48 : 09
4240 38 0B CD 07 39 06 C2 CD : E5
4248 57 47 C3 4E 47 3E C3 CD : C4
4250 92 47 C3 4E 47 CD 9F 38 : D5
4258 18 08 CD 2C 48 38 14 CD : 7A
4260 07 39 79 FE 04 D2 18 39 : DE
4268 06 20 CD 57 47 18 09 3E : F0
4270 10 18 02 3E 18 CD 92 47 : 26
4278 CD 06 49 3A D6 4C FE 01 : 77

SUM: 53 93 68 5D 9E F0 57 94 3A40

4280 C2 92 47 CD 81 3D D2 92 : 8A
4288 47 C3 1B 39 CD DD 47 D2 : 21
4290 33 43 CD 54 48 49 2C 41 : 95
4298 0D 38 06 11 ED 47 C3 51 : A4
42A0 47 CD 54 48 52 2C 41 0D : 7C
42A8 38 06 11 ED 4F C3 51 47 : E6
42B0 CD 54 48 28 4F 43 29 2C : 6B
42B8 41 0D 38 05 3E 02 C3 92 : 20
42C0 47 CD 54 48 28 44 45 29 : 8A
42C8 2C 41 0D 38 05 3E 12 C3 : CA
42D0 92 47 CD 0B 39 CD 06 49 : 06
42D8 CD 03 39 CD 07 39 D5 CD : B8
42E0 DD 47 11 E8 42 C3 9F 39 : 24
42E8 15 43 1A 43 0A 43 1F 43 : 64
42F0 24 43 29 43 18 39 18 39 : 75
42F8 18 39 18 39 18 39 18 39 : 44

SUM: D6 62 ED CC 8D DE D0 F8 08FE

4300 18 39 0E 43 18 39 18 39 : 44
4308 18 39 3E 22 18 02 3E 32 : 3B
4310 CD 92 47 18 1A 11 ED 43 : 19
4318 18 12 11 ED 53 18 0D 11 : B1
4320 ED 73 18 08 11 DD 22 18 : A8
4328 03 11 FD 22 CD 51 47 D1 : 69
4330 C3 51 47 CD 07 39 11 3C : B5
4338 43 C3 C9 39 5E 43 8F 43 : 7B
4340 C0 43 F1 43 28 44 59 44 : 40

4318 83 46 86 46 89 46 8C 46 : 36
4350 8F 46 92 46 8A 44 A0 44 : 5F
4358 E9 44 ED 44 18 39 7E FE : 2B
4360 28 CA 43 45 CD DD 47 11 : FD
4368 6D C3 C3 C9 39 18 39 20 : E6
4370 45 26 45 18 39 44 45 53 : DD
4378 45 18 39 18 39 18 39 18 : 50

SUM: E5 0C C4 EB AB 66 5A 8F 9CBC

4380 39 18 39 18 39 18 39 18 : 44
4388 39 18 39 18 39 A2 45 7E : 40
4390 FE 28 CA C9 45 CD DD 47 : EF
4398 11 9E 43 C3 C9 39 2C 45 : 28
43A0 18 39 32 45 18 39 49 45 : A7
43A8 58 45 18 39 18 39 18 39 : 90
43B0 18 39 18 39 18 39 18 39 : 44
43B8 18 39 18 39 18 39 45 45 : DD
43C0 7E FE 28 CA BD 45 CD DD : 1A
43C8 47 11 CF 43 C3 C9 39 38 : 67
43D0 45 3E 45 18 39 18 39 4E : B8
43D8 45 5D 45 18 39 18 39 18 : A1
43E0 39 18 39 18 39 18 39 18 : 44
43E8 39 18 39 18 39 18 39 9F : CB
43F0 45 7E FE 28 CA CE 45 CD : 93
43F8 DD 47 11 06 44 06 00 CD : 52

SUM: 04 85 FB 47 52 E6 D4 EA F1A5

4400 D0 39 06 F9 D5 C9 18 39 : F7
4408 18 39 7F 46 18 39 76 46 : 23
4410 7A 46 18 39 18 39 18 39 : B3
4418 18 39 18 39 18 39 18 39 : 44
4420 18 39 18 39 18 39 A8 45 : E0
4428 7E FE 28 CA B4 45 CD DD : 11
4430 47 11 37 44 C3 C9 39 6D : 05
4438 45 72 45 77 45 18 39 18 : 21
4440 39 DD 45 18 39 18 39 18 : 15
4448 39 18 39 18 39 18 39 18 : 44
4450 39 18 39 18 39 18 39 96 : C2
4458 45 7E FE 28 CA B8 45 CD : 7D
4460 DD 47 11 68 44 C3 C9 39 : A6
4468 7C 45 81 45 86 45 18 39 : A3
4470 E9 45 18 39 18 39 18 39 : 21
4478 18 39 18 39 18 39 18 39 : 44

SUM: E6 40 E8 FE 60 4D A6 0F C471

4480 18 39 18 39 18 39 18 39 : 44
4488 9A 45 06 70 CD DD 47 DA : 20
4490 AD 46 79 FE 0E D2 18 39 : 9B
4498 FE 0C CA 18 39 C3 99 46 : C7
44A0 CD 54 48 49 0D 38 06 11 : 0E
44A8 ED 57 C3 51 47 CD 54 48 : 08
44B0 52 0D 38 06 11 ED 5F C3 : BD
44B8 51 47 CD 54 48 28 42 43 : AE
44C0 29 0D 38 05 3E 0A C3 92 : 10
44C8 47 CD 54 48 28 44 45 29 : 8A
44D0 0D 38 05 3E 1A C3 92 47 : 3E
44D8 06 78 CD DD 47 D2 99 46 : 20
44E0 7E FE 28 C2 AD 46 C3 B0 : C1
44E8 45 3E DD 18 02 3E FD CD : 82
44F0 92 47 CD DD 47 38 1B 79 : 96
44F8 FE 0C CA 18 39 FE 0E D2 : 03

SUM: 90 E8 6B EA CF 62 27 01 BD10

4500 18 39 D6 06 DA 18 39 C6 : 1E
4508 70 CD 92 47 3A D7 4C C3 : 36
4510 92 47 3E 36 CD 92 47 3A : 2D
4518 D7 4C CD 92 47 C3 48 47 : 1B
4520 11 42 48 C3 51 47 11 44 : AE
4528 4D C3 51 47 11 50 59 C3 : 25
4530 51 47 11 54 5D C3 51 47 : B5
4538 11 60 69 C3 51 47 11 62 : A8
4540 6B C3 51 47 01 C1 DD 18 : 7D
4548 17 01 D1 DD 18 12 01 E1 : D2
4550 DD 18 0D 01 C1 FD 18 08 : E1
4558 01 D1 FD 18 03 01 E1 FD : C9
4560 78 CD 92 47 3E E5 CD 92 : A0
4568 47 79 C3 92 47 01 DD C5 : FF
4570 18 17 01 DD D5 18 12 01 : 0D
4578 DD E5 18 0D 01 FD C5 18 : C2

SUM: C5 34 23 36 70 B1 38 28 DB09

4580 08 01 FD D5 18 03 01 FD : F4
4588 E5 78 CD 92 47 79 CD 92 : B8
4590 47 3E E1 C3 92 47 3E DD : 1D
4598 18 02 3E FD CD 92 47 3E : 39
45A0 21 11 3E 01 11 3E 11 11 : E2
45A8 3E 31 CD 92 47 C3 4E 47 : 6D
45B0 3E 3A 18 0B 3E DD 18 02 : D0
45B8 3E FD CD 92 47 3E 2A CD : 16
45C0 92 47 18 12 11 ED 4B 18 : 64
45C8 0A 11 ED 5B 18 05 11 ED : 7E
45D0 7B 18 00 CD 51 47 23 CD : E8
45D8 4E 47 C3 03 39 11 FD E5 : 87
45E0 CD 51 47 11 DD E1 C3 51 : 48
45E8 47 11 DD E5 CD 51 47 11 : 90
45F0 FD E1 C3 51 47 CD 54 48 : A2
45F8 41 46 0D 38 05 3E F1 C3 : C3

SUM: DE 72 95 13 44 F8 BF F5 424B


```

4600 92 47 06 C1 18 0F CD 54 : E8
4608 48 41 46 0D 38 05 3E F5 : 4C
4610 C3 92 47 06 C5 CD DD 47 : 58
4618 79 FE 03 CA 18 39 FE 06 : 99
4620 D2 18 39 FE 04 CA 86 47 : BC
4628 FE 05 CA 8A 47 C3 6A 47 : 12
4630 CD 2C 48 30 05 3E C9 C3 : 40
4638 92 47 06 C0 C3 57 47 06 : 06
4640 40 11 06 C0 11 06 80 7E : 2C
4648 D6 30 DA 18 39 FE 08 D2 : 09
4650 18 39 23 87 87 87 80 47 : D0
4658 CD 07 39 C3 10 47 CD C3 : B7
4660 47 06 C7 D2 57 47 7E D6 : D8
4668 30 4F DA 18 39 FE 08 D2 : 82
4670 18 39 23 C3 57 47 3E DD : F0
4678 18 02 3E FD CD 92 47 78 : 73
SUM: E7 B9 25 E2 D5 2C C6 44 E777

```

```

4680 C3 92 47 06 40 11 06 48 : 41
4688 11 06 50 11 06 58 11 06 : ED
4690 60 11 06 68 CD DD 47 38 : 08
4698 14 79 FE 0E CA 72 47 FE : 1A
46A0 0F CA 76 47 D6 06 DA 18 : 64
46A8 39 80 C3 92 47 78 D6 3A : DD
46B0 CD 92 47 C3 48 47 3E ED : 23
46B8 C3 92 47 06 80 11 06 88 : C1
46C0 11 06 90 11 06 98 11 06 : 6D
46C8 B8 11 06 B0 11 06 AB 11 : 4F
46D0 06 A0 CD 9F 38 CD DD 47 : 3B
46D8 38 19 79 FE 0E CA 72 47 : 59
46E0 FE 0F CA 76 47 FE 10 D2 : 74
46E8 18 39 D6 06 DA 18 39 80 : D8
46F0 C3 92 47 78 C6 46 CD 92 : 7F
46F8 47 C3 48 47 06 10 11 06 : C6
SUM: 47 FD 6D C8 0C 2F C8 DA F64D

```

```

4700 00 11 06 18 11 06 08 11 : 5F
4708 06 20 11 06 28 11 06 38 : B4
4710 CD DD 47 DA 18 39 79 FE : 93
4718 06 DA 18 39 FE 0E 28 0F : 74
4720 FE 0F 28 0F 3E CB CD 92 : AC
4728 47 79 D6 06 80 18 63 3E : D5
4730 DD 18 02 3E FD CD 92 47 : D8
4738 3E CB CD 92 47 3A D7 4C : 0C
4740 CD 92 47 78 C6 06 18 4A : 4C
4748 CD 06 49 7B 18 44 CD 06 : C6
4750 49 CD 4B 47 7A 18 3B 79 : EE
4758 87 87 87 80 18 34 79 D6 : B0
4760 06 DA 18 39 87 87 87 80 : 46
4768 18 28 79 87 87 87 87 80 : 55
4770 18 20 3E DD 18 02 3E FD : A8
4778 CD 92 47 78 C6 06 CD 92 : 49
SUM: A6 F3 BB E5 AD F4 FA E7 EC2E

```

```

4780 47 3A D7 4C 18 0C 3E DD : E3
4788 18 02 3E FD CD 92 47 78 : 73
4790 C6 20 E5 D5 2A E9 4C 23 : 22
4798 22 E9 4C 2B ED 5B F3 4C : 09
47A0 19 CD A7 47 D1 B1 C9 08 : 57
47A8 3A D6 4C FE 01 20 03 08 : 86
47B0 77 C9 08 C9 11 35 4A 18 : B9
47B8 17 11 7D 4A 18 12 11 5D : 87
47C0 3E 18 0D 11 B5 4C 18 08 : 95
47C8 11 76 4C 18 03 11 18 4B : 62
47D0 CD 85 48 D8 CD A6 38 C8 : E5
47D8 CD 95 48 18 F6 CD F6 47 : C2
47E0 D8 CD A6 38 C8 CD BA 38 : 0A
47E8 C8 FE 29 C8 FE 2C C8 2A : D3
47F0 EF 4C 0E 10 37 C9 11 33 : 9D
47F8 4C CD 85 48 D8 79 FE 0E : 43
SUM: EC 4E 09 12 47 35 DA 4E C6BF

```

```

4800 28 04 FE 0F 20 1D 7E FE : F2
4808 2B 28 0B FE 29 20 03 AF : 57
4810 18 08 FE 2D 20 0F CD 06 : 4D
4818 49 7B 32 D7 4C 7E 23 FE : B8
4820 29 20 02 B7 C9 2A EF 4C : 30
4828 0E 10 37 C9 11 61 4C CD : A9
4830 85 48 D8 CD A6 38 C8 FE : 16
4838 2C C8 CD 95 48 18 F3 C3 : 6C
4840 05 4D 4C CD AC 48 D8 CD : 04
4848 A6 38 C8 CD E8 3B C8 CD : 2B
4850 C0 48 18 F2 22 F5 4C D1 : 46
4858 1A 13 B7 28 1B FE 0D 28 : 5A
4860 06 BE 20 16 23 18 F1 7E : A4
4868 FE 3A 28 0C FE 20 28 08 : BA
4870 FE 0D 28 04 2A F5 4C 37 : D9
4878 D5 C9 1A 13 B7 28 F5 FE : 9D
SUM: F8 9D 84 E0 50 70 BA D9 EDBD

```

```

4880 0D 28 F1 18 F5 22 EF 4C : 90
4888 0E 00 1A FE 0D C8 BE 20 : D9
4890 04 23 13 18 F5 0C CD A0 : C0
4898 48 2A EF 4C 20 EC 37 C9 : B9
48A0 1A B7 C8 1A 13 FE 0D 20 : F1
48A8 FA 1A B7 C9 CD 05 4D 30 : E3
48B0 10 F5 2B ED 5B ED 4C 7B : 2C
48B8 CD 9A 1F 23 7A CD 9A 1F : A9

```

```

48C0 F1 D5 D9 C1 C9 CD 05 4D : 48
48C8 30 04 ED 5B ED 4C D5 D9 : 63
48D0 C1 C9 02 E1 C9 CD 9C 38 : D7
48D8 23 FE 0D 20 F8 23 23 CD : 59
48E0 9C 38 44 4D E1 B7 C9 C5 : 8B
48E8 CD C5 48 38 10 E5 60 69 : D0
48F0 23 CD 9C 38 5F 23 CD 9C : AF
48F8 38 57 E1 C1 C9 C1 3A D6 : CB
SUM: 21 96 B4 08 5C 28 BA 8A B68B

```

```

4900 4C B7 C8 C3 12 39 11 00 : EA
4908 00 CD 94 49 7E FE 2B 28 : 79
4910 1E FE 2D 28 23 FE 2A 28 : E4
4918 2B FE 2F 28 34 3A D6 4C : 10
4920 B7 C0 CD A6 38 C8 FE 29 : 11
4928 C8 FE 2C C8 23 18 F3 23 : 0B
4930 D5 CD 94 49 E3 19 18 09 : 9C
4938 23 D5 CD 94 49 E3 B7 ED : 29
4940 52 E3 18 0A 23 D5 CD 94 : B0
4948 49 E3 CD 5E 49 E3 D1 18 : 6C
4950 BB 23 D5 CD 94 49 E3 CD : 0D
4958 76 49 E3 D1 18 AE C5 44 : 42
4960 4D 21 00 00 78 B1 20 02 : B9
4968 C1 C9 CB 38 CB 19 30 01 : A2
4970 19 EB 29 EB 18 EE C5 42 : 25
4978 4B 54 5D 21 00 00 3E 10 : 6B
SUM: 4A 3B 00 F1 E1 B2 95 F0 1E08

```

```

4980 EB 29 EB ED 6A B7 ED 42 : 3C
4988 30 03 09 18 01 13 3D 20 : C5
4990 EF EB C1 C9 11 00 00 7E : F3
4998 FE 2B 20 03 23 18 12 FE : 97
49A0 2D 20 0E 23 CD B1 49 F5 : 3A
49A8 7A 2F 57 7B 2F 5F 13 F1 : 0D
49B0 C9 7E FE 24 28 36 FE 22 : E7
49B8 28 46 FE 27 28 42 CD 2E : F8
49C0 4A DA E7 48 E5 CD ED 49 : 3B
49C8 11 00 00 7E E1 FE 48 20 : D6
49D0 05 CD ED 49 23 C9 7E CD : 3F
49D8 2E 4A D8 E5 EB 29 E5 29 : 57
49E0 29 D1 19 16 00 5F 19 EB : 8C
49E8 E1 23 18 EA 23 7E CD 1E : 92
49F0 4A D8 E5 EB 29 29 29 : 96
49F8 16 00 5F 19 EB E1 18 EC : 5E
SUM: 98 12 57 B2 F6 0E 22 91 A71F

```

```

4A00 23 7E FE 0D CA 18 39 5F : 26
4A08 23 7E FE 0D C8 FE 27 20 : B9
4A10 02 23 C9 FE 22 20 02 23 : 53
4A18 C9 53 5F 23 18 EB D6 30 : A7
4A20 D8 FE 0A 38 07 FE 11 D8 : 06
4A28 D6 07 FE 10 3F C9 D6 30 : F9
4A30 D8 FE 0A 3F C9 45 58 58 : DD
4A38 0D 53 43 46 0D 43 43 46 : C2
4A40 0D 52 4C 41 0D 52 52 41 : DE
4A48 0D 52 4C 43 41 0D 52 52 : E0
4A50 43 41 0D 43 50 4C 0D 4E : CB
4A58 4F 50 0D 44 41 41 0D 4E : C7
4A60 41 4C 54 0D 44 49 0D 45 : CD
4A68 49 0D 52 43 46 0D 0D 09 : 17
4A70 37 3F 17 1F 0F 0F 2F 00 : F1
4A78 27 76 F3 FB B7 4C 44 49 : 1B
SUM: 38 0B DB 7D 0F 0D F8 08 FB41

```

```

4A80 52 0D 4C 44 49 0D 4C 44 : D5
4A88 44 52 0D 4C 44 44 0D 43 : C7
4A90 50 49 52 0D 43 50 49 0D : E1
4A98 43 50 44 52 0D 43 50 44 : 0D
4AA0 0D 4E 45 47 0D 52 4C 44 : D6
4AA8 0D 52 52 44 0D 49 4E 49 : E2
4AB0 52 0D 49 4E 49 0D 49 4E : E3
4AB8 44 52 0D 49 4E 44 0D 4F : DA
4AC0 55 54 49 0D 4F 55 54 44 : 3B
4AC8 0D 4F 54 49 52 0D 4F 54 : FB
4AD0 44 52 0D 4F 55 54 49 52 : 36
4AD8 0D 4F 55 54 44 52 0D 52 : FA
4AE0 45 54 49 0D 52 45 54 4E : 28
4AE8 0D 00 ED B0 ED A0 ED B8 : DC
4AF0 ED A8 ED B1 ED A1 ED B9 : 67
4AF8 ED A9 ED 44 ED 6F ED 67 : 77
SUM: B8 E0 EB BC E1 CD F6 64 D1B9

```

```

4B00 ED B2 ED A2 ED BA ED AA : 6C
4B08 ED A3 ED AB ED B3 ED BB : 70
4B10 ED B3 ED BB ED 4D ED 45 : B4
4B18 4C 44 0D 50 4F 50 0D 50 : E9
4B20 55 53 48 0D 4A 52 0D 52 : F8
4B28 45 54 0D 43 41 4C 4C 0D : CF
4B30 4A 50 0D 44 4A 4E 5A 0D : EA
4B38 49 4E 43 0D 44 45 43 0D : C0
4B40 41 44 44 0D 41 44 43 0D : AB
4B48 53 42 43 0D 53 55 42 0D : DC
4B50 43 50 0D 58 4F 52 0D 4F : F5
4B58 52 0D 41 4E 44 0D 45 58 : DC
4B60 0D 52 4C 0D 52 52 0D 52 : BB
4B68 4C 43 0D 52 52 43 0D 45 : D5
4B70 51 55 0D 53 52 4C 0D 53 : 04
4B78 45 54 0D 52 45 53 0D 44 : E1

```

```

SUM: 58 B2 C1 BD 91 67 D5 62 DDB3
4B80 42 0D 44 57 0D 44 4D 0D : 95
4B88 44 53 0D 42 49 54 0D 53 : E3
4B90 4C 41 0D 53 52 41 0D 49 : D6
4B98 46 0D 45 4C 53 45 0D 49 : D2
4BA0 4E 0D 4F 55 54 0D 52 53 : 05
4BA8 54 0D 4F 52 47 0D 4F 46 : EB
4BB0 46 53 45 54 0D 53 54 41 : 27
4BB8 52 54 0D 44 45 46 42 0D : D1
4BC0 44 45 46 57 0D 44 45 46 : 02
4BC8 4D 0D 44 45 46 53 0D 49 : D2
4BD0 4D 0D 00 8C 42 F5 45 06 : 68
4BD8 46 5A 42 30 46 0B 41 1A : BE
4BE0 42 6F 42 A3 41 9F 41 7C : 33
4BE8 40 5A 40 D1 40 E4 40 C7 : D6
4BF0 46 CD 46 CA 46 D0 46 23 : A2
4BF8 41 FC 46 02 47 FF 46 05 : 16
SUM: 7F BA 6D 0F D1 BA 90 F3 7B79

```

```

4C00 47 35 3E 0E 47 42 46 45 : DC
4C08 46 C0 3D D3 3D E6 3D 25 : 9B
4C10 3E 3F 46 08 47 0B 47 48 : AC
4C18 3E 0D 3F B0 41 E2 41 5E : FC
4C20 46 AC 3D B8 3D AC 3D C0 : 53
4C28 3D D3 3D E6 3D 25 3E 80 : 5D
4C30 41 A8 3D 42 43 0D 44 45 : 41
4C38 0D 48 4C 0D 53 50 0D 49 : A7
4C40 58 0D 49 59 0D 42 0D 43 : A6
4C48 0D 44 0D 45 0D 48 0D 4C : C5
4C50 0D 28 48 4C 29 0D 41 0D : 4D
4C58 28 49 58 0D 28 49 59 0D : AD
4C60 00 4E 5A 0D 5A 0D 4E 43 : AD
4C68 0D 43 0D 50 4F 0D 50 45 : 9E
4C70 0D 50 0D 4D 0D 50 5A 46 : 64
4C78 3D 30 0D 5A 46 3D 31 0D : 95
SUM: CB 83 7A 81 83 7A B4 62 1A3D

```

```

4C80 43 59 3D 30 0D 43 59 3D : EF
4C88 31 0D 50 56 3D 30 0D 50 : AE
4C90 56 3D 31 0D 50 4C 55 53 : 15
4C98 0D 4D 49 4E 55 53 0D 3C : E2
4CA0 3E 0D 3D 0D 4E 43 0D 43 : 76
4CA8 59 0D 50 4F 0D 50 45 0D : B4
4CB0 2B 0D 2D 0D 00 30 30 48 : 1A
4CB8 0D 30 38 48 0D 31 30 48 : 73
4CC0 0D 31 38 48 0D 32 30 48 : 75
4CC8 0D 32 38 48 0D 33 30 48 : 77
4CD0 0D 33 38 48 0D 00 01 00 : CE
4CD8 00 00 2F 00 01 00 00 00 : 30
4CE0 20 02 00 01 00 00 00 F3 : 16
4CE8 34 F3 34 00 10 00 10 9B : 16
4CF0 61 AE 61 00 50 0B 1A 3A : 17
4CF8 11 FB 4C 73 1C 24 24 65 : 94
SUM: 93 73 82 0D FA 9B 29 B9 FF68

```

```

4D00 C3 00 30 00 00 22 F1 4C : 52
4D08 E5 D9 E1 CD 5B 4D 78 E6 : 72
4D10 0F 47 60 69 CD 94 1F 5F : FE
4D18 23 CD 94 1F 57 7A B3 28 : 4F
4D20 27 EB ED 5B F1 4C CD 94 : F8
4D28 1F EB FE 0D 28 08 BE 20 : 23
4D30 13 EB 23 13 18 F0 CD A6 : AF
4D38 38 28 05 CD E9 3B 20 04 : 7A
4D40 C9 D9 C1 C9 03 03 18 C6 : 10
4D48 37 C9 5B ED 4C 7B CD 9A : 76
4D50 1F 23 7A CD 9A 1F D5 D9 : F0
4D58 C1 37 C9 01 00 00 CD A6 : 35
4D60 38 C8 CD E9 3B C8 E5 60 : FE
4D68 69 29 29 09 4F 06 00 : 42
4D70 09 29 44 4D E1 D9 23 D9 : 79
4D78 23 18 E3 21 00 00 01 01 : 41
SUM: 18 04 94 A1 A7 89 49 30 FFA8

```

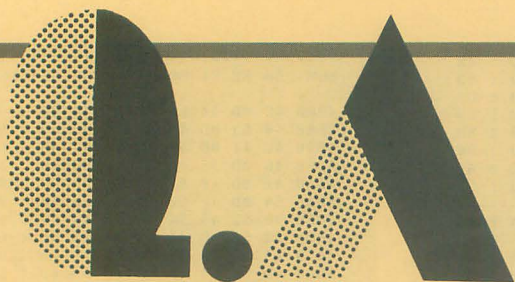
```

4D80 10 AF CD 9A 1F 23 0B 78 : EB
4D88 B1 20 F6 2B 22 EB 4C 22 : FA
4D90 ED 4C C9 AF 32 03 4D 1A : 4D
4D98 FE 30 28 DF FE 31 28 0C : 98
4DA0 FE 32 28 23 3E 01 32 03 : FF
4DA8 4D C3 D7 3A AF 32 D6 4C : 24
4DB0 32 04 CD CD 22 38 50 41 : 3B
4DB8 53 53 3A 31 0D 0D CD 5E : 49
4DC0 38 CD 44 3B C3 1B 3B 3A : D7
4DC8 04 4D B7 20 07 3C 32 03 : A0
4DD0 4D 32 04 4D 13 1A FE 2F : 2A
4DD8 28 01 AF 32 DB 4C 13 1A : 5E
4DE0 FE 2F 28 01 AF 32 DC 4C : 5F
4DE8 3E 01 C3 F1 3A 3A 03 4D : B7
4DF0 B7 C8 22 ED 4C C9 00 00 : A3
4DF8 4D 5A 31 39 38 37 2E 36 : E4
SUM: 6D 36 26 A0 B2 D6 7C 03 0C5A

```

▶4月号のSTUDIO MZで、ROMの中に地図などを入れるという意見があったけど賛成です。九州、四国、中国地方までマウスを使って作ったが、すっかりデータ量になった。やっぱりメモリは数Mバイト要る！

小野 靖弘 (16) 広島県



Oh!MZ 質問箱



Q Z80の割り込みモードにはIM0, 1, 2の3つがあるそうですが、それぞれどう違うのですか。またベクタアドレスの上位8ビットは1レジスタにセットするそうですが下位8ビットはどこにセットするのでしょうか。X1turbo model 30を使用しています。

埼玉県 吉田 賢司



A そもそもZ80にはノンマスクブル割り込み(NMI)とマスクブル割り込み(INT)の2種類があります。吉田さんの質問にあるのは後者ですね。一応説明しておきますと、NMIはソフト的に禁止できない割り込みでデバイスがNMIを要求すればCPUは無条件で0066番地へのコール命令を実行します。X1ではリセットスイッチを押すことによりNMIが発生するようになっていましたのでお馴染みでしょう。対してINTはDI/EI命令でソフト的に禁止/許可が可能です。

INTの3つのモードのうち0は8080Aのそれと同等なモードです。このモードで割り込みが受け付けられるとZ80は「割り込み源から命令を受け取り」実行します。この命令には通常1バイト命令であるRSTが使用されます。その場合8つまでの割り込み源を識別することができますね。外部回路が複雑になるのを承知で3バイトのCALL命令を発生するようにすれば(実際にCALL命令を発生する割り込みコントローラLSIもあります)理論上64K種類の割り込みを識別することも可能です。割り込み源をCPU側で識別することの必要性は複数のデバイスが割り込みをかける場合に際して重要なことです。

モード1の応答は0038番地へのリスタートを実行するという点ではNMIの動作と似たようなものです。また、モード0に制限が加えられたものという見方をすれば、80

80Aとの互換性もあるモードといえます。

モード2はこれぞZ80ともいべき強力な割り込みモードで、X1のシステムも基本的にこのモードで動作するようにできています。また、Z80ファミリの周辺LSIであるPIO, SIO, CTC, DMAなどはすべてモード2割り込みを行う機能を持っており、デジチェーン(いもづる式と訳される)による割り込み優先順位制御を行うこともできます。

このモードで割り込みを受け付けるとZ80は1レジスタを上位バイト、「割り込み源から読み込んだ割り込みベクタ」を下位バイトとするアドレスからの2バイトを読み、得られたアドレスへ制御を移します。これが2番目の質問の答えとなるでしょう。割り込みをかけるデバイスが「責任」の半分を受け持つわけです。

ふつうは1レジスタを固定しておき、その値を上位バイトとするメモリに2バイトずつの割り込み処理ルーチン先頭アドレスを並べて割り込みテーブルを形成して使う手法が用いられます。こうして256バイトの割り込みテーブルを確保しておけば、最大128種の割り込みを識別できるというわけです。

Z80とそのファミリの組み合わせでモード2割り込みを実現する一般的なプログラム手順は以下になります。

- 1) 一度割り込みを禁止したうえでZ80の割り込みモードを2に設定
- 2) メモリ上の割り込みテーブルに割り込み処理ルーチンの先頭アドレスをセット
- 3) 1レジスタにベクタ上位を、割り込みをかける周辺LSIにベクタ下位をそれぞれセット
- 4) 割り込みをかける条件を周辺LSIに設定
- 5) 周辺LSIに割り込みを許可するコマンドを送る

- 6) Z80に割り込みを許可する

それぞれの周辺LSI別の具体的なプログラミングの方法につきましては「試験に出るX1」のバックナンバーやCQ出版社より出ている「Z80ファミリ・ハンドブック」などを参考にしてください。



Q MZ-2500のS-OS「SWORD」上で、IOCSサブルーチンを利用してBASICのディスクからOBJタイプのファイルをロードするプログラムを3000Hから組んだのですが、うまく動作しません。3000Hで動作させる方法を教えてください(8000H以降では正常に動きました)。

秋田県 打矢 康幸



A この質問はシンプルながらMZ-2500のIOCSに関する十分な知識を必要とするものです。打矢さんの知識がどれほどのものかわかりませんが、以下の回答に目を通されるまえにオーナーズマニュアルの「メモリについて」と題された部分を一読し、メモリレジスタ(MR)とメモリバンク(MB)の関係を把握しておいてください。ここではIOCSの動作についてのみ解説します。

ご存じのようにMZ-2500のIOCSコールはRST命令を用いて行われます。すると「MR0にマッピングされているMB00」上に置かれているIOCSハンドラ(実際にIOCSを呼び出すルーチン)は以下のような動作をします。

- 1) MR1にIOCSのワークエリアとして使われるMB01をマッピング
- 2) MR2および3にファンクション番号に応じたMBをマッピング
- 3) 各処理ルーチンを呼び出す
- 4) エラーがなければMR1~3を元通りのマッピングに戻し、IOCSコールを行ったプログラムにリターン

もうおわかりでしょう。IOCSコールを行った際には2000_H番地から7FFF_H番地までのメモリが切り換わってしまうのです。打矢さんのプログラムが8000_H番地以前に置くと正常な動作をしなかったのはこのためです。より正確にはIOCSへ渡すパラメータ（ファイルネーム）を置くアドレスが不適当だったわけです。よってパラメータをいったん8000_H番地以降か1FFFF_H番地以下に転送してからIOCSコールを行うようにする必要があります。0A01_H番地からのキー入力バッファに転送するのがもっともよいでしょう。

なお、打矢さんのプログラムでは考慮されていないようですが、SVC 2F_Hでファイルをオープンしたときには0800_H番地からの32バイトにFCBが読み込まれますので、必要ならファイルモードなどのチェックをすることもできます。試してみてください。

Q X1CkとCZ-503F を使っています。FM音源ボード取扱説明書の18ページのマスターディスクのバックアップの作成のところで、「バックアップコピーはBASICに付属しているコピーユーティリティのオールコピーを実行してください」とありますが、ディスクBASICを持っていない人は、どうやってコピーすればよいのでしょうか。JODAN-DOSとS-OS“SWORD”はあります。

北海道 斎藤 展彦

リスト1 S-OS用ディスクコピー

```
3000 3E 41 32 5D 1F 11 00 00 : 3E
3008 06 0A CD 46 30 CD 3D 30 : 8D
3010 21 00 40 3E 80 CD 00 20 : 0C
3018 D8 CD 56 30 CD 3D 30 3E : A3
3020 80 CD 03 20 D8 21 80 00 : E9
3028 19 EB 10 DE CD E2 1F 43 : 03
3030 6F 6D 70 6C 65 74 65 20 : 16
3038 21 20 0D 00 C9 CD D0 1F : D3
3040 B7 20 FA C3 CA 1F D5 CD : 1F
3048 E2 1F BA CB DF 2D D3 C4 : 29
3050 00 11 65 30 18 04 D5 11 : A8
3058 5F 30 CD E5 1F D1 C9 BA : B4
3060 CB DF 2D BE B7 20 C3 DE : 0A
3068 A8 BD B8 A6 20 B2 DA 2C : 9B
3070 B7 2D A6 20 B5 BC C3 B8 : 96
3078 C0 DE BB B2 0D 00 00 00 : 18
SUM: 48 84 51 51 E8 DB E7 2E 1C2E
```

A ディスクBASICが別売であるための弊害はこんなところにも現れているのですね。ほんのわずかな知識がありさえすればディスクバックアッププログラムを作るのはたやすいことなのですが、斎藤さんはまだ勉強中の段階なのでしょう。リスト1はS-OS上で動作する1ドライブ2D用のバックアッププログラムです。4000_H以降に32Kバイトずつ読み込んで手作業で別のディスク（JODAN-DOSでフォーマットしたもの）へ差し換えて書き込むようになっていますので少々手間はかかりますし、誤って違うディスクを入れたりするとんでもないことになります。S-OSのモニターからJ3000と入力すれば実行されますから、以下画面の指示に従ってディスクを交換する作業を20回ほど繰り返してください。

Q X1turboZを使用しています。Oh! MZ2月号の69ページに載っていたリスト1の各種画像取り込みプログラムを打ち込んで実行させてみたのですが、テレビ画面の取り込み部分が真っ黒になって正常に実行できません。もちろんモザイクや反転・量子化も実行できません。どこに問題があるのか教えてください。

奈良県 岡田 潔

Q 1月号のMACINTOSH-C打ち込み完了!! GB000……あれ? チェックサムは出るのでがコマンドは全然受け付けてくれません。シフトブレイクでどうにか止められます。このプログラムはやっぱりS-OS上でないと駄目なのですか? 記事中にはS-OS用と各種機種用とあったのですが、機種はMZ-2531です。

香川県 石井 久司

A お2人の質問はまったく異なるものですが、ごく単純なミスである点で共通していますので、まとめてお答えします。

まず岡田さんの場合ですが、映像がどこからコンピュータへ入力されているのかを考えてみれば答えはおのずから明らかです。ディスプレイテレビのビデオ出力端子とX1turboZ背面のテロツパーの入力端子を

つなぎ忘れているものと思われます。ケーブルは本体には同梱されていませんので、なければオーディオ用のものなどを流用してください。

次に石井さんへのアドバイスです。MZ-2500用と明記されたほうを入力されたのでしたら問題なく使えるはずですが、それでもなおうまくいかない理由としましてはプログラムの入力ミスも考えられないことはありませんが、この場合キー入力のモードが違っている可能性のほうが大です。MZ-2500のBASICは通常英小文字入力のモードとなっていますから、おそらくそのままの状態ではMACINTOSH-Cを使おうとしているのでしょう。本来であれば小文字でも受け付けるようにするべきなのですが、MACINTOSH-Cは大文字しか受け付けられないようですのでLOCKキーを押して大文字入力のモードにして使うようにしてください。

この種の勘違いは単純であればあるほど発見が難しいものです。お2人もぜひぶん悩んだ末に質問箱に頼ってきたのでしょう。ですが、パソコンの好きな人が近くにいればハガキを書く前に解決がついていたと思います。たいていのことは「こうなんじゃないの?」「あ、そうか」で片がつくのではないのでしょうか。持つべきものは友、とはよくいったものですね。（瀧山 孝）

質問にお答えします

日ごろ疑問に思っていること、どんなことでも結構です。どんどんお便りください。難問、奇問、編集室が総力をあげてお答えいたします。ただし、お寄せいただいているものの中には、マニュアルを読めばすぐに回答が得られるようなものも多々あります。最低限、マニュアルは熟読しておきましょう。質問はなるべく具体的に機種名、システム構成、必要なら図も入れてこと細かに書いてください。また、返信用切手同封の質問をよく受けますが、原則として、質問には本誌上でお答えすることになっていますのでご了承ください。なお、質問の内容について、直接問い合わせることもありますので、電話番号も明記してくださいね。宛先: 〒102 東京都千代田区

九段南2-3-26井関ビル
(株)日本ソフトバンク出版部

「Oh! MZ質問箱」係

このインデックスは、タイトル、注記——筆者名、誌名、月号、ページで構成されています。マシン語やBBSなどの話題で一般の記事が盛り上がっているなか、新たに顔を見せたMZ-286Iの今後ともなかなか興味深いところです。

参考書籍

I/O 工学社
ASCII アスキー
OA パソコン電波新聞社
Oh! I6 日本ソフトバンク
COSCHA MIPS コスカ
Computer Design 電波新聞社
The BASIC 技術評論社
テクノポリス 徳間書店
トランジスタ技術 CQ 出版社
Hacker 日本文芸社
パソコンワールド コンピューターワールド・ジャパン
マイコン 電波新聞社
マイコン BASIC Magazin 電波新聞社
LOGIN アスキー



地味な表紙、共立出版刊など一見お固い専門書かな？と思わせてしまうところが本書唯一の不幸でしょう。確かに著者も訳者も大学教授や企業の専門家だったりしますが、決して自分の研究発表や自慢話ばかりではなく、コンピュータと人間（社会）の関わり合いをマクロな視点から見た、ときにはSFと紙一重の談話が積み重なっています。

というわけで、本書はコロンビア大学計算機科学科の新しい建物の落成式における10人の計算機専門家（みんな真空管さえない時代から計算機を知っていた。一歩間違えたとその筋の人々！）による記念講演集です。十人十色、それぞれ話のネタは違いますが、結局みんな同じこと（コンピュータは将来やっとな真の姿を発揮し、人々を豊かにするんだよといった文明に支えられた社会）を夢見ているようです。専門的な話や突っ込んだ話、計算機の歴史をネタにした話も多いので、読みこなすには多少のコンピュータ一般に関する知識が必要。アメリカの大学の話が中心なので、日本と比較してみても面白いですし、自分の描く未来像と比べながら読んでも楽しめます。これからコンピュータをやろうとする（あるいは勉強している）人への啓蒙書ともいえます。 (K.Y.)

コンピュータ社会の課題
ジョセフ・F・トラウブ編、森口 繁一監訳 共立出版刊
A 5判 179ページ 1,900円 ☎03(947)2511

一般

- ▶ファクシミリは優等生
イメージ情報ステーション MZ-IV01をファクシミリの立場から紹介する。——編集部, COSCHA MIPS, 5月号, 118-119pp.
- ▶68000の魅力を探る
今春話題の68000の魅力を、アーキテクチャやOSなど多方面から探る。——長沼孝仁/坂下秀/大谷和利/編集室, Oh! I6, 5月号, 113-130pp.
- ▶イメージ情報ステーション MZ-IV01
4つの機能を集約したシャープ得意の複合機能商品。——益田勲, Oh! I6, 5月号, 106-112pp.
- ▶Z80のアーキテクチャと応用への考察
Z80に対して上位互換性を持つマイクロプロセッサ Z280のアーキテクチャと応用例。——原満良, Computer Design, 5月号, 71-78pp.
- ▶特集 基礎から学ぶソフトウェア設計技術
Z80の基礎からリロケータブル・オブジェクトによる構造化プログラミングまで詳しく解説。——神崎康宏, トランジスタ技術, 5月号, 341-420pp.
- ▶3M3.5インチ MFD 解体新書
住友スリーエムの製品を例にあげ、3.5インチディスクの現状や技術などを考察する。——上柿力, OA パソコン, 5月号, 97-99pp.
- ▶マシン語特訓講座
数式を逆ポーランド記法に変換する手法の解説。——早川栄太, I/O, 5月号, 287-289pp.
- ▶光磁気ディスク新技術
次世代記録媒体として注目されている光磁気ディスクに関する講演の一部を紹介。——編集部, I/O, 5月号, 240p.
- ▶シミュレーションゲーム製作講座 第2回
ゲーム作りに際しての基本的コンセプトを説明する。——宮迫靖 (樹システムソフト), ASCII, 5月号, 250-255pp.
- ▶特集 ローカル BBS のすすめ
BBSを開局するにあたってのモデムやホストソフト選びから運用ノウハウまで。——PENGUIN STUDIO, ASCII, 5月号, 133-156pp.
- ▶K子の How To マシン語 Z80マシン語入門 第2回
メモリーレジスタ間のデータ転送について。——大沢正道/秋山早苗, マイコン, 5月号, 276-285pp.
- ▶大容量 RAM ボードとその利用法
最近流行の大容量 RAM ボードについてレポートする。——稲垣順一, パソコンワールド, 5月号, 82-86pp.
- ▶覆面座談会 ザ・仕事 プログラマーはつらいヨ
現役プログラマーが赤裸々に語る、苦勞の数々。——編集部, Hacker, 5月号, 92-99pp.

MZ-80K/C/1200/700/1500

MZ-80K/C/1200

- ▶煎餅討真伝
煎餅を手に入れて魔王を倒せ！ シンプルなキャラグラのアクションゲーム。——TGC, M, マイコン BASIC Magazine, 115-117pp.

MZ-700/1500 (S-BASIC)

- ▶WORD PANIC
ゲームをしながら楽しく英単語をマスターしよう。——まっぴー, マイコン BASIC Magazine, 5月号, 118-120pp.

MZ-700/1500 (HuBASIC)

- ▶HEBIKUN RIVER
上流から流れてくる大木をよけながら川をのぼれ！——HAKUIWA, マイコン BASIC Magazine, 5月号, 121p.

MZ-1500

- ▶SHARP を救え!! 3
異星人をよけながら完成図をもとにパネルの色を変えろ！——RANDOM 田村, マイコン BASIC Magazine, 5月号, 122-124pp.
- ▶なんでも Q&A シャープ MZ シリーズ編
MZ-1500でマシン語を使って PCG を表示する方法について。——シャープ, マイコン, 5月号, 423-424pp.

MZ-80B/2000/2200/2500/V2

MZ-80B/2000/2200/2500

- ▶BLOCK TENNIS

たくさんのボールでブロックに向かって壁打ちしよう。——山口泰隆, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 125-126pp.

MZ-2000/2200/2500

▶ SLIDER

スライダーで壁を動かし、赤青のバクテリアをぶつけてやっつけろ！——内海淳一, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 127-129pp.

MZ-2500

▶ MAGNET BROTHERS

N君・S君を操作して磁石を動かし、家の中に入れ！——西村英樹, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 130-132pp.

▶ MZ-2500に強力な周辺機器登場！ ハードディスクドライブ MZ-1F23

20Mバイトの容量を持つ MZ-2500/6500用のハードディスクをレポートする。——高橋雄一, マイコン, 5月号, 377-380pp.

▶ BDOS-MZ

主に BASIC で作られたファイル管理プログラム。コマンドを拡張できる。——中野幸雄, I/O, 5月号, 211-213pp.

▶ New Products

MZ-2500/6500用のハードディスク MZ-1F23とその接続に必要なインタフェイスおよびユーティリティを紹介。——編集部, I/O, 5月号, 137p.

▶ ザ・ゲーム・ミュージック・プログラム THE LEGEND OF SILPHEED

シルフィードのオープニングデモに使われている曲です。——榎本慎太郎, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 182-183pp.

▶ パソコンサンデー活用研究

漢字モードで半角セミグラフィックキャラクタを表示する。——高橋雄一, マイコン, 5月号, 253p.

MZ-2500/V2

▶ らぶりい・はあと

割れたハートをくっつけろ！ 楽しいパズルゲーム。——白沢桂一, マイコン, 5月号, 255-259pp.

MZ-2500V2

▶ なんでも Q&A シャープ MZ シリーズ編

MZ-2531で使える640Kバイトの外部RAMディスクについて。——シャープ, マイコン, 5月号, 422p.

MZ-2861

▶ シャープが16bitモードを持つ MZの新機種を発表

「書院」ワープロ, MS-DOS Ver.3.1を標準装備した MZ-2861の概要。——編集部, ASCII, 5月号, 123p.

▶ 98互換マシン出現！ SHARP MZ-2861

エミュレータソフトにより PC-9801シリーズと互換性を実現した新機種。——編集部, COSCHA MIPS, 5月号, 136-137pp.

▶ シャープ MZ-2861発表

80286を搭載し98のソフトも走る, MZシリーズの新16ビットマシン。——編集部, マイコン, 5月号, 190p.

X1/C/D/F/G/turbo/Ⅱ/Ⅲ/Z

X1シリーズ

▶ ゲームソフト改造コーナー

夢幻戦士ヴァリス, うっでいぼなどを改造。——南紀白浜, Hacker, 5月号, 84-88pp.

▶ Puku Puku

かわいいキャラのパズルゲームだ。——中村宙史, LOGIN, 5月号, 314-317・373-376pp.

▶ ザ・必勝法+改造法 グラディウス・ファイナルゾーン

どちらも無敵になります。——MAX クン, テクノポリス, 5月号, 100-101pp.

▶ 天才・秀才・バカ

キャンパス城の天才・秀才・バカをうまくよけながらカギを掘り集めよう！——はりくん TM, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 171-173pp.

▶ なんでも Q&A シャープ X1/turbo/Ⅱシリーズ編

X1/turbo で使用できるビデオプリンタの紹介。——シャープ, マイコン, 5月号, 425-426pp.

▶ なんでも Q&A シャープ X1/turbo/Ⅱシリーズ編

X1ランゲージシリーズの紹介。——シャープ, マイコン, 5月号, 427p.

▶ 98用音声合成を X1で！

I/O 1987年1月号掲載の98用音声合成システムをX1用に変更, 移植したもの。——LAC 阿部和正, I/O, 5月号, 151-158pp.

X1turbo シリーズ

▶ プリンタ Config. Uty を改造する

X1turboでSP-80に横1.5倍文字を印字させる。——有沢公明, Hacker, 5月号, 71-80pp.

▶ なんでも Q&A シャープ X1/turbo/Ⅱシリーズ編

「Start Up」における辞書の設定について。——シャープ, マイコン, 5月号, 426-427pp.

▶ なんでも Q&A シャープ X1/turbo/Ⅱシリーズ編

モデムユニット CZ-8TM2の同梱ソフトを2HD版にコピーする方法。——シャープ, マイコン, 5月号, 425p.

▶ DMAC 活用研究 Part II

キャラクタおよびグラフィックを高速にスクロールさせる。——U・K UOTA, I/O, 5月号, 228-230pp.

▶ なんでも Q&A シャープ X1/turbo/Ⅱシリーズ編

X1/turbo で使用できるビデオプリンタの紹介。——シャープ, マイコン, 5月号, 425-426pp.

▶ パソコンサンデー活用研究

PSG をマシン語で直接操作して音楽を演奏する。——高橋雄一, マイコン, 5月号, 252p.

▶ パソコンサンデー活用研究

OPTION SCREEN文を用いてグラフィックを消さずに文字の桁数を変更する。——高橋雄一, マイコン, 5月号, 252-253pp.

X68000

▶ X68000スプライトエディタ

マウス操作によるスプライトエディタ。——編集部, LOGIN, 5月号, 184-191・318-323pp.

▶ ア・コ・ガ・レの X68000

X68000のハード・ソフトの概要と製作者談をレポートする。——編集部, テクノポリス, 5月号, 132-141pp.

▶ X68000活用研究 テクニック編

ビジュアルシェルにおけるパラメータの設定方法を解説する。——塚越一雄, マイコン, 5月号, 201-206pp.

▶ より高いパフォーマンスを実現した OS-9/68000 V2.0

X68000へのインプリメントが噂されている OS-9/68000のバージョンアップ版の特徴を紹介。——菅原宏和, パソコンワールド, 5月号, 106-109pp.

▶ TEST ROOM X68000 BASICと日本語ワードプロセッサ詳細

X-BASICの概要とワードプロセッサの詳細。——編集部, ASCII, 5月号, 200-202pp.

ポケコン

PC-1245

▶ ESCAPE !

監視の目を盗み、壁を壊して脱獄だ！——きどあいらく, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 176p.

PC-1245/50/51/55

▶ ポケコン FM 音源を！

本体無改造でポケコンにFM音源がつながる！——前田勝之/前川厚志, I/O, 5月号, 138-143pp.

PC-1245/125X/1350

▶ ポケコン用2バス・アセンブラ

速く小さくしかも高機能な最強のアセンブラ！——吉岡義史/庵野孝幸, I/O, 5月号, 290-291pp.

PC-1350

▶ 電卓コーナー POKERMk II

ポケコン版ながらちゃんとカードの絵も表示されるポーカーゲーム。——Chan Chung Yuen, I/O, 5月号, 246-247pp.

PC-1500+4K 拡張 RAM

▶ S.P.T.

愛機レイズナーを操り、人命救助へと向かうのだ！——桐山直己, マイコンBASIC Magazine, 5月号, 177-178pp.

PC-1600K

▶ Big New Products

シャープから発売されたグラフィックソフト「DESIGN BOX」とワープロソフト「ミニワープロソフト」を紹介。——編集部, I/O, 5月号, 159p.

▶ DESIGN BOX 解体新書

アイコン表示によってオリジナルのイラストや文字を手軽に作成できるソフトを紹介。——尾高敏樹, OAパソコン, 5月号, 105-107pp.

株式会社日本ソフトバンク 発行の

Oh! シリーズ

月刊

Oh! PC

6月号
500円

好評発売中!



特集: 周辺機器でエンターテイメント

第1部 画像入力で遊ぶ

①イメージ・プロセス・システム/②「ぐりむ」から一太郎へ

第2部 FAXで遊ぶ

パソコンとファクシミリのコミュニケーション

第3部 3Dスコープで遊ぶ

立体/3Dフライトシミュレータ

▶PC-6601漢字BASIC「三毛猫」

▶ソフトを評論する「Zona Base」

▶新・8086アセンブリ言語講座

▶BASIC turbo

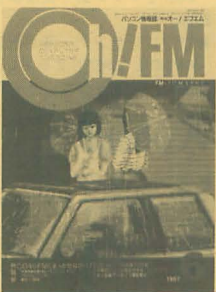
▶体験的プリンタ活用法 最終回

月刊

Oh! FM

6月号
480円

好評発売中!



特集: CGならFMにまっかせなさい!

●CGで再現する特殊映像処理

モザイク/ソフトフォーカス/クロマキーなど
高性能グラフィックエディタPEDIT Mk.8

●BASICでフラクタル曲線を描いてみよう

●レイトレーシングデータ作成Tech-Know

AV40 26万色サブシステムモニタ徹底解析

OS-9ファイル名漢字化作戦

多機能カラフル電腦囲碁盤「IGO FAN」

OS-9/FLEX用スクリーンエディタ DUET

季刊

Oh! HIT BIT

第12号
480円

好評発売中!



特集: ますます広がるMSXワールド

新製品 HB-F1, HB-F900, HBI-F900

●決定版! ひょうきんの大逆襲

日本一の無責任プログラム2/スーパーショートプログラム

パズルランド/パーティーゲーム「Y-TRAP」

●HITBIT雑学ゼミナール

●OSプログラミング入門(実践編)

季刊

Oh! PASOPIA

第11号
480円

好評発売中!



特集 J-3100で広がるIBM PCの世界

IBM PCマシンの成功/J-3100ソフトウェア

●日本語ワードプロセッサレベル3搭載

PASOPIA1600TS100E/300E

●マシン語サブルーチンライブラリ

●PASOPIA/5/7GAME&ツール

倉庫番/アニメーションツールほか

●PASOPIAにS-OS「SWORD」搭載

PENGUIN ペンギン情報コーナー

●NEW PRODUCTS

ハードディスクの100倍の処理速度

DISK MEMORY

アイテック

従来のハードディスク装置の約100倍にあたる処理速度を実現した新しい記憶装置 DISK MEMORYが、5月初旬にアイテックより発売された。

これは、増設用のオプションボード(5Mバイト、200,000円)を装備すればX1turboに接続して使用できる。

価格は1Mバイト用198,000円、5Mバイト用298,000円。転送速度は1Mバイト/秒、平均アクセス時間は30マイクロ秒で、5Mバイトの物理フォーマットを1~10秒で実行する。

この DISK MEMORY は、ハードディスクとコンピュータ間の標準インタフェースである SCSI 規格を採用し、ハードディスクの代わりにパソコンやワークステーションと接続して使用するもので、操作方法もハードディスクとまったく同一となっている。

BASIC、CP/M-86、MS-DOSなどOSを選ばず使用でき、またCPUを内蔵しているのでインテリジェントコマンドの組み込みも可能。

さらに、バッテリーバックアップ機能により、停電などの事態にもデータ保護の対処ができる。保護できるのは、5Mバイトの場合で45時間。

なお、DISK MEMORY ユニットにはイ



DISK MEMORY

ンタフェースカードとケーブルが付属している。

<問い合わせ先>

アイテック ☎06(532)0120

テレビやビデオからもコピーできる

パナコピー「FN-P300」

松下電器産業



パナコピーFN-P300

家庭用コピー機は次々と安価なものが参入しているが、松下電器産業が6月初めに発売開始するパナコピー「FN-P300」(69,800円)は、A4サイズのコピーが取れるものとしては世界で最小・最軽量といわれ、幅367×奥行407×高さ120mm、重さ6kg。

FN-P300は、原稿の指定した部分だけを取り出してコピーするトリミング機能や、反対に指定部分を消してコピーする削除機能を備えている。

また、インクリボンは10色(各A4サイズ100枚分、1,500円)が用意されているので、上記のトリミングや削除機能を使って多色コピーもできる。

さらに、オプションのテレビ・VTR画面コピーアダプタ(価格未定)を接続すれば、テレビ(ビデオ出力端子付き)やビデオの画面をコピーすることも可能。

複写は熱転写方式で、速度はA4サイズ1枚につき13秒、解像度は8ドット/mm。

コピーメディアにはハガキからOHPフィルムなども使用でき、原稿台は固定式となっている。

<問い合わせ先>

松下電器産業㈱ ☎0286(63)3221

12インチCRTのパーソナルワープロ

キヤノワードα100

キヤノン

3月に発売されたワンボックス型のポータブルワープロ「キヤノワードミニα10」に、12インチCRTを採用した新機種「キヤノワードα100」がキヤノンより発売された。価格は188,000円。

これは、JIS第2水準などはもとより、四則演算、関数計算などの計算機能や、ソート、セレクトなどのデータ処理機能を装えており、オプションのイメージリーダー(34,800円)を接続して画像入力もできる。また、通信セット(10,000円)とモデムを用意すれば電話回線を利用した通信も可能になる。

さらに、黒・赤・緑・青の4色のインクリボン(リフィル用各500円)を上下2段のダブルカセットに装備しており、画面上で色指定を行うだけで4色のカラー印字ができる。

そのほか、オプションで「毛筆書体」、「イラスト集」、「住所録管理」、「グラフ・計算」(各7,000円)、「ビジネス文例集」(15,000~75,000円)、「ハガキ文例集」(5,000円)などが用意されており、機械の操作方法を学習するための「独習システム」(5,000円)もある。

印字は、36×36ドット/全角文字、速度は約21文字/秒。3.5インチMFDを1基装備。なお、文書の互換性を持つ機種は、次

キヤノワードα100



のとおり。キヤノワード350/350S/360/450/460/550, キヤノワードミニα10。

<問い合わせ先>

キヤノン(株) ☎03(348)2121

● INFORMATION

MZ-2500用拡張RAMボード 価格改定 シャープ

MZ-2500用に発売されていたシャープ製オプションボード3種が、以下のように型番号と価格を改定した。従来高価だったこれらのボードが、かなり手に入れやすい

1987-06

どうなる
PC互換機

まだまだ続く互換機抗争

セイコーエプソンがPC-9801互換機「P C-286」の商用化バージョン・モデル0を4月末から発売する、という情報の詳細がなかったため、急遽前後の経緯も含めて取りあげる。

同社がPC-286モデル1～4の4機種を発表したのは3月13日だったが、これに対し日本電気がBIOSおよびBASICのROM内プログラムで著作権を侵害された、と東京地方裁判所に製造販売の差止め請求をしたのが4月11日。これは民事裁判となり、第1回審議を経た4月20日にセイコーエプソンは製造・販売を止める旨を東京地裁に報告した。ところが4月25日、一部仕様を変えたモデル0を発表したのだ。裁判は係争物件がなくなったにもかかわらず、依然継続。日本電気はモデル0を入手後調査するが、再度著作権侵害の事実があれば同様の措置をとる、という。

この事実関係は不明な点が多く、また民事裁判であるため非公開のまま闇に消える可能性が高い。

ここで指摘しておきたいのは次のようなことだ。

ものになっている。

拡張RAMボードMZ-1R26 (35,000円)は、新型番号MZ-1R26Aとなり、改定価格15,000円。拡張ビデオRAMボードMZ-1R27 (20,000円)はMZ-1R27A, 13,000円、辞書ROMボードMZ-1R28 (22,000円)はMZ-1R28A, 13,000円。

<問い合わせ先>

シャープ(株) ☎06(621)1221, 03(260)1161

VDT用フィルター ソフトウェア 三菱樹脂

ディスプレイを長い間見ていて目が疲れた、頭痛が続く、といった症状を訴える人は意外に多くいる。三菱樹脂の開発したVDT用フィルター「ソフトウェア」は、ディスプレイから放射される紫外線(375nm

なぜ「著作権を侵害していない自信がある」(セイコーエプソン相沢専務)のに問題になっている部分について仕様変更

(BIOS-ROMを変更しBASIC-ROMは内蔵しないことにした)したのか。また、「知識のある人なら誰でも著作権侵害だとわかる」(日電)と「これならありふれた技術だから裁判に楽勝する」(セイコーエプソンの弁護士)という正反対のコメントが出てくるのはどうしてか。そして日電はなぜ製造・販売をやめた物件に対して強硬姿勢で裁判を続けるのか。

以上の3点について考えてみると、まず3番目の疑問については、日電が今後も互換機が出てきた場合に対処するため勝訴した事実を作っておきたいのだらうという予想はできる。2番目の点については、結局は同一の事実に対する、利益の違う立場から出た2つの見解といえるのかもしれない。しかし最初の疑問だけは釈然としない。「機能強化とユーザーに迷惑をかけないようにという配慮」ではあまりにしっくりこない。

PC-286はわが国初の互換機として注目されている商品だ。すっきりさせてほしい

以下)を100%カットし、赤外線や可視光線も50～60%カットすることで、画面の不必要な明るさを抑え、ユーザーの目に優しい環境を作り出す。

また、フィルターの中に導電性繊維を組み込み、アース端子を接続しているため、ディスプレイの電源を切り換えるときに発生する静電気も除去できる。マイクロ波、ラジオ波などの電磁波も1/1000～1/10000に減少させられる。

サイズは12インチ (12,000円) と14インチ (14,000円) の2種類で、12インチ用の重量は150g。取り付けは、付属のマジックテープで簡単にできる。

<問い合わせ先>

三菱樹脂(株) ☎03(283)4395

騒音をおさえる プリンタ用防音ボックス ブリヂストン

プリンタの騒音を約15～20dB減じることのできる防音ボックスがブリヂストンよ

がこのようすではしばらく流動的な事態が続きそうだ。

パソコン通信すべて有料化

アスキーが6月から一般向けパソコン通信サービス「アスキーネット PCS」を有料化することに決めた。これによって、大規模パソコン通信サービス会社はすべて有料になったわけだ。書き出してみよう。

まず固定会費制のところ。()内は入会金。

- ▷ テレスター 年額6,000円 (なし)
- ▷ EYE-NET 年額6,000円 (1,000円)
- ▷ JALNET 月額1,000円 (なし)
- ▷ PCS 月額2,000円 (3,000円)
- ▷ ACS 年額60,000円 (なし)

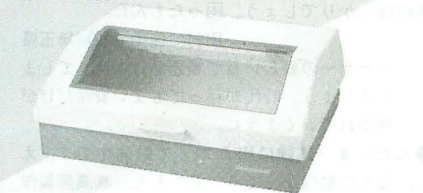
次に時間従量制のところ

- ▷ NIFTY 1分10円 (10,000円)
- ▷ PC-VAN 3分20円 (3,000円)

固定会費と時間従量制の組み合わせはマスターネットで、年会費2,000円、毎分20円、入会金はモデムつきで39,800円。

以上が主なところ。

全ネットが有料になったことで、サービス会社も利用者も真剣になる。パソコン通信が第2ステージに突入した、と見ていいだろう。



り発売中。ボックス内部に使用されている高性能吸音フォームにより、耳障りな音ほど減音率が高く、4KHzの周波数の場合でも1KHzを吸音しているときと同程度に抑えられる。

市販のプリンタに合わせて数種類のサイズがあり、また連続用紙用とカットシートフィーダ用とが用意されていて、連続用紙用のものには、オプションのカットシートフィーダ用アダプタを取り付けられるものもある。

価格は、連続用紙用のもので59,500円から84,500円、カットシート用で85,000円から98,000円。

<問い合わせ先>

㈱ブリヂストン ☎03(563)6883

CD、DATの仕組みに迫る デジタル・オーディオの謎を解く 講談社

科学技術や、ハイテク戦略をふまえた企業経営などの評論家である天外伺朗氏が、CD、DATなどの基礎的な概念から初歩的な技術までをさまざまなエピソードをまじえて1冊の本に構成した。

アナログからデジタルへの技術の移行は、時代が求めていることでもある。こうした流れを読みやすい物語形式にして、最先端の話題のひとつである電子出版までを解説した本書は、科学技術好きの読者にとって格好の読みものといえるだろう。

『デジタル・オーディオの謎を解く』

天外伺朗著 新書判、223ページ、580円
<問い合わせ先>

㈱講談社

☎03(945)1111



テレホンアドベンチャー アミューズメントクラブ・プロダクツ

指定の電話番号にダイヤルすると、アドベンチャーゲームのストーリーが始まり、選択肢からどれかを選んでその指示ナンバーをコールする。誤った方向へ進んだ場合ゲームは終了し、正しければ次へ進む。

ゲームブックの要素にサウンドを取り入れたこの「テレホンアドベンチャー」は、よりリアルなストーリー展開が楽しめる、とゲームファンに好評のようだ。

現在、「地層階級王国」というAVGを、7月7日まで実施中。電話番号は、東京03(236)9988、札幌011(821)9000、新潟025(267)7000、長野0262(35)8000、広島082(252)0000、宮崎0985(23)8140。参加する際にはメモの用意を、とのことだ。

<問い合わせ先>

アミューズメントクラブ・プロダクツ

☎03(989)1199

そこでやはりサービス会社は質の向上が求められるのはいうまでもない。NIFTY、マスターネットなど新顔が続々登場している折、老舗組たちが最もよくわかつてはいるのだろうか、「ネットは会員が自発的に作る(だから運営側はなにもしなくていい)」とか「まだ様子を見ているところ」などの話はもう聞きたくない。どうも見ていると情報提供分野では出しおしみにしているように感じられる。システムソフトの機能強化についても同じことだ。

さらにもうひとつ。広い見地に立てばパソコン通信はいずれも会員制だ。それにもかかわらず他の会員制組織のような特典はまったく見当たらない。買物が割引きになるとか、テニスコートの予約が不要だとか、第2ステージ入りしたのなら、そんなシステムもそろそろ出てきていいだろう。サービス会社には複眼的な視野も必要だ。

半導体報復措置

日米貿易摩擦の高じた結果、米国側の直接反撃が報復措置という形で火ぶたを切った。米国内および第3国市場(日本、米国以外の国々)で日本の半導体メーカーがダンプ販売したために米国企業が3億ドルの被害をうけたとしてこの報復措置は実

施された。その結果16ビット以上のパソコン、18-20型カラーテレビ、電動工具の3品目に100%の関税がかかった。本稿を書いている時点ではいつ解除されるかはまったくわからない。これを対日経済攻撃の本格的な第1弾とみると、事態は想像以上にやっかいだ。

ただ米国向け16ビットパソコンの販売数量は昨年1年間で推定約35万台、460億円とお寒い限り。しかもその9割以上がIBM互換機だ。トップクラスの企業は東芝、三菱、セイコーエプソンだがそれでも月間1万台程度と量的にごくわずか。出荷時にかなり値引きしているだろうし、利益となると「誤差の範囲内」だろう。新聞、テレビが報道したような打撃は受けていないとみていい。ただ東芝のようにT-3100(J-3100の英語版)で上り調子だったメーカーにとっては痛いことは事実だろう。

ちなみに今回の3品目の選択は非常に戦略的だ。半導体メーカーに警告するためパソコンを選び、半導体分野に進出著しい家電メーカーに注意を促すためにテレビを選び、話を国家レベルに拡大するためにまったく関連のない電動工具を選んだ、と私はみる。一般的な見方とは異っているが、読者はどう思われるだろうか。

Short Again

低価格C言語相次ぐ

マイクロソフトウエア アソシエイツが5月20日に発売するCコンパイラ「データライトC」は28,000円。ライフポートが発売しているRUN/Cが28,000円。パーソナルメディアが発売したLet's Cが25,000円と安いC言語が相次いでいる。COBOLやFORTRANでは見られなかった現象だ。C言語の定着を示すものといえる。

通信ソフトも第2ステージ

パソコン通信用のソフトで操作性が飛躍的に高まっている。皮切りになったのが「まいとーく」で、以後デジタルファームの通信ソフト、ES-termなど使いやすい製品が相次いで発売された。流れて消えた文章が読み直せる逆スクロールや通信中のエディタ起動などはもう必需機能の時代か。

ホームバスに注目

家庭内LANといえるホームバスが新築マンションなどで徐々に装備されつつある。さきごろ統一規格の「HBS」も決まった。もちろんパソコンや周辺機器に利用できる。1階のパソコンで2階のハードディスクにアクセスする、などという場面もそう先のことではないようだ。(K.T.)



FROM READERS TO THE EDITOR

青葉繁れる季節となり、Oh! MZもめでたく5周年を迎えました。刻々と進化するコンピュータとそれにかかわる人間と

が現出する世界は、いまいちばん面白いもののひとつだと思います。今月もその一部、BASICをテーマにしてみました。

◆先日、初めて X68000 を見ました。“遂に熊本上陸”という宣伝文句には思わず笑いそうになってしまいました。ボディのデザインも都会的でいいですね。でもマシンのそばの解説者は大人たちばかりを相手にして僕たちは眼中にないようです。これから育てていくのは僕たちの世代なのに。

迫 健太郎 (16) 熊本県
台風みたいな宣伝文句なんて、よほどインパクトが強かったんです。では私たちは台風目になりましょう。

◆4月号の GAME OF THE YEAR で、ウィザードリィは RPG 界の落合だとありましたが、外国産で日本製マシンに移植されたのだから、バースのほうが妥当だと思うんですけど。

森田 幸仁 (15) 鳥取県
なるほど、スルドイご指摘。今年はどっちが三冠王とるのかな。

◆4月号24ページの左下にあるモード1とモード2の比較を、ステレオペアだと思い、立体視しようとしたら失敗しました。

阿久沢 崇 (14) 大阪府
その試みには慎んで敬意を表します。

◆GAME OF THE YEAR に私のハガキの一部が載ったが、第1希望の大学には落ちてしまった。素直に喜べない自分の立場が悲しい。

藤田 真史 (19) 北海道
入試にも GAME OF THE YEAR にも、来年がありますよ。

◆おっと一全快1号だあ？ いけません、あれはまだ売ってはいけません。たぶんバージョンアップしていくのですが、その基本仕様を見るかぎりではアシモフのロボット工学の三原則が見あたりません。そうです、手軽で便利な人殺し屋さんになってしまいます。プログラムミスによる事故も多発するでしょう……うーん、というところではいかほどの値段で売っていただけますか？

田村 憲生 (18) 鳥取県
アシモフ三原則は「過去の遺物」(吉田氏談)なので、BIOS に放り込んだまま忘れちゃったんだそうです。価格は未定。

◆うちのXIDのキーボードがはげてきた。ペンキでも塗ったほうがいいだろうか。

安藤 勝 (15) 東京都
愛着の証拠としてそのままにしたいもいい

と思いますよ。

◆さあ受験戦争が終わった。パソコンでもやるぞ！と思ったら、サブCPUが原因不明の心臓破裂を起こして仮死状態になっていたのであった。近々自分で心臓移植(異色ではない)する予定である。

増田 直樹 (18) 埼玉県
パソコンユーザーは名外科医にもなれるんです。無事にマシンが復活することを祈ります。

◆THE SENTINEL の全機種共通システム掲載記事の一覧は、あと2年もすれば1ページまるまる使うことになる。そしてS-OSが2世紀も続けばOh! MZ 1冊がすべて掲載記事一覧になってしまう。いったいどう対処するのだろうか？

鹿又 健 (17) 宮城県
10%に縮小して付録にルーペつけて……なんてダメかな。

◆いっずみさん！ 4月号のマシン語体操1・2・3でやってくれちゃったじゃないの。Oh! MZ を途中から買った人間には、あの280の記事は神様みたいにありがたかった。これでやっとマシン語の世界に探険に行けます。ありがとうございます。

丹羽 章暢 (18) 愛知県
新たな世界に踏み込めるのってとってもエキサイティング！

◆一般にコンピュータは感情を持たないといわれているが、うちのXICKは違う。僕がMSX2のワープロパソコンを買った日から故障してしまったり、ゲームソフトを読み込ませようとしてもErrorになってしまう。これはあきらかに嫉妬である。

飯野 敦俊 (17) 千葉県
うーむ、次世代への進化の第1歩は嫉妬だったんですね。

◆う、うれい。受験が終わって堂々とパソコンに触れる。ベタ・ベタ・ベタ……。最近、17、18歳の読者からの投稿が多いようだ。私も燃えようと思う。三国 之也 (18) 長野県
気がかりがなくなったところで燃えまくってください。

◆最近のゲームの粗製濫造ぶりはひどすぎますよ。ひと昔前に大流行した名作たちと違って文字通り「かっこだけ」。その作品が背負った時代というものが感じられない。その証拠に、最近のヒット作

はほかのソフトの売れ行き不振に支えられているものばかりでしょう。困ったもんだ。

田村 佳則 (20) 埼玉県
ユーザーの厳しい目で粗悪品は淘汰してしましましょう。時代が移ってもよい資産だけが残されていくように。

◆ただいま「試験に出るXI」で勉強中です。えっ、なんの勉強かって？ もちろん、満開製作所の入社試験のための受験勉強ですよ。

川崎 睦郎 (19) 大阪府
Oh! MZ:「所長、満開製作所がスタッフを採用するときの基準はどんなものでしょう」
所長:「やはり21世紀を支えるに十分なソノスジティを持っていることですね」

◆X68000に触りたい。とにかく触りたい。どーしても触りたい。早く触りたい。

松田 幸喜 (16) 青森県
早く触れるといいね(勢いにのまれちゃった)。
◆ちょっと古い話だけど、3月14日のホワイトデーに、300km離れた彼女のところへバイクでプレゼントを届けたのは、なにを隠そう、この僕です。「男はつらいよ、早春編」ですね。

実広 渉 (22) 広島県
熱意が実を結べば、「男はつらいよ、ゴールデン編」!

◆次世代のXIネーミング案最新版。通信パソコンLETAXI, コピーもとれるFAXI, 某販売店オリジナルマシンLAOXI, そしてとどめは、地上最強のパソコンその名もVAXIだあつ!

埜口 秀人 (17) 茨城県
スーパーリアリティックな立体視もできるSFXIというのも加えてあげて。

◆マシン語体操も特集も、4月号では初心者向け。とかく「難しい」と定評(?)のあるOh! MZがこんなことしてくれたのは実に喜ばしい限りである。これからも初心者を考慮していつてください。僕もBASIC特集は、なんか初心者みたいになつて読みました。

高橋 仁 (18) 宮城県
基礎を見直した記事もよかったと多くのお便りをいただきました。先月から始まったBASICのリレー連載もよろしく。

◆私は負けた。X68000の誘惑に負けた。これでローン地獄に突入です。こんなときは独身時代の身軽さが懐かしくなります。女房のため、息子のため、そしてX68000のために働かなくちゃ! それにしても、X68000の誘惑に勝てる人なんていないのでしょうか? うーん考えられない。

渡辺 信一 (28) 岩手県
喜んで誘惑にのる人がたくさんいるでしょう。がんばってください、一家の大黒柱!

永樂 雅徳 (18) 大分県



◆暗い話ですみませんが、先日、11年あまり飼っていた猫がとうとう死んでしまいました。とてもかわいい猫で、僕がMZ-2000に触っていると、早く僕のひざが空かないかと椅子の下でニャーニャー鳴いていました。だから、せめて49日の間だけでもマシンに触るのをがまんしようかと思っています。僕にできる範囲ではいちばんの供養ですから。でも Oh! MZ はしっかり読んでいます。

大村 則道 (16) 静岡県
優しい人に飼われて猫君も幸せな生涯だったことでしょう。

◆うちの猫は、このあいだじゃれていて、僕のMZ-2500のカンガルーポケットを壊しました。また、僕が一生懸命プログラム入力しているとき、キーボードの上にあがってきてじゃまをします。しかたがないので戸を開めると、開ける開けろとニャーニャー騒ぐのでうるさくてたまりません。だけどやっぱり猫はかわいくて好きです。

吹切 貴志 (14) 北海道
私のここには生後半年の秋田犬がいますが、出かけようとするといつも飛びついてくるので通勤着を汚されます。ジーンズですけどね。
◆X68000のCFを見ました。ひとことできてつまらん。やっぱり洋子ちゃんを使って、「こまでくればパーソナル。ネッ先生」と言わせて、祝一平氏をうならせるのがいい。

中内 英裕 (22) 東京都
それを見た消費者もうならせる。頭いい！
◆4月号の「TANGERINE」の作者は、ビートルズが好きに違いない。僕はタイトルを見てピンとききましたよ。記事の冒頭にあったゲームのストーリーを読んで、あ、これはきっと“Lucy in the sky with diamonds”だな、と思ったんです。この曲はとてもいい曲ですよ、サイケデリックで。

安部 雅人 (18) 島根県
その曲をBGMに流してたとき発見した猿人の骨に、Lucyと名付けた博士たちもいるんですよ。サイケでしょ？

◆私はFDDのヘッドシーク音が嫌いだ。なのに巷のソフトはほとんどシーク騒音罪を犯している。まずXIのHuBASICだ。複数のクラスタにまたがったLOADをすると、いちいちFATのあるI4レコード目をリードするもんだから、20クラスタあたりより内側にあるデータのLOADはやかましくしょうがない。SAVEも同様だ。腹がたったのでCZ-8FBOIは20msのシークタイムを6msで起動するようにしている。それからディーヴァだ。ゲームはいいのにDOSがダメなので、またも逆上した私はおとなしくなるように改造した。最後は賢者の遺言だ。あの少年が出てくるたびに気が狂いそうになる。とにかく、シークは最小限に、シークタイムは最速に。私のお願いです。

堀 僚嗣 (21) 大阪府
シーク音が全然なかったら動いてるのかどうか不安になるのでは、という人もいるし、せめてもう少しエレガントな音になればいいね。
◆MACINTOSH-Cを入力したらマシン語入力が面白くなってきた。こんな私を友人たちは根暗だと言うが……。そうでしょうか？

木村 充明 (25) 愛知県
なにことも、「面白い」と感じられる人に根暗なんてありえませんか！
◆XIのグラディウスは最高さ！ 火山の噴火をオプションもレーザーもなしに最初から持ってい

る武器だけで、1発のかけからも残さずに撃ちつづす、あれこそがボーナスステージだ、と私は思います。ただし、これは私のジョイスティックを改造して連射できるようにしたことです。ファイナルゾーンでも同じようにしたけれど、撃つたびにタマがやたらたくさん出てくるため、すぐタマ切れになってしまう欠点がある。

山内 崇義 (18) 愛知県
装備に頼らず、自力で活路を開くなんてランボーみたいですね。タマ切れにならないようもうひと工夫してみてもいい？

◆うーっ私は悲しい！ なにがって、実を言うと去る3月21日にX1turbo Zを買いに行ったんだ。で、Zを届けてもらう約束の日が3月24日という話だったのに、なんのまちがいか、4月中旬になるという電話がかかってきた。くそっ、いったいそれまでなにをしろというんだよ。ゲームだけあってパソコンがないなんて、これほどむなしことはない。つらいなあ。

光井 浄二 (15) 大阪府
X1turbo Zも注文が殺到してるようだから……でもいまごろははりきってゲームしてるかな。
◆「オネアミスの翼」を見ました。実に素晴らしいアニメ映画でした。もちろん、オリジナル・サウンドトラックのCDも持っています。ちなみに私は、X68030を欲する、新井素子と小林弘利とゆうきまさみのファンだったりするわけです。

酒井 勝 (17) 群馬県
編集室の(T)さんも「オネアミスの翼」をとてにも気に入ってます。私も見に行きたかった。
◆X68000が発表される以前のOh! MZを読んで。みんなXIの16ビットがあーたらこーたらと書いているが、それをすべて満たしているX68000のことを考えると、知らず知らずのうちに笑いがこみあげてくる。なぜだろう。

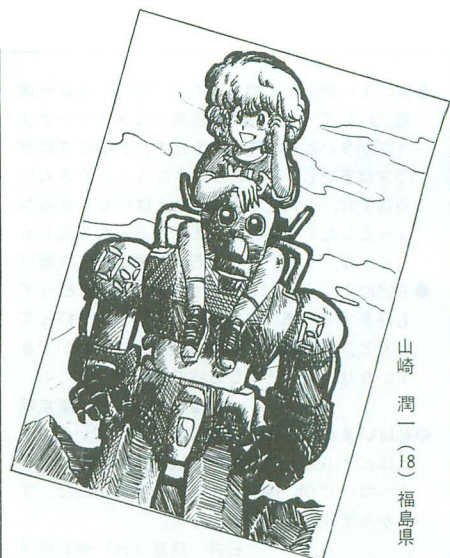
川淵 正明 (15) 高知県
あれは僕たちが作って育てるマシンなんだという満足と期待の笑いですね。

◆最近、古旗氏ブームでMZ-700/1500ユーザーの人たちががんばっておられるようですね。古旗氏に励まされた人は大勢いることでしょう。僕もそのひとりです。これまで、マシン語はおろか、BASICも使いこなしていませんでした。しかしこれからはパソコン学に励もうと思っています。

林田 晃寛 (16) 福岡県
ぜひ古旗氏に続けてください。
◆わっはっはー！ 笑いが止まらない！ なんと、私のウィザードリィ、ウィザードリィ#2が外部RAM CZ-8EMの上で走っているのだ！ ディスクをコトリともいわせずワードナを倒してしまうんだぞ！ しかし、P-codeをすべて逆アセンブルしようと思ったが、それはできなかった。

西川 哲弘 (18) 和歌山県
ワードナのストロングな倒し方！
◆ウィザードリィは強かった！ GAME OF THE YEARで4部門を占める快挙であった。落合の三冠王よりすごい。やはりゲームは奥が深くないとダメだな。来年はウィザードリィ#2が4部門を占めるだろうか？ RPGはfrom USAがいちばんいい。

岩崎 宏之 (16) 千葉県
おおらかで斬新でしかもマニアックな発想ができるのはアメリカ合衆国のいいところ。RPGでは多少水をあけられても、日本製ゲームにも傑作はたくさんありますよ。



山崎 潤一 (18) 福島県

◆グオー！ 漢字ROMが欲しいよー！ か・ん・じ・R・O・M・ほっしいよー！ GIVE ME 漢字ROM。どうしよう、漢字ROMを買うお金がない。でも欲しい。私は「信長の野望」をやりたいのだ。……つづく……わけない。

白石 久雄 (16) 大阪府
誰だって欲しいものを手に入れるのには苦勞するんです。努力しましょう。

◆日本人の使うパソコンに漢字は不可欠だ、といまごろになって気づき、漢字ROMが欲しいのだが、おそらく僕のパソコン本体CZ-800Cよりも高いであろうと思うと、なかなか買う気になれない。悩んでいるところへ追い討ちをかけるように「拡張漢字BASIC」。というわけで、誰か漢字ROMを安く手に入れる方法教えてくれなかな。

松本 賢一 (18) 東京都
つづく日本語ってアルファベット言語に比べてキーボード向きじゃありませんね。そこが面白くもあるんだけど。

◆Oh! MZを買いに行く途中で、スピード違反をやらかして捕まり、「免停30日」を申し渡されてしまった。こんな目にあったあわねな日は、愛読者カードでも出して気分を晴らそう。

矢野 努 (27) 京都府
免許が解けたら安全運転をこころがけてください。

◆「7度デバッグして人を疑え」に挙げられていたエラーを私はすべて経験しました。トラップ自体にバグがいたこともあったりして。そんな私は少し暗い性格で、眼鏡をかけた太った青年です。優しくてかわいいパソコン少女を探しています。どなたか彼女になってください。できたらぜんまいちゃんのような子がいいなあ。

根津 正博 (21) 宮城県
ぜんまいちゃんはとってもかわいいけれど、腕力で負けないよう気をつけてね。

◆masterless samurai (浪人) になってしまった。もう1年半もマシンを動かしていないのに、また1年しまいこむことになってしまった。しかし、来年の3月こそ学校を決めてバリバリやるぞう。Oh! MZをあとお1冊買ったとき、私は大学への切符もつかんでいるだろう。

吉岡 義則 (18) 長野県
意志あるところに道ありです、がんばってね。
◆Oh! MZに限ったことではありませんが、ビジネス軽視ゲーム偏重の傾向を見るのは私だけでし

◆実によい企画だと思う、この「BASIC リレー連載」は。いくら Oh! MZ の読者にはストロングタイプが多いといっても、まだまだ BASIC プログラムは多いし、BASIC を好きな人もたくさんいるはずだ。これだから Oh! MZ は初心者からちょっとしたテクニシャンまでがみんな楽しんでるんだな、うん。 本石 好児 (17) 大阪府

◆BASIC というのは言いまわしが自由でとっても好きです。頭の中を空にしてポチポチ打っていくと、いつのまにか面白いプログラムができていたりする。そんな BASIC が好きです。

伊澤 範庸 (27) 東京都

◆私はいまだに BASIC を捨てきれないでいる。それほど X1HuBASIC、特に turbo 用は素晴らしい。そこへついに Oh! MZ で BASIC の特集が出た。すみからすみまで読みましたよ。

石井 典雄 (36) 神奈川県

◆「肉体派への“BASIC”入門」、よかったです。特に吉田幸一氏の文章が。なんだかんだいっても、結局 BASIC がいちばん手軽なんだな。

箕浦 真 (16) 岐阜県

◆なんとタイムリーな特集が多いのでしょうか。JET-XI でたくさん作った文書データをなんとかして X68000 に生かせないかと悩んでいたら 2 月号でデータコンバータの記事。一生懸命入力したプログラムにバグが発生し、どうしてもそのありがたがわからず悩んでいたら、4 月号では「肉体派への“BASIC”入門」の記事。こうしてコンバータも完成し、友人のパソコンで 2HD に変換してもらい、文書データを生かすことができました。僕のやりたいことを常に先取りしてくれる Oh! MZ に感謝。

奥村 博幸 (28) 石川県

◆佐藤孝氏の「わが愛機、わが BASIC」を読んでわが愛機の BASIC を探したら 5 種類ぐらいあった。 本庄 正道 (23) 佐賀県

◆祝一平氏の「7 度デバッグして人を疑え」が笑えて面白かった。実際に体験したバグのことなどがズバリ書かれていて、かつてはさんざん悩まされたこれらのバグに対し、なんとなく愛着心すら覚えてしまうような気がします。

根岸 良征 (15) 東京都

◆BASIC 特集よかったです。これからも私のような初心者かつなかなか進歩しない者に光明を与えてください。今後、BASIC の悪口は言いません。 山本 八郎 (36) 神奈川県

◆「プログラミング実況中継」いいですね。記憶力の減退した私にとって、入力するのは唯一の楽しみです。1 日の大半をディスプレイとニラメッコしています。Oh! MZ にも事務、商業用に使えプログラムが欲しいですね。パソコンでなにか用立てることができればいいなと思うのです。老人にも生き甲斐を!

須田 厚 (67) 三重県

ようか。遊びもよいのですが、その遊び心をパーソナルビジネスソフトに生かすような試みも大切だと思います。X68000 ならできそうですね。X68000 のビジュアルシェルの魚の骨、私はこんなものをビジネスソフトに求めます。

芳我 恭輔 (58) 愛媛県
とかくクロウズされているというパソコンユ

◆「肉体派への“BASIC”入門」はどの記事も全部グーである。解説文ばかりでなく、具体的にプログラムを解析しているのがうれしい。

足達 義昌 (65) 奈良県

◆4 月号の特集には、あたりまえのように思えて実はとてつもなく大切なことがたくさん詰まっていた。マシン語でプログラミングできても、BASIC の勉強は大切ですね。僕の友人が、吉田氏の「ぜんまい仕掛けのプログラム」を読んで、ひどく感動していました。うん、やっぱり僕たちは暗黙の了解と一般常識に頼りすぎたのだ。エラーを表示してくれるインタプリタの気持ち(?) もわかるような気がする。よし、それならバージョンアップの「スーパーぜんまいちゃん AV turbo mk II」を作ってしまうんだ!! 西平 亮 (17) 広島県

◆最近なにかと忙しく、BASIC にはぜんぜん触っていませんでしたが、もう一度挑戦してみたいという気にさせられる 4 月号の特集でした。

境田 洋 (22) 京都府

◆BASIC 特集はなかなかよかったです。「同感だ」など思わずうなずいてしまったり、異なる考えに接して驚いたり、中級者(?) の僕にもたまる内容でした。実をいうと、最初、「入門」だから読みとばそうかと思ったのですが、「肉体派への……」というタイトルが気になって目を通して見たのです。読んでよかったと思いました。 大槻 誠一 (21) 茨城県

◆私は BASIC を応援します。「ぶーっ、でもよくわかんない」。 笠原 隆一 (21) 東京都

◆「プログラミング実況中継」は面白かった。僕は MZ-2500 ユーザーだけど、ソフトが少ないので移植を試みるが多くなる。そんなわけで、瀧山孝氏の記事は大変役に立った。

山中 清弘 (19) 和歌山県

◆誰だ、誰だ? X68000 のシリアルナンバー 1 が当たった奴は? その人はすぐ STUDIO MZ に報告しなさい! まったくうらやましい。話は変わりますが、BASIC 特集で出てきた「恐怖の尻つながり」は僕も体験したことがあります。あれはとても恐ろしいものでした。

岩間 義孝 (18) 愛知県

◆「肉体派への“BASIC”入門」とても面白いですね。「人がインタプリタになるとき」はなるほどと思わされたし、「7 度デバッグして人を疑え」は、たしかにそこに出てくるようなバグが取れずに眠っているプログラムがあることを思い出させてくれた。よし、また引っぱり出してみようかな。 井田 幸一 (26) 長崎県

◆しかし、BASIC 以外に有効な「マシンとの対話ツール」が提供されていないというのが問題だと思う。私は「BASIC からステップアップ」を信じてクリーンコンピュータを選んだのだから。 奈良林 渉 (28) 広島県

ユーザーへの批判もビジネス軽視という見方と重なるのでしょうね。遊び心をビジネスにも生かせるかどうかはユーザーが決めることでもあると思います。

◆STUDIO MZ に質問コーナーとそれに対する解答コーナーを作りましょうよ。質問も解答も読者がする。専門的な質問は質問箱へいかせて初心者

はこのコーナーへ。いかが?

出羽 克康 (16) 宮城県
ついでに校正やレイアウトも担当してくれると助かるんですが。

◆僕は、大学で使うコンピュータの関係で PASCAL から入りました。これまで CP/M、turbo CP/M、そして Prolog を除く α シリーズの言語を集めたけど、最近になって MR-ASM と MR-ID が手に入り、早速 Z80 のマシン語の入門をやり始めました。1 月号に載ったこうも氏の「BIOS ROM を狙え」のような記事を楽しみにしています。

庄野 毅 (21) 東京都
今月号ではマシン語にも新たな切り込みを入れていきます。また感想など聞かせてください。

◆Oh! PASOPIA に載った S-OS“SWORD”を頼りに Oh! MZ の世界へやって来ました。共通化の試みというのはほんとうに心強いものです。同じプログラムが異機種で動く。これは素晴らしいことだと思います。機種がバージョンアップするときは互換性がないがしろにされることがままあるし、そういったことを根本的に変えていく、ひとつの大きな波だと思っています。PASOPIA ユーザーでも S-OS に参加し、同じ仲間としてこの運動をバックアップしたいと考えています。

山本 光生 (24) 和歌山県
異機種という壁が少しずつでもなくなっていくのは素晴らしいですね。ほんとうは、それが当然であるべきだと思います。

◆ほくはこのごろ、プログラムをインプットしてゲームをたのしむより、マシン語をインプットすることそのものがたのしくてしかたありません。MACINTOSH-C を使ってカチャカチャ。うーん、たのしい。 大川 洋光 (11) 青森県

文面から楽しさがにじみ出てくるような、じつに頼もしいメッセージです。

◆試験も終わり、とくくに終了したウィザードリィ #2 をまたやっている。目的は名刀探しである。いまでは、レベル 100 の THIEF をはじめとして使用目的不明のアイテムが山のように手に入ってしまった。BAMATU がかけられたり、LORD になれたり。しかし、あれだけはいまだに見つけられない。探し当てるまでに、レベルはいったいどこまでいくことになるのだろうか。

華表 芳晚 (20) 福岡県
どこまでいっか、みごと発見したら教えてください。

◆僕の高校の先生が、パソコンの学習用マシンとして PC-9801 を購入すると言っていた。僕はそこで X68000 のほうをすすめたが、OS が問題だといって取り合ってくれなかった。そんなことないぞ! と腹の中で思わず口に出してしまった。

吉村 善行 (17) 長野県
Human68k のことを先生にもよく教えてあげよう。

◆やっ和三国志で全国統一を果たした。なのにどうして終了しないんだろうと不思議に思っていたら、シナリオ I から始めたため洛陽が長安を自力で統治しなければいけないことに気づいてしまった。さてもうひと汗流さなくちゃ。

三浦 智法 (17) 長野県
制覇まであと一歩。健闘を祈る。

◆僕の友人には MZ-700 や MZ-1500 のユーザーが何人かいるのですが、皆、それぞれの機種を見はなし、ホコリをかぶるままにしています。機種が

マイナーだなどと文句を言う前に、自分たちが使いこなす努力を最大限に払ったかどうかを省みるべきですね。彼らにもう一度考えてほしいと思います。

高橋 秀樹 (16) 神奈川県
そうですね。そして使いこなせるかどうかは、ユーザーとしてのちょっとしたセンスの問題なんだと思います。

◆パソコンユーザーの多数派とはやり方をたがえ、MZ-1500からMZ-2500へと進んでしまった。それにしても、こんな素晴らしいマシンを世の人々の大多数が知らないとはねえ……。

中沢 博幸 (37) 東京都
素晴らしさを知る人々のひとりになれて幸運でした。

◆僕のXIはワープロ付き目覚まし時計と化してしまっ。CRTはビデオに占領された。こんなことじゃいけない。特集だってまだよく読んでないの。
吉留 幸一 (27) 鹿児島県

BASICや通信やマシン語などに守備範囲を広げていけば、まさに汎用マシンです。

◆今年のGAME OF THE YEARも妥当なところが選ばれていましたね。子供とも共通の話題が増えてとてもよかった。しかし、MZ-2500のゲームがあまり増えてくれませんね。今年こそはと期待していたのですが。もっとも、子供にせがまれるのが少なくてもいいかも……うーん。

高橋 邦章 (40) 東京都
お父さんとしてはアンビバレンスに悩んでしまう。でも親子で楽しめるっていいですね。

◆Oh! MZ 4月号にはX68000という語(68000, 68kは除く)が171カ所に出てきた。X68000はシャープの世界にける野望(?)かもしれない。現在、市場シェアの高いことにあぐらをかいている巨大企業よ、ゆめゆめ油断するなかれ!

平野 興二 (16) 熊本県
市場シェアのマップがどう動くか楽しみ。



ぼくらの掲示板

仲間

★ MZ-1500ユーザーのサークル「EXTRA」は会員募集中。会報発行は毎月1, 2回、会費は月額200円から300円。問い合わせは60円切手同封で。200円分の切手か無記名小額為替を送ってくれた場合は会報2冊を送ります。☎811-42 福岡県遠賀郡岡垣町戸切794-3 筑紫高宏 (20)

★人工知能、エキスパートシステムに興味のある方、集まってみませんか。愛機の種類、経験は問いません。ナイコンでもOK。詳しくは60円切手同封のうえ下記まで連絡を。☎192 東京都八王子市上野町28 沼野博胤 (22)

★BBS「トランスミッションネット」を開局しました。小さいけれど個性的なものにしていきたいと思います。入会希望の方は、70円切手を同封して下記へご連絡ください。ご使用の機種名も忘れずに。なお、初心者の方で質問があれば書いてください。☎206 東京都多摩市永山5-1-9 鳥羽隆史 (18)

★「TEL-BASIC」通信会ではパソコン通信の会員を募集しています。300ボー、パリティなし、データ長8ビット、ストップビット1, XON/XOFFあり, SI/SOなし。アクセス番号など詳しいことは下記へご連絡ください。☎596 大阪府岸和田市阿間ヶ滝町1577 植田庸一 (28)

★「Seezas」ではスタッフ募集中。「コンピュータゲームをベースに真の面白さとはなんであるかを追求する」ことをテーマに楽しいことをやりたい人、60円切手同封のうえ連絡を。☎501-46 岐阜県郡上郡大町牧833 滝田伴則 (15)

★「NG」はXI/XI turbo (5D) ユーザーのクラブです。活動は会誌の発行で1冊160円。マンガが描けてウケを狙うのが好きな人歓迎。60円切手を貼った返信用封筒を下記まで。☎300-11 茨城県土浦市荒川沖410 土田邦男 (18)

★MZ-2500ユーザーの皆さん、「MZ SQUARE」に参加しませんか。毎月会誌をディスクで発行。パソコンに限らず幅広い話題を盛り込んでいます。

60円切手貼付の返信用封筒を同封のうえ連絡を。☎739-17 広島県広島市安佐北区落合南4-41-6 小野靖弘 (17)

★「倶楽部XI」はXI/XI turboのユーザーズクラブです。毎月会誌「Ran Ram」(オフセット, 60ページほど)を発行するほか、ソフト共同開発など楽しいことならなんでもやります。詳しくは60円切手同封のうえ下記まで。☎679-41 兵庫県竜野市栞西町中垣内51-4 島津俊吾 (18)

★日本コンピュータチェス協会では、人工知能を利用したチェスや将棋のプログラムの研究を中心にCGなどの勉強もしたいと考えています。情熱のある人の入会を待ちます。☎546 大阪府大阪市東住吉区田辺6-3-23 馬場隆信 (35)

売ります

★データレコーダCZ-8RLIを1万円で。付属品一式付き。往復ハガキで連絡を。☎769-09 愛媛県西宇和郡三瓶町二及2-667 荒川利夫 (14)

★CZ-8BK3 (JIS第2水準漢字ROM+レキシコン+ワードパワー)を5千円で。5日間使用。連絡は往復ハガキで。☎899-43 鹿児島県国分市清水108 コーポ横浜103号 松元 隆 (19)

★プリンタCZ-80PKを4万円で。ケーブル、マニュアル、箱付き。連絡は往復ハガキで。☎572 大阪府寝屋川市萱島東2-5-21 西口秀幸 (22)

★未使用のモデムホンMZ-IXI9を付属品、箱などすべて付いて3万5千円で。往復ハガキで連絡を。☎333 埼玉県川口市前川町4-68-8 水野努 (17)

★熱転写プリンタMZ-IP17をXI用ケーブル、プリンタ用紙、箱、説明書付きで送料込み3万2千円で。往復ハガキで連絡を。☎980 宮城県仙台市中山3-14-38-205 松木 彰 (22)

買います

★ポケコン用プリンタCE-140Pを1万5千円くらいで。完動品なら多少のキズ可。送料当方負担。往復ハガキにて連絡を。☎380 長野県長野市上

●掲載ご希望の方は、官製ハガキに項目(売る・買う・氏名・年齢・連絡方法……)を明記してお申し込みください。

●ソフトの売買、交換については、いっさい掲載できません。

●取り引きについては当編集室では責任を負いかねます。

●応募者多数の場合、掲載できない場合もあります。

松2-21-11 山岸恒雄

★MZ-5500/MZ-3500のオプションや周辺機器、またMZ-731をできるだけ安価でお願いします。

☎161 東京都新宿区西落合3-20-6 大沼 聡

★XIかMZ-2200でパソコン通信ができる機器類(RS-232C, ケーブル, 音響カプラー)をまとめて4万円以内で。送料は当方で負担。往復ハガキで連絡を。☎569 大阪府高槻市淀原町11-16 井上將志 (14)

★シャープのデータレコーダCZ-8RLIを8千円から1万2千円くらいで。またFM音源ボードCZ-8BSI(付属品付き)を1万3千円くらいで。往復ハガキにて連絡を。☎004 北海道札幌市豊平区平岡57-14 八木 明 (38)

★XI用フロッピーディスクインタフェイスCZ-8BFIを5万円以内で譲ってください。連絡はハガキで。☎331 埼玉県大宮市湯木町1-38-1 岩崎忠雄

バックナンバー

★1985年7月号を送料込み千円で。S-OS関係の記事が読めれば多少の汚れや切り抜きはかまいません。☎790 愛媛県松山市今在家町264-7 河端邦春

★1985年6, 7, 8, 9, 10月号を送料込み各千円で。切り抜き不可。連絡はハガキで。☎004 北海道札幌市白石区もみじ台南6-5-3 笠井直喜

★1985年6月号から1985年11月号を送料込み各千円で。全部まとめてなら7千円で。切り抜き不可。往復ハガキで連絡を。☎562 大阪府箕面市箕面4-5-13 長屋和也 (17)

★1985年8, 9月号を送料別各1,500円で。ハガキで連絡ください。☎221 神奈川県横浜市神奈川区六角橋2-7-8 近藤祐一 (15)

★1985年7, 8月号を送料込み各千円で譲ってください。切り抜きは不可。連絡は往復ハガキでお願いします。また、XI用のI/Oポートを3千円くらいで。☎154 東京都世田谷区太子堂5-24-9 桑島信哉 (16)

編集室から

DRIVE ON

このコーナーでは本誌年間モニタの方々のご意見を紹介しています。今回は、1987年4月号の記事に関するレポートです。

●「肉体派への“BASIC”入門」では、Oh! MZ流のユニークな“BASIC論”を面白く読ませていただきました。この特集では多くの記事が、パソコン（またはBASIC）は「わがまま」で「プログラミング中はエラーメッセージのオンパレード」になる「バグ発生機」でありとても「不条理」、ゆえに「心して取り組むべし」というようです。少々話はそれますが、私は入門当時、初めてプログラミングを終えてRUNした瞬間、画面表示を見て声を上げました。「エラーがある」「それは文法的なまち

がいである」さらに「50行目にある」というメッセージ。機械がこんなに親切でよいのか！対話形式のインタプリタ、いたれり尽くせりのスクリーンエディタ、親切的なエラーメッセージ。私は「たいへん融通のきくやつだ」と思い、犬にかわる忠実な人間の友を見つけたのです。X68000のビジュアルシェルのN80BASICとは比べものにならないすごさなのに、それでも不満を持つ人もいますのですね。人間の欲望は天井知らずだけど、それを満たすことのできる人間の力もすごいなあと思って感心しました。

深川 哲光 (28) MZ-731, MZ-1500, X1Gmode
el30 香川県

●読者も参加できるという「BASIC入門リレー連載」はたいへん面白そうですね。実際にプログラムを作っている過程は外からはなかなか見られないし、期待しています。全機種共通の考えも大事ですが、ある機種にはこんな便利なことがあるという類の発見も新鮮なものだし、そんなときは瀧山さんのように「移植してみよう」とはりきるのもいいと思います。これから楽しみです。

門脇 隆成 (19) MZ-2521 鳥取県

●現在の日本のパソコンにはたいへんBASICがバンドリングされているので、初心者的大半にとり、初めて触れるコンピュータ言語はBASICだろう。このバンドリングBASICの特徴としてよく挙げられるのがエディタとインタプリタの一体型ということだ。しかし、これまでの8ビット機の多くはメモリに制限があり、命令数の多さ、実行時間の速さ、エディタの機能、フリーエリアの広さなどをすべて充実させるのは至難の技だったと思う。メーカー

側も、この「マシンの顔」に力を注いできたが、往々にして「たかがBASIC」という目で見られがちなのは残念だ。その原因は、やはりメモリの制限によって諸機能に妥協を余儀なくされている点に負うところが大きいだろう。しかし、従来の8ビット機でも、まだまだBASICは発展の余地を残していると思う。いくら構造化に向いていない、などといっても、開発用の高性能BASICがないのはおかしい。エディタとインタプリタ、コンパイラを別々にして高性能にすることもできるはずだ。ユーザーにBASICを覚えさせておきながら、本格的にプログラムを組むときは「C言語やマシン語でも覚えなさい」では、メーカー側はきわめて無責任だと思う。

田辺 関雄 (15) X1turbo 東京都

●マシン語入門を果たそうとしてもなぜか途中で脱落する僕のような人間は結構いると思う。「マシン語体操1・2・3」の第3部の初回に復習を持ってきたことは、これらリタイア組を刺激する、各号に散らばった資料をまとめる、という点において効果が大いだと思う。「誰でもいつかはマシン語プログラマ」という夢は持っている。マシン語体操はそんな人々のよい参考書となってきた。友人が、「なんだ、これなら入門書なくてもいいな」といったこともある。しかし、多くの欲ばりな人々は、「いつかは」と「マシン語プログラマ」の間に「市販ソフトに匹敵するものを作れる」が入ったりするので、S-OSという地味な環境の中でそういった人々をどれくらい捕らえられるか、地道な路線に置いてやるか、が問題だと思う。

浦川 博之 (16) X1turbo II, PC-8001 千葉県

ごめんなさいのコーナー

3月号“SWORD”再掲載

MZ-2500用システムジェネレータで文節変換時に暴走するという症状が発生しています。リスト16の1840行を以下のように修正してください。

1840 A\$=A\$+CHR\$(14, 2, 3, 4, 16~

5月号 all that's Bug '86

P.96 2月号 MZ-80B/2000/2200, X1用SCRNルーチンの追加部分に誤りがありました。

1B61H IE (MZ-80B/2000)

1C97H F7 (X1)

上記のように修正してください。

5月号 S-OS“SWORD”変身セット

表2の変更アドレスが上下逆になっていました。1EE2Hと1EC4Hを入れ換えてください。また、テープ版ではパッチ処理のパッファと一部トランジェントコマンドのワークエリアが重なっていました。全機種ID80H~ID8EHを00Hで埋め、ID7EHからの2バイトをA4H, 1EHと変更したうえで各機種ごとに表1の変更を加えてください。この場合、フリーエリアが512バイト小さくなりますが、ご了承ください。

またRUN&SUBMITでGETLルーチンの処理の際、Bレジスタを破壊していました。

ディスク版

1F2C C5 CD C6 IE C1 C9

1FD3 C3 2C 1F

テープ版

1EBB C5 CD 55 IE C1 C9

1FD3 C3 BB 1E

MZ-2500版

E0E0 21 00 2E 11 00 00 01 00

E0E8 0A ED B0 21 8C 19 36 01

E0F0 C9

E7D3 C3 42 2D

F3A3 E0 80

F542 C5 CD B5 20 C1 C9

以上の修正を行ってください。

さらにMZ-2500でRUN&SUBMITとE-MATEを同時に使用する際はリスト1のLNPRTルーチンを使用してください。従来のLNPRTルーチンでは16ドットモード時にスタックとプログラムが一部重なっていました。

X1でRAMディスクを使用する際は、

1F68H 00 40

PC-8801でRAMディスクを使用する際は、

2964H 54

に変更してください。

またMZ-2500でトランジェントコマンドを使う際、「YorN」の選択で誤動作が発生しています。

リスト5に、

33F6H CD 53 34

3453H F5 CD F4 1F F1 C9

以上の変更を加えてください。

表1 テープ版変更点

MZ-80K/C/1200	IEA4 00 BE
	IF6A 00 BE
MZ-700/1500	IFA4 00 CE
	IF6A 00 CE
MZ-80B/2000(G-RAMなし)	IEA4 00 CE
	IF6A 00 CE
MZ-2000(G-RAMあり)/2200	IEA4 00 FE
	IF6A 00 FE
X1/turbo	IEA4 00 FC
	IF6A 00 FC

リスト1 LNPRT (MZ-2500用)

F58F A7 1A 28 19 FE 81 38 15 : CE
F597 FE A0 38 04 FE E0 38 0D : FD
F59F CD CE 2D 13 05 C8 1A CD : 8F
F5A7 CE 2D 2C 18 1D FE 7B 28 : FD
F5AF 0A FE 7D 28 06 FE 7F 20 : 50
F5B7 0A 3E 5F 3C F5 3E 10 32 : 58
F5BF F5 05 F1 CD CE 2D AF 32 : 94
F5C7 F5 05 2C 13 10 C1 C9 C5 : 98
F5CF D5 E5 E7 08 E1 D1 C1 C9 : E5

SUN: 13 E0 99 94 D8 22 CD 29 5D79

バグに関するお問い合わせは
☎03(263)2230(直通)
月~金曜日16:00~18:00

お問い合わせは原則として、本誌のバグ情報のみに限らせていただきます。入力法、操作法などはマニュアルをよくお読みください。

また、よくアドベンチャーゲームの解答を求めるお電話をいただきますが、本誌ではいっさいお答えできません。ご了承ください。

Oh!MZ愛読者 年間モニタ 大募集のお知らせ

▼毎月お送りするOh!MZを読んで同封のモニタレポートに記事に対するご意見や感想を記入していただく愛読者年間モニタを募集いたします。このモニタへの募集資格などはいっさいありません。ただOh!MZとパソコンが大好きで、でも読んでいただけじゃつまらないから、ぜひOh!MZの読者として毎月のモニタレポートで参加してみたいという意欲を持っている方であればなたでも結構なのです。

ただし、今回募集するのはもう第3期生ということになりますので、これまでの強力な先輩諸氏をなんらかのかたちで上回るパワーの持ち主でなければなりません。ですから、あえてひとつだけ条件を付けさせていただくとすれば、「私は誰にも負けないその筋である」と思いっきり胸を張って見える方、ということにでもしておきましょうか。ここで「その筋ってなあに？」なんて悩んでいるような方はいないでしょうが、簡単にいわせていただくハード、ソフト、言語、ゲーム（各

ジャンル別でも可）、S-OSなどのそれぞれの分野、あるいはパソコン全般などにおいて「自分の右に出るものは決していないであろう」といえる実力と自信と根性を持っている方ということなのです。

応募方法は官製ハガキ（封書でも可）に住所、氏名、年齢、職業（学校名、学年）、電話番号、機種名、パソコン歴、自己PRなどを記入のうえ、「Oh!MZ 愛読者年間モニタ募集係」と明記して Oh!MZ 編集部までお送りください。締め切りは6月5日到着分までに限らせていただきます。今回も例年どおり募集人数にまったく制限はありませんのでどしどし応募ください。なお、採用者の発表は来月号で行います。

▼Oh!MZ 創刊5周年記念号はいかがでしたか。マシン語入門はあるわ、MMLの制作記事やFuzzyBASICコンパイラはあるわで、皆さん十分に楽しんでいただけたでしょうか。それと忘れちゃいけないOh!MZその筋事典と特大プレゼントもご用意いたしました。来月からはいよいよ6周年に向けてのスタートです。これからもずっと応援しててください。その充実した誌面をお届けするようお約束しておきますからね。

投稿応募要領

- 原稿には、住所・氏名・年齢・職業・連絡先電話番号・機種・使用言語・必要な周辺機器・マイコン歴を明記してください。
- プログラムを投稿される方は、詳しい内容の説明、利用法、できればフローチャート、変数表、メモリマップ（マシン語の場合）に、参考文献を明記し、プログラムをセーブしたテープ（ディスク）を添えてお送りください。また、プログラムは最低2回はセーブしてください。
- ハードの製作などを投稿される方は、詳しい内容の説明のほかに回路図、部品表、できれば実体配線図も添えてください。編集室で検討の上、製作したハードが必要な場合はご連絡いたします。
- 投稿者のモラルとして、他誌との二重投稿、他機種用プログラムを単に移植したものは固くお断りいたします。

あて先

〒102 東京都千代田区九段南2-3-26井関ビル
日本ソフトバンク出版部
Oh!MZ「㊟㊟㊟」係

SHIFT BREAK

▶懐かしのインベーダーゲームの投稿に、編集部でもひとしきりゲーム談義に花が咲きました。それで驚いたのが、名古屋撃ちを知らない人がいたこと。そういえば、あのゲームがはやったのは、もう何年前でしょうか。読者の方のなかにも知らない人がいるかもしれませんね。知っていると、かえって「オジン」だったりして。（KY0）
▶僕のだーい好きなブリティッシュファンクグループ、レヴェル42のニューアルバムが出たんだよーん。さらに5月1日には初期アルバム3枚のCD化だもんね。盆と正月の到来だあい。ポップな音楽が好きなのは一度聞いてみるべきだし、ベース弾きは買っちゃない。減多にこんなこといわないんだけど、思いっきりおすすめ。スラップ、スラップ。（T.T.）
▶へっへ。やっとなっ嫌いなあの俗悪骨抜き超絶技巧漫画「めぞん一刻」が終わってくれた。あんなテクニクにおぼれた一般受けしか考えない、善良さのカケラもない漫画なんていないのだ。私はあんな小手先の技にはごまかされないぞ。だいたい、最近の少年/青年漫画は読者を先へ先へと追いつけるベクトルしか持っていないとは思わないか！（K.Y.）
▶国鉄が民営化してしばらくして私鉄の小田急からJRへの乗り継ぎ切符を買ったときに気づいたのだが、いまでは「新宿乗り換え国鉄線」と書いてあったのが「新宿乗り換え東日本線」となっているのだ。小田急新宿駅構内の「←国鉄線」の表示も書き換えてある。この費用はいったい誰が払ったのだろう。小田急だ

ろうか。それとも私だろうか。（IMT）
▶私はうすうす感じていた。そしてその晩それは確信となった。何度入力しても無駄だった。我がX1 turboは洗濯をしてくれないのだ。私は意地になってBASICのダイレクトモードで打ち続けた。「SENTAKU、SENTAKU」ああこれは重大な問題である。苦しいほどにせつない事実である。プロ野球ニュースなど見ている場合ではない。（K.S.）
▶4月の初め、ひょんなことから急患で病院にかつぎこまれ、そのまま入院するはめになった。それから1週間というもの、点滴と安静が僕の日課。晴れて退院してみると、もう桜の盛りは過ぎ、なにか自分がとり残され気分。ふらつきながら病院をあとにする自分自身が妙に情けなく、健康の大切さをしみじみと噛みしめた僕でした。（最近病弱のKO）
▶私はTRONが嫌いだ。高性能なコンピュータを作ることには賛成だが、国産のCPUを手当たりしだいにTRONチップと呼んだりするのはいただけない。そしてTRONといえば必ず出てくるあのハリボテのラップトップパソコン。しかもマメなことに、画面には必ず自分の顔が表示されているときもんだ。一体どういう神経なんだろう。（M）
▶研究室の98VXでゼビウスをやったんだけどキーボードじゃ全然スコアが出ない。ジョイスティック端子を探していたら、「そんなもんあるわけないだろ。欲しけりや作れ」などといわれてしまった。こんなに高いパソコンのくせにジョイスティック端子がないほうが不自然に思えてしまう僕の場合は正常ではないのだろうか。（こ）
▶統一地方選の最終日は、前半の投票日と同じく小雨の降る肌寒い日だった。終了まぎわにかけむと、角刈りにサングラスのゴツそうなオジさんがいて、

こちらをジロツとにらむ。急いで投票用紙を出して帰ろうとする私の背中に、「オイ、鉛筆持ってっちゃだめだぜ。振り返るとその声の主はさっきのオジさん……うわあ、小学校の同級生だあ。（よ）
▶日本一電波状態のいいところに引越したはずなのにそれほどテレビがきれいに映らない。なんのために高い家賃払ったんだ！それはともかくX68000を買うため24回のローンを組んだ。当然テレビが1台増えるわけだ。こいつが届かないと部屋のレイアウトができない。よって私の引越し荷物はまだダンボールの中で眠っているのだった。（U）
▶某カード会社のCMで「職業エディター、週末、活字を忘れる」とかいいながらラケットボールなんぞをやっているのがある。ちょうどGWだった。「誰が休み中に活字のことなんか思い出すもんか」と思っているが6時間もブツ続けでテニスをやった。次の日、体中の筋肉がバラバラになって1日中寝込んでしまった。現実なんてこんなものなのさ。（N）
▶連休を利用して帰省し、久しぶりにゴルフに行ってきた。建設が進む名古屋都市高速道のおかげで市内を抜け出すのは楽になったが、東名阪自動車道に入ってから渋滞に巻き込まれてしまった。そのうち路肩を走る車も出てくる始末（これ違反だよ）。僕は1時間ほど余裕をもって出発したので間に合ったが、もしそうでなかったらと思うと……。 (@)
▶創刊5周年という輝かしい偉業を成し遂げ「元気でなにより」のOh!MZ。これも強い読者の皆さんの励ましがあったればこそと思います（ドラゴンに常に読者から狙われる運命なのだ）。さてさて、例のその筋キーホルダーですが、今後は「その筋認定読者」または「その筋の殿堂男」の方に差し上げようかなどと考えております。（T）

憲法記念日の夜、朝日新聞阪神支局が散弾銃を持った男に襲われた、そして翌日、翌々日の朝日新聞は「言論への暴力は許せない」という一貫した姿勢で記事を構成した。

「事件によって、暴力に対する朝日新聞社の取材姿勢はもちろん、ゆらぐことはない」(柴田俊治・朝日新聞大阪本社編集局長)

「仮に朝日新聞の言論に不満なら言論で立ち向かうべきで、力の行使は許されない」(新井直之・創価大教授)

「このような暴力行為は単に朝日新聞だけの問題じゃなく、広い意味での表現にたずさわる者すべてにとっての挑戦であり、とことん真相を究明してほしい」(熊井啓・映画監督)

「言論、報道の自由に対する卑劣な挑戦で許すことはできない」(日本ジャーナリスト会議)

「無言で放たれたぶきみな凶弾に対して、言論人のひとりとして激しい憤りをおぼえる」(天声人語)

5日の社説でも「言論に対する許しがたい挑戦であり、民主主義社会の破壊行為」と断定し、「多様な価値を認め合う民主主義社会を守り、言論の自由を貫くために、これからも変わらぬ努力を続けたい。われわれは暴力を憎む。暴力によって筆をゆるめることはない」と結んでいる。

この時点では、犯人はおろか犯行の動機すらつかめていなかった。その段階で「言論の自由に対する挑戦」というのはいかなものか。少なくとも他紙はこのような論陣は張っていない。勇み足にならなければいいが、と思っていたのだが、6日朝になって「日本民族独立義勇軍」と名乗るグループの犯行声明が共同通信社に届き、7日の読売新聞も「言論は暴力に屈服しない」と題する社説を掲載した。毎日新聞は相変わらずクールとも見える報道姿勢をとっている。

憲法記念日、各地で行われた集会、街頭演説では、「右翼」による音声妨害があったところもあるという。事件後の朝日新聞社には、激励の電話に交じって、いやがらせや脅迫、無言電話が何件も入っているようだ。いま窓の外には、武道館で開催中の日教祖集会に反対して、拡声器でわめき立て、騒音を巻き散らす数十台の車が走っている。これらが今回の襲撃事件と相通ずるものがあるように感じられるのは私だけだろうか。集会を妨害し、言論を威圧しようとする行為、それもまた「暴力」にほかならない。

さて、ここまでの話は「言論」に対する外的抑圧といえるものであろう。こう考えると、私たちの社会にはこれとは違った内的抑圧があることに気がつく。

言論に対しては言論によって反論する、というのが民主主義社会の大原則である。しかし、憲法で「言論の自由」は保証されてはいても、はたして「自由な言論」がどれほど実現されているだろうか。もっとも重要な言論活動が行われるべき国会では、予定どおりの質疑と応答が繰り返されるばかり。日本の社会は、まじめな討論に対してきわめて冷ややかである。私たちはこういった状況に慣れきってしまっているのか。「言論の自由」は「自由な言論」を積み重ねてこそ意味をもつ。その意味では、このような内的抑圧、慣習という「静かなる暴力」のほうがかつて重大であり、私たちの不断の努力が必要となるところなのである。(＠)

1987年7月号6月18日(木)発売

特集 グラフィック環境を考える

データフォーマットの共通化を図る
周辺機器とグラフィックツールの活用

S-OS アドベンチャーツール第2弾
X68000 FUNC/IOCSコールの詳細

バックナンバー常備店

東京	神保町	三省堂神田本店5F 03(233)3312 書泉ブックマートB1 03(294)0011 書泉グランデ5F 03(295)0011	神奈川	厚木	有隣堂厚木店 0462(23)4111 文教堂四の宮店 0463(54)2880
	//		千葉	柏	新星堂カルチェ5 0471(64)8551
	//			船橋	西武ブックセンター10F 0474(25)0111
	八重洲	八重洲ブックセンター3F 03(281)1811		千葉	多田屋千葉セントラルプラザ店 0472(24)1333
	新宿	紀伊国屋書店本店 03(354)0131	大阪	都島区	駿々堂京橋店 06(353)2413
	池袋	リブロ西武ブックセンター11F 03(981)0111 西武百貨店池袋店9F コンピュータ・フォーラム 03(981)0111		北区	旭屋書店本店4F 06(313)1191
	町田	久美堂東急ハンズ店 0427(28)2783	埼玉	川越	黒田書店 0492(25)3138
神奈川	横浜	有隣堂ルミネ店 045(453)0811 横浜書店 045(241)5445		川口	岩瀬書店 0482(52)2190
	//		茨城	水戸	川又書店駅前店 0292(31)0102
	藤沢	有隣堂藤沢店 0466(26)1411	京都	中京区	オーム社書店 075(221)0280
			長野	飯田	平安堂飯田店 0265(24)4545
			北海道	室蘭市	室蘭工業大学生協 0143(44)6060

定期購読のお知らせ

定期購読の申し込みをお受けしています。本誌が手に入りにくい地区にお住まいの方、毎月購読していただいている方、入手確実な定期購読への加入をお勧めします。詳しくは、本誌とじ込みの振替用紙をご覧ください。バックナンバー在庫状況

1986年4, 8, 9, 10, 11, 12, 1987年1, 2, 3, 4, 5
以上の在庫がございます。

バックナンバーのご注文はお近くの書店からできますが、どうしても入手しにくい場合、

直接弊社へ現金書留にてご注文ください。なお、郵送料は冊数によって異なりますので、前もってご連絡ください。お問い合わせは、出版営業(☎03-261-4095)宛をお願いします。

海外送付ご希望の方へ

本誌の海外発送代理店、日本IPSS(株)にお申し込みください。なお、購読料金は郵送方法、地域によって異なりますので、下記宛必ずお問い合わせください。

日本PS株式会社

〒101 東京都千代田区神田小川町3-5

☎03(291)2632

Oh!MZ 6月号

■1987年6月1日発行 定価480円 ■発行人 孫正義 ■編集人 笹口幸男
■発売元 (株)日本ソフトバンク
■出版事業部 〒102 東京都千代田区九段南2-3-26 ☎03(261)4095 FAX 03(262)8397
井関ビル 編集室☎03(239)4156
出版営業☎03(261)4095
広告営業☎03(255)9677

■本社 〒102 東京都千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル ☎03(263)3690(代)
TELEX 東京 232-4614JSBTYJ FAX 03(263)3660

■西日本営業部 〒541 大阪府大阪市東区南本町2-6 明治生命堺筋本町ビル10F
☎06(264)1471(代) FAX 06(264)1481

■印刷 凸版印刷株式会社

©1987 SOFTBANK CORP. 雑誌 02179-6 本誌からの無断転載を禁じます。



近日発売

X1-Techknow

X1/X1turboシリーズテクニカルノウハウ

[エックスワン・テクノウ] B5判/ 予価3,900円

BNN第二企画部編

大好評のTechknowシリーズ第3弾は、ホームパソコンとして発売以来絶大な人気を誇るX1シリーズ。以来〈ターボシリーズ〉へと続く一連のラインナップは、数多くのX1ソフト資産を継承しつつ、様々なユーザーを魅了してきました。本書はX1の持つポテンシャルを最大限に活用し、プログラム作りの楽しさを肌で感じるためのテクニカルノウハウ書です。

アーキテクチャから周辺デバイス、ディスク制御、画面制御、RS-232Cを始めとする各種インターフェイスの活用など豊富な図表とサンプルプログラムと共に詳しく解説します。

予定目次

第1章	システム概説
第2章	メモリ構成
第3章	Hu BASICの内部構造
第4章	画面構成
第5章	サブCPU
第6章	割り込み
第7章	フロッピーディスク
第8章	サウンド機能
第9章	各種インターフェイス
付録	BIOS一覧表/ワークエリア一覧表他

最新マシン"X1 turbo Z"対応



商品の詳しい内容をお知りになりたい方は、資料請求券を添付し書名明記の上、下記の宛先まで葉書でお申込み下さい。折り返し資料をお送り致します。

〒102 東京都千代田区麹町4-5 紀尾井町レジデンス5F 株式会社ビー・エヌ・エヌ お問合せはTEL 03 (238) 1321 営業部まで。

* 発売が遅れておりますことを深くお詫言申し上げます。只今、より良い本を目指して鋭意製作中ですので、いましばらくお待ちください。

BNN
Bug News Network

資料請求券
Oh! MZ
'87.6

SHARP

パーソナルワークステーション

68000

大量入荷即納OK (全国どこでも発送可) 長期クレジットOK。

本体キーボード CZ-600CE 定価 ¥369,000
15型カラーCRT CZ-600DE 定価 ¥129,800 → **¥478,000** (強気な値段設定)

(予算超過の方は社長に相談したら?)

(68000オリジナルマウスパット・BASIC HOUSEテレホンカード・オリジナル2HD1箱 サービス)

BASIC HOUSEオリジナル

PC-9801シリーズ

超低価格計測制御ボード
汎用アナログデジタル入出力ボード

新発売

KGB-98S ¥19,800

アナログ 8チャンネル(0~5V) 送料¥500
デジタル 32ビット(TTL) オプション(D/A付)

PC-8801シリーズ

限定大特価

カラーイメージボード変換アダプター
KGB-88CIX

テレビ・ビデオ・カメラの映像をパソコンに取込むツール

組合せ特価

KGB-88CIX ¥16,800

CZ-8BV1 ¥39,800

合計 ¥56,600

特価¥39,500 送料¥500

X1シリーズ

アナログデジタル入出力ボード

新発売

KGB-X1 ¥19,800

アナログ8チャンネル(0~5V) 送料¥500
デジタル 24ビット(TTL)

MZ-2500シリーズ

限定大特価

128KB増設メモリ(KGB-128KMZ)

(MZ-1R26 定価 ¥35,000のものと同仕様)

限定150本

¥9,800 送料¥500

パソコン専用
高性能無停電電源装置

新発売

OFFICE POWER-200

型式 UPB-200A

定価 ¥69,800 送料¥500

ウワサの商品

限定大特価

ファミコンクリエイター
(ファミコンソフトの解析ツール)
X1シリーズ・88シリーズ・MZ-2500

メモリアトリッチ

インターフェースカード

クリエイターソフト

セット価格

¥29,500

限定価特

¥25,000

X1-X1turbo用

68000ユニット

JAZZ turbo

MPU-68000

RAM-512KB

X1インターフェース付

CP/M68Kは別売です。

¥128,000

CP/M68Kはデジタルリサーチの商標です。

X1-Turboシリーズ

発売中

BASICファイルコンバータ(B6-3301)

N88BASIC(PC98・PC88シリーズ)とX1
シリーズのファイル相互コンバータ

¥4,800

5インチ(2D,2DD,2HD) 送料¥200

PC-9801シリーズ 通信ソフト

BBS(電子掲示板システム)へ
アクセスするための通信ソフト

新発売

ハッカー君(B9-9901)

¥6,800

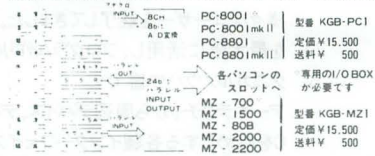
(C言語ソースリスト付) 送料¥200

計測制御ボード

超低価格でホビーから本格応用まで可能!!

MZ-2500 OK
PC88SR,FR,MR OK
大巾値下げ!!

貴殿の考えているシステムが可能なかどうか無料でコンサルティングします。



turboシリーズ各種インターフェースボード

■ハードディスクインターフェースボード(X1ターボ用)

X1ターボで10MBのハードディスクを使用するインターフェースボード

NEC、アイテム、ロジックその他PC98用10MHZ

型番: KGB-HDIF 定価¥16,000/ケーブル 定価¥8,000 送料¥500

■絶縁型パラレル入出力ボード(X1、X1ターボ)

入力数: 8入力2ポート 出力数: 8出力2ポート/入出力: フォトアイソレーション/入力電圧: 5V~18V/出力: オープンコレクタ

型番: KGB-PIO(X1) 定価¥42,000 送料¥500

■アナログ・デジタル変換ボード(X1、X1ターボ)

16ch12Bit分解能 入力インピーダンス2MΩ/サンプルホールド付/変換速度25μs/入力電圧4種類

型番: KGB-AD12(X1) 定価¥118,000 送料¥500

■デジタル・アナログ変換ボード(X1、X1ターボ)

4ch12Bit分解能 電圧出力: 10V(標準)/ラッチ回路付

型番: KGB-DA4(X1) 定価¥98,000 送料¥500

宇都宮X68ユーザスクラブ発足

今まで栃木県マイコン研究会の分科会として下記のユーザスクラブがありましたが4月1日付けでX68ユーザスクラブを発足致しました。

①PC98ユーザスクラブ 50名

②MaCユーザスクラブ 40名

③X68ユーザスクラブ 30名

※ユーザスクラブの目的

X68の研究及び自作ソフトの交換

※ユーザスクラブの入会

どこのだれでもOK(ハードをもっている事)

※会費なし

2ヶ月に1度程度24時間ミーティング(実費)

事務局 株式会社計測技研 高橋

●本体キーボード CZ-600CE

¥369,000

●専用CRT CZ-600DE

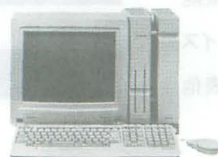
¥129,800

●チルトスタンド CZ-6ST1

¥5,800

●カラーイメージユニット CZ-6VT1

¥69,800



全国通信販売大特価コーナー

CZ-133SF(モデムターミナル)..... ¥25,800 → ¥13,800
 CZ-134SF(X1 LOGO)..... ¥9,800 → ¥5,800
 CZ-117SF(X1turbo LOGO)..... ¥18,800 → ¥9,800
 CZ-822CE・CZ-8200E(X1Gセット価格)..... ¥197,800 → ¥138,000
 CZ-870CB・CZ-870DB(X1turboIIIセット)..... ¥277,800 → ¥198,000
 CZ-8BV2(カラーイメージボードII)..... ¥39,800 → ¥29,800
 CZ-8BS1(FM音源ボード)..... ¥23,800 → ¥16,800
 CZ-880C(X1turboZ本体)..... ¥218,000 → ¥169,800
 CZ-880D(turboZ専用CRT)..... ¥129,800 → ¥110,000
 CZ-8BR1(立体映像セット)..... ¥29,800 → ¥24,800
 CZ-51F(増設ドライブ)..... ¥39,800 → ¥29,800
 CZ-503F(5インチ2D1ドライブ)..... ¥49,800 → ¥41,500

激安!! 限定台数
 X1/X1turbo/2500用マウス(100本)..... ¥7,450
 X1/X1turbo/68000用JOYカード(100本)..... ¥1,750
 中古2000文字カラーRGBディスプレイ(30本)..... ¥12,000
 MZ-80B/2000/2200/2500用5インチ2ドライブ(中古)..... ¥38,000
 MZ-80B/2000/2200用136桁ドットプリンタ(中古)..... ¥20,000

特別企画 限定20台

MZの16Bit新製品 MZ-2861用

5インチ2ドライブ(2HD/2DD)

KFD-2HD/2DD(専用ケーブル付)

PC98の5インチ2HDソフトがそのまま?

.....特別価格¥118,000

●全商品送料全国均一 ¥1,000

株式会社計測技研

マイコンショップ

BASIC HOUSE

本社営業部

マイコンショップ

通販部

お申し込みお問い合わせは

宇都宮市竹林町503-1 TEL.0286-22-9811 FAX.25-3970

マイコンショップ担当 片柳千恵子 通販担当 大金紀子 BOSU高橋

0286-22-9811(代)

ROUND SYSTEM LABORATORY INC.



mz-2500
(MZ-2861対応)

『スーパー財務/テレビ元帳』¥128,000

MZ-2861(16ビット)専用版(MS/DOS)近日発売!

「スーパー財務/テレビ元帳」はリアルタイムソフトです。

早稲田大学教授・商学博士、日本会計研究学会会長

「スーパー財務/テレビ元帳」は大変優れたお薦め出来る会計ソフトです。

染谷恭次郎

リアルタイムソフトとはデータを入力した瞬間にあらゆる出力の準備が完了しているソフトで、このソフト以外に今のところ皆無です。ですから停電してもデータの安全は確保されていますし、高価な無停電装置を必要としません。出力も待時間なしですぐに開始します。そもそも「スーパー財務/テレビ元帳」はソフト技術者が作った非現実的なものではなく、会計のエキスパートが高度のアルゴリズムを自分でコーディングして作った異色のプログラムです。だから今までのソフト技術とは全く発想が違うのです。何かのソフトを使っておられる方が「スーパー財務/テレビ元帳」を始めてご覧になると皆、「スゴイ!」と云われます。コンピュータは早いものと思っているのに遅いソフトでイライラしておられる方は尚更です。実務家の方ならこの違いはすぐ分って頂けます。

★薄記に自信のない方のために「仕訳 虎の巻」が附属しています。

適合業種	あらゆる業種、法人、個人、特殊法人、組合、団体	画面出力	テレビ元帳、テレビ試算表、テレビB/S、P/L、 テレビ仕訳日記、テレビ予算実績対比、 テレビ資金繰実績、当月、通期利益表
勘定科目	全部自由設定、簡易科目名漢字入力、カナ漢字変換	印刷出力	総勘定元帳、補助簿、試算表、貸借対照表、 損益計算書、仕訳日記帳、資金繰実績表、 予算実績対比表、月次損益計算書、その他
補助科目	任意の科目に任意の数の補助科目設定可	オプションソフト	特殊法人決算書、部門別利益計算書、工事台帳、 手形管理、固定資産台帳(予定)
勘定科目数	補助科目を含めて600個まで	機器構成	MZ-2500 FD×2、256KB増設RAM MZ-1D22(CRT)又は同等品、辞書ROM MZ-1P18(漢字プリンター)又は1P10A、1P11A、 (NEC) (EPSON) PR101、201、NM9300、9400、9900、VP80K、130K
仕訳件数	1枚のディスクに6,000件、最大12ヶ月分に自動配分	提供メディア	3.5インチ2DDフロッピーディスク×2
金額	1件、合計共99億円まで。(オプション999億円)	附属品	サンプルデータ、予備ソフト、ガイドブック
摘要	漢字12字、カナ20字、パスワードプラス機能 パスワード198個		
マスターファイル	自動月次残高算出機能付ランダムファイル		
データファイル	超高速日付順検索付ランダムファイル		
使用言語	SUPER BASIC+機械語		
演算速度	毎秒25万回検索		
プリンタースピード	プリンターの限界速度で連続ノンストップ		
プリンター用紙	全部普通のストックフォーム、元帳は専用用紙もあり		

スーパーシリーズビジネスソフトは、「スーパー給与」「スーパー販売/テレビ台帳」「スーパー仕入/テレビ台帳」等続々発表の予定です。また熱心な自作派ビジネスマンのためにノウハウ公開の新Qシリーズはオールランダムファイルで発表の予定です。またMZ-80B、MZ-2000、2200用の「スーパー財務/テレビ元帳」(カナ)や「スーパー在庫管理」(カナ)やQシリーズ、テープソフトなど引続きサポート中です。詳しくは「SHARP MZ APPLICATION LIBRARY」をごらん下さい。弊社はMZ-80K、80B、2000、2200のビジネスソフトを未だにサポートしている唯一の会社です。MZのことは何でもお問い合わせ下さい。MZ-2000用ソフトの3.5インチ版もあります。(MZ-2500用)

資料のご請求は、ソフトの種類を具体的に指定の上、なるべく切手200円同封して下さい。

MZ-2500 ハード一式 特価提供 システム販売もあります。(インストラクター派遣も出来ます。:有料)

★「スーパーアドレス」999人の住所録(名前を忘れても検索は自由自在です)カタログ、説明書、マニュアル、パッケージはありません。¥15,000(千共)

★「スーパー財務/部門別損益計算書」完成しました。¥30,000です(但し、これ単独では使えません。)

総合カタログMZ版(No.3) ¥200同封

★ユーザー直接のご注文を歓迎します(即納します)

Dシリーズソフトのユーザーはスーパーシリーズは特別価格

★業者の方はSBCソフトウエア(株)へお問合せ下さい。

〈ご注意〉当社ソフトのレンタル、コピー販売、用紙の複製、商標の無断使用はバチが当たります。

※ご注意:テレビ元帳は当社の創作語で商標登録申請済です。(勝手に使う人の知的水準を疑います。)



〒560 大阪府豊中市上野西3-2-25 TEL06(849)6982 FAX06(849)6744

株式会社 **ラウンドシステム研究所**

郵便振替口座/銀行口座 三和銀行豊中支店 (普) 313000
大阪5-95182 三菱銀行豊中支店 (普) 4323108

パソコン通信はBBSだけではありません。

```

      [REDACTED] SUPER DEVICE MONITOR "T" by loom [REDACTED]
SECTOR LIMIT=&HFF (2559)                  ガーソールの位置=&H1B55
DEVICE: SECTOR NO.                        漢字モード ON
500
B:
  DEVICE=0:                               Sector no.= 16      TO 16      UP= 8      DW= 8      LB= 25
#hdr:  =#0 +1 +2 +3 +4 +5 +6 +7 +8 +9 +A +B +C +D +E +F, Sam, CHARACTER
:01:00:01 81 8A BF 8E 9A 48 75 42 41 55 49 43 20 28 55 79 9D / 漢字HUBASIC
:01:01:05 75 20 00 00 00 00 00 00 00 00 00 15 42 0E 02 00 80 / s  ... .. B.
:01:02:04 83 89 8C 8E 58 20 28 20 28 20 28 20 95 CF 8A B7 44 49 F4 / 音訓 ... .. 変換
:01:03:05 84 81 01 05 00 F8 00 00 85 94 13 15 42 09 00 00 00 E5 / C  ... .. B.
:01:04:04 83 86 81 58 35 35 81 58 28 95 CF 8A B7 44 49 EF / C  ... .. 変換
:01:05:05 43 02 02 00 00 00 00 00 85 94 13 15 42 09 11 00 EF / ュ  ... .. 変換
:01:06:02 83 86 81 58 35 35 81 58 28 95 CF 8A B7 55 54 F9 / エ  ... .. 変換
:01:07:59 20 21 D1 95 00 00 00 00 85 94 13 15 42 07 19 00 F7 / ヴ  ... .. 変換
:01:08:02 44 45 56 49 43 45 20 44 55 40 58 28 24 62 61 EF / E. DEVICE DUMP
:01:09:03 28 78 02 00 00 00 00 00 22 16 18 4A 00 18 00 70 / s p.
:01:0A:09 44 45 56 49 43 45 20 44 55 40 58 26 58 62 61 F6 / F. DEVICE DUMP&P
:01:0B:03 28 07 02 00 00 00 00 34 38 14 59 00 4A 00 00 1A / s p.
:01:0C:09 4F 4E 43 4F 40 20 28 20 28 20 28 20 4B 00 00 00 1F / ONCOM
:01:0D:09 20 62 00 00 00 00 FF 95 14 14 25 00 4B 00 CE / b.
:01:0E:09 4F 4E 54 43 40 45 20 28 20 28 20 28 20 4B 00 CC / b.
:01:0F:04 20 95 00 00 00 00 84 95 14 16 13 00 20 4B 00 77 / C.
:01:0F:04 20 95 00 00 00 00 84 95 14 16 13 00 20 4B 00 77 / ... ..
Sam=35 5F 3C 9C FB CA 6E 2E E4 74 B0 9C 3A E1 F5 22 61 / A1 Sam=3DF5

```

SUPER DEVICE MONITOR “T” の実行例

いま流行のパソコン通信はカタカナだけか、あるいは漢字の混じった文章と簡単なグラフィクスだけだと思いませんか。新発売の『SUPER-DEVICE-MONITOR“T”』を使えば、パソコン通信で機械語のソフトや、グラフィクスのバイナリ・データを、特殊なデータ圧縮法により、セクター単位に最高通常の32倍(理論値)の高速でアクセスが出来ます。これから発売予定の他機種用の『SUPER-DEVICE-MONITOR』シリーズとの互換性を考えて、Super MZ が使える総てのボーレートに対応し、デバイス・エディターとしての機能や操作性なども各種デバイスのデータを、瞬間的にセクター単位に表示、書き替え、検索などが出来る事で、今まで大好評発売していた『スーパー修理屋さん』の最上位バージョンですので安心してお使い戴けます。

新発売

SUPER DEVICE MONITOR "T"

112-25000 全シリーズ 3.5"

13,000円

ゲーム派のあなた!!

知っていますか？ 便利なソフトの整理箱

アナタはテープ版のソフトを何本持っていますか？ソフトの中にはテープ版しかない物も少なくありませんが、テープ版はロード中、長い時間イライラ待たされたり、1本に1つのソフトしか入っていないので、何本もテープを持っていると、どんなに整理してあっても、使いたいソフトを見付けるだけで、時間をムダにする事も度々です。そんなアナタのために、市販のディスク一枚の中に、最高17本のIPLのテープ版ソフトを収容出来、多分割ロードのソフトでも、まるでディスク版ソフトの様に、スイッチONからプレイ開始まで数秒で起動出来る『EXTRA-HYPER+α』がお役に立ちます。扱えるソフトのタイトル数はX1の場合は152種、MZは26種類以上です。『EXTRA-HYPER+α』があればテープ版ソフトの整理が出来て、イライラ解消の一挙両得です。

EXTRA-HYPER + α

V turbo · V シリーズ 5" · 3"

117-2000 / 2200 5"

117-2500 (2000モード) 3.5"

AV (マニア・タイプ)・m7-2000は要G-RAM 各14,000円

```

MODE CHANGE
Disk space is $02B00
Name
LIST UP
$
$133000
$14A000
$06D54
$067000
$03D000
$0F7000

```

My mode is LOAD
EXTRA HYPER D-M by loom BLUE SKY

EXTRA HYPER + α の実行例
画面中のソフトは同梱ではありません。

お求めは全国の有名マイコンショップでどうぞ。

通信販売をご希望の方は当社へ直接、商品名・機種名・メディア名
住所・氏名・電話番号を明記の上、現金書留にてお申し込みくだ
さい。（送料無料）

BLUE SKY Co.

株式会社 BLUE SKY

〒411 静岡県三島市加茂16-4

☎ 0559-72-6710

ツクモ

ボーナス先取りセール



安心の
ツクモシステム

代金引き換え配達

商品到着の際、お宅の玄関でお会計ができます。

夏のボーナス一括払い、手数料なし
今、10万円以上お買い上げの場合、手数料なし。

ツクモらくらくクレジット

月々¥3,000以上の均等払いも頭金なし。ボーナス月加算払いを併用して欲しいもの先取り！

TSUKUMO
NETWORK
☎03(253)2464
お問い合わせは☎03(253)4199

●ツクモオリジナル
TS-VM1200 定価¥64,800
全二重300/1200ボ-、16KBメモリー
ATコマンドサポート、ケーブル付
特価¥22,800

●シャープ
CZ-8TM2 定価¥49,800
全二重300/1200ボ-
特価¥42,000

そら 宇宙に輝く2つの16ビットの星系

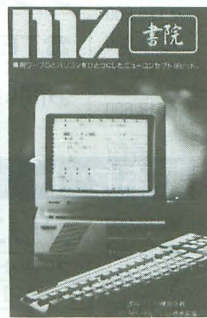
パーソナルワークステーション

X68000

ご購入と同時にX68000系宇宙の市民権獲得。パソコンクラブ
*X68000EXEクラブへ自動入会。ツクモとシャープで「X68000
系宇宙の旅」へのサポートをお約束します。

CZ-600CE(本体)
定価¥369,000
CZ-600DE(ディスプレイ)
定価¥129,800

ツクモはSHARP X68000の
認定ディーラーです。
お気軽にお問い合わせ下さい。



MZ-2861 定価¥328,000

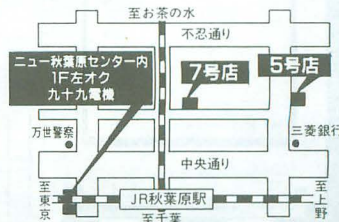
CPUにZ-80Bと80286を搭載し、8ビット
と16ビットの両方を使い分けるマシン。
8ビットモードではMZ-2500シリーズフ
ルコンパチ。16ビットモードでは640×400
ドット時6万5千色を同時表示可。メイン
メモリも768KBの大容量。MS-DOS3.1
を標準搭載し、日本語ワードプロセッサ
「書院28」も使える。即戦力ビジネスマシ
ン。ドライブ3.5インチ2HDを2基、FM音
源、SSG合計8オクターブ6重和音のサウ
ンド機能。

特別価格販売中

九十九電機

〒101-91 東京都千代田区神田郵便局私書箱135号

●営業時間 AM10:00~PM7:00(平日)
AM 9:30~PM6:30(日・祭日)
●定休日 毎週木曜



X1シリーズ周辺機器

型番	品名	定価	特価
CZ-503F	シングルフロッピーディスク(I/Fケーブル同梱)	¥49,800	¥42,000
CZ-8PC1	カラー熱転写漢字プリンター	¥69,800	¥53,800
MZ-1P17	カラー熱転写漢字プリンター(ケーブル付)	¥79,800	¥49,800
CZ-8BV2	カラーイメージボード	¥39,800	¥33,800
CZ-8BS1	FM音源ボード	¥23,800	¥20,000
CZ-8RL1	データレコーダ	¥24,800	¥19,800
CZ-8BE2	320KB外部メモリ	¥29,800	¥25,300
CZ-8BK2	漢字ROM	¥19,800	¥16,800
CZ-8BK3	第2水準漢字ROM & ソフト	¥13,800	¥11,700
CZ-8BK4	第2水準漢字ROM (X1 Turbo II 用)	¥6,800	¥5,800
CZ-8EB3	拡張I/Oボックス	¥33,800	¥28,700
CZ-8BR1	立体映像セット	¥29,800	¥25,400
CZ-8NM1	マウス	¥13,800	¥11,800
TS-M25	MZ-2500増設RAM	—	¥8,200
TS-V25	MZ-2500増設V-RAM	—	¥9,000
TS-VM25	MZ-2500増設RAM & VRAM	—	¥16,800
MZ-6Z010	MZ-2500V2 BASIC & テレホンソフト	¥10,000	¥9,000

ツクモオリジナル拡張ドライブ 5インチ2D

TS-FDMKII

1ドライブ 定価¥44,800 特価¥36,800

2ドライブ 定価¥66,800 特価¥54,800 (送料別¥1,000)

●MZ-2500用として
ケーブル(TS-MXCA)でMZ-2000の5インチ
ソフトやX1のランゲージシリーズが使えます。

●X1シリーズ用として
ケーブル(TS-MXCA)とI/F(SHARP製定価¥14,800)でディス
クシステムがあなたのもの。X1DにはケーブルだけでOK!

究極の目玉品公開!
mz-5500

MZ-5500はこんな機械です。
操作性重視の発展型MZは本格16ビット。メイン
メモリは128K又は256K(MZ-5521)を装備。512K
まで拡張可能。JIS第1水準漢字ROM(オプション)と辞書ROM(オプション)をサポート。5インチ2D
フロッピーディスクドライブ内蔵(MZ-5511, 5521)。
ワープロレベルの日本語処理ができるCP/Mマシン。
お問い合わせ、お申し込みはニューセンター店へ



▲写真のモニターは
特価に含みません

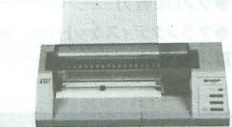
MZ-5511 (5' FD 1基) 定価¥288,000 限定特価 ¥29,800
MZ-5511+増設ドライブ 限定特価 ¥39,800
さらに漢字ROM+ワープロソフト 大特価¥10,000

X1/F セット

- CZ-811C..... ¥89,800
- CZ-811D..... ¥89,800
- JOYメカ2型..... ¥4,800
- オリジナルゲームバック付

合計定価¥184,400

限定特価¥64,800



カラープロッタープリンター
CZ-8PP2 定価¥59,800

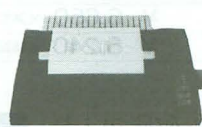
限定特価¥9,800★
(ケーブル変更で各種コンピュータに対応)

X1/G セット

- CZ-822C..... ¥118,000
- 12インチモニター..... ¥67,800
(TX-12T1ナショナル)
- JOYメカ2型..... ¥4,800
- オリジナルゲームバック..... サ-ビス

合計定価¥190,600

限定特価¥99,800



ドットプリンター
CZ-8PD3 定価¥59,800

特価¥29,800★



デジタルテロタイプ
CZ-8DT

定価¥89,800
限定特価¥16,800



漢字プリンター
CZ-8PK2 定価¥134,800

特価¥44,800★

★印
X1シリーズ
用プリンター
ケーブルが付
いています。

ツクモおすすめ らくらくパソコンラック

品名	定価	特価
PW-876▶ 定価 ¥22,000 ●865(H)×600(D) ×620(W)	¥22,000	¥12,800
PW-877▶ 定価 ¥35,000 ●1280(H)×600(D) ×620(W)	¥35,000	¥19,800



予算少々で下取り買い換えグレードアップ——ツクモニューセンター店

中古品特価このチャンスは二度とない……かも!?

〒101 東京都千代田区外神田1-16-10
ツクモニューセンター店下取り係 ☎03-251-0987

品名	定価	特価
MZ-1E08 MZ-2000用プリンターI/F	¥9,000	¥4,800
MZ-1E10 QDインターフェース	¥9,800	¥2,800
MZ-1E26 音声通信インターフェース	¥24,800	¥5,800
MZ-1M80 MZ-1500・2500ボイスボード	¥10,000	¥3,800
MZ-1M10 2500用カラーバレットボード	¥14,500	¥6,800
MZ-1R02 MZ-2000用増設RAM	¥8,000	¥4,800
MZ-1R13 MZ-2000用漢字ROM	¥41,800	¥8,800
MZ-1R26 MZ-2500用128K増設RAM	¥35,000	¥990
MZ-1R27 2500用G-RAM	¥20,000	¥6,800
MZ-1R28 2500用辞書ROM	¥22,000	¥9,800
MZ-1X22 モデム	¥21,800	¥7,800
MZ-1Z003 倍精度テープBASIC	¥7,000	¥990
MZ-2Z001 MZ-2000用DISK BASIC	¥10,000	¥1,500
MZ-2Z002 MZ-2000用カラーDISK BASIC	¥2,000	¥1,800

掲載商品は限定につき在庫を確認して下さい。売り切れの際はご容赦下さい。

商品のお問い合わせは各店へ

秋葉原7号店
☎03-253-4199

秋葉原5号店
☎03-251-0531

ニューセンター店
☎03-251-0987

24時間中古情報
☎03-251-9977

中古リスト

- MZ-2200(1T02付)..... ¥24,800
- CZ-300F..... ¥19,800
- CZ-81PR..... ¥5,000
- CZ-8GR..... ¥9,800
- CZ-8SS2..... ¥3,800
- CZ-8BE1..... ¥1,800
- MZ-2521(VRAM辞書付)..... ¥99,800
- MZ-1D22..... ¥39,000



クリエイト特典

- 全商品保証書付(メーカー保証)
- 送料無料(土・日配達もOK)
- 中古パソコン高額買取
- お支払い方法自由(均等、ボーナス払い等)

営業時間

AM10:00~PM7:00
(日曜・祭日はPM6:00まで)

年中無休(渋谷店のみ)

お申し込みは…

札幌/☎011-644-9441
仙台/☎0222-64-6931
東京/☎03-486-6541
横浜/☎045-314-4777
大阪/☎06-361-5721
高松/☎0878-22-8511
広島/☎082-295-3891
福岡/☎092-472-7081
FAX/☎03-486-7424

当店はX68000の認定店です。どんなことでも安心してご相談ください。

(今、X68000お買い上げの方に素適なテレホンカードをもらえなくプレゼント中!!)

68000 基本セット (新製品)

- CZ-600CE(本体+キーボード).....¥369,000
- CZ-600DE(カラーディスプレイテレビ).....¥129,800
- CZ-6ST1E(チルトスタンド).....¥5,800
- ブランクディスク(2HD・10枚).....¥13,000
- 定価合計.....¥517,600

クリエイト価格

TELにて
お問い合わせください。

68000 VIセット (新製品)

- CZ-600CE(本体+キーボード).....¥369,000
- CZ-600DE(カラーディスプレイテレビ).....¥129,800
- CZ-6TV1(カラーイメージユニット).....¥69,800
- CZ-8PC1(熱転写カラー漢字プリンター).....¥69,800
- CZ-6ST1E(チルトスタンド).....¥5,800
- ブランクディスク(2HD・10枚).....¥13,000
- 定価合計.....¥655,400

クリエイト価格

クレジット均等払い(頭金なし)
¥24,560 ×24回
¥17,250 ×36回
¥13,600 ×48回

turboZ 基本セット

- CZ-880C(本体+キーボード).....¥218,000
- CZ-600D(カラーディスプレイテレビ).....¥129,800
- CZ-6ST1(チルトスタンド).....¥5,800
- ブランクディスク(2HD・10枚).....¥13,000
- 定価合計.....¥366,600

クリエイト特価

クレジット均等払い(頭金なし)
¥12,980 ×24回
¥9,120 ×36回
¥7,190 ×48回

turboZ ワープロセット

- CZ-880C(本体+キーボード).....¥218,000
- CZ-600D(カラーディスプレイテレビ).....¥129,800
- CZ-8PC1(熱転写カラー漢字プリンター).....¥69,800
- ソフトSUPER春望(クリエイティブII).....¥34,800
- CZ-6ST1(チルトスタンド).....¥5,800
- ブランクディスク(2HD・10枚).....¥13,000
- 定価合計.....¥471,200

クリエイト特価

クレジット均等払い(頭金なし)
¥17,060 ×24回
¥11,980 ×36回
¥9,440 ×48回

turboIII 基本セット

- CZ-870C(本体+キーボード).....¥168,000
- CZ-870D(カラーディスプレイテレビ).....¥109,800
- ブランクディスク(2HD・10枚).....¥13,000
- 定価合計.....¥290,800

クリエイト特価

クレジット均等払い(頭金なし)
¥9,470 ×24回
¥6,650 ×36回
¥5,240 ×48回

turboIII ワープロセット

- CZ-870C(本体+キーボード).....¥168,000
- CZ-870D(カラーディスプレイテレビ).....¥109,800
- CZ-8PC1(熱転写カラー漢字プリンター).....¥69,800
- ソフト即戦力(ワープロソフト).....¥39,800
- ブランクディスク(2HD・10枚).....¥13,000
- 定価合計.....¥400,400

クリエイト特価

クレジット均等払い(頭金なし)
¥11,250 ×24回
¥7,900 ×36回
¥6,230 ×48回



専用ワープロとパソコンをひとつにした
ニューコンセプト16ビット。

新登場 MZ+プラス書院

- MZ-2861(16ビットパーソナルコンピュータ).....¥328,000
- MZ-1D26(14型カラーディスプレイ).....¥89,800
- 定価合計.....¥417,800

△Vシリーズ用 周辺機器お買い得セール

型番	品名	定価	特価
CZ-503F	シングルディスクドライブ(5.25インチ)	¥49,800	
CZ-8BS1	ステレオFM音源ボード	¥23,800	
CZ-8BR1	立体映像セット	¥29,800	
CZ-8BV1	カラーイメージボード	¥39,800	
CZ-8PC1	熱転写カラー漢字プリンター	¥69,800	
CZ-NM1	ターボ用マウス	¥13,800	
CZ-8EB3	拡張I/Oボックス	¥33,800	
CZ-131SF	モデムターミナル	¥25,800	
CZ-6VT1	カラーイメージユニット	¥69,800	
CZ-8BM2	RS-232Cマウスボード	¥19,800	
CZ-8EP	拡張I/Oボード	¥11,800	
CZ-8TM2	モデムユニット	¥49,800	

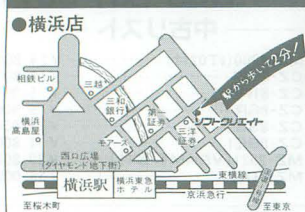
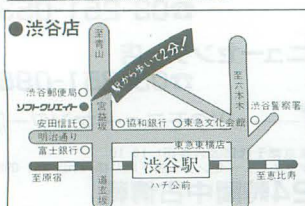
△V用ビジネスソフト・ゲームソフト豊富に在庫あり、ご来店を。

クレジットOK!!

☆高価下取差額リスト まずはお電話で!

下取機種	差額金	新機種
CZ-822C	¥270,000	
CZ-800C	¥285,000	▶CZ-600CE
CZ-856C	¥245,000	
CZ-804C	¥175,000	
CZ-801C	¥170,000	▶CZ-880C
PC-8801mkIISR/30	¥115,000	
CZ-801C	¥120,000	
CZ-850C	¥105,000	▶CZ-870C
MZ-2500(MZ-2521)	¥125,000	

▲上記以外でも下取交換致します。ご相談ください。



共通お問合せ先
☎03-486-6541(代)

パソコン専門ショップ

ソフトクリエイト 渋谷/横浜

●渋谷店 ☎03-486-6541(代)

●横浜店 ☎045-314-4777(代)

〒150:東京都渋谷区渋谷1-12-7 三和渋谷ビル
振込銀行:協和銀行 渋谷支店 ①No.239313

〒221:横浜市神奈川区鶴屋町2-12-8 第1建設ビル
振込銀行:三和銀行 横浜駅前支店 ①No.310852

 ●シャープCU-15M1 (15インチ) 2000/4000自動切換 定価 ¥99,800 → 特価 ¥79,800	 ●シャープCZ-820DTV付 (14インチ) 2000/4000自動切換 定価 ¥59,800 → 特価 ¥59,800	 ●シャープCU-14D1 (14インチ) 2000/4000自動切換 定価 ¥108,000 → 特価 ¥69,800	 ●シャープCZ870D・TV付 (14インチ) 2000/4000自動切換 定価 ¥109,800 → 特価 ¥85,000	 ●シャープCZ-300F(3'x1) 定価 ¥79,000 → 特価 ¥13,000 X1シリーズ全機種に使用可 フロッピーディスク ●3インチ両面低密度 ドライブ形式 ● シングルドライブ(増設により2ドライブ可能) 記憶容量 ● 320バイト/ドライブ 転送速度 ●250Kbit/s 電源・消費 電力 ●AC100V, 50/60Hz, 22W(オプショントラック時) 多形 寸法・重量 ●幅390×奥行330×高さ75(%)、約5.0kg
 ●NEC PC-KD854 (14インチ) 定価 ¥89,800 → 特価 ¥68,000	 ●NEC PC-80M43 (14インチ) 定価 ¥65,800 → 特価 ¥39,800	 ●シャープグリーンモニター MD-12P1(4050)(14インチ) 定価 ¥39,800 → 特価 ¥28,000	 ●東芝ディスプレイTV14V20F (14インチ) (RGBビデオ端子付)2000文字 定価 ¥99,800 → 特価 ¥49,800	 ●3インチ生ディスク 1枚480円
 ●NEC PC-TV352 (15インチ) マルチシンク (8P・15P・21P) 定価 ¥115,000 → 特価 ¥79,800 チルトスタンド別売 ¥5,000	 ●シャープCU14A4 (14インチ)(カラー4050/ アナログデジタルRGB) 定価 ¥89,800 → 特価 ¥53,000	 ●シャープCU-14FA (14インチ) カラー2000文字 アナログRGB 定価 ¥49,800 → 特価 ¥29,800	 ●ゼネラルDM-405 (MSX対応) (最大4096色対応)(14インチ)2000文字 (アナログ21P, MSX使用可8P/RGB両用) 定価 ¥67,800 → 特価 ¥38,500 ●シャープCZ-600D ¥129,800 新発売	

超特価製品多数入荷!お電話でお申し込み下さい。

新製品他、旧タイプ製品(限定数)を見切り価格で奉仕中/全国どこからでも通信販売でお申し込み下さい。

本誌発売時には、下記価格表より、さらにお求めやすい価格に変更されている場合があります。

本体

- シャープCZ-803C..... ¥119,800 → ¥29,800
- シャープCZ-804C..... ¥139,800 → ¥38,500
- シャープCZ-822C..... ¥118,000 → 品切
- シャープCZ-850C..... ¥168,000 → 品切
- シャープCZ-870C..... ¥168,000 → ¥128,000
- シャープCZ-880C..... ¥218,000 → ¥174,000

●シャープCZX1 68000..... ¥369,000 → 大量入荷!

- シャープMZ-2200..... ¥128,000 → ¥29,800
- シャープMZ-2520..... ¥159,800 → 大特価
- シャープMZ-2521..... ¥198,000 → ¥89,800
- シャープMZ-2531..... ¥199,800 → ¥155,000
- NEC PC-88VA..... ¥298,000 → アイビット価格
- NEC PC-8801FH(30)..... ¥168,000 → ¥134,000
- NEC 9801E..... ¥148,000
- NEC PC98XA..... ¥695,000 → ¥335,000
- NEC PC-9801VM21..... ¥390,000 → ¥310,000
- NEC PC-98LTモデルI..... ¥238,000 → ¥190,000
- NEC PC-9801VX2..... ¥433,000 → ¥346,000

拡張機器他

- シャープCZ-8EB-3(X1拡張I/Oボックス)..... ¥28,000
- シャープCZ8EP(X1拡張ポート)..... ¥11,800 → ¥10,000
- シャープMZ-8BGK(80B用拡張)..... ¥39,000 → ¥22,000
- シャープMZ-1U01(2000用拡張)..... ¥37,000 → (在庫切れ)
- シャープMZ-1U02(3500用拡張)..... ¥20,000 → ¥7,000
- シャープMZ-1U03(700用拡張)..... ¥35,000 → ¥15,000
- シャープMZ-1U05(5500用拡張)..... ¥12,000 → ¥8,500
- シャープMZ-1U08(1500用拡張)..... ¥25,000 → ¥15,000
- シャープMZ-1U09(2500用拡張)..... ¥9,000 → ¥7,200
- シャープMZ-8BK(80Bの拡張)..... ¥19,800 → ¥12,000
- シャープ1R01+1R02x2..... ¥55,000 → ¥18,000
- シャープMZ-2200用キーボード..... ¥10,000
- シャープMZ-8BG..... ¥39,000 → ¥19,800
- シャープMZ-1E24 232Cカード..... ¥19,800 → ¥16,800
- シャープCZ8BR1(立体映像セット)..... ¥29,800 → ¥25,300
- シャープCZ-8BK3(第2水準漢字ROM)..... ¥13,800 → ¥11,800
- シャープCZ-8BK4(第2水準漢字ROM)..... ¥6,800 → ¥5,700
- シャープMZ-1T02..... ¥19,800 → ¥8,500
- シャープMZ-1V01(FAX)..... ¥278,000 → ¥236,500
- シャープ1P-1246(PC-98用ソフト)..... ¥99,800 → ¥85,000

- シャープ1P-1243(MZ-2500用)..... ¥30,000 → ¥25,000
 - シャープMZ-8BI04(GPIBカード)..... ¥45,000 → ¥18,000
 - シャープMZ-8BC04(GPIBケーブル)..... ¥18,000 → ¥8,500
 - シャープMZ-1R28(MZ-2500用漢字ROM)..... ¥22,000 → ¥13,000
 - シャープMZ-1R29(第2水準ROM)..... ¥32,000 → ¥15,000
 - シャープMZ-1R37(MZ-2500 RAMファイル)..... ¥35,800 → ¥29,800
 - シャープMZ-1T03データレコーダー..... ¥12,000 → ¥8,500
 - シャープCZ-8BGR2(X1ターボ用)..... ¥14,800 → ¥4,000
 - シャープCZ-8BS1(ステレオFM音源ボード)..... ¥19,500
 - NEC PC9808数値プロセッサ..... ¥82,000 → ¥30,000
 - シャープCZ-6PV1(デデック)..... ¥198,000 → 新発売!
 - シャープCZ-51F(X1ターボ増設)..... ¥39,800 → ¥25,000
- 代 品

プリンター

●シャープMZ-1P17(カラー漢字プリン) ¥79,800 → ¥39,800

- シャープCZ-81P(カラー用カラー)..... ¥34,800 → ¥8,000
- シャープMZ-1P09(MZ-1500用)..... ¥47,600 → ¥15,000
- シャープCZ-8PP2(X1-MZ)..... ¥54,800 → ¥9,800
- シャープMZ-1P07(インターフェース)..... ¥95,000 → ¥75,000
- シャープMZ-1P14(MZ-1500用)..... ¥54,800 → ¥39,800
- シャープMZ-80P4B(136桁)..... 大特価 ¥79,500
- シャープCZ-8PK3..... ¥189,000 → ¥158,000
- シャープCZ-8PC1(熱転写カラープリンター)..... ¥53,800
- シャープCZ-8PD2(ドットプリンター)..... ¥29,500

●NEC PC-PR405-01(2水準漢字)..... ¥23,800 → ¥11,500

- 日立MP-1041ドットプリンター..... ¥169,800 → ¥85,000
- 日立MP-53(漢字プリンター)..... ¥315,000 → ¥158,000
- シャープCZ-8PK5..... ¥129,000 →
- シャープCZ-8PK6..... ¥159,000 →
- シャープCZ-8PK(漢字プリンタ)..... ¥134,800 → ¥39,800

フロッピーディスク

- シャープCZ-503F(5'2Dx1)(インターフェース)..... ¥42,000
- シャープCZ-500H(10M)..... ¥348,000 → ¥285,000
- シャープCZ-502F(5'2Dx2)(インターフェース)..... ¥75,500
- シャープMZ-1F07(シリアル付)..... ¥158,000 → ¥95,000
- NEC PC-9631MW..... ¥180,000 → ¥138,000
- ラウンドシステムLDS-5UV(UV2ディスク)..... ¥78,000 → ¥65,000
- 日立MP-3560インターフェースカード(MP-1802A)付..... ¥148,000 → ¥79,800

ソフト

- シャープMZ-2Z013(5500MSDOS) ¥25,000 → ¥21,000
- シャープMZ-2Z017(5500BASIC3) ¥20,000 → ¥17,000
- シャープMZ-2Z025(5500ワープロ) ¥49,800 → ¥20,000
- 東海クワイエ・ユーカラ(5500ワープロ) ¥28,000 → ¥8,500
- シャープMZ-2Z014(5500 TODAY) ¥68,000 → ¥20,000
- シャープMZ-8BD02(80BF, DOS) ¥50,000 → ¥15,000
- シャープMZ-2000 CP/Mデジタルリサーチ..... ¥35,000
- シャープMZ-80B CP/Mデジタルリサーチ..... ¥35,000
- シャープMZ-2Z004(F.DOS)..... ¥50,000 → ¥42,500
- シャープMZ-2Z005(2000/システム)..... ¥25,000 → ¥21,500
- シャープMZ-1Z010(2000/232CGR1B)..... ¥9,500 → ¥8,500
- シャープMZ-2Z023(5500/GWBASIC)..... ¥50,000 → ¥42,500

16ビットボードキット

- MZ-1M01+漢字ROM..... ¥18,000
- ※80B/2000/2200/5500関係のソフト・ハードは、在庫資料とあげます。

全国 北海道から沖縄まで

信用をモットーに、よりよい品をより安く、迅速にお届けします。

★送料はご注文の際にお問い合わせ下さい。

★掲載の商品は、すべて新品、保証書付きです。

★掲載の商品は充分用意してありますが、ご注文の際は、在庫の確認の上、現金書留または、銀行振込でお申し込み下さい。全商品クレジットでも扱っております。

★お申し込みの際は必ず電話番号を明記して下さい。

★商品、品切れの際はご容赦下さい。

アイビット電子(株)

営業所: 〒192東京都八王子市北野町560-5

☎0426-45-3001~3

☎03-545-0022 FAX.0426-44-6002

- 営業時間: 10:00~19:00
- 電話受付: 20:00迄可
- 定休日: 日曜日(祭日営業)

"ついにベールが剥された!"

68000CPU搭載。ひとつひとつのスペックに新鮮な驚きがある。未体験の機能美が創造力を刺激する。



X68000

機能美あふれるハイコンパクト設計。32ビットへの移行がスムーズに行える将来性を見越した68000CPUを採用。メインメモリは、大容量1Mバイトを標準装備し(最大12Mバイト)、クロックも10MHzとハイスピードです。又アート心を躍らせるグラフィックスは、65,536色を最大512×512ドットモードで同時発色の上、新開発スプライトIC採用で緻密でスムーズな動きの本格C.G.が楽しめます。ステレオタイプの8オクターブ8重和音FM音源を採用し、L・R2チャンネルのオーディオ出力を使えば、ダイナミックなシンセサイザーサウンドの世界が広がります。もちろんJIS第1・第2水準漢字は標準実装。日本語処理機能も強力です。

☆ご注文NO. A-87

"未来派16ビット機X68000フィーバーがやって来る!"

SHARP CZ-600C(マウス・トラックボール付) ¥369,000
SHARP CZ-600D ¥129,800
合計標準価格 ¥498,800

当社は、X68000の販売認定店です。

"アートスタジオ・Turbo Z"



●テレビ、ビデオの映像を最大4,096色のリアルさで取り込める。アナログカラーイメージボード内蔵。●リアルなシンセサイザーサウンドが楽しめる8重和音ステレオFM音源搭載。●複雑な入力も簡単に操作できるマウス標準装備。●JIS第1・第2水準漢字ROMを標準実装。●スピーディーな日本語処理ができるシステム・ユーザー辞書装備。●大容量、1Mバイトフロッピー2基内蔵。

☆ご注文NO. A-83

"使いこなすほど威力を発揮するX-turbo Z"

SHARP CZ-800C ¥218,000
SHARP CZ-600D ¥129,800
合計標準価格 ¥347,800

大特価にて提供中

(1) ¥5,000×48回(ボーナス) ¥15,000×8回
(2) ¥7,000×36回(ボーナス) ¥15,000×6回
(3) ¥9,500×36回(ボーナス) 無し

☆ご注文NO. A-84

"X-1 turbo Zワープロ特別セット"

25%OFF ¥119,400引き

SHARP CZ-880C ¥218,000
SHARP CZ-600D ¥129,800
SHARP 24ドット熱転写カラー漢字プリンタ+ケーブル ¥86,600
サムシンググッド Shogun(ワープロソフト) ¥34,800
合計標準価格 ¥469,200
現金特別価格 ¥349,800

(1) ¥6,000×48回(ボーナス) ¥21,000×8回
(2) ¥9,000×36回(ボーナス) ¥18,000×6回
(3) ¥11,900×36回(ボーナス) 無し

パソコンテレビ



コンピュータ画面をビデオ録画できる
初のマルチビジュアル端子搭載!!



SHARP
MZ-1P17



☆ご注文NO. B-62

"24ドット熱転写カラー漢字プリンタ"

50%OFF ¥43,800引き

SHARP MZ-1P17+ケーブル ¥86,600
現金特別価格 ¥42,800

(1) ¥3,900×12回 (2) ¥7,600×6回

☆ご注文NO. A-63

"X-1の高性能が身近になった。X-IG model 30特別セット"

SHARP CZ-822CB(5インチFD×2) ¥118,000
SHARP 14インチ2000字カラーディスプレイ ¥49,800
合計標準価格 ¥167,800
現金特別価格 ¥107,800

(1) ¥4,000×24回(ボーナス) ¥7,000×4回
(2) ¥6,000×12回(ボーナス) ¥23,000×2回
(3) ¥5,200×24回(ボーナス) 無し

☆ご注文NO. A-88

"高速電磁カセット付、X-IG model 10セット"

SHARP CZ-820CB(高速電磁カセット×1) ¥69,800
SHARP 14インチ2000字カラーディスプレイ ¥49,800
合計標準価格 ¥119,600
現金特別価格 ¥69,600

(1) ¥3,000×16回(ボーナス) ¥15,000×2回
(2) ¥5,000×10回(ボーナス) ¥25,000×1回
(3) ¥3,400×24回(ボーナス) 無し

どこよりもお得な

高額下取りセール実施中!

X1ターボZセットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1, グラフィックラム付	¥270,000
FM NEW7	¥266,000
PC-8001MKII	¥254,000
PC-8801MKII model 30	¥228,000

X-IGモデル30セットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1, グラフィックラム付	¥99,800
FM NEW7	¥95,800
PC-8001MKII	¥100,800
PC-8801MKII model 30	¥57,800

X-IGモデル10セットをご購入の場合

下取機種	下取差額
X-1, グラフィックラム付	¥61,600
FM NEW7	¥57,600
PC-8001MKII	¥62,600
PC-8801MKII model 30	¥19,600

※その他の商品も取り扱っておりますのでお気軽にお電話下さい。



C.B.クラブ制度

当社で商品をお買い上げの方全員に、C.B.クラブカードを無料でお送り致します。このカードをお持ちの方なら次の買い換え時や、周辺機器の購入時に金買特別価格でご購入になれます。
会員専用ホットライン ☎03(797)1444

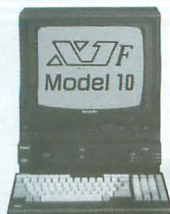


ショールーム OPEN!!

○中古パソコン展示即売中/
○レンタル・リース用PC-9801展示中/
○ビジネスソフトのデモ実施中!

超優良中古パソコンが電話一本で買える!!

03(797)1221



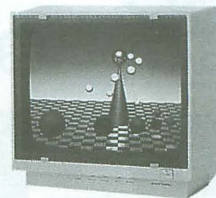
CZ-811CE (X-1Fモデル10)
¥89,800⇒**¥26,800** [新品]
CZ-811DE
(14インチ2000字RGBディスプレイ)
¥89,800⇒**¥39,800** [新品]
X-1Fモデル10
ディスプレイセット (本体+CU14GE)
¥139,600⇒**¥56,600**
X-1Fモデル10 テレビ
ディスプレイセット (本体+CZ-811CE)
¥179,600⇒**¥66,600**



CZ-820CB (X-1Gモデル10)
¥69,800⇒**¥39,800** [新品]
¥69,800⇒**¥34,800**
CU-14GB
(14インチ2000字RGBディスプレイ)
¥49,800⇒**¥29,800** [新品同様]
X-1Gモデル10RF
コンバータセット (本体+AN-58C)
¥72,780⇒**¥37,600**
X-1Gモデル10
ディスプレイセット (本体+CU14GB)
¥119,600⇒**¥64,600**



CZ-822CB [新品同様]
(X-1Gモデル30)
¥118,000⇒**¥78,000**
CU-14GB [新品同様]
(14インチ2000字RGBディスプレイ)
¥49,800⇒**¥29,800**
X-1Gモデル30RF
コンバータセット (本体+AN-58C)
¥120,980⇒**¥80,800**
X-1Gモデル10
ディスプレイセット (本体+CU14GB)
¥167,800⇒**¥107,800**



サンヨー
CMT-146L [新品]
(14インチ4050字アナログ・
デジタルRGBカラー・
PC用アナログケーブル付)
¥89,800⇒**¥49,800**



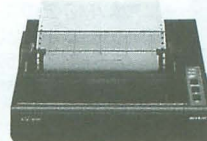
CU-14G(E-B)
(色、グレー・ブラック)
(14インチ2000字デジタルカラー)
¥49,800⇒**¥29,800** [新品同様]



CU-14A4
(14インチ4050字アナログ・
デジタルカラー・
PC用アナログケーブル付)
¥89,800⇒**¥59,800** [新品同様]



MZ-1P17(E-B)
(色、グレー・ブラック)
(80桁カラー・漢字サーマルプリンタ)
¥76,600⇒**¥42,800** [新品]
(X1用ケーブル付)
¥76,600⇒**¥46,800** [新品]
(MZ2500用ケーブル付)



CZ-80PK2
(10インチ9ドット漢字プリンタ・
X1用プリンタケーブル標準添付)
¥134,800⇒**¥39,800** [新品]

SHARP

本体

MZ721(データレコーダ内蔵)..... ¥ 89,800⇒**¥ 12,000**
MZ731(データレコーダ・カラープロッタ内蔵)..... ¥ 128,000⇒**¥ 18,000**
MZ-1500(高速クイックディスク内蔵、RF出力付き)..... ¥ 89,800⇒**¥ 25,000**
MZ-2000(GRAM、1.2.3ページ内蔵)..... ¥ 265,000⇒**¥ 33,000**
MZ-2200+MZ1T02(本体+専用データレコーダ付き)..... ¥ 147,800⇒**¥ 24,500**
MZ-5521(16ビット、5インチFD×2) [新品同様]..... ¥ 388,000⇒**¥ 68,000**
MZ-5521(本体)..... ¥388,000
MZ-IP06(10インチ16ドット漢字プリンタ)..... ¥234,000 } セット価格
MZ-ID10(12インチモノクロディスプレイ)..... ¥ 41,800⇒**¥108,000**
CZ-802C(X-ID)..... ¥ 198,000⇒**¥ 25,000**
CZ-802C(X-ID) [新品同様]..... ¥ 198,000⇒**¥ 27,000**

プリンタ

CZ-81P(80桁カラープロッタプリンタ)..... ¥ 34,800⇒**¥ 12,000**
CZ-8PP2(カラープロッタプリンタ)..... ¥ 54,800⇒**¥ 12,000**
MZ-IP01(MZ-1500用カラープロッタ、アダプター付き)..... ¥ 39,800⇒**¥ 12,000**
MZ-IP14(80桁9ドットプリンタ)..... ¥ 54,800⇒**¥ 20,000**
MZ-IP09(カラープロッタプリンタ)..... ¥ 39,800⇒**¥ 15,000**

その他

MZ-IF11(MZ700用QDDライブ)..... ¥ 24,800⇒**¥ 14,000**
MZ-ISO1(MZ-ID02用チルトスタンド)..... ¥ 12,000⇒**¥ 3,800**

MZ-ISO8(MZ-ID06用チルトスタンド)..... ¥ 12,000⇒**¥ 3,800**
CE-152(ボケコン用カセットレコーダ) [新品同様]..... ¥ 19,800⇒**¥ 7,500**
GE-153(ソフトウェアボード)..... ¥ 30,000⇒**¥ 5,800**
CE-154(システムキャリングケース)..... ¥ 19,000⇒**¥ 5,800**
CE-162E(パラレル/カセットインターフェイス)..... ¥ 17,800⇒**¥ 4,800**

X-1シリーズ特選極上品コーナー

X-1Fモデル10(CZ-811CE、高速電磁カセットレコーダ内蔵) [新品]..... ¥ 89,800⇒**¥ 26,800**
X-1Gモデル10(CZ-820CB、高速電磁カセットレコーダ内蔵) [新品同様]..... ¥ 69,800⇒**¥ 39,800**
X-1Gモデル30(CZ-822CB、5"2D・FDD×2、漢字ROM付) [新品]..... ¥ 118,000⇒**¥ 78,000**
X-1ターボIII(CZ-870CB、5"2HD・FDD×2、漢字ROM付) [特上品]..... ¥ 168,000⇒**¥120,000**

その他特選極上品コーナー

CZ-80PK2(10インチ9ドット漢字プリンタ) [新品]..... ¥ 134,800⇒**¥ 39,800**
CZ-8PP2(S)(カラープロッタプリンタ) [新品同様]..... ¥ 54,800⇒**¥ 15,000**
CZ-8VC(X-1用RFビデオコンバータ) [新品]..... ¥ 15,800⇒**¥ 13,800**
MZ-IP09(MZ-1500用カラープロッタプリンタ) [新品同様]..... ¥ 47,600⇒**¥ 25,000**
MZ-IP17(E-B)(80桁カラー・漢字サーマルプリンタ) [新品]..... ¥ 76,600⇒**¥ 42,800**
MZ-IP17(E-B)(80桁カラー・漢字サーマルプリンタ) [新品]..... ¥ 76,600⇒**¥ 46,800**
MZ-1P17(E-B)(80桁カラー・漢字サーマルプリンタ) [新品]..... ¥ 76,600⇒**¥ 46,800**

ディスプレイ特選極上品コーナー

MD-12P1(12インチ4050字グリーン) [新品同様]..... ¥ 39,800⇒**¥ 29,800**
CU-14G(14インチ2000字デジタルカラー) [新品同様]..... ¥ 49,800⇒**¥ 29,800**
CU-14A4(14インチ4050字アナログデジタルカラー) [新品同様]..... ¥ 89,800⇒**¥ 59,800**
CZ-811D(14インチ2000字RGBTV) [新品同様]..... ¥ 89,800⇒**¥ 39,800**



C.B.サポートホットライン

☎03(797)1234

当社でコンピュータをお買い上げいただいたお客様に万一、トラブルが発生した場合、このホットラインで親切に対応いたします。



C.B.レスキューシステム

お客様のお手でトラブルが発生した場合、当社より引取りにお伺い致します。万一、お買いになった機械が故障しても安心です。

◀掲載の商品はいずれも限定品ですので今すぐお電話下さい。

★電話1本で高額買取、即現金お支払い!★

- コンピュータバンクではあなたの不要になったパソコンを電話1本で査定し買取ります。
- どんな問い合わせにも親切に対応いたします。
- ▼本社注文デスク

☎03(797)1221

コンピュータバンク

株式会社バシフィックコンピュータバンク

〒150 東京都渋谷区渋谷1-6-8 井上ビル
営業時間/AM9:30~PM10:00 年中無休

全商品保証付 6ヶ月の保証期間だから安心です。

全国無料配送 全国どこでも配達料はいただきません。

高額下取り 少ない予算で買いかえもラクラク。

代金引換えシステム 商品到着時の代金支払いでOK。

クレジットでOK カレッジクレジットも取扱います。

日曜配達可 留守の多い方でも安心です。

高額買取 電話1本で即、現金お支払い。

ボーナス一括払い 商品は即お手元へ、お支払いはボーナス時に。



全国どこでも
無料配達



送料 無料 全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします。

J&P メールショップ

■MZシリーズ用 帝王の涙 (ABYSS II)



注文 No M6-1
適応機種 MZ-2500
ソフトハウス M・A・C

遂に完成! MZ-2500ユーザーのみならず、お待たせしました。ABYSS II 2500用の仕上りは上々、君もぜひトライして下さい。

¥6,800 (3.5"DD)

ムーンチャイルド

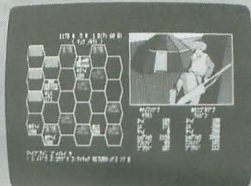


注文 No M6-2
適応機種 MZ-2500
ソフトハウス HOT-B

アクションR・P・Gストーリー、グラフィック共にみごとな仕上りの新作ソフトです。

¥7,800 (3.5"DD)

三国志



注文 No M6-3
適応機種 MZ-2500
ソフトハウス 光栄

ベストセラーのシミュレーションゲーム「三国志」は、大な大地を統合せんと戦った255名の登場人物が織りなす壮大なドラマです。

¥14,800 (3.5"DD)

タイトル	ロボレス2001	ウィバーン	プロフェッショナル麻雀	レリクス	リバース	三国志	カレイドスコープ I	テグザー
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500
ソフトハウス	マイクロネット	アルシスソフト	シャノール	ボーステック	S・P・S	光栄	ホットビー	ゲームアーツ
注文No 価格	M6-4 ¥6,800(3.5"DD)	M6-5 ¥6,800(3.5"DD)	M6-6 ¥6,800(3.5"DD)	M6-7 ¥7,200(3.5"DD)	M6-8 ¥7,800(3.5"DD)	M6-9 ¥14,800(3.5"DD)	M6-10 ¥6,200(3.5"DD)	M6-11 ¥6,800(3.5"DD)
タイトル	蒼き狼と白き牝鹿	ウィザードリー	メルヘンパール	殺人クラブ	道化師殺人事件	リザード	トリトーン	ブラックオニキス
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500
ソフトハウス	光栄	SIR-TECH	システムサコム	リバーヒル	シンキングラビット	クリスタルソフト	サインソフト	B・P・S
注文No 価格	M6-12 ¥8,800(3.5"DD)	M6-13 ¥9,800(3.5"DD)	M6-14 ¥7,900(3.5"DD)	M6-15 ¥7,800(3.5"DD)	M6-16 ¥8,800(3.5"DD)	M6-17 ¥6,800(3.5")	M6-18 ¥6,800(3.5"DD)	M6-19 ¥7,800(3.5"DD)
タイトル	アリオン	アーコン	リグラス	ドルアーガの塔	信長の野望	棋太平	ハイドライド II	レ・イ・ド・ツ・ク
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500
ソフトハウス	アスキー	BPS	ランダムハウス	デンバ	光栄	S・P・S	T&Eソフト	T&Eソフト
注文No 価格	M6-20 ¥7,800(3.5"DD)	M6-21 ¥7,800(3.5"DD)	M6-22 ¥6,800(3.5"DD)	M6-23 ¥6,800(3.5"DD)	M6-24 ¥7,800(3.5"DD)	M6-25 ¥7,000(3.5"DD)	M6-26 ¥6,800(3.5"DD)	M6-27 ¥6,800(3.5"DD)
タイトル	マーベラス	未来	夢幻の心臓 II	アグレス	ガレイドスコープ II	ザ・コックピット	大脱走	チャンピオンプロレス
適応機種	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2500	MZ-2200	MZ-2200
ソフトハウス	テータウエスト	サインソフト	クリスタル	リバーヒル	ホットビー	コムバック	キャリーラボ	マイクロネット
注文No 価格	M6-28 ¥6,800(3.5"DD)	M6-29 ¥7,800(3.5"DD)	M6-30 ¥7,800(3.5"DD)	M6-31 ¥7,800(3.5"DD)	M6-32 ¥5,800(3.5"DD)	M6-33 ¥6,800(3.5"DD)	M6-34 ¥4,200(テープ)	M6-35 ¥4,800(テープ)
タイトル	ハイドライド II	迷宮への扉	ぼってんタヌキの大冒険	ナイザー	エキサイト四人麻雀	ソフィア	ドルアーガの塔	バトルシティー
適応機種	MZ-2000/2200	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500	MZ-1500
ソフトハウス	T&Eソフト	デンバ	テクノソフト	ナコム	テクノソフト	ユニバース	ナコム	ナコム
注文No 価格	M6-36 ¥6,800(5"DD)	M6-37 ¥4,800(QD)	M6-38 ¥4,800(QD)	M6-39 ¥4,800(QD)	M6-40 ¥4,800(QD)	M6-41 ¥4,800(QD)	M6-42 ¥4,800(QD)	M6-43 ¥4,500(QD)

■X-1シリーズテープ版

北斗の拳

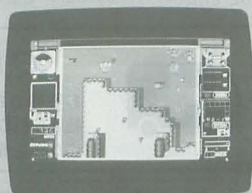


注文 No M6-44
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス エニックス

バイオレンス劇画アドベンチャー。少年ジャンプで人気の劇画が君のパソコンでプレイできるぞ! アニメーション、グラフィック、ストーリー、効果音等が素晴らしい。

¥4,800

トッブル・ジップ



注文 No M6-45
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス ボーステック

スタートボタンを押したら、あまりの楽しさにやめられなくなってしまう。キミもトラップレースのおもしろさをたっぷり味わって下さい。

¥4,800

アルバトロス



注文 No M6-46
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス 日本テレネット

あなたもTVカメラがとらえたように、打球を追って画面が高速スクロール。オにあなたではねかえるのめなかなかリアル。

¥5,800

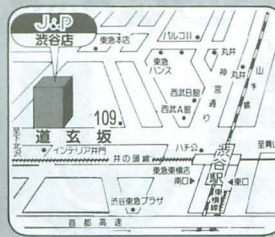
タイトル	ザナドウ	チャンピオンプロレススペシャル	ハイドライド II	プロフェッショナル麻雀	ポップレモン	棋太平	ロマンシア	リグラス
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/T
ソフトハウス	日本ファルコム	マイクロネット	T&Eソフト	シャノール	チャンピオンソフト	S・P・S	日本ファルコム	ランダムハウス
注文No 価格	M6-47 ¥6,800	M6-48 ¥4,800	M6-49 ¥4,800	M6-50 ¥4,800	M6-51 ¥4,500	M6-52 ¥4,500	M6-53 ¥5,800	M6-54 ¥4,800
タイトル	マクロスカウントダウン	アメリカントラック	キャッスルエクセレント	TOKYOナジバトリート	ウィングマン2	スーパーマリオブラザーズ	トリトーン	スーパーランボー
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	ボーステック	日本テレネット	アスキー	エニックス	エニックス	ハドソン	サインソフト	日本エー・ファイ・シー
注文No 価格	M6-55 ¥4,500	M6-56 ¥4,500	M6-57 ¥4,800	M6-58 ¥4,800	M6-59 ¥4,800	M6-60 ¥4,000	M6-61 ¥4,800	M6-62 ¥5,800
タイトル	アスピック	ロボレス2001	テグザー	スパイ VS スパイ	迷宮の扉	ドルアーガの塔	スカーレット7	ワールドゴルフ
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	クリスタルソフト	マイクロネット	スクウェア	HOT-B	デンバ	マイコンソフト	ソフトプロ	エニックス
注文No 価格	M6-63 ¥5,800	M6-64 ¥4,800	M6-65 ¥5,800	M6-66 ¥4,800	M6-67 ¥6,800	M6-68 ¥3,800	M6-69 ¥3,800	M6-70 ¥4,800(テープ)

ショッピング

メールショッピングのお申し込みは **J&P** 渋谷店で承ります。



フロアごあんない	
4F	パソコン教室
3F	O A 機器
2F	ビジネスパソコン
1F	ホビーのパソコン



Personal Computer Store

J&P

渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)
☎(03)496-4141

X-1シリーズ5インチディスク版 ディーヴァ

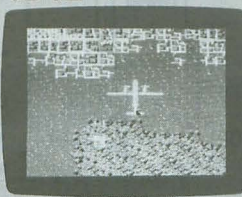


¥7,800

注文 No M6-71
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス T&E

T&Eからまたまたビッグヒットソフトが登場。アフリカ・シミュレーション・ウォー「ディーヴァ」は、他機種種の「ディーヴァ」とバズワードによるデータ交換をもち、友達のマシンでも君のバズワードが使える。

1942



¥6,800(5*2D)

注文 No M6-72
適応機種 X1/F/T
ソフトハウス アスキー

戦闘機を操作し、連射機銃で敵をやっつける / 危くならたら宙返りを使ってうまく逃げて敵をかわし、敵の編隊をやっつける。

太陽の神殿



¥7,800

注文 No M6-73
適応機種 X-1/F/T
ソフトハウス 日本ファルコム

RPGファンもアドベンチャー嫌いも、思う存分楽しめる。新しいタイプのRPG 風味本格的AVG / 神殿にかくされた秘密とは。

タイトル	ラスベガス	棋太平(対局将棋)	グーニーズ	殺人倶楽部	森田和郎の将棋	迷宮の扉	ザナドウ	レリクス
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	スタークラフト	S・P・S	コナミ	リバーヒルソフト	エニックス	テンバ	日本ファルコム	ポーステック
注文No 価格	M6-74 ¥7,800	M6-75 ¥6,500	M6-76 ¥6,800	M6-77 ¥7,800	M6-78 ¥7,800(5*2D)	M6-79 ¥6,200	M6-80 ¥7,800	M6-81 ¥7,200
タイトル	プロフェッショナル麻雀	グラディウス	アルパトロス	ファイナルゾーン	スーパーマリオブラザーズSP	ザナドウ・シナリオII	夢幻戦士ヴァリス	大戦略X1
適応機種	X-1T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	シャノール	コナミ	日本テレネット	日本テレネット	ハドソン	日本ファルコム	日本テレネット	システムソフト
注文No 価格	M6-82 ¥6,800	M6-83 ¥6,800(5*2D)	M6-84 ¥8,800	M6-85 ¥6,800	M6-86 ¥6,800	M6-87 ¥5,800	M6-88 ¥7,800	M6-89 ¥6,800
タイトル	蒼き狼と白き牝鹿	ビーナスファイヤー	ハイドライドII	ロマンシア	覇邪の封印	トッパル・ジップ	めぞん一刻	スパイ VS スパイ
適応機種	X-1T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	光栄	クロスメディア	T&Eソフト	日本ファルコム	アスキー	ポーステック	マイクロキャビン	HOT-B
注文No 価格	M6-90 ¥7,800	M6-91 ¥6,800	M6-92 ¥6,800	M6-93 ¥6,800	M6-94 ¥8,800	M6-95 ¥6,800	M6-96 ¥6,800	M6-97 ¥6,800
タイトル	ウィバーン	ウィザードリリー2	エルスリード	リバーズ	信長の野望(全国版)	うってい・ぼこ	三国志	未来
適応機種	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T	X-1/F/T
ソフトハウス	アルシソフト	アスキー	NCS	S・P・S	光栄	d Bソフト	光栄	サインソフト
注文No 価格	M6-98 ¥6,800	M6-99 ¥9,800	M6-100 ¥7,200	M6-101 ¥7,800	M6-102 ¥9,800	M6-103 ¥6,800	M6-104 ¥14,800	M6-105 ¥7,800

お奨めソフト

ご定評をいただいている「即戦力」が高度な機能・操作性にさらに磨きをかけ、お求めやすい価格で新登場です。



M6-117 高性能日本語ワープロ
即戦力Samurai(侍)
X1/X1 tubo用5*2D
¥19,800(サムシンググッド)

注文No	適応機種	タイトル	ソフトハウス	メディア	価格	価格
M6-106	MZ-2500	ユーカラK2	東海クリエイティブ	3.5"DD	¥28,000	一括入力、逐次文変換方式の日本語ワープロ、文庫学習機能も装備。ブロック入力をはじめとした強力な編集機能も特長。
M6-107	X1ターボ	ビジネス漢字版	OAテック	5*2D	¥48,000	カンタン操作で自由な表づくり。項目別検索。セル間演算。集計。自動プログラムと機能も充実。
M6-108	X1ターボ	日本語ワープロ「即戦力」	サムシンググッド	5*2D	¥39,800	99%の変換達成率を可能にした使いやすさ。16ビットに迫る機能を実現 /
M6-109	X1ターボ	Multiplan	シャープ	5*2D	¥49,800	16ビット機でしかなかったあのマルチプランがX1ターボで新発売。ビジネスにはぜひ活用したいソフトです。
M6-110	X1ターボ	ユーカラPOP	東海クリエイティブ	5*2D	¥28,000	ワープロと通信ソフトがドッキング。各種B・B・S局への通信やデータベースへの文書に使用できます。
M6-111	X1ターボ	日本語 My CARD	アパロン	5*2D	¥58,000	マイコン表示による使い易さと独自のOSによる超高速処理のカード型データベース。
M6-112	X1ターボ	Z'STAFF	シャープ	5*2D	¥19,800	X1ターボシリーズの優れたグラフィック機能を存分に発揮させる希望の本格グラフィックツールです。
M6-113	MZ-2500	TURBO PASCAL (Ver3.0)	MSK	3.5"2DD	¥29,000	最強・低価格のPascalコンパイラがMZ 2500でもご利用いただけます。
M6-114	X1ターボ	Inkpot(マウス付)	アスキー	5*2D	¥38,000	エアブラシを含む14種類のペン先と37種類のタイトル/パターンを用意しました。マウスを使って、多彩な編集機能で映像をコントロール。
M6-115	X1ターボ	印刷工房	モーリン	5*2D	¥14,000	24ドットプリンタ以外でも24ドット印字を可能にします。1/4角、網かけ、斜体、強調印字もでき文書表現も豊かにします。(ユーカラが必要)
M6-116	MZ-2500	カラー印刷キットはれつと	ダイナウエア	3.5"2DD	¥18,000	「はれつと」は絵や文字を組み合わせた表現豊かなカラーグラフィックを手軽に描いて印刷できるソフトです。(マウス別売)

お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文No および必要事項ご記入の上、現金書留にて **J&P** 渋谷店までお申し込みください。現金受領後、発送いたします。
なお、現金書留以外で申し込まれた場合は責任を負いかねます。

●記載以外のソフトのご注文も承りますので、詳しくはお電話にてお問い合わせ下さい。 ☎(03)496-4141

現金書留申込み用紙

おとこ 〇〇〇〇〇〇

TEL ()
おなまえ

キリトリ線

注文No(〒)	数量	金額
M6- ()	本	円
M6- ()	本	円
M6- ()	本	円
合計	本	円
お手持の機種名 ()		

様

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P** 渋谷店メールショッピング係



全国どこでも
無料配達



送料無料

全国どこでも送料無料ですぐにお届けいたします

J&Pメールショッ

■シンプルで使いやすいパソコンラック・デスク・チェア

M6-300
パソコンラック&チェアセット
ラック寸法
幅800×高さ855~1185×奥行655mm
ボードの高さを変えることにより、
ディスプレイ台とプリンタ台
とに使い分けられます。
メーカー標準価格合計34,000円
セット特価**20,000円**
シートカラー ①青色 ②茶色

M6-301
スライド式キーボード台付
パソコンビデオラック
エレコム ER-1200
J&P特価 **29,800円**
幅1200×高さ650~1180 奥行750mm

M6-302
サンワ SR-106
メーカー標準価格
J&P特価 **19,800円**

M6-303
DSF-992L
J&P特価 **55,000円**
幅1200×高さ670~
1190×奥行800%
電源コンセント、ブックエンド付

M6-304
パソコンチェア
コイゾミ L-395
キヤスター付
J&P特価 **7,000円**
①青色 ②茶色

M6-305
マクセルクリ
ニングディスク
(スプレー付)
J&P価格 **2,500円**
①5インチ ②3.5インチ

■パソコングッズ

M6-306
OA電源タップ
ナショナル WOH 4511
ノイズフィルター 集中 スイッチ付
J&P特価 **6,980円**

M6-307
TVフィルター(14インチ用)
東レビフィルター-NEW14
J&P特価 **9,600円**

M6-308
電磁波防止
エブロン
J&P価格 **7,800円**

M6-309
キーボードのすき間の小
さなゴミまで吸い取ります。
奥様にもよろこばれます。
パソコンクリーナー
シャープ EC-H41F
J&P特価 **10,000円**

M6-310
5インチ
ディスクケース
J&P特価 **3,000円**
YA-50L 50枚収納

■プリンタ用紙

M6-311
白紙
DATAFORM

東洋紙業10インチ用紙
(1000枚連続)
J&P価格 **2,500円**
①白紙 ②線入り

M6-312
DATAFORM
ヒサコ15インチ用紙
(500枚連続)
J&P価格 **2,400円**
①白紙 ②線入り

■各種切替器

1台のプリンタと
2台のパソコンを
切替えます。
パソコン切替器
J&P価格 **9,800円**
パソコン1コープリンタ
パソコン2
KSW C

M6-313
PASO
Computer A
Computer B
PUSH ON
A-B
Kansai

M6-314
DISMATCH
MONITOR SWITCH
ディスプレイ切替器
パソコン1コー カラー
パソコン2コー グリーン
KSW D
8ピンRGB、グリーン端子付
J&P価格 **9,800円**

M6-315
MODEM.SW
1台のパソコンで
2台のRS-232C
機器が使えます。
モデム、
RS232C
切替器
モデム1
パソコン-モデム2
KSW M
J&P価格 **12,800円**

M6-316
PRIN+
X-1プリンタ切替器
X-1プリンタ1
X-1プリンタ2
KSW-X1
X-1で2台のプリンタを
切替えて使えます。
J&P価格 **12,800円**

■電子手帳

シャープ PA-7000
J&P特価 **17,800円**
これ1台で、電卓・電話
帳・スケジュール・メモ
・カレンダー機能があり
ます。別売のモジュール
を使うことにより、漢字
辞書や英和・和英の翻訳
機としても使えます。学
生、技術者からビジネス
マンまで幅広くお使いい
ただけます。
M6-317

M6-317
電子手帳
シャープ PA-7000
J&P特価 **17,800円**

■パーソナルコピー

M6-322
シャープ Z-HC1
スーツとなれば
メモになる
欲しい情報だけをコピー。
メーカー標準価格 31,000円
J&P特価 **26,800円**
色①ブラック②ホワイト

M6-323
シャープ Z-50
名刺・ハガキからA4サイズまで複写OK/
現像カートリッジ(黒色)と
感光体カートリッジ各1本付。
メーカー標準価格 129,000円
J&P特価 **99,800円**
色①ブラック②ホワイト

■パソコン通信機器

M6-324
スタータ
キット進呈
シャープ
MZ-1×19 J&P特価 **69,800円**

M6-325
スタータ
キット進呈
モデム
エフソン メーカー標準価格49,800円
SR-120AT J&P特価 **¥35,800**
300(全二重)・1200(全二重)切替可
自動発着信機能付
RS-232Cケーブル進呈

■データレコーダ

M6-318
X-1専用
データレコーダ
CZ-8RL1
J&P価格 **24,800円**

■フロッピー

M6-319
シャープ CZ-503F
J&P価格 **49,800円**
320KB×1基、
インターフェイス同梱
X-1用外付タイプ

■プリンタ

M6-320
シャープ CZ-8PK5
J&P価格 **129,000円**
X-1シリーズ用
10インチワイヤドットケーブル付

M6-321
シャープ CZ-8PC1
J&P価格 **69,800円**
X-1シリーズ用熱転写
カラープリンタケーブル付

M6-326
アイワ
PV-A1200
J&P特価 **36,800円**
300(全二重)・1200(全二重)
自動発着信機能・RS-232Cケーブル付

M6-327
RS-232C
ケーブル
アイワ
CPW-2
J&P価格 **3,500円**

M6-329
X-1ターボ(II)
用モデムボード。スロット
に差し込み、
電話線を接続
します。
RS-232C・
モジュラーケ
ーブル・通信
用モデムボード ソフト付
+通信ソフト
CZ-133SF
J&P価格 **25,800円**

M6-330
ターボ
ターミナル
シャープ
CZ-131SF
X-1ターボ (II)用
通信ソフト
J&P価格 **8,800円**
M6-331
コスモステーション
シャープ CZ-136SF
J&P価格 **9,800円**
X-1でパソコン通信の
ホスト局を開けます。

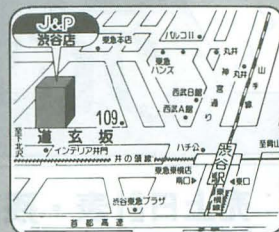
J&P HOTLINE
スタータ
キット
J&P価格 **3,000円**
M6-332
スタータ
キット
(スタータキット代金3,000円
は入会金に充当されます。)
J&P HOTLINE接続
に必要なID番号とパス
ワード・入会申込書などが入
っています。買ったその
日からアクセス可。

ピンク

メールショッピングのお申し込みは **J&P** 渋谷店で承ります。



- フロアごあんない
- 4F パソコン教室
 - 3F O.A. 機器
 - 2F ビジネスパソコン
 - 1F ホビーのパソコン



Personal Computer Store

J&P

渋谷店

東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150)
☎(03)496-4141

■ディスク価格表 (いずれも10枚単位になっております)

	5"2D	5"2DD	5"2HD	3.5"1DD	3.5"2D	3.5"2DD	3.5"2HD
マクセル	¥2,800	¥3,800	¥5,000	¥6,300	¥6,300	¥7,800	¥13,500
スリーM	¥2,800	¥3,800	¥5,000	¥6,300	¥6,300	¥7,800	¥13,000
メヨレックス	¥2,800	¥3,800	¥5,000	¥6,300	¥6,300	¥7,600	¥13,100
データライフ	¥2,800	¥3,200	¥4,900	¥5,500	¥5,500	¥6,100	¥12,200
フジ	¥3,200	¥4,600	¥6,300	¥6,700	¥6,700	¥8,400	¥14,500
ソニー	¥3,200	¥4,600	¥6,000	¥7,100	¥7,100	¥8,900	¥14,600
TDK	¥2,600	¥3,600	¥4,700	¥6,100	¥6,100	¥7,500	¥12,500

MD-200

⑩ J&Pオリジナル
ディスク
MD-2HD 10枚
¥3,800

■〈MZ-2500オプション〉

M6-334

MZ-1E26
J&P価格 **24,800円**
ボイスコミュニケーション
インターフェイス

M6-335

MZ-1M10
J&P価格 **14,500円**
カラーレトリート
ボード

M6-336

J&P価格 **10,000円**
MZ-1M08
MZ-2500/1500用
ボイスボード

M6-337

MZ-6Z001
J&P価格 **16,800円**
パーソナルC/P/M

M6-338

MZ-1R28
J&P価格 **22,000円**
MZ2500用、辞書ROM

M6-339

RM-25A-1
J&P価格 **13,100円**
MZ-2500用
増設ビデオ
RAMカード

M6-340

RM-25A-2
J&P価格 **12,100円**
MZ-2500用
増設RAMカード

M6-341

RM-25E(640KB)
J&P価格 **42,800円**

■〈X-1/ターボオプション〉

M6-342

FM音源ボード
シャープCZ-8BS1 J&P価格 **23,800円**
X-1用8重和音200音色、ステレオサウンドのFM音源

M6-343

立体映像セット
シャープCZ-8BR1
J&P価格 **29,800円**
X-1/X-1ターボシリーズにて
立体映像が楽しめます。
立体作画ソフト・立体スコープ付

M6-344

マウス
シャープCZ-8NM1
J&P価格 **13,800円**
X-1用マウス

M6-345

カラーイメージボード
シャープCZ-8BV1
J&P価格 **39,800円**
画像を自在に修正・
加工できます
画像処理ツール・
グラフィックソフト
同梱

■プリンタオプション

- M6-346
- ①MZ-1C48 X-1用プリンターケーブル **6,800円**
 - ②MZ-1C35 MZ-2500/2200/2000用ケーブル **6,800円**
 - ③MZ-1R29 MZ-1P17(B)用第2水準ROM **14,800円**
 - ④CZ-8PC1-3 CZ-8PC1用第2水準ROM **9,800円**

■ポケコンアクセサリ

- M6-347
- ①CE-202M J&P特価 **16,000円**
PC-1350・1360・1450・7500用
16KBメモリ
 - ②CE-2H32M J&P特価 **28,000円**
PC-1360・1360K・1460用
32KBメモリ
 - ③CE-2H16M J&P特価 **14,000円**
PC-1360・1360K・1460用
16KBメモリ
 - ④CE-124 J&P特価 **4,000円**
PC-1245~1360用
カセットインターフェイス

■X-1/X-1ターボ システムソフト

M6-348

商品名	機 種 名	価 格
ランゲージマスター(CP/M8)	①CZ-128SF(2D・5"FD版)	9,800円
turbo CP/M(漢字版)	②CZ-130SF(2D・5"FD版)	14,800円
ミュートピア	③CZ-139SF(2D・5"FD版)	12,800円
FORTRAN	④CZ-115LF(2D・5"FD版)	13,800円
C	⑤CZ-116LF(2D・5"FD版)	13,800円
turbo LOGO(漢字)	⑥CZ-117SF(2D・5"FD版)	18,800円
COBOL	⑦CZ-118LF(2D・5"FD版)	13,800円
PROLOG	⑧CZ-119LF(2D・5"FD版)	13,800円
LISP	⑨CZ-120LF(2D・5"FD版)	13,800円
APL	⑩CZ-126LF	13,800円

■X-1をパワーアップさせるNEW BASIC (Ver.2.0)

M6-349

対応機種	NEW BASIC	価 格
CZ-800C CZ-801C	①カセット版 CZ-112SF	7,800円
CZ-802C CZ-803C	②3"FD版 CZ-113SF	8,800円
CZ-804C	③5"FD版 CZ-124SF	8,800円

■各種漢字ROM

- M6-350
- ①CZ-8BK2 X-1F第1水準ROM **19,800円**
 - ②CZ-8BK3 X-1ターボ第2水準ROM **13,800円**
 - ③CZ-8BK4 X-1ターボ第2水準ROM **6,800円**

お申し込み方法

右の注文書にご希望商品の注文No
および必要事項ご記入の上、現金
書留にて **J&P** 渋谷店までお申し
込みください。現金受領後、発送
いたします。
なお、現金書留以外で申し込ま
れた場合は責任を負いかねます。

●記載以外のご注文も承りますので、詳
しくはお電話にてお問い合わせ下さい。
☎(03)496-4141

現金書留申込み用紙

おとこ 〇〇〇〇

注文No	数 量	金 額
M6- ()		円
M6- ()		円
合 計		円

TEL ()

おなまえ

お手持ちのパソコン

様

お申込み先：東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号(〒150) **J&P** 渋谷店メールショッピング係

定価 ¥29,000

新・発・売・!!

財計くん

売掛管理台帳

出力帳票：売上日計表・残高一覧表・請求書・領収証
顧客コードNo.一覧表・取扱商品一覧表・DMシール

管理顧客数	1 データーディスク内に600名までです。
取扱商品数	” に150品目までです。
顧客1人当り売上件数	月/60件までです。ラクラク金額入力でカンマ付、無のどちらもOK。
請求書・領収証	貴社の当月分の「お知らせ」が出力できます。
DMシール	条件検索して発行できます。
×切繰越	一括方式と個別方式との両方が可能です。
プリンター用紙	白紙11インチ、又はヒサゴGB342を使用願います。

この台帳は貴方の実務サイズです。各機能は貴社の実務を軽々サポートします。



X-1ターボ
専用

turbo

OK-システム 漢字

発・売・中・!!

定価 ¥32,000

DATA-CARD-1200

1. カード型データーベースとして

検 索：1124枚のデーターカード内から3重条件を処理します。
データー入力：自由設定項目12個をフルに活用、各データーは漢字（全角文字）で最長20字まで使用可能です。勿論、追加・変更・削除もOKです。当然データーディスクの作成は思いのままです。

表示&印刷：検索機能は当然。その上カード・ソーイング機能との連係での、DMシール、業者宛名、カードNoによるデーターの抜粋、ステップ印刷が可能です。

2. グラフ・カードを活用した、グラフ・データーファイルとして

表示&印刷：7種類・22タイプのグラフを作成します。12項目12データーを1単位として1枚のグラフ・データーディスクに76個を格納し、処理します。

※縦棒グラフ・横棒グラフ・帯グラフ・円グラフ・折線グラフ、各棒グラフは3D仕様可能です。

62年4月より、データー変換ツールを内蔵した、バージョンアップ版で出荷しております。なおバージョンアップ版への変換は2,400円を申し受けします。

発・売・中・!!

定価 ¥39,800

個人簿記会計 財計くん

出力帳票 仕訳帳・期首試算表・期末試算表・貸借対照表
損益計算書・各科目別元帳・科目コード一覧表
摘要コード一覧表・合計残高試算表

データーは高速処理 各帳票は約45秒で作成します。
仕訳入力は一度 振替伝票による一括入力方式を採用しています。
オート・ソース 仕訳訂正を実行すれば日付順でデーターを並べ変えます。

ラクラク金額入力 カンマ付、無のどちらでも受付ます。
金額処理は9桁10億円まで。仕訳件数は月/900件。
勘定科目はすべてコード入力で75個まで使用できます。
摘要小書きコード入力の〔A〕と自由入力〔B〕との二つで処理を対応しています。

財計くんは導入されたその日から貴社のオリジナルソフトに変身します。

OKハウス

〒885 宮崎県都城市都島町430-2

●関東受注センター TEL. 03(226)7234
●関西受注センター TEL. 06(375)3197
●開発センター TEL.0986(25)0303

各受注センターは24時間受付。開発センターは日曜はお休みします。

開発センター

〒885 宮崎県都城市都島町430-2
振込口座 鹿児島銀行都城支店
普 396174 大木芳幸

※資料の御請求は、200円切手を同封して開発センターへお申し込み下さい。デモサンプルは2,400円を申し受けします。

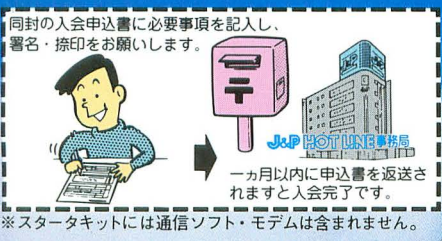
おもしろいから、役に立つから、必要だから……さあ、始めよう。パソコン通信。

J&P HOT LINE

はずむ通信スタータキット 今日からアクセスOKです。

入会に必要な資料とID番号・パスワードをセットにした「スタータキット」発売開始。
買ったその日からパソコン通信がお楽しみいただけます。

同封の入会申込書に必要事項を記入し、署名・捺印をお願いします。



一ヵ月以内に申込書を返送されますと入会完了です。

※スタータキットには通信ソフト・モデムは含まれません。

入会システム図

●ID番号・パスワード
HOT LINEにアクセスするためには必要な番号・パスワードは、ご自分で使用できます。

●リーフレット
HOT LINEの全体像を紹介。BBSメニューマップ付。

●HOW TO ACCESS
パソコンを通信状態にする方法を、対応機種ごとにくわしく説明しています。

1200bps サポート区域
東京・大阪・名古屋・札幌・苫小牧・青森・仙台・山形・千葉・立川・川崎・横浜・静岡・新潟・金沢・京都・神戸・岡山・広島・徳島・高松・松江・福岡・長崎・鹿児島

300bps サポート区域
旭川・函館・八戸・盛岡・秋田・米沢・福島・いわき・郡山・水戸・土浦・鹿島・宇都宮・前橋・高崎・太田・大宮・熊谷・船橋・八王子・平塚・沼津・浜松・岐阜・大垣・津・四日市・松本・諏訪・上田・長野・石川・福井・甲府・長野・大津・奈良・和歌山・堺・奈良・尼崎・姫路・米子・岡山・津・呉・下関・徳島・宇部・山口・新居浜・松山・高知・北九州・佐賀・熊本・大分・宮崎・沖縄

アクセスポイントふたたび拡大。
もう、日本全国がとなり町です。



お知らせ J&P HOT LINEは、
4月1日より有料化となりました。

●入会金 3,000円 ●接続料 3分あたり20円
(スタータキット代金を充当)

J&P HOT LINEご入会ご希望の方は、
スタータキットをお求めください。

●パソコン通信ネットワークサービス
J&P HOT LINE

スタータキットのお求めはお近くのJ&Pで。または、下記お申し込み書に必要事項をご記入のうえ、事務局宛に代金3,000円とともにお願いします。

お申し込み書

〒556 大阪市浪速区日本橋5-6-7
上新電機株式会社 J&P HOT LINE 事務局
TEL (06) 632-2521
スタータキット ¥3,000 (入会金に充当します)
スタータキット ご購入お申し込み書 ▶

▼万全のサポート体制で全国をネットするパソコンの大型専門店J&Pチェーン

渋谷店	東京都渋谷区道玄坂2丁目28番4号	☎(03) 496-4141	阪急三番店	大阪市北区芝田1-1-3 阪急三番店B1	☎(06) 374-3311
八王子店	東京都八王子市森野1丁目39-16	☎(0427)23-1313	高槻店	高槻市高槻町11-16	☎(0726)85-1212
天王寺店	東京都天王寺区堀江1番1号 八王子ビル5F	☎(0426)26-4141	枚方店	枚方市高槻町15-2	☎(0720)56-8181
テックランド	大阪市浪速区日本橋5丁目6番7号	☎(06) 634-1211	千里中央店	豊中市千里東町1-3-204 千里センタービル2F	☎(06) 834-4141
メテオランド	大阪市浪速区日本橋5丁目8番26号	☎(06) 634-1511	京都寺町店	京都市下京区寺町通山王下町1丁目東美栄ビル5F	☎(075)341-3571
ワープロランド	大阪市浪速区日本橋4丁目9番15号	☎(06) 634-1411	姫路店	姫路市東延町1丁目 住友生命姫路ビル1F	☎(0792)22-1221
ビジネスランド	大阪市北区豊崎1-1-1 大阪駅前第3ビルB2	☎(06) 348-1881	和歌山店	和歌山市元元寺町4-8-1	☎(0734)28-1441

リアルなく映像>とく音>が創造力を刺激する。
多才なクリエイティブパワーを標準装備して
"アートスタジオ・TurboZ"登場。



AV1 turbo Z パソコンテレビ

パーソナルコンピュータ+キーボード CZ-880C(B)ブラック(E)オフィスグレー標準価格218,000円
15型カラーディスプレイテレビ CZ-600D(B)ブラック(E)オフィスグレー標準価格129,800円
●チャルトスタンド CZ-6ST1 標準価格 5,800円は別売です。

■ アナログカラーイメージボード内蔵

ビデオやテレビなどの映像を最大4,096色のリアルさで瞬時に取り込み表示。モザイク処理や反転、階調を変える量子化処理など多彩な取り込み機能をサポートしたグラフィックツールも同梱、アイコン表示とマウス入力で手軽に画像処理やC.G.作成が楽しめます。表示能力も200ライン4,096色同時表示、400ライン4,096色中8色表示とパワーアップされています。

■ 4,096色対応ニューテロツパ機能

4,096色のコンピュータ画像はもちろん、テレビやビデオ映像などと重ね合わせたスーパーインポーズ画像もビデオに録画でき、オリジナルビデオづくりが楽しめます。

■ 8重和音ステレオFM音源搭載

L・R2チャンネルのオーディオ出力によりダイナミックなステレオシンセサイザーサウンドの世界が広がります。200音色を標準で装備したミュージックツールも同梱。

■ マウス標準装備

クリエイティブワークがフレンドリーに、複雑な作画入力も簡単操作で楽しめます。

■ JIS第1/第2水準漢字ROM実装

難しい人名や地名もスピーディに表示、住所録や名簿も美しく仕上がります。

■ システム・ユーザー辞書装備

音訓・部首索引で検索できる第2水準漢字をサポート。専用辞書としても使えます。

■ 1Mバイト5インチフロッピー2基搭載

大容量ファイルとしてはもちろん、従来の豊富なソフトも活かせる設計です。

■ X1ターボが誇るパフォーマンスを継承

高度な能力で定評の漢字BASIC/多彩な通信ツールのサポートで手軽なパソコン通信。